Г. А. Шнейдерман

В ПОИСКАХ ПРИРОДЫ РЕАЛЬНОСТИ И СМЫСЛА ЖИЗНИ

2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие редактора 3
Список аббревиатур 4
Неопубликованные материалы
Общие записки 6
Обзорные записки 64
Разворот Сущего 130
Проявление миров 228
Разное 375
Опубликованные статьи
Вступительный доклад-обращение 403
О макроквантовом понимании реальности и новых научных критериях 418
Целостный экологический подход к планетарной эволюции 450
Выбор за каждым из нас 468
Космическая ткань истории 483
Разум перед вечностью 504
Библиография 513

Электронная публикация
1-е издание
© Г.А.Шнейдерман, 2019

ПРЕДИСЛОВИЕ РЕДАКТОРА

Данная электронная публикация, с одной стороны, является продолжением ранее опубликованной книги Григория Абрамовича Шнейдермана *«За горизонтом осознанного мира. Книга первая: нетрадиционный взгляд на Универсум: начала структурной онтологии Универсума»* (Киев: Ника-Центр, 2000). С другой стороны, оно дает хорошее представление о широте мысли этого замечательного человека: от природы реальности и планетарной эволюции до экологии, государственного устройства Украины и минералов. Лейтмотивом интеллектуальной деятельности Г. А. было установление смысла человеческой жизни, опирающееся на точное понимание сущности и структуры Универсума, с последующим основанием новой "третьей школы" духовного развития, которая так и не состоялась.

Кончина Г. А. в 2010 г. не позволила ему завершить указанную выше работу (планировалось опубликование сначала еще двух книг, а потом только одной). Все, что осталось, это разрозненные записки. Данное издание содержит некоторые из этих записок, полученные редактором непосредственно от Г. А. для публикации за пределами Украины, а также некоторые дополнительные материалы. К ним добавлены все опубликованные статьи Г. А. общего характера, которые удалось собрать. Научные статьи Г. А. по геофизике не включены.

Все эти материалы публикуются здесь практически в оригинальном виде, без основательного редактирования. Исправлены очевидные орфографические ошибки (неочевидные оставлены) и проверена пунктуация. Авторские ссылки не унифицированы. Из соображений конфиденциальности некоторые имена и тому подобные элементы сенситивной информации заменены тремя звездочками.

Если материал не был озаглавлен автором, редактором для удобства идентификации добавлен номер или заголовок, заключенный в квадратные скобки. Пояснения в тексте и подстрочные примечания, добавленные редактором, также заключены в квадратные скобки, так что их легко отличить от авторского текста. В начале книги добавлено объяснение авторских аббревиатур. В конце книги добавлена общая библиография, которая охватывает материалы, часто цитируемые автором.

СПИСОК АББРЕВИАТУР

АЭГ: Антропогенный экологический гомеостазис.

ВЕРСИ, Верси: Верхняя синхронизация. Синхронизирующие механизмы Универсума, устраняющие хрональные раскачки (раскачки темпа времени), вносимые в эти процессы практически любым Разумом. Ср. РЕВСИ. (См. Шнейдерман Г. А. За горизонтом осознанного мира. 2000, с. 96, 564).

ВПМ: Виртуальная «пересборка» мира. (См. Шнейдерман Г. А. За горизонтом осознанного мира. 2000, с. 73-79).

ВСА: Высотный семантический анализ, разработанный Г.А. Шнейдерманом.

ИСС: Измененные состояния сознания.

РЕВСИ, Ревси: Нижняя реверсивная синхронизация. См. ВЕРСИ.

СКО: Система конденсированного опыта. Динамическое сочетание воспоминаний, объединенных сильным эмоциональным зарядом по Грофу (1993). "Специфическая группа воспоминаний, содержащих конденсированные, сгущенные переживания (и связанные с ними фантазии), относящиеся к различным периодам жизни человека" (см. http://holotrop.com.ua/articles/48-2011-05-28-17-15-09.html).

СКЧ: Собственная космическая частота данного материального мира или объекта, определяющая частотно-волновую структуру мира или темп времени объекта.

СН: Создание несамотождественности. (См. Шнейдерман Г. А. За горизонтом осознанного мира. 2000, с. 132).

СПК: Название «СПК» образовано первыми буквами названий исполняемых ею функций. Эта система:

- «сплетает» континуум информационно-энергетических нитевидных каналов в узлы концентрации энергии - осознания. И группирует их в автономные

элементы конструкции мирообразующей ретрансляционной Матрицы. С помощью такого механизма система:
- преобразует образы объектов верхнего мирообразующего ряда в их новые отражения в дочернем ряду мирообразования. Совокупности таких образов система:
- коммутирует в целостную динамическую мирообразующую «картинку» в соответствии с программным самосогласованием всех ее компонент. При этом она координирует потоки разумов, вовлеченных в этот процесс по всему комплексу их информационно-энергетических проявлений с учетом их индивидуальных программно-кодовых характеристик.

СПК служит фильтром, преобразующим нисходящие в наш мир сигналы Универсума. (См. Шнейдерман Г. А. За горизонтом осознанного мира. 2000, с. 73-79).

ТФП: Теория фундаментального поля И.Л. Герловина.

УФО: Аббревиатура, произведенная от английского термина unidentified flying object. То же самое, что и НЛО (неопознанный летающий объект).

ЧИП: Журнал "Человек и природа".

НЕОПУБЛИКОВАННЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ОБЩИЕ ЗАПИСКИ

1.

На том плотном, «нижнем» уровне бытия, где находится наше человечество, ярче проявляется диалектика бытия с ее чувственными контрастами. Диалектика возникает только в мире разумов, в котором соединяются два мировых состояния, привнесенные в их мир природой этих разумов. Одно из них более подвижное. Оно быстрее поступательно изменяется, чем другое. Это внутренний «идеальный» мир этих разумов. Другой из них – это их «внешний» мир, более консервативный и медленно меняющийся. В нашем случае это материальный физический мир. (Строго говоря, это относится тотально ко всем единицам жизни, а не только к дуальной ноосферно-материальной системе Земли.)

Когда накопившийся результат обгона внутреннего мира по отношению ко внешнему достигает критического значения, происходит слом прежних связей и скачкообразный, «революционный» переход к новому соответствию между «внутренним» и «внешним» мирами. После слома прежних связей форма еще не окрепла. Доминирует «духовное начало». Лидер для этого обязательно появится. Начинается новый период социальной эволюции. Все развернутые Энгельсом законы и категории диалектики вытекают только отсюда.

В мирах духовно-материального типа возникает чередование трех фаз развития с четко выраженными тремя уровнями проявления в каждой из них.

Троицу таких внутренне-внешних индивидуальных и групповых (социальных) проявлений составляют духовный, научный и технический уровни (полно представленные первичные проявления всегда троичны).

Духовный не принадлежит понятийно определяемым категориям. Он находится за кадрами «фильма жизни», но ведет его.

Научный (в полном его понимании) – это все то, что объемлет все виды логических процедур над объектами и явлениями реальности, в основном своего мира.

Технический объемлет сферу инструментов и способов действия на всех мыслимых уровнях.

Первая фаза – фаза *рассвета,* начинается с мощного духовного подъема. В ней духовный фактор преобладает над остальными. В духе притягивается одноименное. Поэтому в этой фазе имеется тенденция к объединению по соответствию. Развитие имеет устойчивый характер. Осознание преобладает над пониманием, а понимание - над техническим развитием.

Вторая фаза – фаза *расцвета.* Все три названных проявления здесь достигают взаимосогласованного, относительно равномерного развития. Если их уровень по «космическому критерию» согласован с уровнем разумного начала планеты - носителя жизни, расцвет в этой фазе гарантирован.

Третья фаза *инверсная.* Здесь материальная ориентация преобладает над духовной. При этом доминирует техническое развитие, сфера приложения которого превышает область, охваченную отстающим от нее научным осмыслением. В результате неучтенных последствий в этой «слепой» области расшатывается устойчивость бытия, требующая устранения последствий технических вмешательств. В этой фазе популяция умеет больше, чем понимает, а понимает больше, чем осознает смысл понятого.

В материальном преобладает притяжение противоположных начал: мужского и женского. Поэтому в этой фазе возникает тенденция к социальному принятию активизировавшихся сексуальных отношений.

Техника делится на биогенную и «протезную». В третьей фазе техника обгоняет первые два фактора. От биогенной техники в третьей фазе погибла Атлантида. Протезная техника начинается с дубины, компьютера и т. д. и, сращиваясь с биогенной, занимается материальной, а затем «тонкоматериальной» генной инженерией и т. п., но это уже выходит за пределы рассматриваемого типа миров.

Социум инверсной фазы, возникший на примате технического в соответствии со своей природой, в первую очередь поддерживает техническое развитие, во вторую - научное, и в последнюю - духовное развитие. Разрыв между этими составляющими имеет тенденцию к возрастанию. Жизнь популяции образует систему с возрастающей неустойчивостью. Математически она описывается расходящимся рядом.

Форма при этом доминирует над сущностью, и это отражается во всех базовых проявлениях социума. Это стимулирует зарождение в глубинах такой формации ядра духовно ориентированных сил, которые закладывают потенциальную базу для следующей триады названных фаз планетарного развития.

Чередование двух различных принципов притяжений, одноименных («в духе») и разноименных (в материи), в фазы их преобладания, определяет многие тенденции, проявляющиеся в этих фазах.

2.

Стратегия определяет тактику. Являясь продуктом социума, вписанным в его институты, она определяет направление и практическое исполнение своих взаимодействий с ними.

Во главе внешне проявленных реализационных действий социума стоит политика.

Во главе глубинных движений социума стоит его духовная зрелость. Ее прорастание в социум определяется эволюционной фазой развития популяции, и оно фактически формирует ее фенотип.

При приближении смены фазы развития социума этот фенотип будет определять ориентацию его институтов и, следовательно, политику его внешне проявленных действий. Если стратегия и тактика обслуживают Идею, опережающую фазу социального развития общества, в котором живут проводники этой Идеи, то она по определению получает свою политическую составляющую, которая не имеет пересечения (общей части) с политикой, доминирующей в социуме.

Если такая Идея является проводником фенотипических реализаций социума, стоящих перед сменой Большого Цикла трех его фаз, она обретает потенциальную мощь «реализационной власти», превышающую реализационные возможности ведущих сил уходящего Цикла. Среди этих сил можно рассматривать такие социальные проявления, как научное, философское и религиозное.

Новая Идея преодолевает своей природой уровни их разобщенности, т. к. она несет в себе зерно их более глубокого взаимного проникновения. Ему отвечает новое равновесие социально закрепленного единства их природы, ориентированное на духовные приоритеты первой фазы нового триадного Цикла грядущей социальной эволюции.

Разумеется, сказанное выше относится не к политике, стоящей над социальными институтами страны или всей популяции. В данном случае, по-видимому, впервые в истории, речь идет о Политике, стоящей над эволюционно

разделенными на данном этапе развития тремя упомянутыми выше формами отражения действительности.

Следуя Бертрану Расселу, здесь были выделены: наука, основанная на воспринятом во внешней физической реальности; философия, основанная на проявлениях разума; и религия, образующая самостоятельную категорию, рассмотрение которой не входит в нашу задачу. Мы здесь также не говорим об искусстве и других проявлениях человечества, которые могут продолжить это перечисление.

То, что объемлет эти формы, должно полагать свое осознавание над уровнем их разделения, восходя к более полной Целостности. Таким образом оно претендует на свою принадлежность к эволюционно более высокому этапу развития, подготовка к переходу на который становится доминантой его проявлений.

Это ставит его над названными формами человеческих проявлений и выступает по отношению к ним в качестве Политики в широком значении этого понятия. При этом религия, восходящая своей природой к «Всеединству Сущего», проявляется в этой Политике теми своими составляющими (с отвечающими ей формами выражения), которые соответствуют названной грядущей фазе эволюции.

Так мы получаем новое явление – *этическую Политику,* в основе которой стоит человеческое существо как мирообразующий фактор, вызывающий глубинные изменения, касающиеся названных трех форм отражения действительности. Они никуда не исчезнут в земном человечестве, но станут иными в своем гуманистическом основании.

Эта новая Политика в своем сущностном отношении по сути отражает ту самую третью школу, о которой речь шла в первой книге автора[1]. Социальной формой, отвечающей такой Политике, должен стать новый тип социальной формации, для которого у нас нет названия.

Гармоничное образование такой формации может стать реальностью грядущей фазы планетарного развития человечества, духовное ядро которой закладывается в нашем интервале времени и места. Это обуславливает специфику условий, в которых может быть создана жизнеспособная среда для наиболее эффективной реализации стратегических и тактических задач, связанных с подготовкой человечества к грядущему переходу в его развитии.

«Духовный перепад» между конечной стадией нашей современной Инверсной фазы и грядущей фазой Рассвета, открывающей следующий большой Цикл планетарной социальной эволюции, является максимальным в Цикле.

Это создает специфическую ситуацию, в которой находится духовно ориентированная социальная прослойка, выбравшая своей задачей

[1] [См. Шнейдерман Г. А. (2000), с. 22-26.]

способствовать духовному пробуждению тех, кто склонен осознанно формировать свой дальнейший эволюционный путь.

Особенность этой специфики вызвана огромным перепадом между духовно-этическими накоплениями фазы «Рассвета», составившими основу идеальной сферы жизни ориентированных на нее людей и их телесного существования в Инверсной фазе, стремящейся к своему апогею, в которой им предстоит исполнить все задуманное.

Вместе с тем сам этот перепад является замечательной школой для тех, кто выбрал прийти на Землю в объятья этих противоречий, чтобы закалить свою способность осознанно инициативно действовать, избегая любых негативных программ. То есть действовать, проявляя только сердечность, мудрость, ум, бесстрашие и волю, чтобы квалифицированно использовать те «острова чувствительности» в мировом социальном организме, которые подобно точкам акупунктуры могут (и должны) стать очагами массового пробуждения духовности среди миллионов людей, осознанно и бессознательно ждущих этого часа.

Социум пронизан меридианами, ведущими к подобным точкам. С ними в свое время столкнулись исследователи Римского Клуба (см., напр., Форрестер Д. Динамика развития города // М: Прогресс, 1974, 288 с.).

Самой мощной сетью каналов, пронизывающих планетарный социум, стал интернет. Отданный стихийной власти тенденций Инверсной фазы, он закономерно превратился в некое подобие большой «мусорной свалки» с кодирующими тенденциями к экспансии, свойственной самодостаточным проявлениям формы.

Мерой пробужденности (или духовного сна) человечества выступают наличие или отсутствие (а также уровень и степень влияния) выбранной им Идеи, ведущей за собой порожденные ею формы, так как инверсия этих проявлений, отдающая власть форме, выражается в ее стихийном разрастании, с чем мы сталкиваемся в онкологии.

Констатирующий взгляд на эту ситуацию привел некоторых политиков к мысли о том, что нужно «закрыть интернет» или «обрезать» «не те» его функции. Но это то же самое, что «отрезать» раковую опухоль до тех пор, пока больной не умрет.

Так начинается борьба с интернетным «разгулом», включая порнографию и т. п. Естественно, что это вызовет обратный эффект, т. к. «запретный плод сладок», и усилит ориентацию социума на закрытый информационный пласт, подобно тому, как налоговый пресс только загоняет экономику в тень. Но такая реакция – это «искривленное отражение» такого же воздействия на себя в стихийной борьбе за выживание в русле эволюционно предназначенного процесса.

В эволюционной перспективе подобный запрет выступит равноценным запрещению разговаривать на том основании, что слова могут оказывать отрицательное или даже разрушительное влияние. Более того, подобные меры противоэволюционны по сути своей и гарантируют последствия, которыми всегда оплачивалось выступление против законов развития. Силовыми приемами форма только усиливает своего антагониста. Форме нужно дать жизнеспособную Идею.

Интернет нужно не закрывать, а насытить талантливо выполненными, духовно пробуждающими видео- и аудио- материалами, использующими искусство, в том числе сенсационными (в лучшем выражении этого понятия).

Имеется все необходимое, чтобы арсенал, которым располагает интернет, позволил формировать в нем очаги, которые могут стать «лучом света» в темном царстве его «заволоченного тучами» пространства. Это уже сегодня может стать одной из очень многих ступенек лестницы, «восходящей в небо» к Истоку.

Позитивно ориентированные действия в Инверсной фазе для их успешности требуют глубоких структурных проработок, не вступающих в конфликт с административно-экономическими и социально-политическими институтами общества. При этом *этическая Политика,* составляющая дух проводимых социальных действий, с политикой государств не должна иметь области пересечения.

Одним из важных элементов, обеспечивающих гомеостатическую функцию системы, должно быть внимательное прослеживание всех структурных конструкций, поддерживающих циркуляцию энергий в системе. При этом должно обеспечиваться их согласование с законами функционирования энергий окружающей среды на всех ее уровнях.

Практически это должно выполняться по всей многоуровневой иерархии циркуляции энергий, нижний из уровней которой отвечает проработкам системы Фэн-Шуй, основной – глобальной системе пронизывающих реальность «вселенских связей», например, отвечающих принципам системы восьми начал «онури–медицины» Пак–Чже–Ву, а высший должен постоянно контролироваться ориентацией предпринимаемых действий на Программу Истока.

При выполнении этих условий система сама будет поддерживать свой гомеостазис и обеспечивать свою самозащиту от любых принципиально возможных «отрицательных» внешних воздействий.

3.

В любой автономной структурированной системе действуют два внутренних фактора: системный и человеческий. Первый удерживает людей в системе в меру ее способности удовлетворять их запросы. Второй фактор определяется балансом сил внутриколлективных притяжений и отталкиваний (интегральным, групповым и индивидуально сфокусированным). Устойчивость системы определяется совокупным действием этих двух факторов. Однако для систем, затрагивающих глубинные интересы широкого круга социальных слоев, этого недостаточно.

Назовем *духовно-автономной* духовно ориентированную систему, существование которой определяется ее взаимодействием с социальной средой.

Любая структура, обслуживающая такую систему, если к ней, как к целостной единице, при подборе ее коллектива в первую очередь традиционно применен «*профессиональный подход*» (в широком понимании – специальность, квалификация, талант, особенности характера ее членов и т. п.), принципиально содержит в себе «ген» собственного саморазрушения.

Для устойчивого существования она должна формироваться согласованным действием двух подходов, один из которых еще не был назван. Этот подход должен определять системные уровни в такой структуре. Назовем его «*духовным подходом*». При этом принципиальное значение имеют:

– правильное расслоение системы, отражающее слоевое формирование коллектива, согласованное с действующим в социуме, «общекосмическим» законом «*иерархической ступенчатости*» проявленных многообразий;
– правильная организация межслоевых взаимодействий в системе, согласующая иерархическое соотношение слоев с действием закона нелинейности *межслоевых реагирований*, отражающих «внутрислоевые» эволюционные позиции индивидов.

Современная синергетика показывает, каким образом природные структуры «автоматически распадаются» на отдельные диапазоны

многоуровневых фрактальных повторов своих проявлений. Аналогичным образом формируются Мировые уровни, эволюционные этапы и все периодические структуры и процессы, образующие наш Универсум. И именно по этому закону возникают эволюционные уровни или диапазоны духовного развития.

В человечестве четко прослеживается три «духовных диапазона» Внутри какого-либо одного диапазона его истины не будоражат людей, т. к. это – их истины. Междиапазонные взаимодействия ведут к конфликтам. Внутри своего диапазона – свой этический закон, т. к. это свой сущностный уровень. Эти духовные уровни я называю также «этическими диапазонами».

Среди них можно выделить духовный социальный диапазон с устойчивой духовной ориентацией, переходный социальный диапазон с колеблющимся преобладанием духовной и материальной ориентации его представителей и материальный социальный диапазон с устойчивым доминированием материальной ориентации. При этом выделяется граница инверсии, на которой происходит смена вектора интегральной социальной ориентации. Над ней преобладает духовная, а под ней – материальная социальная ориентация.

Назовем критической переходную фазу жизни земного существа, когда оно завершает прохождение данного «духовного диапазона» своей эволюции, но еще не сбросило с себя власть стереотипов привычного существования, а его душа уже жаждет нового опыта бытия. В этой фазе истины, разрушающие устои мира такого человека (поскольку принадлежат следующему «духовному диапазону»), бессознательно его будоражат. Они вызывают эмоциональный протест или ожесточение у человека, комфортное пространство представлений которого отвечает другому, относительно «нижнему» уровню духовного бытия, т. к. содержит в себе скрытую угрозу привычному движению «сновидения» его жизни. Как правило, это выражается в агрессивной реакции против тех, кто утверждает такие истины, хотя они логически непротиворечивы и непосредственно никого не затрагивают. В то время как истины, не задевающие конфликт между душой и личностью, подчас агрессивные, остаются как бы не замеченными.

С переходным социальным диапазоном связан ряд закономерностей, глубинно отражающихся на проявлениях личной судьбы людей, проходящих в нем определенные фазы своей эволюции.

Устойчиво достигнутый переход через границу инверсии является стратегически основополагающим для всей последующей эволюции данного человеческого существа. Такая индивидуально достигнутая смена направления дальнейшего бытия является главной работой человеческого Жизнепотока, достигшего поворотного пункта в нашем великом эволюционном цикле. Наш мировой уровень с его физическими структурами занимает нижнюю, наиболее

СТРУКТУРНАЯ СХЕМА ОСНОВНЫХ СОЦИАЛЬНЫХ ДИАПАЗОНОВ

<table>
<tr><td colspan="3">относительно устойчивое проявление жизни</td><td>духовный социальный диапазон</td></tr>
<tr><td rowspan="3">…… -- -- -- -- -- -- -- --</td><td>критическая фаза</td><td rowspan="2">преобладание духовноного</td><td rowspan="3">переходный социальный диапазон</td></tr>
<tr><td>неустойчивость</td></tr>
<tr><td>неустойчивость</td><td>преобладание материального</td></tr>
<tr><td colspan="3">относительно устойчивое проявление жизни</td><td>материальный социальный диапазон</td></tr>
</table>

«плотную» ступеньку нашей «погружной орбиты» (см. Шнейдерман Г. А. 2000, с. 123-125) [2].

Максимальная «концентрация Духа», конденсированная на нижнем Плане Бытия – это потенциальная энергия восходящей Волны к Истоку, которую предназначено формировать нам по пробуждении, которое ждет нас.

«Нижний» полюс – это финиш и старт, и он является отражением высшего в своем качестве. Движение от Истока порождает и разворачивает формы, но ослабляет (экранирует слоем форм) Свет Истока, отражением которого является Любовь, известная человеческому существу, и сжимает рамками форм пространство, данное его свободным выборам.

Восхождение к Истоку свертывает и растворяет исчезающие формы, но распахивает беспредельный Свет энергии Любви, превосходящий постижимую Мудрость и постижимую Свободу в «Творчестве», к которому только условно можно применить это понятие.

Глубинные корни конфликтов между представителями эзотерического и атеистического (а нередко и научного) осознания мира достигают у отдельных представителей религиозных конфессий уровня, не только унесшего жизни значительной части человечества, но и ставшие главным фактором, определяющим его дальнейшее существование. Именно здесь находится источник формирования планетарных энергетических объединений разной интенсивности – «эгрегоров», объединенная гипногенная власть которых давно «правит миром».

Именно об этом, не раскрывая до конца природу этого явления, пишет Нил Доналд Уолш в своих книгах, проводящих «взгляд» на современную

[2] Шнейдерман Г. А. За горизонтом осознанного мира // Киев: Ника Центр, 2000.

земную ситуацию с «божественных позиций», составляющих основу каждого из нас. В этих книгах он в диалоговой форме передает знание, адаптированное его сознанию энергетическим потоком (условно назову его «институтом Божественных Наставников»). В них он последовательно стремится вернуть каждого человека самому себе и вытащить человечество из ямы, в которую оно, крепко зажмурившись, активно лезет. В частности, в книге «Беседа с Богом. Новые откровения» (Уолш Н. Д. 2003, с. 22) он передает следующий полученный им текст:

> «Сейчас вы находитесь перед лицом новой и ужасающей опасности, которая грозит всему вашему виду. На карту поставлено само ваше выживание. К этому привели раскол в вашем мировоззрении и прогресс в вашей технологии, благодаря чему вы пытаетесь разрешать свои противоречия при помощи средств массового уничтожения, которые раньше вам не снились даже в кошмарах».

И далее (с. 97):

> «Это ваши нынешние убеждения переворачивают ваш мир вверх тормашками. И выворачивают его наизнанку. Вы рвете себя на части, взрываете себя, раздираете на куски, тянете во все стороны, отравляете себя своими убеждениями. Ваши настоящие верования не поддерживают вас, они убивают вас».

Уолш приводит полученные им «откровения», следование которым способно пробудить людей от слепоты, которая, как мы здесь рассматриваем, вызвана гипногенным влиянием «эгрегоров». Естественно, что при этом подчеркивается, что «проблема, которая сейчас стоит перед миром, – это духовная проблема», которую можно решить, только изменив систему убеждений. Далее (с. 27) читаем:

> «Таким образом, в то время как большая часть человечества пытается что-то изменить, рассказывая другим, что ДЕЛАТЬ, те, кто действительно знают, как управлять людьми, создают изменения, рассказывая людям, во что ВЕРИТЬ».

Однако этих общих положений для нас теперь недостаточно. Мы знаем, что информация, какой бы она ни была, пройдет мимо восприятия, или вызовет

ожесточение, если при ее передаче не был учтен закон эволюционного соответствия при междиапазонных взаимодействиях.

Планетарная программа, реально ведущая к духовному пробуждению человечества, должна учитывать это явление в структуре собственной организации, а в своих взаимодействиях с расслоенным земным социумом контролировать ход закономерно предвидимых глубинных изменений, идущих в нем самом. Эти изменения эволюционно ведут социум к осознанию и принятию сути Пробуждающей программы. В связи с этим в настоящих материалах природа упомянутых явлений будет рассмотрена «до самых истоков» и кратко – в данном изложении.

Наша программа ориентирована только на духовное пробуждение социума, причем той его части, которая склонна осознанно формировать свой дальнейший эволюционный путь. Она не пересекается с программой, регулирующей современный социум. Это только программа пробуждения к переходу. Судьба всех других программ неявно будет определяться ходом фактической реализации Пробуждающей программы. Ее роль и не должна осознаваться до определенного времени. Но она, совпадая (и действуя в унисон) с неосознанными еще космическими факторами, которым предстоит по определенному закону наращивать свою силу, будет способствовать пробуждению тех духовных проявлений, которые в конечном счете получат свое отражение на всех социальных уровнях. В Пробуждающей программе потенциальный потребитель текуч и изменяется в процессе хода его общепланетарного пробуждения. Его нужно не определять, а в лучших традициях эзотеризма ориентироваться на «мгновенное настоящее». Инструмент обратной связи (ориентированный на систему интернет) на это и рассчитан, т. е. система должна быть гомеостатической.

Рассмотрим природу тех закономерностей, из которых следует сказанное выше, и принципы организации устойчивой структуры, отвечающей этим закономерностям.

Любое автономное природное образование, устойчиво проявленное в пространстве и времени, является энергетической сущностью, входящей в общую энергоструктуру нашего Универсума. Каждый такой структурированный сгусток энергии одушевлен и стремится продлить свое существование. Мы воспринимаем только плотную проявленную его часть, если она имеется (небесное тело, организм и т. д.). Плотная вещественность также есть не что иное, как видимое проявление энергии, в ипостаси которой выступает определенное переживаемое состояние. Идеальное – это генетическое ядро материального, которому Т. де Шарден дал название «внутреннее вещей» (см. Шнейдерман Г. А. 2000, с. 59).[3]

[3] Шнейдерман Г. А. За горизонтом осознанного мира // Киев: Ника Центр, 2000.

«Мыслеформы», генерируемые человечеством, являются в значительной мере мыслями в шубе эмоций, «недоуплотнившихся» до вещественности. Но это уже «живые сущности», стремящиеся объединиться по соответствию, независимо от места их возникновения на планете. При этом «автоматически» возникают энергетические объединения – «эгрегоры», группирующиеся по соответствующим признакам. Среди них можно выделить иерархию объемлющих уровней, от ноосферы, объединяющей все человечество, до отдельного народа и семьи. Они объединяют людей по уровням их духовного развития, по общностям психических и социальных проявлений, по интересам и т. д. И они ответственны за бессознательное, подчас бурное реагирование людей при их взаимодействиях, нередко абсурдное с точки зрения «здравого смысла».

ОСНОВНЫЕ УРОВНИ ДУХОВНЫХ (ЭТИЧЕСКИХ) ДИАПАЗОНОВ

№ уровня	**В человечестве**		**В исполнительной структуре жизнеспособной системы Пробуждающей программы**	
	Характеристика уровня	**Доминирующие на социальных уровнях жизненные тенденции, характерные для троицы основных духовно-этических подразделений (Украина 2003 г.).**	**Характеристика уровня**	**Основной фактор, поддерживающий устойчивость уровней системы (при выполнении системой условия необходимого жизнеобеспечения ее членов).**
I	Духовная прослойка	Стремление к расширению осознания смысла бытия. Гармонизация вхождения в самоосуществляющуюся выбранную духовную жизненную программу.	Ядро системы	Духовный поток, идущий через систему
II	Центрирующая прослойка	Преобладание профессиональных интересов. Стремление участвовать в традиционно сложившейся социальной жизни с тенденцией к познанию нового.	Основа системы	Удоволетворение системой основных индивидуальных генетических задатков входящих в нее членов на фоне духовно ориентированных стратегических перспектив
III	Материальная прослойка	Прагматический интерес к тому, что реализует личный успех и питает честолюбие. Преобладание материального над духовным.	Периферия системы	Обеспечение системой получения ее членами в удовлетворяющем количестве материальных эквивалентов жизненного успеха (денег, власти, известности и т. п.)

Эгрегоры могут вступать в глубокую обратную связь с их прародителями, о чем последние обычно не догадываются. При этом могут не являться препятствием отдаления источника влияющей энергии не только в пространстве, но и во времени, включая будущее. Этому явлению Р. Шелдрейк (Sheldrake, 1981) посвятил свои исследования.[4]

Теперь кратко рассмотрим глубинные причины и условия резкого возрастания воздействия на человека энергии эгрегора и вообще любой системы, с которой он связал свою эволюцию.

Толтеки (Теун Морез, Карлос Кастанеда и др.) неоднократно описывали энергетический «кокон» человеческого существа. Он представляет собой «энергетическую матрицу», на активизированных элементах которой «собирается» восприятие того или иного мира, в зависимости от участка на «полосе эволюционных возможностей», на котором может сфокусироваться обладатель «кокона». Эти «участок» и «полоса» получили известность как «точка сборки» и «человеческая полоса эманаций». Последняя является частичным «ретрансляционным отражением» оригинала – аналогичной полосы «больших эманаций» в энергетическом «коконе» нашей Земли, в котором мы проходим свою эволюцию. Фокусируясь на совпадающих для нас всех «точках сборки» в своих «коконах», каждый из нас, согласно «миропорождающей программе», получает по «интернетно–телевизионному» принципу «сборку» мира, в котором мы проявляемся совместно друг для друга (см. Шнейдерман Г. А., 2000, с. 59-61, 152, 289-292).

Подобным образом любая природная автономная энергетическая единица в Универсуме «собрана» на своей «точке сборки». Через цепочку последовательных ретрансляционных переотражений можно добраться до отвечающих этим точкам участков на «первичном оригинале» на сквозной «Центральной» «полосе эманаций», «пронизывающей» Универсум от его Истока до наиболее «плотных» мировых уровней. Точнее – до полосы активизируемых элементов «фундаментального пространства» Матрицы Универсума. Так каждая природная автономная энергетическая единица получает свой программно регулируемый канал резонансной связи с Истоком («верхнюю синхронизацию» – «Верси») (см. там же, с. 549, п. 239). И через этот же канал отдает Истоку накопления опыта своего существования, а по сути представляет Его в своем качестве, глубинно являясь Им Самим. Благодаря

[4] Rupert Sheldrake. A New Science of Life. The Hypothesis of Formative Causation. Blond-Briggs, London, 1981. Имеется в виду его гипотеза «формативной причинности», согласно которой взаимовлияние процессов не ослабляется их пространственно-временным отдалением. Чем больше повторений своей тенденции явление сможет обеспечить, тем сильнее будет влияние возникшего группового объединения на всю реальность.

таким ветвящимся связям любая подобная единица, с которой разумы связывают себя при прохождении своей эволюции, «питается» ими и «питает» их.

Закон чередования трех фаз эволюционного развития человечества, о котором говорилось выше, в миниатюре повторяется и при индивидуальном прохождении своего «пребывания» в любом «классе эволюционной школы», в качестве которого выступает мир данного воплощения или власть ментала, астрала, да и вообще любого эгрегора.

Когда единица разума подходит к завершению своего пребывания во власти данной энергетической структуры, последняя значительно усиливает свое влияние, стремясь удержать при себе как можно дольше своего донора. Такое влияние проявляется в форме целого арсенала осознанных и неосознанных страхов, испытываемых разумом, еще не пробудившимся от воздействия этой структуры, но чувствующим угрозу его продолжению, которую он переносит на собственную жизнь.

Это критический момент приближения к концу власти данного эгрегора в гипногенном сне жизни такого разума.

Наиболее мощными являются страх смерти, страх при первом преждевременно вызванном выходе в астрал, замаскированный страх, выраженный в изощренной борьбе ментала, не желающего сдавать свои позиции на пути духовного развития. И целый пакет фокусов, препятствующих техникам овладения медитативного опыта. Ниже мы увидим, как это проявляется в коллективе структуры, поддерживающей трехуровневую духовно ориентированную социальную систему.

В икринке, оболочку которой уже готов прорвать головастик, чтобы вырваться в свободу нового существования, отражается в материальной форме один из великих законов Универсума. Точно так же развивающаяся единица жизни прорывает энергетическую оболочку системы, в которой она завершила прохождение своего эволюционного этапа.

Современные руководящие социальные программы, как правило, лежат в одном этическом диапазоне и поэтому под него и подгоняют свое ядро и команду. Пробуждающая программа, как мы рассмотрели, охватывает три этических диапазона. Поэтому ее ядро, его окружение и периферия только внутри их слоев могут свободно дифференцироваться по профессиональным и иным, не связанным с духовностью признакам. Но они не должны сущностно совмещаться между собой.

Эта этическая, она же – сущностная иерархия является вершиной айсберга, в которой отражается весь социум в той его части, которую объемлет непосредственно или опосредованно та сторона Пробуждающей программы, которую можно назвать этической программой. И в ней, как в зеркале, можно

усмотреть те глубинные движения и расслоения, которые участвуют в социальном процессе, с которым связана эта программа. При этом четко выявляется разница возможностей при взаимодействиях типа: одноуровневое управление многоуровневым человеческим социумом или многоуровневое раскрытие космическому потоку знания, расширяющему осознание выборов, предоставленных земному человечеству.

Казалось бы, трехдиапазонная пробуждающая Программа в своем нижнем звене может стать «управляющей», социально регулирующей, т. к. только она и обладает необходимой мудростью для этого. Но социум инерционен. На первом этапе его социальная политика, обладая властью, не допустит открытого рождения этической Политики. Ее прорастание в действующие политические институты без революционных потрясений (цену которым мы знаем) возможно только в самом русле естественного процесса духовного преобразования социума. Однако, в связи с его эволюционной неоднородностью, этот процесс также не может пройти без глубоких расслоений в самом основании социальной ткани в тех регионах, где для этого имеются наиболее выраженные предпосылки.

Только по прошествии этого этапа (дисгармоничность которого не обязательно неотвратима для всех стран мира) Порождающая программа может быть открыто принята социумом. В этом случае может быть проверена комплексная порождающе–ведущая модель Переходной программы, охватывающая три основных этических диапазона. Благодаря обратным связям она должна текуче количественно учитывать тенденции, проявляющиеся в социуме в процессе происходящих в нем изменений, т. е. вести его многофакторный мониторинг и на его основании аккуратно регулировать «нижнюю» составляющую Программы.

А пока в порождающей Программе нужно отделить инструмент ее исполнения от текучего потока нового знания, ведущего к расширению осознания, которое не есть учение. Оно – «дверь, открытая в небо», где каждый увидит то, с чем резонирует его «внутренняя Вселенная». Все беды на Земле произошли от «учений» и от жестких хорошо структурированных программ, лишенных текучести. Нужно пребывать в состоянии «текучести» и работать с социумом в «свободном полете», где инструментарий «жестко формализованного менеджмента» становится подобным рычагам, управляющим органом при исполнении хорала в кафедральном соборе. Настраивать «чувственный камертон планеты» может только Бог, который проявляется отдельными своими сполохами, подобными, например, Баху, Бетховену или Пушкину.

4.

Познающий *разум,* питаемый *интуицией,* дает *знание. Интуиция* – это дальний гость в нашем мире, подобный мерцанию далекой звезды. Если бы мы могли, двигаясь по лучу ее света, достичь его источника, все полностью перевернулось бы для нас. Мы оказались бы там, где *в тотальном равновесии «всеприсутствия»* сама возможность неведения чего–либо оказывается исключенной. Об этом во всех веках было немало сказано теми представителями человечества, которые переходили через «Великий Предел», за которым нет времени, пространства, множественности, да и само восприятие, в представимом для нас виде, исчезает в *причастности «Всего Сущего» Самому Себе*.

Понятие «*интуиция*» в нашем обиходе не определено и мы обычно не связываем ее с возможностью постижения высочайших состояний существования, ведущих к Истоку «Всего Сущего». Однако поскольку этот путь проложен, включая переход к принципиально «иному состоянию сознания» еще до достижения «Великого Предела», договоримся для удобства называть *интуицией* всю последовательность восходящих постижений на этом пути. Тогда мы можем сказать, что на каждой «ступени» восходящая *интуиция* иная. Соответственно, *разум,* питаемый интуицией, на каждой «ступени» столь же иной, как и сама *интуиция.*

На «нижних», «низкочастотных» уровнях бытия, *разум* иногда не отличают от ума, который является инструментом *формы* в этой «ступени». В своей конкретной логической составляющей он консервативен, инерционен, относителен и является формализованным манипуляционным автоматом, обслуживающим эту *форму.*

Его инструменты – это операторы, работающие со знаковыми системами, например, с буквами, из которых составляются слова и фразы – носители смысла. Это посредники между смысловыми формами – представлениями в памяти тех, кто общается между собой таким способом. Эта *символьная память* стирается с физической смертью, т. к. является вторичной наработкой в окошке данного мирового воплощения.

В отличие от этого инструмента, дискретного по своей природе, которому отведено в сознании пространство *символьной памяти, память состояний* не является наработкой ума, а, данная изначально как непосредственное переживание жизни, – вечна в своей первоприроде. Первая «помнит» сформированные умом, на основе потоков «внешнего восприятия», упорядоченные конструкции, составленные на дискретных множествах элементов. А также отношения отражаемых ими объектов и последовательности их изменений, выступая носителем *знания формного мира.* Вторая хранит *память состояний бытия.*

Символ, непосредственно выступающий «знаком состояния» – это прямой передатчик соответствующего состояния между отдельными субъектами восприятия, в памяти которых эти состояния активизируются. Так работает древний «язык» иероглифов. Поэтому исторически формировавшееся в этой знаковой системе мышление представителей школ Востока более открыто сущностным основам бытия.

Восприятие картины вызывает непосредственное переживание определенных состояний, если она отвечает хранящимся в памяти субъекта восприятия образам оригиналов, вызвавших в свое время эти состояния.

Иероглиф и картина – это инструменты «чувственно-резонансной» передачи составляющих «*бытийного*» пространства восприятия. В отличие от них, буква и математический символ – это инструменты умственно постигаемой передачи составляющих «*знанческого*» пространства восприятия.

Категории «БЫТЬ» и «ЗНАТЬ» пронизывают все «ступени» бытия от самого «низа» до «Великого Предела».

Ум живет в «*пространстве знания*», Любовь – в «*пространстве бытия*». Ум ориентирован в ФОРМУ и его вектор направлен *в ее «размножение»,* т. е. вниз пирамиды, идущей от Истока. Размножение форм и создало уходящие в *плотное* и в низкие частоты множественные миры.

ЗНАНИЕ скалярно. Оно не имеет вектора. Поэтому можно говорить о «высшем» «низшем» *знании*, абстрагируясь от его содержания. РАЗУМ порождает знание по своей природе на любом уровне. Там, где *форма* становится все более и более «тонкой», в мирах ее субстанций *познание* глубоко «пропитывается» «сущностью бытия», уходящего от внешних проявлений. При этом *познающий разум* становится более «одухотворенным» и интуитивным, приближаясь к пределу, за которым *познание* и *бытие* исчезают, как не имеющие действительного существования.

Можно также сказать, что восходящее *познание* все меньше «экранируется» слоями *форм* «мировых ступеней» от «Света Истока», пробуждающего интуицию у *познающего разума*. При этом по сути наращивается не столько *знание*, сколько *осознание*. Ум превращается в

мудрость, мудрость сливается с любовью, образуя известную в эзотеризме «*Любовь-Мудрость*». Именно поэтому возникло понятие: «Высший Разум», отражающее текучую природу РАЗУМА, меняющего свое наполнение по мере его подъема к Истоку. Это позволило использовать понятие «Разум» как синоним разумной единицы жизни в своем универсальном «сквозном» представлении, независимо от «ступени» его существования.

И тот отрезок в иерархии уровней РАЗУМА, с которым мы имеем дело в наших земных представлениях, можно уверенно рассматривать совместно с «духовными уровнями» (уровнями *духовной пробужденности*), т. к. в этих пределах понятие «*духовности*» имеет свое существование.

Так как «*дух*» при всей его «нетелесности» является «*бытийным*», а *разум* в определенном смысле «посредник» между категориями «*быть*» и «*знать*», то преобладание развития «*духа*» над *разумом* является более мощным стимулом ускорения эволюции *разума*, чем опережающее развитие разума по отношению к «*духу*». Однако в последнем случае интуиция развитого *разума* все же стимулирует ускорение *духовной прбужденности*. Можно сказать, что *дух* через *духовную интуицию* поднимает за собой *разум. Разум* через *интуицию* стимулирует раскрытие *духа*, но не ведет его за собой.

Интуиция – это «мост» между *духом* и *разумом*. Ум – это *редуцированный разум*. Или шире, – *интуиция* – «мост» между вертикалями «БЫТЬ» и «ЗНАТЬ» и для внешнего наблюдателя может создавать иллюзию подмены одного другим: она текуча и имитирует оба проявления.

Интуиция – это «крылатый конь» и на таком Пегасе можно «взлетать» между названными вертикалями развития, выше своего эволюционно отрабатываемого «окошка бытия». При этом вспомним параллель: мистика, как инструмент постижения, может по Центральной колонне Древа Жизни совершать «взлет» до Кетер в его вершине, поднимаясь по ней над своим эволюционным «окошком бытия». При этом она обгоняет магию, действующую скрупулезно, используя весь свой опыт, познанный также и на двух боковых колоннах Древа Жизни: «янской» и «иньской». Высшая природа *интуиции* связана с этими процессами. Кстати, рожденная деятельностью ума земная прикладная техническая наука является материализованным в нашем мире началом «тонкопланной» общемировой магии.

А теперь сделаем еще один шаг. Вспомним, что наш человеческий Жизнепоток пришел в этот мир по «*ускоренной эволюции*» (об этом см. Шнейдерман Г. А. 2000, с. 83, 84, 551 – 553)[5]. Он в этой реализации совершил 5 сефиротных прохождений, а не 10, составляющих их полный эволюционный набор, что дало ему возможность минимально «затенить» слоями форм свою

[5] Шнейдерман Г. А. За горизонтом осознанного мира // Киев: Ника Центр, 2000.

живую связь с Истоком. Так он, в специально предоставленной ему неприкосновенной свободе выбора, получил возможность творить новый опыт бытия в плотной материальности. Его он возьмет в себя и, став восходящей волной, перейдет через «Великий Предел», передав его Истоку. И в этом значительная роль отведена *интуиции,* данной человеческому Жизнепотоку для исполнения его Высшего предназначения в нашем Универсуме.

Поворот вектора эволюции к *духовному пробуждению*, предстоящему нашему человечеству, происходит на границе инверсии его планетарной материально-духовной ориентации. На этой границе происходит переход разумной единицы на эволюционный этап, в котором преобладает духовная доминанта развития над материальной. Под ней, даже если у индивида «*дух»* преобладает над умом, он не может в конечном результате преодолеть общую тенденцию материально ориентированного «энергетического пространства» эволюционного этапа, из которого он еще не вышел. Этим и объясняется смена вектора *духовной ориентации* человека на этой границе. При этом ум становится проводником *разума,* реализуя его ориентацию. Под этой границей, особенно на «нижних» эволюционных подразделениях, *разум* проявляется только в категориях ума или вообще выступает в качестве последнего. Поэтому в приведенной ниже таблице № 2, где отражена доминирующая составляющая в развитии, выше границы инверсии показан разум, а под ней – ум. Граница инверсии, о которой здесь идет речь – это граница раздела двух основных планетарно–ноосферных энергетических уровней (главных планетных «эгрегоров»), в которых преобладает доминирование материальных или духовных жизненных тенденций.

Каждое человеческое существо, как и «планетарный организм», имеет свою индивидуальную границу инверсии. Эта граница отвечает равновесию духа и разума, при котором личность развивается гармонично и возможен полноценный творческий расцвет индивидуальности. Эту границу равновесия мы будем называть «*нулевым состоянием»*. Устойчиво оно достигается не часто. Это идеальный духовно–мистический эволюционный путь (путь «*правой руки*»). К нему же формально относятся и другие варианты преобладания духа над разумом и умом. В обратном случае имеем техногенно-магический эволюционный путь (путь «*левой руки*»). Иных путей в нашей эволюции нет, хотя на начальном этапе осознается только «духовная» или «техногенная» компонента. Однако доминирующее интегрально–планетарное энергетическое влияние оказывают два названных главных планетных «эгрегора».

Под границей инверсии оба пути – «*левый*» и «*правый»* – еще эволюционируют в поле материально контролирующих тенденций развития. Над этой границей оба пути движутся в поле духовно контролирующих

тенденций развития (но это замаскировано закономерными «провалами» на фазовых переходах эволюции).

«Нулевое состояние» – это точка нейтрализации полярностей, которую условно можно назвать центром пересечения «горизонтальной и вертикальной перекладин бытийного креста», на котором человек «распят» своим существованием в этом мире. Наш дуальный мир чувственно «светится», подобно излучению газосветной трубки, которая гаснет, если снять разность потенциалов с ее полюсов. Измерение распределения потенциалов внутри трубки с помощью мостовой схемы даст в ее центре нулевое показание (его можно измерить и по зарядам на поверхности трубки). Так и в нашем мире мы «распяты» между «духом» и «материей», между «добром» и «злом», между любовью и ее «тенью» – страхом. Мы «распяты» между «полюсами» этого мира.

Своей жизнью западная цивилизация сначала тянется к материальному по «левой» перекладине креста, сталкиваясь с бесконечными «проблемами»: купить квартиру, машину... особняк... или дворец. Но «проблема» – это то, что не имеет своего разрешения по определению. Она не разрешается, но «переодевается» и хватает вас в новом облике. Пока не насытится (если вы не отпустите ее) и не отпустит «левую» откачку «маятника жизни» (на которую этой жизни может не хватить). Но однажды вам станет наплевать, что сигарета прожигает дорогой ковер. И заползет дурацкая мысль: «а что, если заглянуть в то, что написано в книгах, образующих интерьер помещения?». И вы уже сидите на полу, заваленном книгами. Маятник жизни набирает ускорение и, перемахнув «*нулевое состояние*», уходит в правую духовно ориентированную перекладину креста. На это может уйти не одна жизнь. И наконец приходит то, с чем встретился Лев Толстой: все начинает терять свой смысл. Ему приснился сон, примерно такой: он лежит на спине над бездной в гамаке, состоящем из не соединенных между собой продольных ремней. Малейшее движение – ремни разойдутся и он улетит в пропасть. Его охватил ужас. Так он лежал и смотрел в небо, в облака. С «погружением в просторы неба» постепенно пришло чувство полной безопасности, равновесия и благополучия. Ремни гамака оказались закреплеными и вообще все встало на свое место! По пробуждении он понял, что кризиса уже нет.

Что же произошло? Духовные и материальные жизненные накопления уравновесили друг друга. Произошла «свертка» опыта, его «аннигиляция», которую можно назвать «*трансмутацией*» – исчезновением в данном качестве при переходе на новый уровень. Этот урок закончен. Так мы оказываемся в «центре креста» и открываем для себя его «вертикальную перекладину». Своим прохождением неповторимого жизненного опыта мы замыкаем его, возвращая таким образом Истоку тот *духовный потенциал*, который Он дал нам на это паломничество по мирам Земной жизни. Расставаясь с этим опытом, мы можем

подняться в меру возвращенного жизнью потенциала по «вертикальной перекладине креста», чтобы «покачаться» на новом его уровне. Эта возможность есть в нашем выборе.

Связывание эволюции жизненных интересов с ее движением по перекладинам креста отражает ограниченность наших пространственных представлений, имеющих только одну вертикальную координату. Духовное восхождение к Истоку «Всего Сущего» через иерархию «Мировых уровней» естественно связать с такой вертикалью. При этом всему, что происходит «внутри мира» какого-либо одного уровня, остается «горизонтальная перекладина». Колебание «маятника эволюции» возникло на ней в нашем случае за счет наращивания чисто формных проявлений: сначала материальных, а затем – духовных, направленных к противоположным полюсам «перекладины».

Совершенно иная картина возникает, если за основу рассмотрения берется *фундаментальный эволюционный фактор*. Елена Ивановна Рерих его называла «наполнением чаши». Этот неявный непрерывный процесс накопления духовного опыта во всех формах его проявления в «Школе мира земной жизни» является единственным истинным движителем эволюции. Когда он достигает очередной критической величины в нашем мире, доминирование материальной ориентации сменяется на духовную. При таком понимании наш «маятник», раскрывая свою глубинную природу, также обретает свою «внутримировую» вертикальную ориентацию. Она и составила основу всего дальнейшего рассмотрения, при котором «перекладина» превратилась в совокупность планетарных эволюционных уровней с границей инверсии в центральном из них. Наш пример с «маятником жизни» обретает при этом свою «классическую форму», когда у индивида переход через «нулевое состояние» совпадает с его переходом через границу инверсии. Оба эти перехода как бы «притягивают» друг друга, способствуя их нередкому совмещению.

Эффект «маятника» возникает, когда с самого начала в материальном диапазоне рациональный ум утверждает себя вверху этого диапазона, а дух «спит» в нижних его подразделениях (табл. № 2 и № 3, типовая группа 29). Далее, при переходе через границу инверсии в переходном диапазоне нарастает влияние духовной составляющей, которая теперь уже сама на те же две позиции (в диапазонах их троица) будет доминировать над разумом в духовном диапазоне (в таблицах этому в принципе могут отвечать переходы через позиции, отвечающие типовым группам 27, 25, 6, 4, 2, и не исключен переход к 1). Однако возможны и иные варианты «доминирования духа» над границей инверсии в нашем сценарии с периодическими «духовными озарениями» и «подтягиваниями» за ними развивающегося разума (например, по цепочке позиций, начиная с 29 или 28, а затем 11–1 все подряд или в любых вариантах).

При определенной предрасположенности к этому, воспаривший дух творит, а ведомый им разум служит его творчеству. Так было с Львом Толстым.

Переход между столбцами в табл. № 3 справа налево (с сохранением разрыва между духом и разумом или колебаниями около него) – явление закономерное. При подобном же сценарии, но с разрывами между умом и духом, а затем между духом и *разумом,* не превышающими одну позицию, все происходит значительно мягче, так как этот разрыв частично перекрывается «пространствами существования», освоенными каждой из этих составляющих в процессе прохождения всего цикла.

И, наконец, при прохождении индивидом цикла земной эволюции вблизи «*нулевого состояния*» или практически в нем, работает своего рода «скоростной лифт». Восхождению сопутствует процесс «*трансмутации»* осваиваемого духом и разумом совместно, в полосе, близкой к «*нулевому состоянию»*, на протяжении всего цикла. При этом все постигается на сущностном уровне и постигнутое в своем качестве объемлет духовную суть всего опыта эволюции. По сравнению с традиционным опытом западного мира, преобладающим в рассмотренных выше сценариях, это опыт иной. Он ведет своих последователей к невозмутимости, бесконфликтности, терпеливости и совершенно иному мышлению. Для него характерно движение в позициях типовых групп 39–31. Этот случай позволяет наиболее «чисто» выявить закономерности, присущие не столько индивидуальным особенностям эволюционирующих разумов, сколько самой планетарной эволюции.

Человек не случайно воспринимает семь основных цветов спектра. Эти цвета можно привести в соответствие семи «Мировым планам» теософского учения и более широкому эзотерическому опыту (см. Шнейдерман Г. А. 2000. С. 404, 405, 539-549)[6]. Те же семь уровней прослеживаются в «пространстве представлений» нашего человечества – в неразрывной целостности, совокупно объемлющей его научный, философский, религиозный, эзотерический, психофизический и иной опыт. Это составило основу разработанного автором в середине девяностых годов «Высотного семантического анализа» (ВСА), время практического раскрытия которого теперь, по-видимому, пришло[7]. Одна из классификаций ВСА частично прослеживается при схематическом представлении типовых групп 39-31 табл. № 3.

Естественен вопрос: почему из девяти «матричных» подразделений, представляющих эволюцию нашего человечества, структурно и «зримо»

---

[6] Шнейдерман Г. А. За горизонтом осознанного мира // Киев: Ника Центр, 2000.

[7] Предназначение ВСА заключается не в раскрытии информационного структурирования нашей системы представлений, а в пробуждении осознания через резонансную связь себя с Собой во «внешне- внутренней» Вселенной.

проявилось только семь? В упомянутой выше книге детально рассмотрено, как на «Кристалле» нашего Универсума Кубоктаэдре разворачивается его эволюционная цикличность и какие совокупности этих циклов составляют содержание религиозных и эзотерических доктрин человечества (Библии, Каббалы, Теософии, Арканов Таро и др.). При этом Теософия, ориентированная на «семиуровневую эволюцию» (кстати, так же, как и Библия), отражает основную матричную структуру нашего «Большого эволюционного цикла». Однако человеческий Жизнепоток на один короткий цикл погрузился на более глубокий уровень Кубоктаэдра (из Иесод в мировое многообразие Малкут, согласно каббалистическому Древу Жизни). Такое «упреждающее» погружение на следующий основной уровень будущего Большого цикла необходимо для его «подготовки». Оно выполняет программную «генетическую» роль. Но при этом, входя в «энергетическое пространство» Малкут, приходится в нем «собирать» привычный для нас мир физической субстанции Иесод. Как бы «одеваться» в ее Вселенную, получая в ней «ретрансляционно» космические объекты иной реальности (см. рекомендуемую выше ссылку).

Так мы получили, кроме седьмого, еще восьмой, «дополнительный» нижний уровень, не входящий в Матрицу основных уровней нашего Большого цикла, но продолживший свою эволюцию как бы в прежней физической структуре. Однако только эти семь основных уровней формируют системы нашего непосредственного восприятия и психического пространства представлений. Рассмотрим природу закономерности, формирующей структурную и психофизически воспринимаемую системы уровней в нашем Универсуме.

Единое, становясь дуальным (порождая свои тождественные противоположности, способные аннигилировать), совокупно образует три. Далее Троица, выступая первичным самодостаточным кодом проявленного, открывает все множественные структуры в нашем дуальном Универсуме. Резонансно разворачивая проявленные Сетовые уровни Кубоктаэдра, верхняя их троица, переворачиваясь, отражается зеркально своим влиянием в развороте нижней троицы Сетовых уровней. Этот акт в подразделениях Универсума резонансно воспроизводится в качестве «шести Дней Творения». Вместе с непроявленной Кетер («короной»), порождающей эти уровни, их общее количество составляет семь Сетовых уровней полного Кубоктаэдра. Они образуют наш «Универсум Жизни» или иначе – первую «Ступень Жизни» Прауниверсума.

Полный Кубоктаэдр на своих «Лучах Жизни», несущих Центральные Колонны Древ Жизни, идущих от Кетер через вершины Кубоктаэдра, выступает в роли новой непроявленной Кетер для расположенных по направлениям этих «Лучей» новых Кубоктаэдров. На них происходят развороты второй «Ступени

Жизни». Совместно с нашим полным Кубоктаэдром, для них центральным, каждый из них, продолжая соответствующий «Луч», образует на своих «Лучах» параллельные ветвления нашего полного «Прауниверсума».

Первый Сетовый уровень второй «Ступени» принимает «от нас» Жизнепотоки в их нисходящей (инволютивной) фазе и «передает нам» восходящую Жизневолну в ее (эволютивной) фазе. Таким образом, он не принадлежит основным для нас уровням Универсума Жизни, но как бы обрамляет их «снизу». Эта же ситуация *семантически-резонансно* воспроизводится и на промежуточных внутренних циклах в Кубоктаэдре, как мы это видели на примере Теософии в нашем древе Жизни (об этом проявлении *семантического резонанса* см. в той же моей книге, с. 536-546).

Выше Кетер наш Универсум Жизни венчает уровень, не принимающий непосредственного участия в развороте нашего Кубоктаэдра, но ответственный за возникновение самой Кетер.

Этот ближний из уровней, принадлежащих высшим непостижимым для нас состояниям существования, известен в каббалистических учениях как Айн Соф Аур. Так мы получаем девять уровней – семь, составляющих нашу основу – Универсум Жизни, и два обрамляющих ее «запредельных уровня», без которых эта основа не имела бы своего существования. Такая «достройка» уровней до девяти является резонансным отражением «Тройной Троицы» – нашим первичным матричным множественным представлением «Всего Сущего».

В Высотном семантическом анализе, позволяющем работать с любым осмысленным текстом, созданным в нашем человечестве, над верхним из семи уровней также наметился еще один уровень, потенциально присутствующий в его структуре. Это связано с тем, что уже в нашем мире мастера (а теперь и не только они) выходят за пределы основных семи уровней.

«Снизу» добавленный уровень в нашем сегодняшнем человечестве практически уже пройден, так как энергетика *нулевого состояния* из него быстро «вытаскивает», а все остальные состояния хотя бы одной из своих компонент уже принадлежат другому уровню и поэтому индивид его энергетике не отвечает. В ВСА он также не проявился. Это отвечает сегодняшнему уровню нашей эволюции, но номинально в нашей матричной классификации уровней он присутствует в ином времени. Так мы получили то цветовое соответствие, которое присутствует в нашем рассмотрении.

Для наглядного представления целостной картины земной эволюции рассмотрим движение потоков жизни в «эволюционных коридорах», отвечающих приведенным ниже таблицам. Присвоим нулевой номер эволюции, идущей в равновесии духа и ума (или разума) вблизи «*нулевого состояния*», которая была названа «скоростным лифтом». Будем считать это номером данного «лифта», идущего в соответствующем «коридоре». Тому «лифту», у

которого дух превышает ум (или разум) на один уровень, присвоим номер +1; при таком же превышении ума (или разума) над духом присвоим «лифту» номер –1. В аналогичных случаях при разнице на два уровня, соответствующие номера будут + 2 и – 2. В таблице № 1 показаны номера эволюционирующих групп, которые они получают в процессе движения через соответствующие «этажи» – уровни «здания» нашей земной эволюции, образующей три духовных диапазона. «Цвета этажей» отвечают рассмотренному выше.

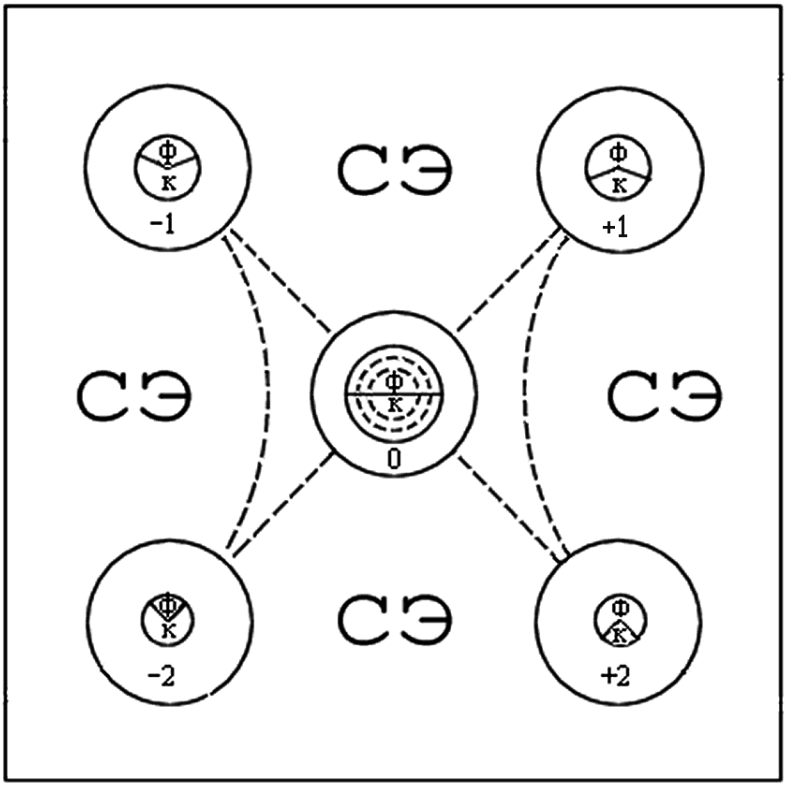
ТАБЛ. № 1. РАСПРЕДЕЛЕНИЯ ТИПОВЫХ СОЦИАЛЬНЫХ ГРУПП ПО УРОВНЯМ ПЛАНЕТАРНОЙ ЭВОЛЮЦИИ

Духовный диапазон	Уровень	Условные цвета, отвечающие соответствующим уровням	Номера «лифтов»				
			+2	+1	0	–1	–2
			Номера групп, в усреднениях уровней, проходимых в указанных «лифтах»				
I	9	Ультрафиолетовый (8)			31		
				1		16	
	8	Фиолетовый (7)	2		32		17
				3		18	
	7	Синий (6)	4		33		19
				5		20	
II	6	Голубой (5)	6		34		21
				7		22	
	5	Зеленый (4)	8		35		23
				9		24	
	4	Желтый (3)	10		36		25
				11		26	
III	3	Оранжевый (2)	12		37		27
				13		28	
	2	Красный (1)	14		38		29
				15		30	
	1	Инфракрасный			39		

На рисунке № 1 приведен план расположения «лифтов» в «здании», в котором разыгрывается «феерия» мистерий школы земных воплощений.

РИС. № 1. ПЛАН РАСПОЛОЖЕНИЯ «ЭВОЛЮЦИОННЫХ ЛИФТОВ» ТИПОВЫХ СОЦИАЛЬНЫХ ГРУПП

путь «левой руки» путь «правой руки»



На рисунке большими кружками показаны «лифты», каждый из которых (условно) – сфера индивидуального бытия разума, проходящего свою эволюцию в период его пребывания на данном мировом «этаже». В центрах кружков расположены диаграммы, показывающие соотношение духовного (фиолетовый) и материального (красный) в «спектрах развития» индивидов, эволюция которых представлена данным «лифтом». Усредненный цвет диаграммы можно отнести к свету «внутреннего источника» в каждом лифте. Он добавляется к доминирующему (также внутри «лифта») свету, заливающему данный «этаж». Он проникает в «лифт» сквозь его «прозрачные стенки». Размер кружка диаграммы символизирует общую интенсивность обозначаемого ей «источника света». Цифрой (с учетом знака) обозначен номер данного «лифта». В «нулевом

лифте» пунктиром показаны концентрические окружности, отвечающие диаметрам внутренних диаграмм других «лифтов». Этим отражено, что при «транзитном» переходе через него в «лифт» другого знака, индивид не воспринимает энергию в нулевом «лифте» сверх собственного уровня. Переход между «лифтами» происходит, когда отставшая ранее духовная компонента догоняет компоненту ума на границе инверсии в позиции 35-й группы. При этом индивид переходит через нулевой «лифт», входя далее в «лифт» своего выбора, где уже доминирует духовная компонента в его эволюции. Пунктиром также показаны пути возможных переходов между «лифтами». **СЭ** символизирует свет, заливающий «пространство этажа» в соответствии с таблицей № 1. Ниже «зеленого этажа» в эволюции преобладает материальная доминанта развития. На границе инверсии (или вблизи нее) в эволюции, как уже отмечалось, происходит переход к доминированию духовной компоненты. Показанная на рисунке структурная схема при этом сохраняется.

Рассмотрим соотношение Иерархий эволюционных «этажей» нашего мира и соответствующих уровней человеческой эволюции. Упомянутый выше Высотный семантический анализ работает с информационным пространством, упорядоченным в Иерархию таксономических уровней нашей реальности. Типовые социальные группы нашего человечества, вписанные в эту реальность, образуют свою параллельную Иерархию. При этом, с одной стороны, обе Иерархии находятся в определенном взаимно однозначном соответствии своих «этажных» подразделений, так как социум эволюционирует в этих же подразделениях.

С другой стороны, эволюция жизни только одной своей составляющей движется в проявлениях мировой реальности. Ее «внутренний мир» образует свою Иерархию уровней, составляющую саму основу жизни, восходящую к Истоку «Всего Сущего». Этот «внутренний мир» у каждого индивида согласуется с тем уровнем мировой реальности, которому он соответствует, получая в итоге свой конкретный уровень жизни. При этом на нижней границе мировых «этажей» проявления Иерархий сближены, т. к. в них господствует «внешняя» компонента (материальная сфера мира и жизни в ней). При восхождении к границе инверсии, *внешнее* (материальная сфера мира) и *внутреннее* («духовная» сфера жизни) уравновешиваются по своему взаимному влиянию, образуя между собой наибольшее различие, по сравнению с другими «этажами» Иерархии. У верхней границы мировых «этажей» проявления Иерархий снова сближаются, т. к. в них господствует «внутренняя» компонента из-за «одухотворения» проявлений самой реальности.

Таким образом, при восхождении по «этажам» Иерархии жизни возрастает доля «внутренней» составляющей. Она доминирует, завершая 9-й «этаж» «здания» эволюции в 31-й социальной группе (табл. № 2 и № 3), практически

совпадая с соответствующим уровнем ВСА. То же происходит и внизу, но первый «этаж», как уже отмечалось, в ВСА не проявился.

Поскольку *разум* в нашем человечестве одет в «скафандр» умственного представления о мире и жизни, он имеет привычку (и тенденцию) в случае, если его развитие у индивида превосходит духовность последнего, проецировать свои постижения в конструкции ума. Это хорошо прослеживается при дальнейшем рассмотрении (см. табл. № 3). Следует также принимать во внимание и неоднородность «спектра генетических задатков», данного человеку от природы. Если в основном у него доминирует материальная ориентация и в жизни преобладает конкретный ум, а в чем-то он имеет высокий талант, который в моменты вдохновенья (например, на сцене, в творчестве и т. п.) выходит высоко «вверх» за границу инверсии, – он проходит через кризисы, ведущие к депрессиям. Не находя выхода, он при этом нередко начинает пить. Ниже этой границы под своим «*нулевым состоянием»* в беде человек ожесточается безадресно или на того, кто «подвернется под руку». Его эго-программы, не уравновешенные духовностью, склонны не полностью осознанные накопившиеся обиды под влиянием стресса рефлексивно «выплескивать» на весь внешний мир.

Над «нулевым состоянием» человек смягчается, а если он перешел и границу инверсии, то преобладание духовного влияния, в силу его природы, пробуждает чувство сродства с природой, любовь и интерес к людям и животным. При этом в беде человек становится сострадательнее к другим и добрее. В этом случае у человека расширяется область, охваченная духовно осознанным смыслом. Если она объемлет область, затрагиваемую его действиями, он исполняет свою волю. В противном случае в его поступках присутствует чужое влияние, хотя это обычно не осознается. Е. И. Рерих писала в Агни йоге: *«половина человечества исполняет чужие приказы».* Сегодня воздействие энергетических комплексов – «эгрегоров», генерируемых человеческими сообществами – увеличивает это число.

«Сборка мира», создающая «субстанцию реальности» в нашем Универсуме, делает ее двухполярной (дуальной). Она так раздвигает эти полюса, что они только между собой держат то или иное свойство этой реальности, возникающей на «разности потенциалов» между ними. Находясь «внутри Вселенной» своего мира, мы пребываем в потоке *чувственного бытия*, возникающего только за счет *памяти состояний*, изначально позволяющей наложить друг на друга два последовательных импульса – отклика телесной структуры индивида на изменения «мирообразующей энергетики», создающей все то, чем исчерпывается состояние жизни.

Разность энергетических потенциалов между смежными импульсами регистрации этого энергопотока – это и есть импульс внутренне переживаемого

состояния (внутреннего вещей по Т. де Шардену, который таким образом по сути утверждал, что «внутреннее состояние» выступает для «внешнего восприятия» в качестве энергии). Энергетически проявляются только внутренние состояния. Теперь мы можем сказать, что их интенсивности соответствуют друг другу в чувственной и внешне–физической формах проявления.

Вещественность – это внешнее внутреннего. Спектр частотных энергетических характеристик есть зеркало спектра переживаемых состояний, – они суть одно в разных «регистрационных нишах».

«Движение восприятия» возникает на последовательных активизациях мириадов элементов фундаментального пространства энергетического тела единицы жизни, на соответствующем участке которого (известного как «точка сборки») она «собирает» свой мир. На разностях «энергетических потенциалов», присущих этому процессу, образуется все многообразие состояний бытия в дуальном «сновидении реальности».

Физическое течение жизни создано «энергетическим потоком», открытую для взаимодействия часть которого мы называем пространством, а недоступную – временем.

Алгоритм мировой «сборки» на СПК (см. Шнейдерман Г. А. 2000. С. 73–79)[8], закладывающий пространственно-временную координацию «*потока реальности*» и линейность одномерно сканирующего его мышления, Крайон (2003а, б)[9] назвал импринтом, а структурное формирование фенотипа индивида на СПК, образующее его «карму», то есть создающее его «внешне-мировые» и телесные связки» (или освобождающее от них), имплантом.

Сама «замкнутая Вселенная» такого мира – это также только одно из двух зеркально–противоположных отражений единого объекта, проявляющих его дуальность. Кен Орлиное Перо (1996. С. 145)[10], сообщая о известных экспериментах по изучению «внетелесного опыта», проводимых по методике «Полу–Синха» в Институте Монро, так описывал одно из своих «внетелесных путешествий»:

> «Приближаясь к свету, я воспринимаю его в виде чистой энергии, или как пустоту (в зависимости от моей ориентации) <. . .>. Потом я пронизываю свечение насквозь: оказывается, что по другую его сторону все выглядит

[8] Шнейдерман Г. А. За горизонтом осознанного мира // Киев: Ника Центр, 2000.

[9] Крайон. Последние времена // Киев: София, 2003а.
Крайон. Не думай как человек // Киев: София, 2003б.

[10] Кен Орлиное Перо. Путешествие с силой // Киев: София,1996.

словно в зеркальном отражении. Там присутствует зеркальное отражение той физической Вселенной, которая мне известна из повседневной жизни».

Разум, осознающий себя в формах, отражающих двойственность своей реальности – дуален. Дух – это «собиратель» мира, а не «собранное». Он вне дуальности. Если в импланте полюса и связки дуальности ослаблены, дух проступает явственнее. «Нейтральный имплант» ведет к «нулевому» состоянию индивида и поддерживает его. Он «растворяет» «карму», устраняет барьеры, уже воздвигнутые дуальными накоплениями прошлого, и в новых, созданных теперь условиях, открывает возможность духовной «переработки» своей биологической мирообразующей структуры.

Пространственно-образующий алгоритм импринта предусматривает полное управление мировой «сборкой», вплоть до выхода из нее самой в данном качестве и из этого мира, при духовном овладении соответствующими подразделениями программирующего эту «сборку» процессора. Приближение к этому состоянию мы называем «просветлением».

Это и есть та новая возможность, когда уравновешенные дух и *осознающий разум* уже предчувствуют свое пребывание в состоянии *любви–мудрости.* Это состояние выступает венцом завершающего этапа, выводящего в новую фазу, которую ждет существование земного человечества. Но пока человеческая эволюция идет своим чередом, переход в это новое состояние всегда будет открыт тем, кто к нему готов.

Рассмотрим соотношение влияний духа, *разума* и ума на разных «ступенях» их развития в нашем мире. Приведенный здесь табличный материал ориентирован на базовые законы развития. Их роль становится определяющей в социальных процессах, ведущих к духовному пробуждению человечества – предтечи фазы Рассвета следующего триадного цикла планетарной эволюции.

Спектр доминирующих тенденций в типах и отдельных группах социальных человеческих реализаций требует специального исследования. Однако уже виден «структурный рисунок», образующий «ниши» духовно-материального структурирования планетарного человеческого социума. В таблицах отражены схематические тенденции в таких нишах. За этими тенденциями в мировом социуме присутствуют целые пласты многоуровневых фенотипических особенностей, исторически и генетически заложенных в духовно-психологическую структуру, определяющую «дух народа». Например, духовная компонента, выражающая себя у народов Востока через «язык состояний», существенно отличается в проявлениях духа, разума и ума от их проявлений у западного человека с его формализованным мышлением. Этого мы уже касались. Но за «покровом формы», приведенной в таблицах в «одежде»

западной традиции, можно усмотреть независимые от нее сущностные отношения. Это в принципе позволяет «размотать весь клубок» социальных особенностей выделенных здесь подразделений.

ТАБЛ. № 2. ОТДЕЛЬНЫЕ ТИПОВЫЕ ГРУППЫ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ РЕАЛИЗАЦИЙ СОЦИАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
д р	д р	д р	д	 д	 д									
------	------	------	р ------	р ------	--у--	д --у--	д ------ у	--д-- у	--д--	------ д	------ д	------	------	------
									у	у	 у	д у	д у	 д у

16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
р д	р д	 р д	 р	 р	 у									
-----	-----	-----	д -----	д -----	 --д -	у --д -	у ----- д	 --у - д	--у -	----- у	----- у	-----	-----	-----
									д	д	 д	у д	у д	 у д

31	32	33	34	35	36	37	38	39	д, р, у, соответственно, эволюционно достигнутые уровни развития духа, разума и конкретного логического ума; ------ эволюционный уровень, отвечающий границе инверсии в переходном духовном диапазоне; цифрами обозначены столбцы, отвечающие отдельным типовым группам реализации человеческого существа.
др	 др	 др							
-----	-----	-----	др -----	--ду	----- ду	-----	-----	-----	
						ду	 ду	 ду	

ТАБЛ. № 3. СХЕМАТИЧЕСКАЯ СВОДКА ДОМИНИРУЮЩИХ ТЕНДЕНЦИЙ В ТИПАХ ГРУППОВЫХ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ РЕАЛИЗАЦИЙ СОЦИАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

Характеристики не полностью сгармонизированных групп					
№ вида	Характеристика вида	Характеристика типовой группы			
		№	д / р > 1, д / у > 1	№	д / р< 1, д / у < 1
1	2	3	4	5	6
1	Устойчивое доминирование духовной ориентации	1	Жизнь, в основе своей спонтанно ведомая духовным осознанием «мгновенного настоящего», парадоксально определяющего все остальные проявления.	16	Лейтмотивом жизни выступает непосредственное постижение явленностей Сущего с тенденцией к трансцендентальному «внесубстанциальному» познанию духовных категорий бытия.
		2	Высокие, нередко парадоксально проявляющиеся духовные озарения, спроецированные в мистифицированный ум, в котором логическая компонента занимает подчиненное положение.	17	Доминирующий разум стремися все охватить своим влиянием, направляя раскрывающееся интуитивное познание принципов организации Сущего на их разворот в логические конструкции.
		3	Устойчивая духовная ориентация в проявлениях жизни и обслуживающего их мышления.	18	Склонность к идеологической реализации духовно ориентированных программ, познанию процессов, лежащих в основе мироустройства и создания систем знания, обслуживающих духовный диапазон.
2	Доминирование влияния восходящего перехода через границу	4	Жизненный период, завершающийся кратковременным кризисным переходом в духовный диапазон с тенденцией к быстрому расширению духовной ориентации.	19	Разуму свойственны прорывы к осознанию единства мира и «первичности духовного начала», однако повседневные жизненные интересы захвачены профессионально творческой ориентацией.

	духовного диапазона	5	Относительно быстрый кризисный переход к преобладанию духовной ориентации без значительных духовных прорывов.	20	Разум укрепляется пробуждающейся верой в «первичность духа», способствуя устойчивой духовной ориентации личности в своих жизненных выборах.
3	Влияние восходящего перехода через границу духовного диапазона и частичное влияние границы инверсии	6	Относительно недолговечный (в жизненном масштабе) период «болтанки» между духовными «прорывами» и рационально оправданными «провалами».	21	Периодически активизируется тенденция разума раскрывать высокое значение «духовных сторон жизни», в основном связываемых с творческими проявлениями в духовном диапазоне.
4	Доминирование влияния восходящего перехода через границу инверсии	7	Духовный поиск со срывами, выражающимися в провалах на материальном уровне при ускоренной несгарманизированной эволюции.	22	В жизненных и профессиональных проявлениях личности заметен рост осознания, способствующий развитию ее творческой реализации.
		8	Критическая «линия судьбы», вызванная разрывом между преобладающими духовными и материальными составляющими «спектра» генетических задатков личности.	23	Сочетание оформившегося практического жизненного уклада, не дающего настоящего удовлетворения, с тягой к поиску более глубокого осознания «смысла бытия».
		9	Периодически возникающее преобладание интереса к духовным проявлениям жизни, не меняющее привычный профессионально ориентированный ход бытия.	24	Склонность к умственной деятельности, дающей профессиональное удовлетворение, в которой преобладают материальные интересы, являющиеся основным стимулом в жизни.

5	Доминирование влияния восходящего перехода через границу переходного диапазона при частичном воздействии границы инверсии	10	Тяга к творческим проявлениям с отдельными духовными постижениями при преобладании рационально прагматической профессиональной жизненной ориентации.	25	Личность, приспособленная для реализации в сфере, требующей уменья творчески работать с информационными потоками, в целях получения материального результата.
6	Доминирование влияния восходящего перехода через границу переходного диапазона	11	Периодическое преобладание материального и творческого начала в жизненных проявлениях, с возрастанием роли последнего.	26	Материально ориентированная личность, склонная инициативно решать вопросы, обеспечивающие успех в выбранной сфере деятельности.
		12	Зарождение интереса к внешним творческим проявлениям, при сохранении хода своей жизни в рамках привычных материальных стереотипов.	27	Поиск наиболее рациональных форм, подчиненных практическому достижению личного материального успеха.
		13	Стремление к расширению практического знакомства с возможностями материального бытия и превращению их в достояние собственной жизни.	28	Стремление при наличии природных данных к достижению материального успеха с тенденцией избегать однообразия жизни.

7	Устойчивое доминирование материальной ориентации	14	Стремление к расширению жизненных интересов в материальной сфере, как правило не ведущих к устойчивому удовлетворению достигнутым результатом.	29	Прагматически ориентированная неразборчивая в этике труда личность, стремящаяся проявлять инициативу в решении вопросов, ведущих к конечному материальному результату.
		15	Жизнь, ведомая материальными стереотипами с привычной ориентацией на соблюдение «традиционно принятых законов жизни».	30	Прагматические подходы составляют основу жизненных интересов личности и доминируют во всех жизненных выборах.

Характеристики гармонично развивающихся групп			
№ вида	Характеристика вида	№ группы	Характеристика типовой группы
8	Духовный диапазон	31	Пребывание в состоянии «Всего Сущего», причастного Самому Себе в тотальном равновесии вне потока времени.[11]
		32	Спонтанное следование духовно ориентированным жизненным проявлениям, освобождающее от связок прошлого «кармического» опыта.[12]

[11] Пункт приведен для формального завершения системы уровней. Обозначает То, что не допускает причастности к себе в человеческих категориях осознавания, но порождает проекцию «знания», трактуемого как «соприкосновение» с Божественным, с Высшим и т.п.

[12] Этому состоянию соответствует движение туда, где лежат два противоположных пути к пределу, замыкающему Реальность: в бесконечность или в ноль, которые суть одно. Первый путь – стать всем, второй – Ничем. Сознание удерживается в Реальности благодаря неполноте ее присутствия. Войти в полноту – значит отпустить Реальность. Последовательный выход сознания из предметного мира, переживаемый как его движение через размерности бытия при парадоксальном возрастании его интенсивности, венчает тот же результат. Это выход из времени – «остановка мира», исчезающего в любой завершенности. В этом суть Адвайта Веданты и всех мировых религий и эзотерических школ. Первый путь – позитивный. Он венчает последний предел Индуизма, Ислама, Иудаизма, Христианства и, наконец, суфизма. Второй путь – негативный. Он венчает Буддизм и Дао и сплавлен в Дзен. Суфизм и Дзен, –

		33	Устойчивое преобладание духовно ориентированных выборов, ведущее к сравнительно быстрому изменению сложившейся жизненной структуры.
9	Переходный диапазон	34	Наращивание осознания духовной основы бытия, расширяющее возможности творческой реализации личности.
		35	Интуитивные прорывы к духовным постижениям, начинающим перестраивать систему представлений профессионально ориентированной жизни.
		36	Пробуждение творческого подхода к материально ориентированным жизненным проявлениям при осознании значения роли природы.
10	Материальный диапазон	37	Эффективное освоение материальной сферы жизненных проявлений, идущее в эволюционно ориентированном русле.
		38	Монотонное течение материально ориентированного потока жизни, регулируемого естественными рефлексивно-эмоциональными выборами.
		39	В современном человечестве отсутствует.

два предела, замыкающих реальность. За ней то, что понятийно неопределимо. Оно «соприкасается» с готовым сознанием через спонтанность (которая есть внепространственная вневременная категория). Пояснение взято из ВСА.

5.

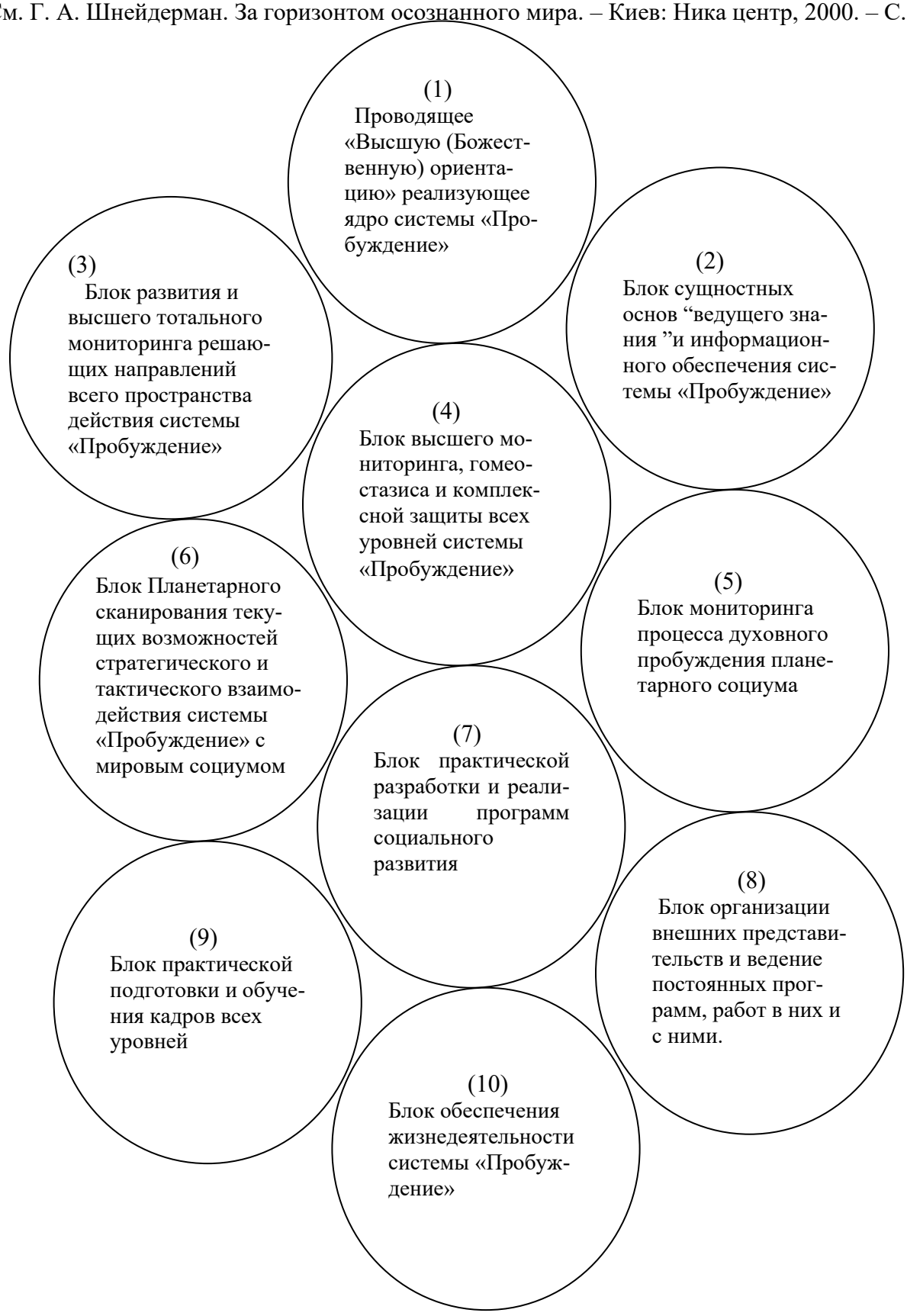
Таблица №1. Расширяющиеся «конусы» эволюционирующих групп.

Номера «конусов» (эволюционных «лифтов»), образованных расширяющимися «книзу» группами					Номер группи-ровки	Характеристика группировки
1 (0)	2 (+1)	3 (+2)	4 (–1)	5 (–2)		
Номера групп, в усреднениях уровней						
31	1		16		1	Высшее состояние мастеров и духовно развитых групп
32		2		17	2	Интуитивно развивающиеся группы духовного диапазона
33	3		18		3	Устойчиво осваивающиеся группы духовного диапазона
				19 21	4	Группы переходные в духовный диапазон
	5	4	20		5	Неустойчивые группы переходные в духовный диа-пазон
34			22		6	Группы, осваивающие «верх» переходного диапазона
	7	6 8			7	Критически неустойчивые группы переходного диапазона
35				23	8	Группы, неустойчиво переходящие через границу инверсии
36	9 11	10	24 26	25	9	«Нижний» и пограничный с материальным «пласт» переходного диапазона
37	13	12	28	27	10	Основной восходящий «пласт» материального диапазона
38	15	14	30	29	11	«Нижне-привязанный пласт» материального диапазона
39					12	В современном человечестве отсутствует

6.

ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ БЛОКИ СИСТЕМЫ «ПРОБУЖДЕНИЕ», ВЫПОЛНЕННЫЕ В ФОРМЕ «ДРЕВА ПРОЯВЛЕНИЯ» – БАЗОВОГО «КОРИДОРА ЖИЗНИ» В УНИВЕРСУМЕ

(См. Г. А. Шнейдерман. За горизонтом осознанного мира. – Киев: Ника центр, 2000. – С. 193)



Блок № 1. Проводящее «Высшую (Божественную) ориентацию» реализующее ядро системы «Пробуждение»

Группа по взаимодействию с мастерами по аналитическому дозированию открытой внутренней и внешней информации	Идеолог-координатор по сущностным направлениям развития системы (президент?) на первом этапе работы.	Гармонизирующая группа системы, представляющая духовно пробужденное женское начало
Координатор разработок сущностных основ, формирующих главные направления развития	Совет лидеров (координационный совет)	Исполнительный директор по вопросам жизнеобеспечения системы
Руководитель группы общей координации взаимосвязанных стратегических и тактических направлений	Генеральный директор, проводящий решения координационного совета	Исполнительный директор по вопросам внешнего представительства системы
Руководитель подразделения всех уровней защиты системы	Группа руководителей направлений (совет исполнительных директоров по направлениями)	Руководитель группы по изучению критических «внедрений» в Матрицу человечества, их выявлению и нейтрализации
Руководитель подразделений социального мониторинга по направлениям	Руководитель подразделения по координации внешних действий, направленных на духовное пробуждение человечества	Руководитель группы стратегического прогнозирования генетических изменений, идущих в человечестве
Руководитель службы информационной разведки по направлениям	Руководитель группы по прослеживанию хода многоуровневого процесса духовного пробуждения человечества	Руководитель группы по компьютерной расшифровке кодовой информации, заложенной в Торе, ее классификации и анализу
Руководитель информационного департамента по «ключевым направлениям»	Руководитель подразделений СМИ, обслуживающих систему	Руководитель группы по созданию «тотально ориентированного» банка данных и «внутренней библиотеки»
Руководитель группы по созданию и поддержанию интернет-портала системы на всех уровнях выполняемых им задач	Руководитель группы по организации и проведению издательской деятельности	Руководитель группы по использованию аудио и видео средств массовой информации

№ 2. Блок развития и высшего тотального мониторинга решающих направлений всего пространства действия системы «Пробуждение»

Группа профессионалов по интернет-мониторингу, по «аналитической разведке» и по «прямому просмотру» ситуации, ведущая соответствующие работы в рамках программы системы	Группа по выявлению технологий, дающих власть над материей, уводящей эволюционно не готовых от духовного развития, вызывая деградацию «тонкопланной» сердечной камеры, – органа любви и связи с Богом	Группа по контролю очагов разработок «метрикодеформирующих» технологий, планетарных ареалов их распространения и прогноз ближних и дальних последствий разработок, подобных «Монтоукскому проекту»
Группа наблюдения за состоянием планетарных энергетических очагов агрессии и возможностью возникновения «психотронного вектора» на киевское водохранилище	Группа наблюдения за энергетическими очагами влиятельных мировых эгрегоров и конфигурациями зон их планетарного распространения	Группа по выявлению сфер политического влияния масонских лож, орденских объединений и других подобных образований
Группа по выявлению генетических «подсадок» со стороны Жизнепотоков, стремящихся нарушить или разрушить человеческую эволюцию на Земле	Группа по выявлению внешних «внедрений», стремящихся непосредственно влиять на ход земной эволюции («Серых», «Дзетов» и т. п.) с помощью создания специальных баз, лабораторий, «институтов контактерства» и т. п.	Группа, изучающая силы, регулирующие планетарные экономические потоки с помощью эмиссии доллара («9 координаторов», «Гейдельбергское правительство», «золотой миллиард» и некоторые политические силы)
Группа, анализирующая феномен конкретной «подсадки» «экстрасенсорных детей» (в частности, девочки в Индии, заставившей распустится бутоны роз в руках у людей в целом зале), направленный со стороны одного из энергопотоков (возможно пересекшихся с системой «Орион») на «покорение человечества»	Группа по выявлению «подсадок», испытывающих и дифференцирующих планетарный социум	Группа наблюдения за «феноменом Грабового» с оценкой процента людей, осознающих, с чем они имеют дело
	Группа, анализирующая эффект «индиго-детей» и тесты на выявление его истинной роли в земной эволюции, заложенной на полевом уровне	Подразделение по изучению действующих «божественно ориентированных» направлений духовного развития человечества, а также претендующих на эту роль
Группа, анализирующая критическую ситуацию с «противоспидовыми» детьми, кодовое генетическое «внедрение» которых со стороны неких сил, возможно, пересекшихся с системой «Сириуса», направлено на генетическую ликвидацию человечества	Группа по изучению действующих мировых религий и религиозных конфессий восточной и западной ориентации и мировых сект разных направлений	Группа по изучению действующих конфессий эзотерического профиля, включая теософские и каббалистические общества, институты аркановедения и др., до группировок по изучению эзотерического наследия человечества
Группа по изучению мировых школ систем йоги и связанных с ними направлений, а также «восточных единоборств», использующих «энергетические ключи» к определенным «духовным состояниям»	Группа по изучению действующих внеконфессионных духовно ориентированных социальных программ, сообществ и объединений от межгосударственных, подобных женевскому Институту планетарного синтеза, до небольших группировок	Группа по изучению административно-общественных форм социальных организаций, направленных на гармонизацию «душевно-духовного» состояния общества, подобные «Саду любви», организованному М. Дреминой в городе Ижевске
Группа по изучению действующих и строящихся крупных мировых храмов и культовых сооружений религиозного и иного духовно ориентированного профиля	Группа по изучению направлений трансцендентального изменения сознания, различных школ медитативного опыта и анализ их глубинной ориентации	Группа по изучению мировых школ и учебных занятий в различных системах обучения, имеющих явно выраженную духовную ориентацию своего содержания

№ 3. Блок сущностных основ «ведущего знания» и информационного обеспечения системы «Пробуждение»

Группа, формирующая тотальную общемировую библиотеку внутреннего пользования на современных носителях информации по всем доступным направлениям в соответствии с запросами системы	Группа разработки устремленных к развитию систем отражений «Всего Сущего», отвечающих социальным уровням человечества в качестве базисов свободно выбранных систем обучения, предусматривающих переходы между ними	Раскрытие природы творения судьбы – непрерывного процесса «перетекания» каждого из нас сквозь точку ветвления вероятностных миров к такому из них, к которому неявно ведут наши жизненные выборы
Наука о характере циклов земной эволюции, законах их социального структурирования и возможностях сознательного перехода на новый виток развития, предоставленных каждому человеческому существу	Расширительно понимаемая «наука», тотально открытая к отражению «Всего Сущего», руководствующаяся по отношению к критически переходному моменту земной эволюции медицинским девизом: «не навреди!»	Слияние научного познания физической реальности и эзотерического постижения «энергетической реальности» в единстве инструментов и объектов познания как особенность расширительно понимаемой науки
Динамически наращивающий свою мощность банк данных, отражающий «Все Сущее», спроецированное в наш Праунивер-сум, представленный геометрией, в которой воспринимает свой мир, интуитивирует и мыслит наше человечество	Группа по расшифровке кодовой информации, заложенной в Торе, Библии и других «вечных источниках», и изучению законов дисперсии ее однозначности, связанной с природой источника и влиянием конкретной информации на «коридор свободного выбора», предоставленный человечеству	Объединение двух состояний «Всего Сущего» в одном инструменте познания: дальнейшее развитие математического перехода от космологических параметров физической Вселенной к воспринимаемой (мастерами толтеками и др.) ее энергетическому эквиваленту («точке сборки») – «научное» проникновение в структурный механизм «воплощения»
Система «Понятийная помощь», раскрывающая послойно адаптированное содержание терминов и понятий многоуровневого массива информационного банка данных, отражающих «Все сущее» в представлениях человечества	Группа по выработке «информативных меток», позволяющих оценивать уровень духовной пробужденности отдельных слоев общества в процессе сканирующего мониторинга «социального пространства человечества»	Группа социальной прогностики стратегических перспектив, вызванных генетическими изменениями, идущими в человечестве, учитывающей весь комплекс действующих факторов
Группа по разработке принципов интернет-контроля результатов мониторинга в подразделениях системы «Пробуждение»	Группа по изучению критических «внедрений» в Матрицу человечества и средств их выявления и нейтрализации	Группа по изучению, дифференциации и классификации основных социально формирующих факторов
Группа по выявлению «точек роста» (точек максимальной чувствительности) в планетарном организме человечества с учетом опыта работы Римского клуба		Группа по выработке основных стратегических направлений комплекса программ системы «Пробуждение» и принципов ее реализации
Группа по разработке принципов информативного сканирования текущей принадлежности к одной или нескольким (из 39) социальным группам по территориальным, административным и иным признакам в мировом социуме	Группа по изучению многоуровневого «информационного пространства» критических технологий, их распространения на планете и создание их классификации по специально разработанным критериям	

№ 4. Блок высшего мониторинга, гомеостазиса и комплексной защиты всех уровней системы «Пробуждение»

Группа «высшей защиты» подразделений системы «Пробуждение», раскрывающих критические ситуации, связанные с «внедрениями» в человечество со стороны иных космических Жизнепотоков	Группа психоаналитического мониторинга межуровневых отношений в системе и выработка текущих рекомендаций по ее подразделениям, направленных на гармонизацию системы	Группа «высшего мониторинга» критических магических и технологических направлений и влияний, создающая и поддерживающая буферную зону «эгрегориальной» защиты системы
Группа информационно-аналитической защиты и изучения глобальных и локальных сил, правящих социумом	Группа общей координации информационных, экономических и иных «поддерживающих направлений» в соответствии со стратегическими и тактическими задачами системы	

№ 5. Блок мониторинга процесса духовного пробуждения планетарного социума

Группа наблюдения за динамикой роста духовно пробужденных людей на планете и хода приближения этой величины к критическим 4%	Группа наблюдения за состоянием каузальной оболочки планеты (манасических «арупа уровней») – главным уровнем работы земного человечества, и динамикой ее изменений	
Изучение особенностей хода процесса «духовного пробуждения» человечества в его социальных группах (в 39 группах) в зависимости от демографических и социально-политических условий	Группа по выявлеению типовых «социальных групп», наиболее информативно представляющих уровни «духовной пробужденности» человечества	Группа специализированной подготовки социальных лидеров с учетом их уровневой адаптации в соответствующих сферах проявления
Средства массовой информации, обслуживающие систему	Использование радио и телевизионных каналов	Выпуск аудио и видео записей и фильмов
Создание и поддержание интернет-портала и сайтов	Создание автономного издательства системы	

№ 6. Блок планетарного сканирования текущих возможностей стратегического и тактического взаимодействия системы «Пробуждение» с мировым социумом

Группа по изучению основных сил и организаций в мировом социуме, тактически и стратегически перспективных для взаимодействий с ними	Группа экономического мониторинга взаимодействия с дочерними и внешними социальными объектами, лежащими в сфере действия системы	Группа по организации требуемых форм взаимодействия с отдельными лицами и организациями в мировом социуме в соответствии с запросами системы
Проведение информационных сообщений, семинаров, встреч со специалистами по наиболее актуальным темам и отдельным вопросам	Группа идеологического мониторинга взаимодействия системы с социумом	Взаимодействие с творческими представителями искусства и создание совместных социально ориентированнных программ
Группа по проведению презентаций, встреч с представителями культуры и других мероприятий, способствующих развитию и сплочению коллектива		

№ 7. Блок практической разработки и реализации программ социального развития

Эволюционно ориентированная система образования	Духовно пробуждающее искусство	Нормативно-восстановительная экология критического периода эволюции
Блок разработки принципов дошкольного формирования задатков творческой личности, внедренной в этические очевидности нового уровня осознавания	Блок разработки принципов дошкольного формирования задатков творческой личности, внедренной в этические очевидности нового уровня осознавания	Программы обучения взрослых эффективным жизненным выборам, раскрывающие их природу и практические возможности в наступившей фазе эволюции
Блок разработки принципов, ориентирующих систему высшего образования на раскрытие возможных духовных и физических последствий человеческой деятельности в сферах приложения, отвечающих профилю соответствующего вуза	Раскрытие того, что искусство рождается при отсутствии внешнего разрешения эмоциональной ситуации, «запускающей» работу души в ее творческом самовыражении. И это происходит особенно глубоко, когда неразрешившиеся эмоции значимы для души	Разработка системы, направленной на раскрытие осознания единства «внешней» и «внутренней» реальностей, ведущего к гармонизации фенотипа человечества как единственного фактора кардинального решения экологической проблемы
Изучение вех духовного развития человечества – памятников иного искусства: вечного, а в себе – вневременного, в котором «голос духа» скрыт за маской неподвижности. Физические изваяния его колоссов пронизывают века	Разработка создания общемировых социально-административных подразделений, направленных на экстренную ликвидацию необратимых экологических процессов	
Выявление произведений искусства, несущих эволюционную направленность их воздействия в типовых социальных группах человечества, и их классификация	Раскрытие принципов «психотронной» первоприроды полевой и овеществленной экологии как фактора выживания человечества	

№ 8. Блок организации внешних представительств и ведение постоянных программ работ в них и с ними

Создание своих и совместных представительств и баз в других странах	Проведение всего комплекса работ, повторяющих (в зависимости от местных возможностей) блоки и направления, рассмотренные в основной структуре системы «Пробуждение»	Группа, обеспечивающая организацию и постоянное обслуживание системы связи с главной структурой системы Пробуждение»

№ 9. Блок практической подготовки и обучения кадров всех уровней

Группа, способствующая пробуждению глубинной памяти об «уроке», выбранном для его прохождения в этой жизни, и обучение тому, как его полноценно исполнить	Творение своей жизни в соответствии со своим «высшим выбором» в наступившей фазе земной эволюции	Отделение психологов и профессионалов по духовно ориентированным направлениям развития, ведущим соответственно адаптированные развивающие занятия в подразделениях системы
Группа по пробуждению осознания неотвратимости «внутреннего творения» «внешнего мира» своей судьбы и ведение всей своей жизни под «лучом прожектора» этого осознания	Группа, способствующая осознанию принадлежности к своей социальной группе в этом мире и формирование в соответствии с ее тенденциями наиболее эффективного исполнения выбранного урока жизни	Группа по обучению принципам доброжелательно-эффективного общения с внешним миром
Проведение в подразделениях системы развивающе-оздоровительных курсовых занятий		

№ 10. Блок обеспечения жизнедеятельности системы «Пробуждение»

	Экономический базис системы, согласованный с этапами ее запуска (отдельная разработка)	

7.

ОСНОВНАЯ ИДЕОЛОГИЯ ПРОБУЖДАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Для Истока «Всего Сущего» все выборы, отвечающие им намерения и вызванные ими действия тотально равноценны.

Постижение иллюзорности их смысла делает постигшего прозрачным и неуязвимым для игры любых уравновешивающих сил, высвобожденных его действиями.

Так обеспечивается свободное исполнение намерений руководящего ядра на Высшем уровне Системы, вызванное непривязанностью мастеров к результатам их действий. В этом состоянии они – спонтанные проводники Пробуждающего Потока от активизированного Космического Портала.

На исполнительном уровне формируемая ядром Программа Системы ориентируется на законы психотроники ноосферных переходных процессов. Здесь властвуют энтропийные волны, вызванные столкновениями психогенных проявлений планетарно структурированных социальных блоков.

Гармонизирующе пробуждающая функция Системы выполняется на основе мониторинга пространственно распределенного переменного спектра пробуждающихся социальных запросов. Это оптимизирует действие Программы и обеспечивает ее реализационную задачу.

На «нижнем» исполнительном уровне Система ориентирована на формирование мировоззрения в широких социальных слоях, в котором изначально заложено знание о первичности Духовного Начала. И о любви, связывающей все живое, как единственного условия гармоничной и успешной жизни на всех ее уровнях и во всех проявлениях бытия.

8.
ПЕРВЫЙ ВАРИАНТ БЛОКОВ ОБЩЕЙ ПРОГРАММЫ ПО СОСТОЯНИЮ НА 2000 Г.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Наиболее эффективно исполнить выбранную каждым из нас программу этой жизни, вспомнив ее здесь на Земле, имея базовую направленность помочь тем, кто пришел сюда для гармонизации духовно ориентированной работы вместе с нами.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ, РЕАЛИЗУЮЩИЕ ПРОГРАММУ

Овладение осознанным пониманием постижимой иерархии состояний существования как пространством работы в идеальной и материальной сферах бытия (Высотный семантический анализ как инструмент связи себя с Собой во внутренне-внешней Вселенной).

Овладение знанием, пробуждающим осознавание сущностных и формных порождений Реальности как подготовка каждого из нас к «пересборке» своего мира в более «тонкие» его формы.

Овладение осознанным пониманием принципов формирования текущего сценария жизни и его изменения в стратегически выбранном направлении.

Овладение осознанным пониманием природы грядущего перехода в судьбе человечества нашего общего «листа бытия» данного момента и использование благоприятного периода для индивидуального смещения «виртуальной пересборки» своего мира к вхождению в стратегически выбранный «лист бытия» в нашем «пучке» вероятностных миров.

Приглашение войти в пространство земного искусства, резонансно открывающего связь с душой, ведущей к непосредственному переводу сценария бытия в утончающиеся формы реальности, когда достигнуто осознание ее природы.

Приглашение почувствовать энергию красоты образов граней «Кристалла Земли», проявленную в ее природе и биологических формах жизни.

Приглашение почувствовать энергию образов граней «Кристалла Земли», ретранслированную через минеральную форму жизни («запись» в банке агатов планеты).

9.

В основании фазы Рассвета лежит *духовная этика*, сокращенно – *дуэтика,* образующая высшую составляющую этических представлений человечества. Звуковые коды понятий, резонирующих с Матрицами высокого уровня, троичны. Социальная формация фазы Рассвета – *дуэтическая формация*, ведома этим уровнем. Поэтому звучание ее названия резонансно охватывает три отражаемых им принципа.

Дуэтическая формация – это **духовно-этическая формация** – первый, наиболее очевидный, верхний «срез» глубинного смысла этого «звукового образа».

Во-вторых, она же – **дуально-этическая формация**, раскрывающая принцип гармонизации самой основы нашей «физической реальности», представленной двумя началами: «положительным» и «отрицательным», мужским и женским. Их дисгармония всегда вела к гибели «физических посевов жизни». У Крайона[13] читаем, что гибель известных нам Лемурии и Атлантиды вызвали отклонения в развитии, связанные с дуальностью. На сегодняшнем уровне осознания эти отклонения открываются как *этические*.

Этикой можно назвать *душевно отраженное представление о гармоничном состоянии жизни.* А «субстанция жизни» – это «внутреннее вещей» по Шардену – первичный субстрат всего проявленного Сущего. Поэтому *этическая дуальность отражает гармоничное состояние всей нашей реальности*.

На уровне человеческой жизни ярко и профессионально это выявила наука соционика, которая ввела понятие *соционический дуал*. Она раскрыла принцип дополняющих друг друга характеров человеческих пар, совместно образующих гармоничные отношения. Можно сказать, что социум, в котором взаимодействия людей естественным образом складываются в соответствии с таким *этически ориентированным* соционическим принципом, обретает глубинную гармонизацию составляющих его ячеек, характерную для грядущей фазы эволюции.

---

[13] Крайон. Не думай как человек. – Киев: София. 2003. С. 69 – 71.

И, наконец, в-третьих, она же – **дуэт** – расширительно понимаемый принцип, тотально отражающий гармонию сотворчества двух Великих Начал всего проявленного Сущего в постижимых для нас реальностях.

На уровне человеческой жизни дуэт – это «песнь человеческих душ», слившихся в гармоничном единстве Сотворчества двух Великих Начал – Мужского и женского, и шире – очагов зарождения Любви, восход которой открывает фазу Рассвета.

10.

ВНИМАНИЕ !

Здесь не соблюдается золотое правило краткости текста, привлекающее пользователя при интернет-поиске. Написанное рассчитано на тех, кто оставит привычные мерки, знакомясь с приведенными ниже материалами.

Этим выходом на интернет мы делаем первые шаги, направленные на взаимодействие с социальной средой человечества. Мы делаем это с открытым сердцем и ориентацией на Божественную Программу Истока Всего Сущего.

Мы здесь не касаемся вопроса защиты авторских прав тех лиц, имена которых могут встретиться в приводимых здесь материалах, раскрывающих с нового уровня природу того, что мы называем реальностью, человеческой жизнью на Земле, и того, в связи с чем мы появились на ней в настоящий момент ее существования.

Каждый решает сам, как он поступит с этой информацией. Но здесь необходимо дать пояснение и совет: не спешите что-либо предпринимать с поступающими по этому адресу материалами, пока не осознаете, что за ними стоит. В определенных случаях это оградит Вас от последствий, с которыми Вы, возможно, не сталкивались.

Мы несем ответственность за каждое имеющее реализационную власть приведенное здесь раскрытие. Если Вы, как это бывает в нашем человечестве, начнете *без ссылки на наш интернет-адрес, т. е. от своего имени* распространять некоторые наиболее глубинные положения – Вы возьмете на себя часть ответственности перед Истоком. И если при этом Вы неадекватно распорядитесь этим знанием по отношению к его программной реализации (тем более, если возникнет осознанное знание, что Вы нарушаете собственную этическую установку), – начнет накапливаться вероятность сбоев в кодовой «сборке» этого вашего физического мира.

Конечно, мы при этом пытаемся «спасти» «детей, не ведающих того, что они творят.» Но это не всегда удается. Шесть или семь человеческих существ так ушло из этого мира. Хотя в действительности никакого «рождения» и «смерти» нет. Есть только смена фокусировки восприятия на элементах «кодовой полосы» соответствующей Матрицы Пространства Представлений в

зоне миров «времени и места». При этом традиционно считается, что управляемое верой гипногенное «рождение» на Земле – значительно более трудно переживаемый Акт, чем «рождение» при возвращении туда, откуда мы «пришли» в этот мир. Тем более, что, «подписывая контракт» о воплощении в «Мир Земной Жизни», мы «оставляем свою память в раздевалке». Так что – будьте этичны! Иначе, привязывая к не «включенному в поток» адресату энергию этой информации, Вы рискуете получить ответный импульс, на который не рассчитывали. Особенно это критично для лиц, обладающих «реализационной властью» и магически развитых. Всего этого можно лишиться.

Мы не масоны, не представители еврейского или иного подобного эгрегора, хотя наши земные национальности могут быть какими угодно.

Мы не зависимы ни от каких «космических иерархов», имеющих на Земле свои интересы, т. к. в этот переходный момент в нашей Вселенной они нуждаются в нашей духовной поддержке в значительно большей мере, чем мы в какой-либо «помощи» от них. Но они не всегда осознают это, хотя стремительно теряют свое влияние на Земле.

Мы не связаны с «Гейдельбергским правительством и девятью координаторами». Мы не имеем никакого отношения к «золотому миллиарду», к «Серым», к «Дзетам», к «Сириусианцам», и другим потокам Жизни, многие из которых являются техногенно-магическими манипуляторами. По духу нам наиболее близки «Плеядианцы».

Мы просто обыкновенные «дети Земли» в этом своем воплощении. Так что не переоценивайте нас.

Но мы приветствуем «Свет Потока» Киевского «космического Портала» – «окна» в иные состояния бытия, открывающегося, когда «вселенская регулировка» предвещает смену фаз эволюции.

И мы понимаем, что только любовь и полное отсутствие негативных программ может гармонично провести человечество мимо «ям», которые оно себе активно роет.

Раздувание «терроризма» на Земле и ответного силового «противодействия» ему – это «накачивание веса» бумерангов, разрушающих хрупкий гомеостазис «хрустальной сферы» – тонкой «оболочки Жизни» в планетарном организме, вступившем в фазу Великого Космического Перехода.

Украине не следует жалеть об отказе от атомного арсенала. Она на этой планете несет в себе один из трех генетических Центров, с активностью которого связан Киевский Портал, питающий *Порождающее место*, присущее Женскому Началу.

При расшатанной гармонии в земной Жизни эта «колыбель» (а не агрессивный центр) закономерно страдает от тотально пронизывающего ее развала, за который ответственно все это человечество.

Сейчас на заре новой фазы эволюции Киевский Портал активен. Он действует по законам космоса в этой фазе, проводя *Порождающий Импульс*, закладывающий генетическое ядро нового Великого Цикла развития человечества. Но падает оно в Украине в духовно разваливаемую среду, наследующую уходящий этап бытия.

Этот пугающий многих «развал» с его этическим беспределом создает Украине в мировом социуме имидж «проваленной» страны. на которую можно «сбрасывать» видимые и невидимые издержки «заметаемых под ковер» собственных этических провалов – обратной стороны внешнего блеска стянутого на себя богатства.

Нет никакой вины спящего еще планетарного социума в том, что он еще не ведает в массе своей, что Порождение Новой фазы эволюции начинается с расширения осознания Себя и Сущности собственного бытия, с потока Великого знания, которое на первом этапе осознается немногими.

Именно это и происходит сейчас в Украине, вступающей в свой «звездный час». И как всегда, это происходит достаточно «высоко» над основным социальным слоем общества, который в Украине ищет возможность хоть как-то укрепить свое «историческое достоинство» и свой имидж в глазах мирового социума.

Да, нам предстоит на фоне внешнего развала много работать, чтобы могучий поток знания, который остановить уже невозможно, выполнил свою роль. И именно нам, как это ни парадоксально звучит, предстоит заложить то, в чем уже сегодня нуждается и «золотой миллиард», и наиболее богатые и «влиятельные» силы на Земле.

Иерусалим – Центр Мужского планетарного Начала. Он несет в себе потенцию предприимчивости и активности на грани агрессии. И сейчас особенно опасно для землян, если его агрессия будет проявляться на Земле и на тех ее уровнях и «Планах», где он имеет накопления планетарно значимых импульсов и где ждет своего часа Иерусалимский Портал.

Порождение Нового большого Цикла развития выполняет Женское Начало. И поэтому духовные силы этих двух Центров только в гармонии могут противостоять разрушительному «последнему рывку» теряющих свою власть «внешних сил», давно «вампиризирующих» на этой Земле. И вместе с тем – сейчас наступило острое, субъективно тяжелое, но замечательное время на Земле. Время грандиозных возможностей, ради реализации которых мы все вместе и каждый из нас в отдельности здесь находимся. Но мы еще спим в массе своей. Хотя пробуждение уже происходит и столь стремительно, как никогда ранее.

Для тех, кто хочет проснуться и осознать вместе с нами: кто мы, как сюда попали и что происходит с каждым из нас, мы, в меру наших скромных сил, предпринимаем этот уникальный эксперимент.

Мы хотим организовать постоянно действующий информационный канал, ориентировангный на тех, кто духом, сердцем и душой принимает нас.

Если наши материалы вызовут у Вас ответный отклик, и у Вас возникнет осознананная необходимость связаться с нами, Вы можете сделать это по следующим адресам:[14]

Для замечаний,связанных с нашими материалами :

Для обсуждения каких-либо предложений с Вашей стороны :

Для личной связи с указанными Вами авторами :

[14] [Адреса в моем экземпляре записки отсутствуют. - *Редактор*.]

11.

Если основная работа, направленная на оздоровление происходящего «внутри мира», производится «внутри себя», то мир изменяется в выбранном направлении. Но редко кто осознает, что в любое мгновенье своей жизни он действиями своими уточняет направление своего «перетекания» сквозь «пакет» параллельных, реально существующих вероятностных версий этого мира. Для нас это и есть управляемое «изменение мира», а иного не бывает, т. к. механизм виртуальной «пересборки» мира (ВПМ) (см. Шнейдерман Г. А. 2000. С. 73–79)[15] нами не осознается.

Успешная работа «внутри себя» при овладении ее инструментами – это вольное движение через кадры сценариев любых миров в любом направлении в пределах освоенного «пучка» вероятностных миров. И разве существенно при этом, возвращаем ли мы сбежавшего кота, изменяем вспышку сверхновой звезды, «законы мира» или меняем миры? Это одна и та же процедура, ПОТЕНЦИАЛЬНО ДОСТУПНАЯ КАЖДОМУ ЧЕЛОВЕЧЕСКОМУ СУЩЕСТВУ.

Это управление «сборкой» своего персонального мира с помощью мирообразующей веры, обладающей гипногенной властью творить программную материализацию «образной ткани» избранного сценария бытия

Закон экономии (принцип наименьшего действия) ориентирует работу «внутри себя» на максимальную успешность своих действий «внутри мира». Тогда видимый успех происходит в связи с тем, что он отвечает «собранным» по этому же принципу всем универсальным мировым законам. Однако взгляд на эти законы с «верхних горизонтов», не принадлежащих данному миру (только извне видно что–либо в «истинном свете»), может шокировать. Он, как правило, выявляет вторичность или ошибочность многих «основных положений», связанных с этими «законами», трактуемыми «внутри мира». С подобной ситуацией человечество встретилось, столкнувшись с информационным потоком, открывшимся на подходе нового тысячелетия. Так всегда происходит на пороге великого эволюционного перехода.

---

[15] Шнейдерман Г. А. За горизонтом осознанного мира // Киев: Ника Центр, 2000.

Именно таким путем, ориентируясь на «взгляд сверху», ведут Нила Доналда Уолша, написавшего свои известные «Беседы с Богом» и др., резонирующие с ним энергии его «Божественных наставников». Авторов публикаций подобного направления сегодня в мире не так уж мало. Такая информация по своей ориентации обычно очень практична и обладает «освобождающим действием». Она ломает устоявшиеся социальные стереотипы, в том числе и религиозно–догматические, время действия которых исчерпывается эволюционным переходом. Однако некоторые духовно развитые люди относятся к ней настороженно. Они интуитивно чувствуют, что что-то здесь может вести к обратному результату.

Постараюсь внести некую ясность в эту ситуацию. Люди, духовно стремящиеся к расширению осознания «смысла бытия», резонансно откликаются «внутренней Вселенной» своего безграничного «спящего знания» на те слова и понятия, которые, как маяки, «пронизывают» обе Вселенные – «внешнюю» и «внутреннюю». Этому способствует изменение энергетической ситуации в пространстве нашей планеты. Оно стимулирует пробуждение духовности у тех, кто ассимилирует новую энергию (у них доминирует духовное начало). Те, кем владеют материальные интересы, эту энергию усвоить не могут – для них это некая активизация без положительного выхода. Именно для них названные выше источники могут быть критичны.

Слом базовых догм, «вклеенных» верой в ядро социально регулирующих «рефлексов поведения» у той части человечества, которая склонна к «животно-рефлекторному» существованию, ослабляет религиозно-вековой регулятор социального поведения, высвобождая «вседозволенность». Является ли «злом» такое действие этих источников? С позиций «высшего подхода» безусловно – нет. Человечество «очищается», проходя через «горловину» ускоренного проявления всего того, что должно проявиться на этой «экзаменационной сессии», сдаваемой каждым из нас. Таковы правила Игры, которую мы выбрали для себя, напросившись на эту *«планету свободного выбора»* (как ее справедливо назвал Крайон (2003. С. 111)[16], чтобы испытать свою возможность перейти на более замечательный уровень Игры. Книги, написанные от Крайона, дают широкую панораму того, что происходило и происходит с нашим человечеством.

Я выбрал для себя рассмотреть немножко другую сторону того, что существует для нас, ориентируясь на более широкий охват того, что за нами и еще и еще... за этим далее.

Такая Игра мне более интересна. Если она интересна Вам, давайте играть вместе. При этом я выступаю как бы «генератором» Игры. Но то, что будет поступать к вам, может открывать двери туда, откуда Ваша интуиция может

[16] Крайон. Не думай как человек. – Киев: София, 2003.

получать некие «энергетические импульсы», которые Вы можете сразу не уловить. Но потом может начать меняться система вашего осознавания чего угодно (в зависимости от Вашего выбора, обычно не осознаваемого). В этом и заключается Игра, если Вы к ней открыты, т. к. она идет в полной свободе Вашего выбора в лабиринтах «сверхсознания». Но все это проявится (если проявится) не сразу, а по мере накопления «критической массы» осознанного в «пространстве» новых регионов Вашей интуиции.

И сразу договоримся: если где–то Вам покажется, что я знаю больше Вас – это неправда. Мы все знаем всё, но выбрали не знать этого.[17] А выбор – он вне иерархии. И поэтому мы все равны, а не кто–то «более равен, чем другие» (как об этом писал Д. Оруэлл в своей «Ферме животных»).

[17] Это шокирующее многих утверждение связано с первоприродой «Забывания» – предтечи возникновения миров и Творчества в них. В тотальном наличии «Всего Сущего» некуда двигаться и нечему изменяться. «Движение» и «Всеприсутствие» – две взаимно несовместимые ипостаси «Божественной явленности». Об этих вопросах см. Шнейдерман Г. А. (2000) и книги Нила Доналда Уолша.

12.

«*Полное знание*», способное пробудить осознание, ведущее к духовному пробуждению человечества, открывается на ведущем к нему «фазовом переходе» эволюционного процесса. Мы вступили в такой переход и получили все необходимое для его осуществления. При этом та социальная прослойка, которая инициирует этот процесс, получает все необходимые инструменты, позволяющие в соответствии с эволюционной Программой взаимодействовать с социумом.

При этом «*Полное знание*» является таковым только относительно того уровня социальной эволюции, которому оно открыто для его полного принятия. Полное принятие знания предусматривает душевный отклик на него, делающий это знание «своим» с продолжающимся процессом его последующего глубинного осознания. Таким образом, оно должно передаваться с помощью коммуникативных средств (использующих печать, аудио и видео возможности, средства искусства и т. д.), достаточных для достижения такого результата.

Знание, *полное* для части «социальных уровней», для остальных уровней социума, которым оно не донесено так, чтобы стать для них открытым и принятым, будем называть «закрытым», независимо от их возможной реакции на неведомый им предмет. Такое знание будоражит прослойку социума, прилегающего «снизу» к уровню, которому оно открыто, и может вызвать негативизм у других «нижних уровней», под влиянием эгрегоров, поддерживающих уходящую форму с ее «очевидностями».

Жреческие касты прошлого, не имея эволюционной возможности, позволяющей сделать знание, ведущее к будущему эволюционному переходу, полным для всех социальных уровней, ограничивались освоенным ими «верхним уровнем». Они скрывали его от остального человечества, используя средства психогенного манипулирования обществом с помощью формирования соответствующих догматов веры

Другая возможность – открыто проявить идущий от Истока «Всего Сущего» «Божественный поток» человеческой сущностью и взойти на крест, создавая энергетический импульс, для его ассимиляции человечеством в его эволюционном будущем.

И вот это будущее наступило. Открывается неведомая ранее возможность практически неограниченного наращивания эволюционно пробуждающего «*Полного знания*», объемлющего все социальные уровни человечества. Теперь впервые возможна параллельная работа со всеми слоями общества без «революционных потрясений, кризисов и негативизма».

Веками переходам между «пространствами власти» отдельных эгрегоров, не выпускавших своих доноров из-под своего влияния, всегда предшествовали кризисы. Негативные реакции и бессознательный протест против всего нового всегда провоцируются эгрегором у своего донора, чтобы его удержать как можно дольше. Но теперь проведение работы с социумом в соответствии с эволюционной Программой духовного пробуждения человечества вводит эту работу в реализующий поток такой мощности, который меняет всю ситуацию. Гармоничное выполнение этой работы дает ей реализационную власть, превосходящую локальные влияния всех земных эгрегоров, действующих против наращивающих свою силу эволюционно предназначенных планетарных изменений.

Когда готовность к эволюционному переходу будет необратимо принята «верхними» социальными уровнями человечества, она станет необратимой для всего человечества.

ОБЗОРНЫЕ ЗАПИСКИ

1.

Текст выступления в Украинском доме на Крещатике 24 02 2004 (Г. А. Шнейдерман (тел. ***))

Украина подобна айсбергу, на вершине которого правит бездуховность, а в глубинах находится огромный духовный потенциал, который растекается по планете и проявляет себя во всем мире.

Каждый народ в свой час периодически выполняет присущую ему роль на этой Земле. При этом центром мужского космического начала всегда был Иерусалим, а центром женского космического начала – колыбель планеты, ее порождающим местом – Киев. Отсюда – Киевская Русь, Трипольская культура и многое более раннее, известное человечеству. Третий центр связан с Лхассой в Тибете. И совершенно не случайно, что определенная дисгармония земного развития ударила в первую очередь по двум народам, исполняющим эту планетарную роль – по иудейскому и украинскому. Сегодня это известно всем.

Одним из признаков активизации порождающего места является идущая от Истока Всего Сущего мощная энергетика, пробуждающая интуицию, которую мы можем назвать Божественным потоком. И тогда раскрывается глубинная суть происходящего сейчас на Земле.

На Земле заканчивается третья, **инверсная** фаза развития. При этом **материальная ориентация преобладает над духовной. И доминирует техническое развитие, сфера приложения которого превышает область, охваченную отстающим от нее научным осмыслением. В результате неучтенных последствий в этой «слепой» области расшатывается устойчивость бытия, требующая устранения последствий технических вмешательств. В этой фазе популяция умеет больше, чем понимает, а понимает больше, чем осознает смысл понятого.**

Учителям человечества давно известно явление, происходящее в этой фазе развития, называемое раскрытием космического портала. И мы приветствуем «Свет Потока» Киевского «космического Портала» – «окна» в иные состояния

бытия, открывающегося, когда «вселенская регулировка» предвещает смену фаз эволюции.

И мы понимаем, что только любовь и полное отсутствие негативных программ может гармонично провести человечество мимо «ям», которые оно себе активно роет.

Раздувание «терроризма» на Земле и ответного силового «противодействия» ему – это «накачивание веса» бумерангов, разрушающих хрупкий гомеостазис «хрустальной сферы» – тонкой «оболочки Жизни» в планетарном организме, вступившем в фазу Великого Космического Перехода.

Украине не следует жалеть об отказе от атомного арсенала. Она на этой планете несет в себе один из трех генетических Центров, с активностью которого связан Киевский Портал, питающий *Порождающее место*, присущее Женскому Началу.

При расшатанной гармонии в земной Жизни эта «колыбель» (а не агрессивный центр) закономерно страдает от тотально пронизывающего ее развала, за который ответственно все это человечество.

Сейчас на заре новой фазы эволюции Киевский Портал активен. Он действует по законам космоса в этой фазе, проводя *Порождающий Импульс*, закладывающий генетическое ядро нового Великого Цикла развития человечества. Но падает оно в Украине в духовно разваливаемую среду, наследующую уходящий этап бытия.

Этот пугающий многих «развал» с его этическим беспределом создает Украине в мировом социуме имидж «проваленной» страны. на которую можно «сбрасывать» видимые и невидимые издержки «заметаемых под ковер» собственных этических провалов – обратной стороны внешнего блеска стянутого на себя богатства.

Нет никакой вины спящего еще планетарного социума в том что он еще не ведает в массе своей, что Порождение Новой фазы эволюции начинается с расширения осознания Себя и Сущности собственного бытия, с потока Великого знания, которое на первом этапе осознается немногими.

Именно это и происходит сейчас в Украине, вступающей в свой «звездный час». И как всегда, это происходит достаточно «высоко» над основным социальным слоем общества, который в Украине ищет возможность хоть как -то укрепить свое «историческое достоинство» и свой имидж в глазах мирового социума.

Да, нам предстоит на фоне внешнего развала много работать, чтобы могучий поток знания, который остановить уже невозможно, выполнил свою роль. И именно нам, как это ни парадоксально звучит, предстоит заложить то, в чем уже сегодня нуждается и «золотой миллиард», и наиболее богатые и «влиятельные» силы на Земле.

При этом раскрываются внутренние доказательства достоверности рождающегося понимания, практически исключающие случайность, и [они] составляют блок знания, проливающего новый свет на роль Украины в общепланетарных процессах, также имеющих отношение к рассматриваемому вопросу.

Они раскрывают глубинную суть этих процессов, позволяющих установить точные даты таких событий, как взрыв в Чернобыле 26 апреля 1986 г., и строго рассчитать сроки (с точностью до десятитысячных долей от расчетных периодов) таких событий, как отделение Украины от СССР 24 августа 1991 г. через 64 строго усредненных лунных месяца после Чернобыля (с точностью до 6,7 десятитысячных от этого срока).

Кстати, встреча на Эльбе советской и американской армий, означающая фактическое окончание второй мировой войны, произошла также 26 апреля, но в 1945 г, а через 64·10 таких же лунных месяцев после этого (с точностью до 4,6 десятитысячных от названного интервала, отражающего формально рассчитанный срок до максимальной вероятности наступления ожидаемого события, связанного с окончанием действия матрицы соответствующего периода), а именно 17 августа 1998 г., произошел известный экономический кризис в России.

Указанные пары приведенных событий перекликаются между собой потому, что их открывает одна и та же матрица, резонирующая с 26 августа, имеющая огромное значение не только для нашего мира, а 64 лунных цикла (добавление нулей меняет только масштаб, но сохраняет матрицу) отвечают другой матрице, разворачивающей наступивший подготавливающий (относительно спокойный) период.

Сказанное выше не имеет отношения к астрологии или нумерологии. Оно вытекает из нового фундаментального знания, лежащего в основании того, что в равной мере породило современную науку, многие необъясненные жизненные проявления и эзотерику с ее мистицизмом и религиозными направлениями, существовавшими тысячелетия, но не располагавшими осознанием единого ядра, ответственного за эти ветви человеческого опыта.

Чернобыльский взрыв с его мутационным ускорением развития тех, кто на порождающей территории готов его принять, является отраженным следствием отставания уровня зрелости человечества к сроку «космического перехода» в следующую фазу его бытия. При гармоничном развитии радиационный источник, ускоряющий ряд процессов, был бы не нужен. Он предсказывался давно, т. к. в «петле времени» эта дисгармония и ее проявления просматривались как вероятное будущее. Аналогично упомянутый экономический кризис в России также был платой за дисгармонию в развитии. В настоящее время человечество подходит к серьезному переходу в своем

развитии (все это рассмотрено в книге автора «За горизонтом осознанного мира, книга первая», 2000 г.).

Только две Силы ведут нас к выбору мира — Любовь и ее тень — страх. Ничего более нет. Все остальные чувствования — это потоки неузнаваемых смесей этих Сил.

Но если нам, например, холодно, то где здесь страх? — спросите вы. Однако холод — это страх клеток нашего тела, попавших в сложные условия, “просвечивающий” таким способом в наше восприятие. Так и с другими чувствами.

Любые чувственные, а потому и внешние противодействия, и любая чувственно подкрепленная борьба питается неудовлетворением, имеющим в своем основании скрытый страх. А это ведет к тому миру, к которому нас резонансно притягивает этот страх.

Благодаря этому после временного успеха (если он будет) мы обнаружим усиление объекта или явления, против которого мы выступаем.

Любые психические и физические проявления, если они являются чувственно нейтральным, спонтанным исполнением духовно проявленного действия, причинным образом на судьбу не влияют.

Любовь — это приятие, и это значит, что урок окончен. И антогонистичный объект или явление, если к нему отнеслись с любовью, исчезает или перестает быть таковым.

Поэтому нет ничего эффективнее Любви. И поэтому, освещая весь мир добрым к нему отношением, мы делаем своим такой мир, в котором негативные явления и, тем более, катастрофы будут отсутствовать или будут сглажены в той мере, в которой мы успешны в своей доброте.

И наоборот, наслушавшись версий об ожидающих нас катастрофах и начав их бояться, мы направимся прямо в их объятья.

Любовь — это главный аспект проявления Души. Он особенно ярко проявлен у женщин. Поэтому Женское Начало — это главный гармонизатор Мира. И оно становтся главным фактором на Великих переходных этапах в развитии, подобных горловине песочных часов, где время сжато и каждый выбор способен пересечь множество вероятностных мировых потоков.

Такой период наступает сейчас на Земле. В это время все проявляется очень контрастно, поляризуя человечество на материальную и духовную ориентации. При этом резко возрастает проявление каждой черты характера и склонности творить свой выбор.

Материальное, действуя во внешнем мире, захватывает ключевые позиции в социуме, в лице его наиболее активной мужской составляющей, нередко проявляющей агрессивность, характерную для уходящего этапа развития.

Но уже наступает вторая фаза, когда приходит время подводить итог эволюционным накоплениям в этой мировой версии собравшихся нас здесь.

И вступает в силу активизация проявлений духовного фактора. Пробуждается массовое стремление людей сделать сердечность, ум, бесстрашие, волю, творчество в разных его формах и бескорыстную любовь главными проявлениями своей жизни. Это является предвестником великого перехода в развитии, отсветы которого уже чувствуют миллионы людей на Земле.

И уже наступило благоприятное время для усиления влияния Женского Начала в верхних подразделениях социума, введением в них духовно ориентированных женщин. С этим я поздравляю вас всех! Приходит действительно великое время!

2.

В инверсной фазе эволюции для порождающей и реализующей зон «Кристалла планеты» характерна широта и насыщенность переживаемого их жителями «смыслового пространства» бытия. Это в первую очередь относится к «колыбели» планеты, дающей информационно-энергетический импульс, разворачивающий будущую фазу эволюции. И существенно сказывается на зоне базовой реализации (зоне, выполняющей основную реализацию *порожденного*).

При современном общепланетарном отставании к фазовому переходу в развитии, в первой из этих зон на поверхности социальных проявлений возникают затяжные провалы в проявлениях материального бытия. А в ее глубинах вызревает и на «тонком плане» консолидируется мощный очаг резонансного пробуждения мирового социума к полевому потоку, идущему из будущего, от Истока «Всего Сущего».

Во второй зоне отставание в развитии активизирует (по причинам, рассмотренным далее) присущие ей в нашей истории тенденции к диктатуре и имперской экспансии.

На другом планетарном полюсе расположена зона, предназначенная доводить до завершения уходящую фазу эволюции, когда достигнуты могущество и полнота ее формы. Для нее характерны инерционное самодвижение наработанной поисковой активности и угашение насыщенности переживаемого «смыслового пространства» бытия, компенсируемое внешними «стимуляторами жизни». На основе всего предыдущего материала читатель понимает, что речь здесь идет соответственно об Украине, России и в основном об Америке.

Наиболее ярко все это проявилось в инверсной фазе эволюции, когда сполохи фазы Рассвета уже стимулируют «колыбель» к духовному пробуждению и наращиванию в ее глубинах нового, еще не до конца осознанного потенциального могущества. Его реализация замаскирована сдвигом во времени проявления двух Начал, соединение которых в их действии ведет к новому эволюционному этапу. Первое из них является основным в данном моменте **Великой Игры в Жизнь.** Это женское Начало, благодаря которому столица народа, концентрирующего в себе это Начало, расположена в точке периодической активизации «Портала посева» нового порождающего потока.

Истоком женского Начала является абсолютная Любовь – исходящая от Истока самая мощная сила во всем Проявленном Сущем. Поток Любви, участвующий в процессе «сборки» мира, может проявиться «внутри мира» в облике ничем не ограниченной по своей мощности энергии любого вида. «Сборка» нашего, еще не достигшего осознанности и потому устойчивости, обычного сновидения программно не отличается от «сборки» достигшего эволюционной самодостаточности «сновидения» на ином мировом уровне. «Внутри» именно такого сформированного «сновидения» мы сегодня переживаем состояние «земного бытия», называемого «бодрствующим сознанием».

Осознав, что первичны только Любовь и ее «тень» – страх, а все остальные чувства только телесное творчество глубинных «отсветов» Любви и страха, и проследив, как в сновидениях эти двое формируют все то, что составляет их «внутренние сценарии», мы сможем глубже осознать тотальную роль Любви, стоящую за занавесом любого «собранного» мира.

Приведу выдержку из одной из своих записок[18]:

«Только две Силы ведут нас к выбору мира — Любовь и ее тень — страх. Ничего более нет. Все остальные чувствования — это потоки неузнаваемых смесей этих Сил. Но если нам, например, холодно, то где здесь страх? — спросите вы. Однако холод — это страх клеток нашего тела, попавших в сложные условия, “просвечивающий” таким способом в наше восприятие. Так и с другими чувствами.

Любые чувственные, а потому и внешние противодействия и любая чувственно подкрепленная борьба питается неудовлетворением, имеющим в своем основании скрытый страх. А это ведет к тому миру, к которому нас резонансно притягивает этот страх. Благодаря этому после временного успеха (если он будет) мы обнаружим усиление объекта или явления, против которого мы выступаем»(...).

Любовь — это приятие и это значит, что урок окончен. И антагонистичный объект или явление, если к нему отнеслись с любовью, исчезает или перестает быть таковым.

Поэтому нет ничего эффективнее Любви. И поэтому, освещая весь мир добрым к нему отношением, мы делаем своим такой мир, в котором негативные явления и тем более катастрофы будут отсутствовать или будут сглажены в той мере, в которой мы успешны в своей доброте.

О могуществе Любви, как реализующей мировой энергии см. Г. А. Шнейдерман (2000)[19]. Мужское Начало в зоне «колыбели» активизируется

[18] [См. Обзорную записку № 1.]

первым, резонансно откликаясь на информационно-энергетическое воздействие пробуждающего «космического Портала». При этом присущее этому Началу качество «разведчика» реализуется через *внесубстанциальный* процесс познания, универсальный для всех мировых уровней[20]. Только такому познанию адекватно открывается целостный обзор многообразия Мировых уровней. Только оно освобождает сущность явления от экранов *оформленностей*, образующих на этих уровнях миры с их сценариями жизней. При этом в своей беспредельности раскрывается тотальный Принцип, действующий во всех Универсумах: все более близкое к Истоку определяет (в мирах времени – с инерцией) все проявляющееся на производных от него уровнях (т. е. на «более удаленных» от Истока).

Постигаемая при этом картина может представляться нам сегодня грандиозной. Но при этом происходит освобождение от бессознательных «влипаний» в какие-либо «очевидные» системы представлений, поддерживаемые соответствующими «эгрегорами» (см.далее).

При взгляде от Истока среди беспредельного спектра состояний сознания только **в понятийном срезе явственно выделяются**:

---

[19] Шнейдерман Г. А. За горизонтом осознанного мира. Книга первая. – Киев: Ника-Центр, 2000. С. 54-56.

[20] Для пояснения привожу выдержку из размещенной в указанной выше ссылке 19 своей книги (с. 32):

«Образ является для человеческого существа первым свидетельством наличия чего бы то ни было. Трактовка воспринятого приходит потом. Важнейшим здесь является визуальное (или какое-либо иное) восприятие формы. Мы разделяем образы на идеальные, воображаемые или воспроизводящие реальный объект. Такая разница между ними представляется главной. И совершенно не осознается, что все образы, возникающие в человеческом мозгу, независимо от их «реальности», принадлежат субстанции данного мира. Они являются его «визитной карточкой». И это в первую очередь разделяет пространство образов в Универсуме.

Память неотрывна от способности связывать запоминаемое, предоставляя разуму нечто целое. Вершиной этого проявления является непосредственная причастность к вневременной целостности, которую исследовал Прокл (Первоосновы теологии. Тбилиси: – Мецниереба, 1972). По природе своей такой инструмент познания не связан с субстанциальными формами, но отражает сущность в категориях, которые конкретному уму могут представляться абстрактными. Здесь мы имеем дело с внесубстанциальным инструментом познания.

Результаты такого познания в содержательное пространство разума, отразившегося от форм, в частности, человеческого сознания, проникают опосредованно. Каждое человеческое существо обладает инструментом внесубстанциального познания, но расслоение миров памяти его вселенной делает неведомым ему сам ход этого процесса. Человек обнаруживает, что ему понятна сущность явления или ясна связь между мировыми уровнями, хотя никаких образных представлений, связанных со структурной организацией этих миров, он не получал».

– **плоскость состояний упорядоченного сознания**,
в ней – **Универсум упорядоченного структурирования**,
в нем – **сектор пространства-времени, разворачиваемый с помощью приспособления, называемого физическим телом**,
в этом секторе имеется
«подуниверсум» евклидового пространственного восприятия,
в нем – **зона трехмерной пространственной и четырехмерной временной сигнатуры**.

В структуру такого восприятия спроецирован соответствующий частный Универсум переживаемого существования. Мы находимся именно в нем и в его рамки проецируем все объекты доступного нам познания, начиная с «Прауниверсума всего проявленного Сущего» и кончая его «микроуровневым» ретрансляционным отображением.

Перечисленное выше уже сегодня составляет расширяющий свой объем блок компьютерного «банка данных», время реализации которого наступило.

Такое расширение постигнутого дает «свободное дыхание в пространстве познания», открывая безграничные просторы для интуитивного постижения. Возникает чувство «Вечности», в котором меркнут тени страхов, сотворенных забывшими свое бессмертие жителями Земли.

Освобождение от страхов – это уход от вызванного ими разделения человечества, вступившего на путь возрастающей неустойчивости бытия.

Идущий от Истока мощный импульс одухотворенной разумности, резонирующий с мужским Началом, открывает вторую фазу Порождающей функции «колыбели», в которой главная роль отведена планетарно гармонизирующему Женскому Началу.

Однако, **фрактально повторяя Первичную Явленность «Божественного Начала» Проявленному Сущему** (нашедшему свое отражение в христианской троице), **полная реализация,** открывающая становление Жизнеспособной развивающейся единицы бытия (как во времени, так и в пространстве) **в Универсуме нашей зоны пространственно-временной сигнатуры всегда троична**.

Вершиной триады, объемлющей человеческие проявления двух Начал, является высшее «Я» человека, «голос» которого получил много названий. Ауробиндо Гхош назвал его «супраментальным сознанием». Оно является проявлением *спонтанности,* возникающей до того, как ты успеешь сделать

сознательный выбор. О нем было немало написано в нашем человечестве. Вот что пишет по этому поводу Нил Доналд Уолш в книге «Завтрашний Бог»[21]:

> «И тогда ты заботишься о сохранении Жизни прежде, чем успеешь подумать о сохранении Маленького «Я», которое ощущаешь как свой нынешний человеческий облик.
>
> Эта склонность охранять Жизнь прежде, чем свое Маленькое «Я», и есть «пред-охранение». Оно не является результатом сознательного выбора. Это сочетание подсознательного выбора, сверхсознательного выбора и супрасознательного выбора, то есть выбора твоего Большого «Я».
>
> Это, в некотором смысле, «интуитивное» действие. Ты принимаешь сигнал своего Всеобщего Существа и реагируешь тем или иным действием еще до того, как твое сознание успеет проанализировать все данные и выдать продуманное решение».

Примеров проявления *спонтанности* каждый может привести сколько угодно: стихийное спасение «чужой жизни», не думая о своей (например, человек одним порывом кидается спасать тонущего ребенка, забыв, что сам не умеет плавать, или выбрасывает сигарету, чтобы никогда больше ее не взять, или совершает какой–то значимый поступок, освобождающий его жизнь от каких-то давних привязок, на что он совершенно «не был готов» решиться, и т. д., и т. п.).

Постепенно расширяется осознанность, раскрывающая мудрость. «Сплав» «голоса сердца» и умудренного разума дает новое качество. Не случайно в эзотерических учениях человечества высочайшее место занимает понятие «Любовь-мудрость». Ум – промежуточная форма проявления Разума на Земле. И когда Осознающий Умудренный Разум вступит в свои эволюционные права и с ним сольется Любовь, как вершина Божественного в человеке, современный Переход в развитии будет завершен.

И если мы выбрали для себя Игру в Жизнь с ее «эволюцией» и грезами под голубым небом в зеленых просторах, освещенных любовью и радостями *наделенного смыслом* неограниченного творчества, то мы получили впридачу нечто.

Это нечто есть вера в Беспредельное Величие Солнца, заливающего своим светом горы и низины просторов этой Игры. И каждая тень на дне лощины, лунный свет, снежный блеск вершин и брызги океанских волн – всё

---

[21] Уолш Н. Д. Завтрашний Бог. – Киев: София, 2004. С. 52.

это оказывается складками огромного красочного ковра, сотканного из «Чувственной Субстанции Бытия». Ковра, расписанного гениальным художником красками *Значимостей.* А художник, расписывающий всё это своими выборами, – это тот, кто читает сейчас эти строки.

Так мы получаем «малое» и «великое», «доброе» и «злое»... и творим свой сон с его внутренней неподдельной настоящей значимостью, самой настоящей и полноценной, о которой пробужденный Мастер знает, что ее нет вне его намерения, но в нем она есть в своем самом подлинном, действительном смысле.

Поэтому для каждого жителя Земли, выбравшего эту Игру, сегодня нет ничего более великого, чем осознать истинное место нашего нынешнего бытия и смысл выбора своей жизнью эволюционного пути, лежащего перед каждым из нас. Это значительно важнее, чем переход через физическую смерть, которая не является обрывом духовного развития.

Далее я продолжаю этот текст выдержкой из своей статьи «Разум перед вечностью»[22]:

> «Мы вступили в период колоссального ускорения всех проявлений социальной эволюции. При этом закономерным является расслоение в основной массе человечества, ведущее к внутренней социальной напряженности.
>
> «Звездный час» испытаний уже наступил для каждого жителя Земли, хотя не все осознали это. При этом усиливается «разгул» негативных тенденций в тех слоях социума, которые еще не готовы расстаться с блокирующей пробуждение осознания планетарно проявленной «вязкой хваткой» уходящего «сна бытия». И именно поэтому в часы «предрассветной тьмы» нельзя судить по сегодняшним внешним проявлениям о глубинном уровне готовности к переходу на более одухотворенное существование ни одного человеческого существа. Даже самого «безнадежного». «Не судите да не судимы будете» (...).
>
> И вот мы подошли к Великому Переходу. Его влияние чувствуется повсеместно. На этот раз открывается не просто очередной виток научного познания. Открывается виток Переходного движения через сферу Ума. Совершенно естественным является то, что при этом открывается возможность соединения всех фундаментальных «наработок ума», обслуживающих разные сферы бытия в одно целое. Так всегда должно быть на том Переходе, где Ум снимает Сам Себя, отдаваясь последнему Акту, когда Свет Единого распахивает новый непостижимый

[22] Шнейдерман Г. А. Разум перед вечностью. Наша эпоха. – Киев: Издательский дом Эпоха, 2004. – Выпуск 3. – С. 43, 44.

инструмент Сознательного Бытия. Распахивает той Вечной Бессмертной Первооснове каждого из нас, которая сбрасывает свой Сон с его внутренним светилом, чтобы выйти под Новое Небо с его непостижимыми горизонтами. И это уже стало тем неизбежным предчувствием, на которое откликается душа, знающая об этом переходе. И при этом открывается главное.

Оно заключается не в том, что на открывающемся нам новом витке «Великого знания» распахивается та первооснова, из которой четко последовательно вытекают, как рукава из одной реки, научные, философско-религиозные и эзотерические (мистико-магические, нумеролого-астрологические, современные трансцендентальные и т. п.) направления.

Главное заключается в том, что открывающийся виток познания в данной форме разума – завершающий. Он охватывает Все Сущее от Его Истока до нашей реальности в пределах качества, присущего этой форме разума. При этом происходит метаморфоза перехода сознания в новое состояние. Она венчает достижение полноты эволюции в исчерпавшем себя качестве. Практическим инструментом такой метаморфозы выступает достигший своей полноты поток знания, который становится проводником преобразующей энергии, идущей от Истока

Каждый, встречаясь с этим потоком знания, либо резонирует с ним своей «внутренней Вселенной» и при этом распахивает Самоосознание, освобождающее от оков ума, завершившего свою миссию на великом переходе в нашем путешествии по Путям Вечности, либо чувствует себя неуютно от его действия, или сразу отбрасывает его, не желая пускать в себя. Это зависит от стадии развития индивида или от его слабости, позволившей ввести себя во власть гипноза воинствующе разрушающей формы, затопившей наш социум через СМИ и расставленные ловушки иных воздействий».

Наращивание энергий, стимулирующих духовное пробуждение планетной популяции, проявляется особенно мощно, когда требуется максимальное ускорение развития к пиковому моменту фазового перехода. Так происходит, когда отставание развития носит критический характер. При этом уплотняется темп психологического времени.

Глобальный эволюционный фазовый переход проявляется как «реализационное давление», ускоряющее видимое проявление следствий накопленных результатов прошлых жизненных выборов: индивидуальных, групповых и «кармически-планетарных». В нашем человечестве это выражается в цепочках уплотняющихся событий, проявляющихся на уровнях ментальной сферы, эмоций, здоровья и судьбы.

Если у человека доминирует духовная ориентация в его жизни, то пронизывающие планету энергии фазового перехода ассимилируются его

телесным энергетическим комплексом и стимулируют ускорение темпа его духовного пробуждения.

Под границей инверсии, когда у человека доминирует материальная ориентация, энергия фазового перехода в силу ее относительно высоких частотных характеристик не резонирует с пока еще низкочастотно функционирующими телесными структурами человека, не усваивается ими и вызывает у него бессознательный дискомфорт. Это создает напряжение и ведет к агрессивным вспышкам со всеми вытекающими от сюда «кармическими последствиями», время реализации которых при этом сильно сжимается. Так формируется общепланетарный терроризм и агрессивная компонента в политике, его укрепляющая.

Каждая зона «Кристалла планеты» образует свое ноосферно-энергетическое объединение – эгрегор. Миллионы родственных мыслеформ (субстратов мысли, проявляющих себя как «тонкопланные» живые сущности), характерных для данного региона, продуцируются его жителями. Они резонансно усиливают друг друга по соответствию и действуют как единая целостная сущность, а по сути, они ее и образуют. Теперь уже она, становясь гигантской мыслеформой, гипногенно влияет на своих доноров, нередко вызывая массовые психозы и иные, подчас более грозные проявления так называеиой «психотроники». Так возникают «эгрегориальные» системы, являющиеся «становым хребтом» террористических и агрессивно-политических проявлений.

Одним из основных инструментов захвата и удержания эгрегором его доноров под своим влиянием является игра на их чувстве «важности» и собственного достоинства. Наиболее ярко это проявляется при искусственном раздувании достижений своей страны, ее языка, патриотизма, своей религии (единственно истинной) и. т. д. Однако это только первая фаза роста сильного эгрегора, расширяющего зоны своего влияния. В зените своего развития он сталкивает между собой целые народы, вызывая опустошительные войны, дающие ему особенно значительную энергетику питания.

Так возникают «эгрегориальные пирамиды» под единым общим контролем. Например, Сталин и Гитлер питали одну и ту же «эгрегориальную» сущность. В целом разобщение продлевает существование эгрегора, так как эволюционное пробуждение людей, освобождающее от его власти, лежит только на пути общепланетарного объединения человечества.

Особенно мощное влияние оказывается на «колыбель», где оно дополнительно усиливается эгрегорами уходящей фазы развития. Зона «колыбели», являясь планетным полюсом женского Начала, не склонна к терроризму. И поэтому негативные тенденции эгрегориального влияния здесь направляются на склонную к власти самостно-честолюбивую мужскую

составляющую социума. В ней активизируются личностные тенденции, вытесняющие из сферы ее интересов весь «внешний фон», которым оказывается обескровленный народ страны. Вошедшие в столь одностороннее проявление бытия обычно не осознают, что «виртуальная пересборка мира» введет каждого из них в кармически-компенсационный поток сценариев судьбы. Им придется пройти через «выравнивание жизнью» провалов в собственном осознании. В результате среди населения страны наибольшие трудности испытывает ее духовно ориентированная творческая интеллигенция, наименее поддерживаемая властными структурами, самая относительно низкооплачиваемая на мировом уровне. Такова закономерная фаза переходного эволюционного процесса при отставании планетарного развития.

Упомянутая имперская инграмма[23] прошлого, тлеющая в зоне базовой реализации *порожденного,* в России стимулируется инфернальными силами. Они тянут к зацикленной ловушке самовозгорающегося терроризма – антитерроризма – терроризма – пожара под одним эгрегором, возможно, более «скоростного», чем между Гитлером и Сталиным. Здесь политикам пора во-время одуматься и понять, что время силового разрешения конфликтов на «физическом уровне» на Земле закончилось. Теперь это гарантированный бумеранг, обратный удар которого превышает энергию его броска, так как ее подпитывает эгрегор.

Политик, втянувший в военную ситуацию свой народ, обычно не осознает, куда он направляет «игровой сценарий своей судьбы в испытании этой реальностью». Подобные выборы могут вести к распаду сформированных за прошлые жизни «тонких структур неудавшейся индивидуальности», чтобы «Я» могло начать новое «восхождение», учитывающее пройденный опыт. Возможно и сохранение достигнутого осознания, если очистительным страданием или «внутренним прозрением» освободиться от «кармических привязок» прошлого, существующих только за счет глубокой веры в их реальность. Эти возможности существуют «внутри» такой Игры.

Прозрение – редкий гость в договорном «пространстве представлений» современного социума о возможностях нашей реальности. Так как социум даже в высших своих проявлениях живет и действует в рамках его религиозной этики, философии и науки, ориентируясь на взаимодействие с ним, я ограничу приведенное ниже рассмотрение «понятийным пространством», в котором такое взаимодействие сегодня может быть эффективным. Далее оно будет постепенно расширено. Это будет движение к качественному скачку без разрушения

---

[23] ["Инграмма (лат. engram) — в саентологии и дианетике умственный образ прошлого опыта, который производит отрицательное эмоциональное воздействие в личной жизни". (https://ru.wikipedia.org/wiki/Инграмма_(дианетика)]

достигнутого, который, следуя Н. Д. Уолшу, можно назвать «эволюционной революцией».

Страдание «сжигает» карму – оно есть *искупление* накопленных в прошлом дисгармоничностей, в том числе страданий, причиненных другим жизням отдельными людьми (или всей популяцией), «кармически связанными» с объектом, осуществляющим *искупление* (им может быть индивид, семья, народ и т. д.).

Два Великих Начала – Ян (мужское Начало) и Инь (женское Начало) – наиболее полно, как об этом говорилось раньше, представляют два народа, соответственно, иудейский и украинский. Концентрируя в себе эти Начала всего человечества, оба народа периодически *искупали* страдания, причиненные на «тонком плане» «полевой дисгармонией» человечества иным Жизнепотокам Вселенной.

При заметном отставании процессов гармонизации человечества к срокам фазовых переходов в его развитии активизировались искупительные мистерии этих народов. Изживание «кармы человечества», сконцентрированное в такой мистерии, превышало возможности одного поколения. Требовалось ускорение «вращения колеса сансары» (прохождения через циклы жизни-«смерти»). В грубой аналогии это чем-то напоминает вращение щетки снегоочистительной машины.

Именно эти два народа потеряли наибольшую часть своего населения по сравнению с остальными народами Земли. О евреях это давно известно всему миру. Об украинцах пока относительно широко известны их потери, превысившие 20 миллионов человек при голодоморах 32-33 и 46-47 годов, при сталинских репрессиях и в 40-45 годах во время войны с фашистской Германией. Тора и Библия через Мистерию Искупления Христа стали религиозной поддержкой для этих народов при исполнении их общепланетарной гармонизирующей миссии.

Непрерывно текущий процесс виртуальной «пересборки» мира означает, что мы совместно возникаем в мире «мгновенного настоящего», данного персонально каждому из нас. «Общепланетарная ситуация» в таком мире определяется соотношением количества «духовно пробужденных» и «спящих» еще жителей планеты. Критической относительной величиной количества «пробужденных», как и в ряде других отношений, можно считать 5%. Когда эта величина достигается, общепланетарный процесс духовного пробуждения становится практически необратимым. Глобальные «катастрофы» уходят из мирового сценария.

К моменту написания данного текста это значение приближается к половине критической величины и движется к ней с возрастающим темпом. Но с еще большим возрастанием ускоряется темп психической неустойчивости и

неконтролируемого технологического могущества на Земле. Идет соревнование двух противоположно направленных процессов.

Есть основания ожидать, что когда количество духовно пробужденных людей достигнет 4%, дальнейший темп его возрастания превысит темп роста неустойчивости жизни на Земле. Поэтому достижение названных 4% может иметь решающее значение для сохранения нашему человечеству замечательной «школы» Мира земной жизни в ее сегодняшнем виде.

Написанное здесь можно считать обращением, адресованным каждому, читающему эти строки, а точнее – каждому жителю Земли.

Сегодня очень важно осознать, что любое «отрицательное» проявление в мире может быть «погашено» только через его «обратное движение» к тому исходно-позитивному состоянию, из которого оно пришло к его сегодняшнему положению. Такой возврат никогда не встречает противодействия, так как он позитивен для возвращаемого, как бы далеко последний ни «свалился».

Самым мощным фактором, автоматически «возвращающим» к более гармоничному состоянию и ведущему к снижению негативизма практически у всех окружающих, а у крупных политиков – во всем социуме, является бескорыстная любовь ко всему живому, идущая не от рассудка.

Политики, обладавшие этим качеством, интуитивно избегали насильственных действий и были успешны в своем правлении.

Если мы хотим спасти этот мир для наших детей, нужно немедленно взять под контроль каждую мысль и, соответственно, поступок и найти мужество освободить их от негативизма, что особенно важно для представителей власти.

Это очень быстро становится установкой сознания и «притягивает события», раскрывающие дальнейшие возможности.

Мир гармонизируется только через пробуждение социума к осознанию рассмотренного здесь первичного закона, идущего от Истока «Всего Сущего». Все это происходит благодаря виртуальной «пересборке» вашего мира, в которой вы встретите вероятностную версию остальных окружающих вас персонажей, измененных в ту сторону, в которую вы сместили ориентацию собственных выборов и поступков. Но субъективно для вас это будет выглядеть как изменение *этого* вашего мира *в соответствии с вашим собственным изменением.* То есть получите то, о чем написано в Библии и что в народе выражено фразой: «что посеешь, то и пожнешь».

Абсолютная Любовь – «Божественная явленность», пронизывающая все живое (знакомая нам как душевный порыв бескорыстной любви), действует, в

меру чистоты и искренности ее проявления, как высший фактор автоматической гармонизации мира.

Ее не следует смешивать с господствующей ныне на Земле чувственной любовью, «родным домом» которой является Мировой уровень, относимый теософией к «Астральному Плану».

В этой терминологии троица в основном правящих сегодня на Земле Мировых уровней или «Планов» в нисходящем порядке выглядит так: Ментальный, Астральный и наш Физический. Каждый «верхний» уровень по своей близости к Истоку властвует над «нижним» в нашей многоуровневой Вселенной.

Но человек – особое существо. Недаром Землю наши соседи по разуму именуют «планетой свободного выбора». В каждого из нас глубоко заложены «Божественное право» и возможность свободно проявлять свои намерения. И дан многоуровневый телесный комплекс, беспредельно далеко простирающийся за границы видимого физического тела.

И здесь открывается выбор быть властелином или исполнителем «команд» физического тела, отдаваемых с помощью телесных представителей Ментального, Астрального и Физического Планов.

Наша «великая свобода», данная нам для творчества во имя создания нового опыта бытия, позволяет гармонично соединить друг с другом по соответствию «внутрителесные» и «внешневселенские» Мировые Планы, оплодотворяя их взаимно друг другом.

Так и происходит, если мы, используя свои «внутрителесные» возможности в качестве инструмента формирования себя и мира, не вывернем все это наизнанку и не утвердим в своем пространстве бытия «манифест вывернутого мира». Мира, в котором эмоции, отраженные Астральным Планом, правят физическими поступками, а последние, закрепляя сотворенное, управляют ментальными действиями ума. Мысли, управляемые нижними двумя «хозяевами», будучи по природе своей правителями, закрепляют на идейном уровне приоритеты «вывернутого» порядка, питая им соответствующие эгрегоры.

Понимание, способствуя пробуждению осознания, пробуждает от сна на «тележке, катящейся к пропасти». «Пробуждающийся» сразу не может войти в стихийное проявление позитивности в своих мыслях и эмоциях. Но он может освободить свой разум от гипноза эгрегоров и нацелить свои намерения на сознательное управление процессом виртуальной «пересборки» мира. Об этом процессе, вводящем в пакет выбираемых вероятностных версий своего мира,

названных «пространством вариантов», написал в выпущенных в 2004 г. книжках Вадим Зеланд.[24]

В целом он очень достоверно описывает техники, помогающие разобраться с влияниями эгрегоров, которые он называет «маятниками», и справедливо ориентирует не на разбирательство «внутри» «собранного» мира, а на управление процессом виртуальной «пересборки» мира, которое он называет «внешним намерением». Зеланд прекрасно понял, что мы при этом не трогаем свой мир, а «перетекаем» между мирами.

Судя по всему, он не знал, что теоретическое обоснование этого явления, вытекающее из квантово-механического исследования Эверетта, было мною опубликовано в 2000 году.[25] Книжки Зеланда интересны, очень полезны и своевременны по причинам, рассмотренным выше. У него не все точно, есть промахи, некоторые ошибки, даже несколько наивные высказывания по поводу «души», но в качестве практического руководства, ориентированного на наш мировой уровень, книжки очень хороши.

Существенный вклад в расшатывание общемирового догматизма, гипногенно утвердившегося в мировых системах представлений, внес Нил Доналд Уолш, среди публикаций которого я особенно выделяю книгу «Завтрашний Бог». На нее я уже ссылался выше. Повторю для нашего социального сознания еще раз: **принципиально значимым является настоящий момент переходного периода земной эволюции для дальнейшей судьбы человечества. Это важно осознать каждому жителю Земли, особенно представителям властных структур всего мирового содружества**

Именно поэтому вы читаете эти строки. И поэтому особенно ответственен, с позиций сценария Игры творческого проявления себя в Мире Земной жизни, посев «колыбелью» семян, ускоряющих пробуждение этого человечества.

---

[24] Зеланд В. Трансерфинг реальности. Серия «На пороге тонкого мира». Ступень I. Пространство вариантов. Ступень II. Шелест утренних звезд. Ступень III. Вперед в прошлое. – Санкт-Петербург: ВЕСЬ, 2004.

[25] Шнейдерман Г. А. За горизонтом осознанного мира, книга первая. – Киев: Ника-Центр, 2000. С. 287-295.

3.

Многие люди, переезжающие в отдаленные друг от друга места планеты, испытывают состояние, которое можно назвать сменой чувственной реальности. Возникают иные запахи, иначе воспринимаются звуки, даже само солнечное освещение кажется каким-то иным. Иными становятся закаты и восходы. И главное: при этом возникает как бы иное состояние бытия.

Но мы быстро привыкаем, и считаем, что все это в порядке вещей. Привыкаем и к тому, что люди в этих местах в глубине своей также совершенно иные. Мы привыкаем ко многому.

Мы привыкли полагаться на свою земную науку. Однако тонкими нюансами восприятия наша наука не занимается, как она не занимается и миром чувственных состояний, вызываемых великими музыкальными произведениями и другими творениями человечества, отдавая эту область искусству. Также она не занимается тонкими нюансами запахов, которые различают некоторые люди. Такой перечень можно продолжать очень долго.

Но мир чувственных восприятий неизмеримо древнее всего того, что составило предмет науки, основанной на *измеряемом* и *количественно соотносимом.* Наука стала главной формирующей силой нашей цивилизации на том основании, что *неизмеряемое* за период памяти ее создателей как бы не изменилось, т.е. не обещало неведомых ситуаций. И потому оно не вмешалось в тот доминирующий статус «компетентности», который мы предоставили науке.

А если слова, обозначающие чувства, относимые к одному виду их проявления, сохраняются неизменными во всех письменных источниках, а их чувственное «содержание», «наполнение» будет медленно изменяться? Можно уверенно ответить: эти изменения ускользнут из сквозного канала осознавания за несколько поколений, даже если они в итоге будут огромными.

Теперь наступило время значительно более быстрых изменений восприятия нашей реальности. И совершенно не с той стороны, куда мы смотрим.

Человечество вступило в полосу быстрого изменения всех форм своего восприятия реальности и ее самой, как объекта этого восприятия, а, в конечном счете, - жизни в самом ее основании.

Эти ускользнувшие от внимания нашей цивилизации непрерывные изменения постоянно происходят на нашей планете, резко увеличивая свою интенсивность на стыке разных периодов глобального эволюционного процесса.

Чуть более двух тысяч лет назад, в конце предыдущего двухтысячелетнего космического периода (об этом еще будет разговор впереди), о чем знали наши предки, называвшие его «эпохой Рыб», наш мир был иным. Об этом имеется очень много косвенных свидетельств (что нашло свое отражение в религиозных источниках), несмотря на то, что чувственные изменения история не отражает, а информация о структурных изменениях целенаправленно изымалась из исторических свидетельств.

Теперь ситуация на Земле изменилась, и знания, скрывавшиеся веками, стали поступать на Землю от источников, которые некорректно было бы разделить на внешние и внутренние.

Почти каждый в своей жизни сталкивался со случаями, когда человек чувствовал, что что-то произошло с кем-то из его близких. Эта способность, присущая всему живому, заторможена только у человека (животные ей наделены сполна). При этом все, связанное с ее проявлением, себя дискредитировало в глазах многих людей благодаря массовому тиражированию источников, не свободных от неадекватных форм отражения ситуации (иногда граничащих с патологией). Кроме того, при такой «внутренне» принимаемой информации ее источник не часто является достоверным и «положительным» по действительной (хотя и замаскированной!) направленности своего воздействия. Основной формой проявления этого феномена стало активизировавшееся в последние годы «контактерское» поветрие. О причинах этого будет сказано ниже.

На Земле не так уж много «контактерских» источников, свободных от сознательной дезинформации, написанных по-доброму и, самое главное, содержащих внутреннее основание для заинтересованности в положительном развитии судьбы человечества. К ним я отношу полностью «транслированную» «плеядианцами» 22 апреля 1997 г. через Барбару Марсиниак и изданную ею книгу «Семья Света». «Плеядианцы», владеющие естественной способностью путешествовать сквозь «Порталы времени», сообщают, в частности, следующее (там же, стр. 47):

«Более двух тысяч лет назад иное время благоприятных возможностей простерлось над Землей, когда смена времени года означала переход от одной эпохи к другой. Это была эпоха Рыб (...)

Если вы обратитесь к клеткам своего тела и перейдете в иной план восприятия, возможно, вам удастся вспомнить, как это было. Одежды были иными, цвета растительности были более яркими, а небо нависало так, что, казалось, протяни руку — и дотронешься до него. Это была иная эра, когда Земля была наполнена тишиной, какой не сыщешь сейчас, в конце 20-го столетия. Весь ваш мир гудит электронной энергией, даже когда вы находитесь посреди джунглей, где-то в Африке. Вы перевели ваш мир в положение «включено» и больше не знаете, что такое «тишина».

Характер и глубина изменений, происходящих на Земле, непосредственно, хотя и неявно, связаны с состоянием самого человечества. Именно качество совокупного человеческого сознания является тем главным фактором, который в конечном счете определяет интенсивность и характер тех образов, которые, уплотняясь, формируют облик нашего физического мира.

Наша наука достигла многого в изучении того, что она считает «неодушевленным миром». Она может до долей секунды рассчитывать движение небесных тел. Но вся ее мощь оказывается бессильной, если нужно определить, куда побежит предоставленная сама себе соседская собака через две секунды. И по той же причине она не осознает, что ничего неодушевленного в мире нет. Хотя очень незаметно (так было до недавнего времени), но постоянно наш мир проявлял себя не только как физический объект, но и как нечто огромное *живое.* В отличие от собаки, оно изменяется во всех своих проявлениях, меняя облик воспринимаемой реальности, и делает это столь же непредсказуемо, как изменение образов, принимаемых облаками на небе, хотя обычно не столь наглядно.

Совершенно закономерно, что это нашло свое отражение не только в «земных», но и в «космических» источниках. Однако в такие переходные периоды, как наш, закономерно возрастает интенсивность небескорыстных «космических игр» с нашим человечеством. И они обретают неслыханную остроту, если происходящее носит неординарный или даже уникальный (в космических масштабах) характер.

Мы вступили в такой период, в котором мы сами стали главным центром пересечения многих «космических интересов». Но последнее слово здесь остается за нами. Об этом и будет главный разговор в дальнейшем.

Через книгу Барбары Марсиниак «Семья Света» Плеядианцы сообщают, что они хотят многое дать нам и получить от нас то, что есть у нас, но чем они не располагают.

И здесь, кроме того, что они хотят получить от нас целенаправленно, т.е. знают об этом, есть нечто, что лежит в области, им недоступной. И это нечто принадлежит нам в связи с особенностью нашего эволюционного прихода в «нижний» полюс Сущего.

Мы находимся в «нижнем полюсе» огромного цикла эволюции, в том «месте», где «запечатана» максимальная «плотность Духа» в единице пространства. И это называется плотной вещественностью.

Многовековый человеческий опыт содержит знание о том, что в каждом полном многоуровневом цикле эволюции существует средний уровень, играющий роль своеобразного «Зеркала». Под ним разворачиваются «нижние» уровни, ведомые «верхними». При этом нижний уровень «над Зеркалом» ведет разворот первого под ним. Более «высокий» ответственен за следующий. А «наивысший» формирует самый нижний план бытия в данном цикле.

Такой поворот отражений Истока-Творца всего *проявленного* Сущего ставит нижний из развернутых планов бытия в особое положение. С одной стороны, он является наиболее *отдаленным* и *отличающимся* от Истока. С другой стороны Исток, участвуя в его координации, наиболее полно представлен в нем в *ином* состоянии - в *форме.* Это нижний полюс Цикла - вершина потенций Нового Состояния. Это новое - малая добавка к тому, что «Есть» и что «Было». Но она беспредельно Велика и беспредельно Значима. Ради нее исполняется Игра в Великий Цикл воплощения Сущего. Именно она войдет в Ядро новой Игры нового Великого Цикла.

Максимальная «концентрация Духа», конденсированная на нижнем Плане Бытия - это потенциальная энергия восходящей Волны к Истоку, которую предназначено формировать нам по пробуждении, которое ждет нас.

«Нижний» полюс - это финиш и старт, и он является отражением высшего в своем качестве. Движение от Истока порождает и разворачивает формы, но ослабляет (экранирует слоем форм) Свет Истока, отражением которого является Любовь, известная человеческому существу, и сжимает рамками форм пространство, данное его свободным выборам.

Восхождение к Истоку свертывает и растворяет исчезающие формы, но распахивает беспредельный Свет энергии Любви, превосходящий постижимую Мудрость и постижимую Свободу в «Творчестве», к которому только условно можно применить это понятие.

Наше человечество исполняет исключительно важную роль. Оно совершенно закономерно пришло в этот «нижний» План Бытия, неся в себе пока не пробужденную и не до конца осознанную глубокую связь с Истоком. Это определяет его вклад в полноту того, что составит оплодотворяющую передачу богатства «нижнего мира» в Поток, питающий Исток.

Человечеству дана максимальная свобода, не допускающая никакой регламентации никем, никакими Иерархами Космоса. Таково требование Творчества — *«пищи духовного Космоса*» (по выражению Рудольфа Штейнера). Творчества Нового, которое мы возьмем в себя, соединимся, и, став восходящей волной, вернемся в Лоно Истока.

Только по своей непробужденности, по неведению мы отказываемся от своего права на свободу выбора, данного Истоком каждому человеческому существу.

Человечеству открыт выбор от высочайшего взлета духовного творчества до действий, как бы «разрушающих» саму среду бытия с последующим сжиганием сотворенного в огне страданий и очищающих переживаний.

Человек занят переводом «внешней» реальности во «внутреннюю» - в поле его памяти, мыслей и образов. Пока мы негармоничны и «стекло экрана», через который человек воспринимает «внешнюю» реальность, является мутным и пропускает ее облик слабо, реальность защищена от его непосредственных «внутренних действий» отсутствием «резонанса соответствия» и отклика на них. Но человек уже давно проходит школу тренировки прямого воздействия на окружающий его мир с помощью своих намерений и мыслей.

В качестве «тренажера» ему дано то, что он уже успел перевести в свой «внутренний мир» из «внешней» реальности. Именно это он и называет «своим миром». В этом идеальном царстве он демиург — властитель пространства, времени, объектов и событий. Промысливая или придумывая что-либо, он управляет им в пространстве своих представлений и навязанных ему стереотипов, гипногенно властвующих тут же (что он обычно слабо осознает).

На этой стадии он еще не адекватен своему миру, и свобода, предоставленная его физическим воздействиям, контролируемая его пятью органами чувств, принципиально не может гармонично сочетаться с окружающей его физической реальностью. Эта свобода вступает в диссонанс с реальностью в лице ее живых и «неживых» персонажей в меру названной неадекватности, как его собственной, так и ему подобных.

Индивидуальная свобода, дающая творческую инициативу поведения, оплачивается в этой фазе развития конфликтами «эго-программ», как индивидуальными, так и социально-групповыми. Растущий дисбаланс,

закрепившийся в течение жизни в стереотипах поведения индивида, начинает мешать его духовному развитию. Итогом является извлечение духовно развивающегося ядра человеческого существа из данного мирового сценария и, по завершении ассимиляции набранного в нем духовного опыта, повторение нового паломничества в новый сценарий обучающего бытия.

По мере сближения «внутренней» модели «внешнего» мира с питающим ее оригиналом уменьшается разница между информационно-кодовыми потоками, разворачивающими материальный и идеальный сценарии жизни. Закон экономии, господствующий в мировых кодовых «сборках», начинает объединять общие элементы во внешнем и внутреннем мирах, создавая для них объединенные пространства представлений. Первым актом «слияния миров» является снижение различий между «реальным» и «идеальным». Рудольф Штейнер писал о том, что на дальнейшей стадии развития человечества образы, сформированные любым человеком в пространстве, будут видны всем, хотя они еще не обретут плотность материальных форм. Полная материализация предметов каждым - это следующий этап.

На том плотном, «нижнем» уровне бытия, где находится наше человечество, ярче проявляется диалектика бытия с ее чувственными контрастами. Диалектика возникает только в мире разумов, в котором соединяются два мировых состояния, привнесенные в их мир природой этих разумов. Одно из них более подвижное. Оно быстрее поступательно изменяется, чем другое. Это внутренний «идеальный» мир этих разумов. Другой из них - это их «внешний» мир, более консервативный и медленно меняющийся. В нашем случае это материальный физический мир. (Строго говоря это относится тотально ко всем единицам жизни, а не только к дуальной ноосферно-материальной системе Земли.)

Когда накопившийся результат обгона внутреннего мира по отношению ко внешнему достигает критического значения, происходит слом прежних связей и скачкообразный, «революционный» переход к новому соответствию между «внутренним» и «внешним» мирами. После слома прежних связей форма еще не окрепла. Доминирует «духовное начало». Лидер для этого обязательно появится. Начинается новый период социальной эволюции. Все развернутые Энгельсом законы и категории диалектики вытекают только отсюда.

В мирах духовно-материального типа возникает чередование трех фаз развития с четко выраженными тремя уровнями проявления в каждой из них.

Троицу таких внутренне-внешних индивидуальных и групповых (социальных) проявлений составляют духовный, научный и технический уровни (полно представленные первичные проявления всегда троичны).

Духовный не принадлежит понятийно определяемым категориям. Он находится за кадрами «фильма жизни», но ведет его.

Научный (в полном его понимании) - это все то, что объемлет все виды логических процедур над объектами и явлениями реальности, в основном своего мира.

Технический объемлет сферу инструментов и способов действия на всех мыслимых уровнях.

Первая фаза - фаза *рассвета,* начинается с мощного духовного подъема. В ней духовный фактор преобладает над остальными. В духе притягивается одноименное. Поэтому в этой фазе имеется тенденция к объединению по соответствию. Развитие имеет устойчивый характер. Осознание преобладает над пониманием, а понимание - над техническим развитием.

Вторая фаза - фаза *расцвета.* Все три названных проявления здесь достигают взаимосогласованного, относительно равномерного развития. Если их уровень по «космическому критерию» согласован с уровнем разумного начала планеты - носителя жизни, расцвет в этой фазе гарантирован.

Третья фаза *инверсная.* Здесь материальная ориентация преобладает над духовной. При этом доминирует техническое развитие, сфера приложения которого превышает область, охваченную отстающим от нее научным осмыслением. В результате неучтенных последствий в этой «слепой» области расшатывается устойчивость бытия, требующая устранения последствий технических вмешательств. В этой фазе популяция умеет больше, чем понимает, а понимает больше, чем осознает смысл понятого.

В материальном преобладает притяжение противоположных начал: мужского и женского. Поэтому в этой фазе возникает тенденция к социальному принятию активизировавшихся сексуальных отношений.

Техника делится на биогенную и «протезную». В третьей фазе техника обгоняет первые два фактора. От биогенной техники в третьей фазе погибла Атлантида. Протезная техника начинается с дубины, компьютера и т.д. и, сращиваясь с биогенной, занимается материальной, а затем «тонкоматериальной» генной инженерией и т.п., но это уже выходит за пределы рассматриваемого типа миров.

Социум инверсной фазы, возникший на примате технического в соответствии со своей природой, в первую очередь поддерживает техническое развитие, во вторую – научное, и в последнюю – духовное развитие. Разрыв

между этими составляющими имеет тенденцию к возрастанию. Жизнь популяции образует систему с возрастающей неустойчивостью. Математически она описывается расходящимся рядом.

Форма при этом доминирует над сущностью, и это отражается во всех базовых проявлениях социума. Это стимулирует зарождение в глубинах такой формации ядра духовно ориентированных сил, которые закладывают потенциальную базу для следующей триады названных фаз планетарного развития.

Чередование двух различных принципов притяжений, одноименных («в духе») и разноименных (в материи), в фазы их преобладания, определяет многие тенденции, проявляющиеся в этих фазах.

Мы творцы, формирующие отраженную волну, восходящую к Истоку. И потому наша вибрация Любви, о которой много говорят «Плеядианцы», обретает свою истинную полноту, когда содержит в себе свет того Высшего Начала, который она принесла сюда с собой, входя в тот Универсум существования, в котором находят свое осознавание не только плеядианцы, но и вся Вселенная этого слоя Универсума.

В своей первооснове от Истока мы несем в себе память того знания, которое не подлежит созданному здесь для нас экспериментальному генетическому комплексу, в котором мы получаем свои воплощения. И мы пришли сюда в соответствии с Программой Истока, которую нам в конечном счете предстоит выполнить, проявляя здесь эту память.

Наша пробуждающаяся вибрация Любви-Мудрости должна оплодотворить данной нам мерой Света Истока, «отраженного» нашим «нижним уровнем», всю «среднюю Вселенную» нашего Великого Универсума. Мы не одни с этой миссией. Но сейчас наступает время исполнить это в соответствии с открывающейся нам возможностью.

Мы подходим к повторению кольца времени, на противоположной стороне которого ушла из бытия Атлантида. Но мы приходим к новому фокусу времени в совершенно особом стечении обстоятельств внешних и внутренних.

В энергетической оболочке планеты происходят изменения, незначительная часть которых может быть зарегистрирована современными приборами и изучается наукой. Можно сказать, что активизируются определенные энергетические воздействия, которые почувствовали уже многие люди. Скоро они могут стать очевидными для всех.

Резко возрастает контраст в восприятии мира между отдельными людьми. При этом вполне целенаправленно культивируются «вибрации страха», поддерживаемые явно срежиссированными предсказаниями «космически

обусловленных» перемен глобального характера с правдоподобными напряженными сценариями, вплоть до катастрофических.

Это стало возможным потому, что в основной массе земного человечества остается неосознанной сама человеческая природа. Люди забыли, что каждое человеческое существо несет в себе огромное знание, память о котором «спит» в «сновидении» земной жизни, как и в ночном сне «внутри жизни» нет памяти об этой жизни.

Но есть много путей сброса «крыльев» этих снов, прикрывающих друг друга подобно лепесткам розы в свернутом бутоне. И тогда обнаруживается, что говорить о каких-либо катастрофах по меньшей мере абсурдно и что рождение на Земле значительно большая «катастрофа», чем освобождение от ее объятий.

Но мы выбрали испытать земную жизнь с великим смыслом! Мы выбрали это с тем индивидуальным смыслом, который каждый из нас придал этому миру!

Но на этом наш выбор не закончился. В каждое мгновение своей жизни каждый из нас непрерывно (и неосознанно) ежесекундно переходит в чуть- чуть другой мир в направлении, определяемом накопленными нами выборами

Мир «пересбирается» на микроуровне подобно тому, как на макроуровне периодически заменяются почти все клетки тела. Память о форме тела, по которой ведется пересборка клеток, сохраняющая его облик, хранит морфогенетическое поле. Аналогично реализуется механизм «пересборки» мира. Квантовая концепция ветвящихся миров (школа Б. де Витта на основе идей Дж. Уилера, Х. Эверетта и Р. Грехема) рассматривает множество квантовых мегамиров, каждый из которых реализует определенную ветвь космогенеза.

Но человечество не осознало, что многоуровневый информационно-энергетический фенотип каждого человеческого существа, представляющий совокупность его жизненных выборов, направляет его к тому образу в диффузном пучке вероятностных миров, который ему резонансно соответствует. Именно это нашло свое отражение в Библии, утверждающей, что каждый получит по заслугам его.

О механизме такой виртуальной «пересборки» своего мира можно прочитать в книге автора (Шнейдерман Г. А., гл. 4, разд. 4.4.1.)

Можно сказать, что каждый входит в ту вероятностную версию Себя (и Мира, впридачу!), которые он сам себе создал. И это будет мир его сознательных стремлений, если он не войдет в страх, который втянет его в ту реальность, которой он более всего боится. В этом и заключается тайна «катастроф» как материализаций культивированного страха.

Страх – инструмент так называемых «падших цивилизаций» биотехнологического профиля. Эти цивилизации ткут ячейки сети для

привлечения энергетических доноров, не потерявших жизненную, т. е. активную связь с Истоком. Такие «космические пираты», питающиеся нашей энергией страха, обустраивают свои «страхофермы» всюду, где на приманку есть хороший спрос. И это отличная школа для прохождения такого опыта обеими сторонами.

В принципе, все единицы жизни являются энергетическими донорами и потребителями энергии в мировых сообществах Универсума. Но в здоровых системах это естественный самосогласованный процесс.

И, наконец, главное. Жизнь в любых мирах, как в пространствах представлений, получает разную смысловую насыщенность (от «величайшей Идеи» до ясного осознания полной смысловой пустоты во всем происходящем). Секрет этого также прост. Смысл не присущ ничему, *происходящему* по природе его. Только избирательная чувственная реакция «зажигает» его смыслом! Поэтому смысл тотально относителен.

Биологическое тело – это инерционный воспроизводитель (на период воплощения его хозяина), чувственно навязывающий переживания опыта выбранного нами же смыслового пространства. При этом возникает иллюзия исходного абсолютного смысла основ происходящего.

Забывание маскирует память о том, что выбор смысла данного земного (или иного) бытия происходил до «сборки»этого мира. Мир и «тело к нему» задавались этим выбором. Так формировалась арена для создания самой замечательной версии «Божественного Себя» в рамках данной «смысловой лаборатории».

Если эта школа «Придания значений» происходящему выбрана нами, но еще не пройдена, наш выбор не выпустит нас из нее до завершения данного вида Творения Себя. При этом значима эффективность исполнения выбора, придающая смысл направленной на это жизни.

Однако и здесь, как всегда, выбор остается за нами. Но если мы выбрали для себя осмысленное существование, то сейчас на этой Земле перед нами открывается замечательная возможность: завершить данный вид Творения Себя и начать делать это в более «тонкой» и многогранной сфере возможностей

И здесь, как и всегда, существенно то, что мы отдаем, а не то, что получаем. Являясь целостными в своем стремлении отдавать, мы получаем силу и власть делать это эффективно. А это, в свою очередь, поднимает уровень того, что приходит к нам.

Мы уже говорили о вибрации Любви, играющей исключительную роль при формировании отраженной волны, восходящей к Истоку. В своей упомянутой выше книге (с. 83,84), я писал:

«Мы говорим, что Любовь - это энергия. И притом - главная во Вселенной. Поэтому в «нижних» оболочках Универсума, где первичный свет Истока ослаблен фильтрами многослойных миров, Любовь мало проявлена как открытая Сила. Инволюционирующие «космические сущности», занимающие соответственные ниши в этих плотных мирах, прошли в них свой путь. Властвуя в этих мирах, они несут в себе их отпечаток. Некоторые из них концентрируют технологическую мощь, вызванную отливом Власти Любви, обнажившим сухой грунт власти технологии. Аборигены этих миров стали расчетливы, технологичны, слабо эмоциональны и практически лишены Любви.

Они свободно возникают в «соседних мирах» через технологически выполняемые межпространственные переходы. Они сами, но чаще их «корабли» высвечиваются поверхностью своих капсулированных пространств благодаря фотонной пене, возникающей в межпространственном пограничном слое. При контакте они открываются не духовно-творческой, а прагматически-информационной стороной. За выполнением формальных норм общения здесь могут таиться глубокие этические провалы. В лучшем случае контакт обычно нейтрален по своим последствиям.

Однако эволюция Универсума требует на определенных этапах некоего «короткого замыкания» (в ее масштабах) его «верхнего» и «нижнего» полюсов. Так появляются «дальние гости», пришедшие с «верхних планов», наделенные неслыханной для «нижнего» окружения свободой (и неприкосновенностью) личного выбора и беспредельным потенциальным могуществом спящей энергии Любви. Эти пришельцы получают здесь свою арену бытия. И это всегда закономерный и всегда рискованный «космический эксперимент» с гигантскими (и тоже закономерными) издержками при его прохождении. Однако эти «издержки» выглядят таковыми только при взгляде через призму пространства-времени.

Постепенно обживаясь (по нашим понятиям - это большой срок) в незнакомой среде, эти поначалу беспомощные «пришельцы» проявляют свою неслыханную свободу, расшатывая весь мир вокруг себя и попадая под бумеранг ответных ударов. Только институт периодической смерти обрывает в срок очередной урок медленно пробуждающейся зрелости. Но каждый урок такого существа вызывает космический всплеск Энергии Любви, столь необходимой этому миру для выполнения его главнейшей функции.

Эти существа пока не чувствуют и не осознают своих энергий. Они тратят их совершенно бездарным образом. Но в срок этот гигантский потенциал перестанет быть скрытым. Сплав Любви ко всему живому во Вселенной и

чувства единства с ним найдет свое высшее выражение в духовно ориентированном Творчестве. Лама Ангарика Говинда (1993, с. 184) писал: «Творческий импульс в человеке есть самая суть божественности. Нетворческий человек, даже если он верит в бога, не причастен к нему. Творческий человек - это инструмент, нет, это живой выразитель божественного могущества, божественного духа». Творчество выполняет ту функцию, ради которой этот Жизнепоток находится в особых условиях плотной реальности. Ознакомившись с Дополнительным приложением (приведенным в этой же книге, - прим. Автора), мы обнаружим, что упомянутая «ускоренная» эволюция «верхних» пришельцев - это одна из составляющих. нашего человеческого Жизнепотока, включающего в себя «ускоренную» и «спокойную» эволюции. И если к одной из них применить понятие «пришельцы», то мы и есть «пришельцы» и «аборигены» на нашем живом космическом корабле, который называется планета Земля. Это мы самые могущественные, и во многом пока еще самые бестолковые, сущности в этой Вселенной».

Приход нашего человечества в плотную реальность двумя путями несет в себе скрытую закономерность, неведение которой может сыграть «роковую» роль для каждого из нас индивидуально в тот особый период, который наступил сейчас на Земле.

Осознанно или бессознательно мы непрерывно «кидаем гири» на две чаши весов, не догадываясь, что произойдет, когда весы будут остановлены. Разумеется, речь идет не о физической «смерти» и не о «рае» или «аде» наших вчерашних представлений. Каждому предстоит выбор по меньшей мере одного из двух субъективно протяженных путей дальнейшей эволюции. Для понимания этого нам придется познакомиться с теми Путями от Истока до нашего мира, в которые «вплетена» вневременная история нашего человечества. Только это может в резонансе с откликом собственной души раскрыть суть происходящего и дать возможность осознанно творить свои выборы.

В истории человечества можно встретить уникальное явление: один и тот же образ, похожий на фрагмент каркаса кристаллической решетки, встречается в совершенно разных учениях разных веков и народов. В западных эзотерических школах он известен как каббалистическое «Древо Жизни».

Друнвало Мельхисидек (2000, с. 57) писал:

«Древо Жизни не принадлежит ни одной культуре – даже египтянам, которые около 5000 лет тому назад высекли Древо Жизни в двух рядах колонн в Карнаке и в Луксоре, по три в каждом ряду. Древо Жизни – вне рас и религий. Этот образ является неотъемлемой частью природы. Если

побывать на отдаленных планетах, где есть сознание, я уверен, и там найдется этот образ.»

Древо Жизни понималось нашим человечеством как высшая схема организации «Всего Сущего» Она веками использовалась в качестве карты Путей, восходя по которым, ученики и адепты эзотеризма достигают высших уровней своего развития. Ее структура принципиально не имеет отношения к структурам, описывающим физические процессы в вещественной реальности. Она отражает структуру совместной иерархии миров (как состояний бытия разумов, проходящих в них свою эволюцию), а не их «внутримировое» устройство.

К сказанному можно добавить, что образ Древа Жизни уходит в вечность, т. к. является пространственно представленной проекцией сущностных взаимосвязей между замкнутыми Вселенными, в которых только и возникает свой автономный ход времени.

На рисунке № [26] приведены различные представления Древ Жизни, взятые из разных источников. Соединительные линии, показанные на схемах, символизируют «Пути», эволюционно связывающие между собой отдельные Сефирот (множ. от Сефира) – замкнутые «Вселенные», содержащие бесчисленные «внутренние миры». При этом используется традиционно принятая каббалистическая терминология.

Спокойная эволюция, о которой говорилось выше – это циклическое погружение Жизнепотока (его «инволюция») в «плотные» миры через всю последовательность Древа Сефирот, включая Даат, но без захода в Малкут («женская» ипостась Древа Сефирот»).

«Ускоренная» эволюция отвечает последовательному пребыванию Жизнепотока только в 5 «Мирах»: «Адам Кадмон» (Сефира Кетер) – Исток нашего Универсума, к воплощенным состояниям не принадлежит; Ацилут (Хокма) - уровень Абстрактных Идей; Бриа (Бина) - уровень Абстрактных Форм; Ецира (Хесед, Гебура, Тиферет, Нецах, Ход, Иессод) - Мир «тонких» форм, он синхронизирован только с Сефирой Тиферет, в подразделениях которой наш Жизнепоток «прошел» эти миры в объемлющем пространстве своего Универсума; Ассия (Малкут) - миры связанных «плотных» форм «физической» реальности.

Таким образом, каббалистическое учение, к которому принадлежит книга *Зоґар*, описывает пятиричный кодовый механизм, служащий «лифтом» ускоренного «спуска» рассматриваемой эволюции человеческого Жизнепотока в Иесод, а затем (в ее оболочке) в Малкут. Точнее говоря, этот человеческий

[26] [Рисунок отсутствует в моем экземпляре записки, однако различные варианты Древа Жизни имеются в книге Г.А. Шнейдермана (2000), раздел 2.2.7. - *Редактор*.]

Жизнепоток влился в эволюцию основного Мирообразующего потока на стадии его перехода из Иесод в Малкут, и как бы вошел в его кодовую память. Заход в Малкут – это взятие «Семени» из «будущего» цикла Универсума.

По возвращении в Иесод и перекрестного обмена информацией между «мужскими» и «женскими» Древами Сефирот (их гармонизации) у Древ Жизни открывается Даат. Древо Сефирот в энергетическом комплексе человеческого существа содержит всю полноту названных возможностей. Существенно, что Тиферет выступает «синтетической» Сефирой, концентрирующей опыт шести Сефирот (Хесед, Гебура, Тиферет, Нецах, Ход, Иесод), не случайно составляющих единый Мир Ецира. Это означает, что вхождение «ускоренно» идущего Жизнепотока в Тиферет позволяет ему как бы «вспомнить» опыт прохождения всех шести Сефирот, который концентрируется в Тиферет. Это позволяет совместить «ускоренный проход» с необходимой полнотой опыта. При этом мы получаем типичную для Универсума ситуацию. В связи с отсутствием единого времени понятие «раньше» или «позже» для названных ветвей объединившегося впоследствии Жизнепотока (проходящей [проходящего?] полную и «ускоренную» эволюции) не имеет смысла.

«Ускоренной» ветви Жизнепотока отвечают каббалистические учения и Начало Ян. Она заложена в генетической памяти человечества, но нашла свое наиболее концентрированное выражение в иудейском народе. «Спокойной» ветви, кроме христианского наследия, отраженного в Библии, отвечает теософское учение и Начало Инь. Эта ветвь наиболее ярко выражена в украинском народе (см. Шнейдерман Г. А. 2000, гл. 4). При переходе в Малкут эти генетические линии слились и мы получили единое человечество. Но в его религиозных и эзотерических учениях как бы «просвечивает» рассмотренная ситуация.

Важнейшим законом является «зеркальность» «погружной орбиты», по которой Жизнепоток совершает свое паломничество в «плотные миры». Его восходящий Путь к Истоку программно заложен в Матрице, содержащей единую последовательность «ступеней» «школы его опыта», проходимой в нисходящем и восходящем направлениях. Для нас это означает такое же «ускоренное» восхождение к Истоку, как то, по которому мы пришли в Малкут. Именно в этом заключена суть быстрого возврата в Тиферет, с которым Сен-Жермен связывает уровень «Христосознания».

Миссия Христа в первую очередь в том и заключается, чтобы ввести человеческий Жизнепоток в Мир Ецира, в котором Тиферет концентрирует опыт 6 Сефирот основной «воплощенной» зоны нашего Универсума. Именно отсюда открывается возможность прямого «прыжка» в Высший Треугольник Древа Жизни по его Центральной Колонне.

Тогда при успешном исполнении своих программных задач, для гармонично развитого человечества «откроется» Даат и исчезнет образованная «на ее месте» «Бездна» (хорошо известная в эзотеризме), перекрывающая пока непосредственный Путь к Истоку.

Боковые Колонны Древа Жизни отражают дуальность - они несут два Великих Начала в Универсуме. Центральная колонна – это место ступеней синтеза двух Начал при инволюции и их аннигиляций при восхождении к Истоку.

Традиционно возможности, открывающиеся при непосредственном восхождении по Центральной Колонне, считаются «мистическими», в отличие от «магических», синтезирующих энергии всех трех Колонн Древа Жизни. Погружение в каждый из этих Путей становится образом жизни в его законах и определяет направление дальнейшей эволюции. тех, кто связал себя с матрицей соответствующего эгрегора. Эгрегор здесь можно определить как *объединенную энергию, отражающую общую часть жизненных принципов своих доноров, укрепляющую их в служении этой части.*

В случае, если сделавший этот выбор связал себя с тем же Путем, по которому он пришел в этот мир, он адекватен Программе Истока и ему открыт Путь восхождения к нему. В противном случае он отрезает себе этот путь до тех пор, пока не представится новая возможность восходящего перехода, доступная для него в том качестве, в котором он сам будет при этом.

При всем сказанном следует учитывать, что магический Путь потенциально также имеется в памяти человечества и он ему доступен. Он демонстрирует ему колоссальные горизонты практического владения полнотой законов всех миров, раскрывая возможность манипулирования ими. Это огромный соблазн, возникающий именно потому, что при этом удовлетворяется другая тенденция, заложенная в человечестве – тяга к *полноте* реализации, духовно заложенная в его изначальной природе.

Неся в себе «мистическую» доминанту возврата к Истоку, человечество, только достигнув полноты духовной Целостности, может «взять в себя» (не *войти*, а *взять в себя*) все доступное магии, как естественный инструмент внутренней реализации. Но сегодня на Земле вряд ли это возможно. С позиций Духа магический Путь предстает «технологическим» в любом своем выражении.

Для представителя нашего Жизнепотока магия

– в ее зачаточном (не узнаваемом) виде, выступающая в качестве научно-технологических проявлений, или

– в ее зрелой «биотехногенной» форме, выступающая в виде демиургии, или

– в ее «Высшей» ипостаси, когда «магией» ее делает только то, что ведущая ее доминанта не восходит непосредственно к Истоку, к Богу –

во всех этих случаях она выступит приглашением к финальным вариантам, уводящим от прямого Пути к Истоку.

Для человеческого существа, подошедшего к возврату в Иесод, все магические проявления, если они доминируют в выборах, формирующих его фенотипический энергетический комплекс, означают вступление на «Путь Левой руки».

Таким образом, деление на «Левый» и «Правый» Пути и на связанные с ними «добро» и «зло» - это не отражение в «зеркале» Истока, а отражение в «зеркале» нынешней космогенетической ориентации человеческого Жизнепотока. Но для него оно – объективная реальность.

«Чистая» Магия в своем Высшем проявлении могущественна абсолютной властью над материальной природой. Мистика – духовна, и в своей Высшей Сути раскрывается над пространством, доступном магии.

Чем полнее Божественному Свету Истока открывается восходящий Разум, тем более ему чуждо спонтанное проявление «чудесного вмешательства» в материальную природу (характерное для магии), если оно не является прямым «Божественным Проявлением».

Вершина мистического Пути освобождена от вмешательства в законы какого-либо мира. Именно это выразил Гаутама Будда словами: «я стыжусь этих мистических чудес, они претят мне». Христианство, ориентированное на прямую связь с Богом, Истоком Всего Сущего, знает о мистических «чудесах» Христа, но отвергает магические проявления, именуемые: «впасть в прелесть».

Последнее ведет к великой развилке, где, подобно известной сказке: Направо пойдешь – взрывной Путь найдешь – Путь к Ангелу Тьмы. Но Ангелы Тьмы «уже спасены» неизбежностью Испытаний и Великого Перерождения. Налево пойдешь – в Бездну сойдешь. Это Путь в пучину распадов, уносящих остатки индивидуальных накоплений в мирах Времени и Места до точки остановки пред новым восхождением. Начинается новый опыт блужданий по закоулкам сновидений в петлях времени на Путях Вечности к предопределенному вхождению в Поток при возврате к Себе-Истоку.

Идя «Левым Путем», мы, конечно не разрушаем свой мир, а персонально «пересобираем» себя в тот мир, в котором мы становимся свидетелями его разрушения. Читатель, я думаю, уже понял, почему мы при этом не разрушаем свой мир. Это следует из самого главного закона - закона мировой «пересборки» (о котором уже говорилось).

Учитывая особую значимость этого закона, рассмотрим его действие на примере. Допустим, я и мой коллега, с которым нас связывает глубокая работа

по раскрытию сущности бытия, заняты исполнением неких связанных с этим задач, касающихся всех нас на этой Земле. Мы вместе и каждый в отдельности стремимся повысить эффективность исполнения своего дела.

В соответствии с принципом «изнутри – наружу», согласно которому все «внешнее» формируется «внутри» нас самих, я верю, что, улучшая себя в самой своей первооснове, я получу улучшенную картину мира и мой коллега в этом мире изменится в лучшую сторону. Это же понимает и он в отношении меня в его мире.Но если я проигнорирую свою работу над собой или буду неэффективен, а мой коллега в этом преуспеет более, чем я , в его мире я все равно окажусь более «продвинутым» человеком, общение с которым он заслуживает в своей более эффективной реальности. Но это будет другой вероятностный аспект меня. О нем непосредственно у меня нынешнего, как у *этого* фрагмента *меня полного*, скорее всего не возникнет никаких чувственных свидетельств.

Совершенно «зеркально» это относится и к моему коллеге. И если сейчас мы вместе с ним будем обсуждать это положение, то при нашей нынешней эмоциональной зрелости, вызванной осознанием названной здесь парадигмы, не должно возникнуть никакого внутреннего дискомфорта. Дискомфорт исчезает при глубоком осознании «себя» как частицы своего полного «Я», которая временно разобщена с остальными аспектами своей целостной Сущности.

Осознание непрерывности постоянно идущего процесса «пересборки» частей «себя» и «мира», в котором участвуют изменяющиеся аспекты близких тебе существ и тех, кого ты не приемлешь (к которым ты сам пришел на свидание, войдя в мир их нынешнего облика) – это обещание значительных перемен в самой основе восприятия этой реальности. И это только начало цепи «сдвига парадигм» там, куда ты пришел в «охапку» с миром, полным тех, кто направился сюда же.

Разные версии Себя — это двери в разные комнаты вероятностных аспектов Себя в том Доме, который составляет наше полное “Я”.

Они все уже есть и нужны как предметные классы, где наглядные пособия немножко отличаются.

И мы непрерывно выбираем своей жизнью, к какой двери мы направим себя, чтобы получить тот опыт, с которым у нас дело обстоит хуже всего.

И поэтому все события в жизни выбранного мира прекрасны и все его персонажи совершенны, так как мы выбрали именно их для нашего духовного пробуждения.

И только две Силы ведут нас к выбору мира — Любовь и ее тень — страх. Ничего более нет. Все остальные чувствования — это потоки неузнаваемых смесей этих Сил.

Но если нам, например, холодно, то где здесь страх? — спросите вы. Однако холод — это страх клеток нашего тела, попавших в сложные условия, "просвечивающий" таким способом в наше восприятие. Так и с другими чувствами.

Любые чувственные, а потому и внешние противодействия, и любая чувственно подкрепленная борьба питается неудовлетворением, имеющим в своем основании скрытый страх. А это ведет к тому миру, к которому нас резонансно притягивает этот страх.

Благодаря этому после временного успеха (если он будет), мы обнаружим усиление объекта или явления, против которого мы выступаем.

Любые психические и физические проявления, если они являются чувственно нейтральным, спонтанным исполнением духовно проявленного действия, причинным образом на судьбу не влияют.

Любовь — это приятие, и это значит, что урок окончен. И антогонистичный объект или явление, если к нему отнеслись с любовью, исчезает или перестает быть таковым.

Поэтому нет ничего эффективнее Любви. И поэтому, освещая весь мир добрым к нему отношением, мы делаем своим такой мир, в котором негативные явления и, тем более, катастрофы будут отсутствовать или будут сглажены в той мере , в которой мы успешны в своей доброте.

И наоборот, наслушавшись версий об ожидающих нас катастрофах и начав их бояться, мы направимся прямо в их объятья.

Любовь — это главный аспект проявления Души. Он особенно ярко проявлен у женщин. Поэтому Женское Начало — это главный гармонизатор Мира. И оно становтся главным фактором на Великих переходных этапах в развитии, подобных горловине песочных часов, где время сжато и каждый выбор способен пересечь множество вероятностных мировых потоков.

Такой период наступает сейчас на Земле. В это время все проявляется очень контрастно, поляризуя человечество на материальную и духовную ориентации. При этом резко возрастает проявление каждой черты характера и склонности творить свой выбор.

Материальное, действуя во внешнем мире, захватывает ключевые позиции в социуме, в лице его наиболее активной мужской составляющей.

Но уже наступает вторая фаза, когда приходит время подводить итог эволюционным накоплениям в этой мировой версии собравшихся нас здесь.

И вступает в силу активизация проявлений духовного фактора. Это благоприятное время для усиления влияния Женского Начала в верхних подразделениях социума, введением в них духовно ориентированных женщин.

В завершение нашего рассмотрения для читателей, желающих заглянуть глубоко и далеко за пределы нашей реальности, я привожу краткую сводку той принципиально новой информации, которая составила содержание упомянутой выше книги (Шнейдерман Г. А. 2000).

В новом тысячелетии мы делаем следующий шаг в глубину осознавания «Всего Сущего» Он выводит нас далеко за пределы Древа Жизни на полную структуру Универсума - Сущности, каждый элемент которой - Вселенная, содержащая беспредельные возможности состояний бытия.

Эта структура представляет собой кристалл, периодически наращивающий и растворяющий свои оболочки. Законы, описывающие этот процесс на уровне форм, одинаковы как для Универсума, так и для одноатомных кристаллов, хотя очевидно, что Универсум неизмеримо богаче одноатомного кристалла, рассматриваемого с поверхности.

Мировые структуры, по-разному описываемые в Каббале, Арканах Таро, И-Цзин (Джоу-И), Теософии и многих других учениях, на самом деле представляют не что иное, как фрагменты Кристалла Универсума. Мало того, в Кристалле Универсума находят свое место такие известные нашему человечеству структуры, как звезда Тетраэдрон, Меркаба, «Цветок Жизни», «Яйцо Жизни».

При этом раскрывается, что Звезда Соломона непосредственно ответственна за 6 «Дней Творения», порождая в процессе своего вращения 24 структуры, половина которых (выступающих в мужских ипостасях) получает облики «Древ Жизни», что 22 пары аутосом и пара половых хромосом (т.е. 46 хромосом) в генетическом аппарате человека порождаются тем же глобальным процессом, что и Универсум.

Выявилось, что в 4-й главе *Откровения* Апостола Иоанна в несколько своеобразной форме, но совершенно точно описывается Кристалл Универсума, его конструкция, количественные характеристики и связанные с ним сущностные положения, хотя сам Иоанн не осознавал, какую структуру он описывал в *Апокалипсисе*. При этом обнаружилось, что процессы, идущие в Кристалле Универсума, получают свое непосредственное отражение в фундаментальных законах современной физики.

Сделан еще один шаг, теперь уже за пределы Кристалла нашего Универсума. Он выявил происходящие в нем процессы (включая Великие Циклы его проявлений), открывающиеся с метауровня его рассмотрения, осветив принцип структурной организации нашего движения в непостижимо далекое будущее.

4.

Разные версии Себя — это двери в разные комнаты вероятностных аспектов Себя в том Доме, который составляет наше полное “Я”.

Они все уже есть и нужны как предметные классы, где наглядные пособия немножко отличаются.

И мы непрерывно выбираем своей жизнью, к какой двери мы направим себя, чтобы получить тот опыт, с которым у нас дело обстоит хуже всего.

И поэтому все события в жизни выбранного мира прекрасны и все его персонажи совершенны, так как мы выбрали именно их для нашего духовного пробуждения.

И только две Силы ведут нас к выбору мира — Любовь и ее тень — страх. Ничего более нет. Все остальные чувствования — это потоки неузнаваемых смесей этих Сил.

Но если нам, например, холодно, то где здесь страх? — спросите вы. Однако холод — это страх клеток нашего тела, попавших в сложные условия, “просвечивающий” таким способом в наше восприятие. Так и с другими чувствами.

Любые чувственные, а потому и внешние противодействия и любая чувственно подкрепленная борьба питается неудовлетворением, имеющим в своем основании скрытый страх. А это ведет к тому миру, к которому нас резонансно притягивает этот страх.

Благодаря этому после временного успеха (если он будет), мы обнаружим усиление объекта или явления, против которого мы выступаем.

Любые психические и физические проявления, если они являются чувственно нейтральным, спонтанным исполнением духовно проявленного деиствия, причинным образом на судьбу не влияют.

Любовь — это приятие, и это значит что урок окончен. И антогонистичный объект или явление, если к нему отнеслись с любовью, исчезает или перестает быть таковым.

Поэтому нет ничего эффективнее Любви. И поэтому, освещая весь мир добрым к нему отношением, мы делаем своим такой мир, в котором негативные явления и, тем более, катастрофы будут отсутствовать или будут сглажены в той мере, в которой мы успешны в своей доброте.

И наоборот, наслушавшись версий об ожидающих нас катастрофах и начав их бояться, мы направимся прямо в их объятья.

Любовь — это главный аспект проявления Души. Он особенно ярко проявлен у женщин. Поэтому Женское Начало — это главный гармонизатор Мира. И оно становтся главным фактором на Великих переходных этапах в развитии, подобных горловине песочных часов, где время сжато и каждый выбор способен пересечь множество вероятностных мировых потоков.

Такой период наступает сейчас на Земле. В это время все проявляется очень контрастно, поляризуя человечество на материальную и духовную ориентации. При этом резко возрастает проявление каждой черты характера и склонности творить свой выбор.

Материальное, действуя во внешнем мире, захватывает ключевые позиции в социуме, в лице его наиболее активной мужской составляющей.

Но уже наступает вторая фаза, когда приходит время подводить итог эволюционным накоплениям в этой мировой версии собравшихся нас здесь.

И вступает в силу активизация проявлений духовного фактора. Это благоприятное время для усиления влияния Женского Начала в верхних подразделениях социума, введением в них духовно ориентированных женщин.

5.

То, что я буду сейчас говорить, у ряда людей в зале может вызвать чувство истинности сути сказанного, давно знакомого, но забытого после рождения на Земле.

Никто не приходит в этот мир без сознательного выбора своей судьбы. Но, воплощаясь на Землю, мы временно оставляем свою память вне этой жизни, чтобы она не сковывала наши творческие выборы. Я вынужден об этом говорить в связи с особыми обстоятельствами, хотя понимаю, что далеко не все уже вошли в осознание этого. Главное заключается в том, *что сегодня мы находимся в «ключевой точке» времени и пространства, где, по не осознанному еще людьми космическому закону, в значительной мере решается судьба жизненного выбора человечества на этой планете.*

Я беру ответственность на себя и утверждаю , что в этом зале есть люди, у которых выбор их прихода на Землю в это уникальное время в Украину, в Киев непосредственно связан с тем, о чем я буду говорить. Сейчас складывается уникальная мозаика из событий, людей и космических факторов, которые дают мне право чуть шире развернуть эту информацию во имя тех, у кого связана с ней стратегическая составляющая жизни.

«Оранжевая революция» явилась первым планетарно видимым проявлением «высшей программы» подготовки к переходу на новый уровень земного развития. И она стала сигналом для начала раскрытия нового знания, права на которое заявило наше человечество.

Давно не новость, что на планетах нашего типа один из двух народов, подобно полюсам магнита, концентрирует в себе Женское, а другой – Мужское Космическое Начало. В моей книге это рассмотрено на стр. 308-316. Там на стр. 307-312 приведены семь признаков, выделяющих народ, несущий Женское Начало. Соответственно его столица – это планетный центр его «духовно-космического фенотипа», являющийся «Колыбелью» планетных циклов эволюции. Все семь признаков легли на Украину и Киев.

Каждый народ в свой час периодически выполняет присущую ему роль на этой Земле. Порождающая функция связана с Киевом. Отсюда – Киевская Русь, Трипольская культура и многое более раннее, известное человечеству. И отсюда женственный менталитет Украинского народа, певучесть его языка, красота и сила характера его женщин.

Одним из признаков активизации порождающего места является идущая от Истока Всего Сущего мощная энергетика, пробуждающая интуицию, которую мы можем назвать Божественным потоком. И тогда раскрывается глубинная суть происходящего на Земле. Учителям человечества давно известно явление, отвечающее этой фазе развития, называемое раскрытием Киевского «космического Портала» – «окна» в иные состояния бытия, открывающегося, когда «вселенская регулировка» предвещает смену фаз эволюции.

Сейчас на заре новой фазы эволюции Киевский Портал активен. Он действует по законам космоса, проводя в этой фазе *Порождающий Импульс*, закладывающий генетическое ядро нового Великого Цикла развития человечества.

Только с «верхнего взгляда» открываются универсальные законы социального развития и функционирования. Неведение этих законов оплачивается низкой эффективностью и слабой устойчивостью социальных структур, организованных в соответствии с общечеловеческим опытом. И ведет к провалам в экологии, воспитании и сказывается на всех проявлениях человеческой судьбы.

Впервые за много тысячелетий нам дана возможность пройти через эволюционный фазовый переход, ожидаемый к концу 2012 г. (см. в моей книге стр. 370), без глобальной катастрофы, подобной Атлантической. Подвижки в теле планеты, миграции полюсов и разломы земной коры также имеют свой глубокий эволюционный смысл.

Что касается нашей страны, то люди во всем мире не понимают глубинную суть происходящего. Это совсем не «революция в Украине». Это закономерный разворот внешних проявлений очередной фазы работы Киевского космического Портала. И он происходит в точном соответствии с Программой Истока по событиям и особенностям их «исполнения», вплоть до дат, духовно-психологических и профессиональных характеристик противоборствующих лидеров и даже цветов выбранных ими знамен.

При этом голубой цвет знамен у Януковича отвечает верхнему уровню в энергетической и программной иерархии жизненных процессов. Но осуществлять исполнение этой высокой, а в данном случае – «космической» функции должен был человек с криминальной психологией, соответствующим поведением и психикой, импульсивно (до автоматизма) реагирующей на внешние и внутренние воздействия и потому легко управляемой. Это обеспечило программное регулирование контролируемого мониторинга текущих дозировок выполняемого Януковичем массированного провоцирования протеста в соответствующих социальных пластах страны. Здесь хорошо выполнили свою функцию пятый телеканал и Эра – с одной

стороны, и противостоявшие им (вместе с «их социумом») остальные телеканалы.

Такая хирургическая мера была абсолютно необходима для сжатия темпов эволюции. Так был пробужден глубинный протест «против издевательства над свободой выбора миллионов людей, слишком долго позволявших нарушать божественный запрет это делать с нашим человечеством». Подчеркиваю: с *нашим человеческим Жизнепотоком*, пришедшим на эту Землю *по специальной ускоренной эволюции* для исполнения особой Программы Истока (это рассмотрено в переданной Вам книге «За горизонтом осознанного мира» на стр. 84).

Оранжевый цвет, заполнивший центр Киева сотнями тысяч флажков, лент, знамен, повязок, курток, шарфов, стал проводником, резонансно стимулирующим восходящую с нижних чакр «солнечную волну» тепла и любви. Это поразительный по земным меркам случай, когда «революция протеста» с первого шага выразилась через «революцию любви», в которой не пролилась ни одна капля крови.

Не все знают, что 17 суток майдан Незалежності (*площадь Независимости*) и прилегающее пространство Крещатика (материальное отражение *Центра Независимости нашего человечества)* в столице его «колыбели» на *планете «свободного выбора»* были мощным источником добра и любви, от которых светились лица почти полумиллиона заполняющих это пространство людей. Практически у всех гармонизировалась не только психика, но и физиология.

Планетный Центр Независимости находится не там, где она психометрически закреплена славой ее завоевания, а там, где в Колыбели планеты независимость присутствует по высшей природе Божественной Любви.

Идущие от Истока импульсы «мистерии пробуждения человечества» при отставании гармоничности его развития к сроку фазового перехода на новую ступень эволюции согласуются с величиной этого отставания.

В нашем человечестве этот процесс в своих основных проявлениях выглядит так:

I Активизация Киевского Космического Портала, открывающего Высшие уровни осознания, объемлющие новый этап земной эволюции. Интуитивный отклик на реализационный поток Портала настроенных на него инициаторов Программы духовного пробуждения человечества.

II Наработка информационного пакета сквозной идеологии эволюционного перехода, ориентированного на проведение под контролем систем мониторинга через интернет и другие СМИ планетарно ветвящегося духовно пробуждающего процесса.

III Начало активизации через Киевский Космический Портал духовно пробуждающей волны, идущей от Истока. Ее интенсивность и форма проявления определяется мерой отставания развития фенотипа человечества от критической величины его уровня, позволяющей успешно перейти через фазовый переход, ожидаемый в конце 2012 года. При этом каждый последующий пробуждающий импульс, открывающий новую волну, снижает жесткость прохождения оставшегося до перехода периода времени, так как повышение уровня развития фенотипа снижает требуемую необходимость его форсирования. Энергетика волны притягивает к Киеву внимание мира.

Люди не уловили, что означала та метаморфоза, которая произошла у нас в парламенте на фоне общемировой традиции утверждения названий разделов основных правительственных программ. Ничего подобного в мировом социуме не было. Юлия Тимошенко явно «срезонировала» на «космический фактор» (хотя не без определенной помощи, ей оказанной), взяв «философию духа» своим путеводителем. Уникальный перечень ее программных разделов: Вера, Справедливость, Жизнь, Гармония, Безопасность и Мир для нормального чиновничьего уха – это нечто такое, что может привести в шок.

Завершает этот «сикстет» раздел Мир (как мировое сообщество). А это и есть «пространство реализации» Космической Программы. Ее суть в том и состоит, чтобы изменить мир, устранив его скатывание к пропасти.

О том, что именно этот смысл стоял за творением Юлии Тимошенко, говорят ее высказывания: «Единственное яркое, что сейчас есть в мире, – это Украина. И потому Украина – это не только наша надежда, это надежда мира»; и далее она подчеркнула, что сегодня Украину воспринимают как страну, которая несет уникальную миссию – дать абсолютно новые стандарты общественной, политической и социальной жизни. Стандарты, которые будут на порядок справедливее существующих даже в самых развитых и богатых странах. И даже придумала «Украиноцентризм»!

Так начиналось, но не так продолжается разворот событий. Здесь не место рассматривать космический разворот ситуации: он закономерен и требует серьезной коррекции, высший смысл и даже структура которой сегодня полностью раскрылись для нашего человечества.

И одним из важнейших действий планетарного значения, наряду с фундаментальной программой духовного пробуждения человечества, а точнее, одним из ее подразделений, является создание внегосударственного содружества духовно ориентированных одаренных людей. Такое содружество должно играть роль группового лидера, заняв космически предусмотренную для него нишу на уровне матрицы, ведущей эволюционный переход нашего человечества.

Раскрою коротко суть сказанного. В мирах нашего типа четко выделяется чередование трех фаз развития. Привожу выдержку из статьи: «Выбор за каждым из нас», стр. 46, 47, опубликованной в первом номере «элитного» альманаха «Наша эпоха», созданном в 2004 г.

Первая фаза – фаза *рассвета,* начинается с мощного духовного подъема. В ней духовный фактор преобладает над остальными. В духе притягивается одноименное. Поэтому в этой фазе имеется тенденция к объединению по соответствию. Развитие имеет устойчивый характер. Осознание преобладает над пониманием, а понимание – над техническим развитием.

Вторая фаза – *фаза расцвета.* Все три названных проявления здесь достигают взаимосогласованного, относительно равномерного развития. Если их уровень по «космическому критерию» согласован с уровнем разумного начала планеты – носителя жизни, расцвет в этой фазе гарантирован.

Третья фаза – *инверсная.* Здесь материальная ориентация преобладает над духовной. При этом доминирует техническое развитие, сфера приложения которого превышает область, охваченную отстающим от нее научным осмыслением. В результате неучтенных последствий в этой «слепой» области расшатывается устойчивость бытия, требующая устранения последствий технических вмешательств. В этой фазе популяция умеет больше, чем понимает, а понимает больше, чем осознает смысл понятого.

В материальном преобладает притяжение противоположных начал: мужского и женского. Поэтому в этой фазе возникает тенденция к социальному принятию активизировавшихся сексуальных отношений.

Техника делится на биогенную и «протезную». В третьей фазе техника обгоняет первые два фактора. От биогенной техники в третьей фазе погибла Атлантида. Протезная техника начинается с дубины, компьютера и т.д. и, сращиваясь с биогенной, занимается материальной, а затем «тонкоматериальной» генной инженерией и т. п., но это уже выходит за пределы рассматриваемого типа миров.

Социум инверсной фазы, возникший на примате технического в соответствии со своей природой, в первую очередь поддерживает техническое развитие, во вторую – научное, и в последнюю – духовное развитие. Разрыв между этими составляющими имеет тенденцию к возрастанию. Жизнь популяции образует систему с возрастающей неустойчивостью. Математически она описывается расходящимся рядом.

Форма при этом доминирует над сущностью, и это отражается во всех базовых проявлениях социума. Это стимулирует зарождение в глубинах такой формации ядра духовно ориентированных сил, которые закладывают потенциальную базу для следующей триады названных фаз планетарного развития.

Чередование двух различных принципов притяжений одноименных («в духе») и разноименных (в материи), в фазы их преобладания, определяет многие тенденции, проявляющиеся в этих фазах» (конец цитируемого текста из статьи).

Решающее значение для нас имеет следующий космический закон: **Если Идея является проводником фенотипических реализаций социума, стоящих перед сменой Большого Цикла трех его фаз, она обретает потенциальную мощь «реализационной власти», превышающую реализационные возможности ведущих сил уходящего Цикла**.

Именно такая идея заложена в создании содружества духовно одаренных людей, занявшего космически предусмотренную для него нишу, поддерживаемую энергией Киевского Космического Портала. Привожу его характеристику.

Совет по духовно ориентированной гармонизации основных направлений социального развития

Совет призван выполнять работу по направлениям, ответственным за комплексную оптимизацию процесса перехода человечества на новый уровень его эволюционного развития

Основное содержание работы Совета

Разработка идеологии, а также принципов, направлений и инструментов реализации комплексной программы «духовной гармонизации человечества».

Земным идеалом, на который ориентирован Совет, является духовно развитое гармоничное человеческое существо, как определяющий фактор успешного планетарного эволюционного перехода. В настоящий момент, особенно в Украине, в силу активизации ее особого «космически-колыбельного» статуса, это стало определяющим условием максимального повышения вероятности успеть своевременно достичь в мире 5% духовно пробужденных людей

Судя по всему, при этом, на эволюционном переходе, ожидаемом в конце 2012 года, возможность планетарной катастрофы, подобной Атлантической,

уходит из мирового сценария. Вступая реально на этот путь, мы, наша страна и вся планета, получаем уникальную космическую поддержку, ведущую к благополучному эволюционному результату.

Полноценно состоявшимся гармонично развитым можно считать человеческое существо, обладающее такими двенадцатью качествами: *вера в божественную первоприроду «Всего Сущего»; естественная любовь ко всему живому, как главное жизненное проявление; тенденция отдавать больше, чем получать; сострадательность; честность; этичность; мудрость; интуиция; разумность; смелость; надежность; и инициативность.*

Этот идеал социально недостижим, но ориентация на него среди социальных лидеров является самым мощным фактором позитивного изменения всей окружающей их самих, «ближней» и общемировой ситуации. Действующие механизмы этих «духовных процессов» мало известны на Земле, но они нашли свое отражение в Библии и их по праву можно назвать «Божественными».

Главным фактором, ведущим к духовному пробуждению человечества, является культура. И в первую очередь – духовно ориентированное искусство. И именно пласт культуры в социуме объемлет талантливых людей, включая определенных социальных лидеров, позволяющих образовать новое неформальное содружество.

Действуя по новым, еще не раскрытым на Земле социальным законам, такое содружество получает высшую космическую поддержку. Здесь, в Украине оно имеет все возможности стать «лучом света», который реально ускорит духовное пробуждение нашего человечества, доводя его до тех критических 5%, при которых меняется равновесие сил на Земле. Тогда мы впервые на этой планете, судя по всему, проходим [пройдем?] эволюционный переход, ожидаемый к концу 2012 года, без глобальной катастрофы, подобной Атлантической. И от нас здесь в Украине в значительной мере зависит судьба человечества.

6.

Уважаемый Виктор Андреевич! Я думаю, начав читать этот не короткий текст, Вы уже почувствуете, что его нужно читать до конца. В нем начнут раскрываться глубинные явления, связанные с природой всего вокруг происходящего, а также с Вами и Юлией Владимировной, с того уровня, который никогда не освещался до настоящего момента.

Во время Вашего премьерства Анна Павловна Чмиль передала вам мою непростую книгу «За горизонтом осознанного мира». Считайте ее моей визитной карточкой. Тогда Вы, возможно, не удивитесь тому, что происходящее в Украине, на планете и в Вашей жизни интерпретируется здесь не с арены земных процессов. А с иного уровня, о чем речь в дальнейшем. Это своего рода «взгляд с птичьего полета» на волны и спады человеческих реагирований с их вторичными известными здесь законами.

Никто не приходит в этот мир без сознательного выбора своей судьбы. Но, воплощаясь на Землю, мы «при рождении» временно оставляем свою память вне этой жизни, чтобы она не сковывала наши творческие выборы. И потому сегодня мы не ведаем, *что находимся в «ключевой точке» времени и пространства, где, по не осознанному еще людьми космическому закону, в значительной мере решается судьба жизненного выбора человечества на этой планете.*

И так сложилось, что одной из ключевых фигур в этой «точке» являетесь Вы, Виктор Андреевич. Это не значит, что у кого-либо из нас есть основания считать себя исключительной персоной. Перед Богом все равны. И я думаю, Вам это не грозит. Более того, дав согласие на такую роль в этом воплощении, Вы (и в первую очередь Юлия!) взяли на себя тяжкий крест, с которым Вы пока, кажется, хорошо справляетесь. Это, кстати, самый мощный фактор Вашего личного духовного развития.

У Вас с Юлей сейчас возник удивительный дуэт. Берегите его! Сейчас очень нужна взаимная поддержка.

«Оранжевая революция» явилась первым планетарно видимым проявлением «высшей программы» подготовки к переходу на новый уровень земного развития. И она стала сигналом для начала раскрытия нового знания, права на которое заявило наше человечество.

Давно не новость, что на планетах нашего типа один из двух народов, подобно полюсам магнита, концентрирует в себе Женское, а другой – Мужское Космическое Начало. В моей книге это рассмотрено на стр. 308-316. Там на стр. 307-312 приведены семь признаков, выделяющих народ, несущий Женское Начало. Соответственно его столица – это планетный центр его «духовно-космического фенотипа», являющийся «Колыбелью» планетных циклов эволюции. Все семь признаков легли на Украину и Киев.

Каждый народ в свой час периодически выполняет присущую ему роль на этой Земле. Порождающая функция связана с Киевом. Отсюда – Киевская Русь, Трипольская культура и многое более раннее, известное человечеству. И отсюда женственный менталитет Украинского народа, певучесть его языка, красота и сила характера его женщин.

Одним из признаков активизации порождающего места является идущая от Истока Всего Сущего мощная энергетика, пробуждающая интуицию, которую мы можем назвать Божественным потоком. И тогда раскрывается глубинная суть происходящего на Земле. Учителям человечества давно известно явление, отвечающее этой фазе развития, называемое раскрытием Киевского «космического Портала» – «окна» в иные состояния бытия, открывающегося, когда «вселенская регулировка» предвещает смену фаз эволюции.

Сейчас на заре новой фазы эволюции Киевский Портал активен. Он действует по законам космоса, проводя в этой фазе *Порождающий Импульс*, закладывающий генетическое ядро нового Великого Цикла развития человечества.

Только с «верхнего взгляда» открываются универсальные законы социального развития и функционирования. Неведение этих законов оплачивается низкой эффективностью и слабой устойчивостью социальных структур, организованных в соответствии с общечеловеческим опытом. И ведет к провалам в экологии, воспитании и сказывается на всех проявлениях человеческой судьбы.

Впервые за много тысячелетий нам дана возможность пройти через эволюционный фазовый переход, ожидаемый к концу 2012 г. (см. в моей книге стр. 370), без глобальной катастрофы, подобной Атлантической. Подвижки в теле планеты, миграции полюсов и разломы земной коры также имеют свой глубокий эволюционный смысл.

Что касается нашей страны, то люди во всем мире не понимают глубинную суть происходящего. Это совсем не «революция в Украине». Это закономерный разворот внешних проявлений очередной фазы работы Киевского космического Портала. И он происходит в точном соответствии с Программой Истока по событиям и особенностям их «исполнения», вплоть до

дат, духовно-психологических и профессиональных характеристик противоборствующих лидеров и даже цветов выбранных ими знамен.

При этом голубой цвет знамен у Януковича отвечает верхнему уровню в энергетической и программной иерархии жизненных процессов. Но осуществлять исполнение этой высокой, а в данном случае – «космической» функции должен был человек с криминальной психологией, соответствующим поведением и психикой, импульсивно (до автоматизма) реагирующей на внешние и внутренние воздействия и потому легко управляемой. Это обеспечило программное регулирование контролируемого мониторинга текущих дозировок выполняемого Януковичем массированного провоцирования протеста в соответствующих социальных пластах страны. Здесь хорошо выполнили свою функцию пятый телеканал и Эра – с одной стороны, и противостоявшие им (вместе с «их социумом») остальные телеканалы.

Такая хирургическая мера была абсолютно необходима для сжатия темпов эволюции. Так был пробужден глубинный протест «против издевательства над свободой выбора миллионов людей, слишком долго позволявших нарушать божественный запрет это делать с нашим человечеством». Подчеркиваю: с *нашим человеческим Жизнепотоком*, пришедшим на эту Землю *по специальной ускоренной эволюции* для исполнения особой Программы Истока (это рассмотрено в переданной Вам книге «За горизонтом осознанного мира» на стр. 84).

Как я уже отмечал, выразителем протеста миллионов людей, спровоцированного Януковичем, выступили Вы, взяв на себя эту историческую функцию (намеченную с согласия Вашего душевного «Я» задолго до воплощения на Землю) при соответствующем выборе комплекса обстоятельств и личных качеств. Оранжевый цвет, заполнивший центр Киева сотнями тысяч флажков, лент, знамен, повязок, курток, шарфов, стал проводником, резонансно стимулирующим восходящую с нижних чакр «солнечную волну» тепла и любви. Это поразительный по земным меркам случай, когда «революция протеста» с первого шага выразилась через «революцию любви», в которой не пролилась ни одна капля крови.

Не все знают, что 17 суток майдан Незалежності (*площадь Независимости*) и прилегающее пространство Крещатика (материальное отражение *Центра Независимости нашего человечества)* в столице его «колыбели» на *планете «свободного выбора»* были мощным источником добра и любви, от которых светились лица почти полумиллиона заполняющих это пространство людей. Практически у всех гармонизировалась не только психика, но и физиология.

Планетный Центр Независимости находится не там, где она психометрически закреплена славой ее завоевания, а там, где в Колыбели планеты независимость присутствует по высшей природе Божественной Любви.

Идущие от Истока импульсы «мистерии пробуждения человечества» при отставании гармоничности его развития к сроку фазового перехода на новую ступень эволюции согласуются с величиной этого отставания.

В нашем человечестве этот процесс в своих основных проявлениях выглядит так:

I Активизация Киевского Космического Портала, открывающего Высшие уровни осознания, объемлющие новый этап земной эволюции. Интуитивный отклик на реализационный поток Портала настроенных на него инициаторов Программы духовного пробуждения человечества.

II Наработка информационного пакета сквозной идеологии эволюционного перехода, ориентированного на проведение под контролем систем мониторинга через интернет и другие СМИ планетарно ветвящегося духовно пробуждающего процесса.

III Начало активизации через Киевский Космический Портал духовно пробуждающей волны, идущей от Истока. Ее интенсивность и форма проявления определяется мерой отставания развития фенотипа человечества от критической величины его уровня, позволяющей успешно перейти через фазовый переход, ожидаемый в конце 2012 года. При этом каждый последующий пробуждающий импульс, открывающий новую волну, снижает жесткость прохождения оставшегося до перехода периода времени, так как повышение уровня развития фенотипа снижает требуемую необходимость его форсирования. Энергетика волны притягивает к Киеву внимание мира.

Первую фазу этой волны можно назвать «пробуждающе-стимулирующей». Она отвечала «предвыборному марафону». О том, что при этом происходило, Вам объяснять не надо. Однако может возникнуть вопрос: как обстоит дело с вмешательством стимулирующего воздействия «Высшей Программы» в неприкосновенность человеческих выборов (Вашего, и тем более, «управляемого» Януковича?).

«Истинно своими» Вы можете считать только те мысли и поступки, которые резонансно отражают тенденции Вашего высшего «Я». Влияние «Божественного Потока», идущего через Космический Портал, возможно также только в сфере, к которой открыто Ваше высшее «Я». При этом происходит сотворчество Вашего душевно-ментального комплекса в этой сфере с ее высшими составляющими. Это позволяет, начиная «снизу», творчески задействовать всю «вертикаль» телесно-энергетических уровней в ее векторе, восходящем в духовном направлении. В нашем случае восприятию энергии этого «нижнего» уровня отвечает активный оранжевый цвет. Так

стимулирующая составляющая «Божественной Программы» открывает восходящее движение с «нижних» цветов.

Иное дело *пробуждающая составляющая* «Божественной Программы в случае *ускоренного* темпа ее исполнения. Тогда необходим провоцирующий инструмент, который ее осуществляет непосредственно «сверху», приходя со «своим» голубым цветом. В качестве исполнителя здесь возможно использование только того, чьи собственные жизненные выборы естественным образом резонируют с предлагаемыми ему провоцирующими поступками.

Совершенно естественно, что Вы, взяв на себя исполнение роли, связанной с программой Истока, настроились на нее, и Ваши проявления вошли в согласование с тенденциями его фаз. Первая фаза уже потребовала от Вас большей твердости характера и активности, прошедшей апробацию в острой конкурентной борьбе со всеми ее уникальными особенностями.

Вторая фаза – основная в пробуждении нашей планетарной «колыбели». Как и положено, она троична («трехимпульсна»). В этой фазе у Вас еще более выпукло проявились те качества, которые были необходимы для ее программной реализации.

Теперь мы действительно увидели уже сформировавшегося лидера – политика, проявившего твердость и силу характера, непримиримого к сгруппировавшейся воинствующей человеческой самости, духовно и физически пригнувшей страну и укравшей у народа право на свободу его жизненных выборов. При этом Ваши социальные проявления оделись в прозрачно выраженную духовную ориентацию. Это привлекло к Вам осознанно и бессознательно истосковавшихся по такому подходу миллионы людей.

Первый импульс – 31 октября (первый тур голосования) стал началом двухфазного процесса пробуждающего воздействия. Первая фаза начинается с инстинктивного протеста, о котором я писал выше. Он освобождает от гипногенной инерции навязанного существования, способствуя пробуждению духовности, которое составляет вторую фазу, следующую за каждым из дальнейших импульсов.

Второй импульс – 21 ноября (3×7), число резонансное (все эти числа рассмотрены в книге) и, кстати, день Собора Архистратига Михаила – второй тур голосования. Все повторилось, но значительно интенсивнее. С 22 начались 17 «оранжевых суток» площади Независимости. При этом 27 число (самое мощное число нашего «Метауниверсума», см. доп. прил. в первой книге, с. 590). Это был день рождения Юлии Тимошенко, и она со всей своей духовной силой и экзальтацией, но совершенно искренне стала проводником потока любви к сотням тысяч в основном молодых людей на площади, которые отвечали ей тем же.

Это же был и день рождения Вашей матери (также не случайно), и Вы были там же на площади. Это был пик добра и любви. В этот день я отставил свои дела и пришел на площадь перед Юлиным и Вашим появлением. И все дальнейшие дни не были событийно случайными. И эпопея с фальсификациями выборов. И решение Верховного суда о переголосовании. И провал с доставленными самолетами омоновцами из Москвы с целью «подавления революции». И многое–многое другое явилось, как уже отмечалось, неслучайной канвой реализации Высшей Программы.

Третий импульс – резонансное для нашей реальности 26 число 12-го (!) месяца – новые перевыборы с известным финалом.

Третья фаза – начало основного духовного подъема фенотипа человечества переходного периода, ведомого Киевским Космическим Порталом. В этой фазе в программной тенденции, пробуждающей интуицию, уже доминируют мудрость, стремление к консолидации, к позитивным действиям, отсутствие осуждения при строгом соблюдении высоких этических норм и многое другое, выступающее подготовкой к новым более высоким принципам бытия.

По завершении выборов на первое место вышла энергичная коренная перестройка структурно-функциональной среды Украины, которая должна в кратчайший срок стать действительно проявившейся колыбелью духовного пробуждения человечества. Согласно Программе Истока, она должна планомерно ввести в мировой социум высшие этические принципы гармонизации фенотипа человечества, исключающие катастрофы из его эволюции.

Ускорение развития идет такими высокими темпами, что уже сейчас в завершающую фазу входит подготовка нашего человечества к готовности принятия со стороны Украины многоуровневого потока знания, раскрывающего на новом уровне смысл бытия и ведущего к ускорению процессов духовного пробуждения на Великом переходном этапе нашей эволюции.

На Земле есть вдохновленные «сверху» творцы, идущие от «себя» во всей полноте своих земных способностей. Так возникает состояние высокого подъема, знакомое людям верующим и творческим «от Бога» в моменты вдохновенья. Состояния истинного вдохновенья – божественны. Служители культа пока не примут этого (как и друг друга, и не говорите им про Портал!), пока они не освободятся от гипноза конфессиональных ограничений. Каждая конфессия – это своя траектория, восходящая к Богу. Ее служители иногда замечательно вдохновляются энергией Истока, идущей через наш планетарный Космический Портал, в который они не верят. Но при этом они сильны и истинно божественны в своих действиях.

Человечество вошло в энергию духовно пробуждающего Божественного Потока Киевского «Космического Портала». Именно эта энергия вдохновляла, вдохновляет и теперь постоянно поддерживает Вас. Это она пробуждала сотни тысяч людей на майдане. Она же шла и идет через Юлию, поддерживая ее вдохновенье, которому удивляются многие в мире. Она же могучим потоком изливалась через святую икону в Софии и вдохновляла представителей всех христианских конфессий так напутствовать Вас, как этого не ведал ни один президент за всю историю.

Дар, данный Украине со стороны Киевского Портала, – это рухнувшая на нас ответственность перед этим человечеством. Это порождающий импульс, предназначенный для человечества нового тысячелетия, рассчитанный на пробуждение нового интуитивного разума, слитого с любовью и мудростью.

«Общепланетарная ситуация» в мире определяется соотношением количества «духовно пробужденных» и «спящих» еще жителей планеты. Критической относительной величиной количества «пробужденных», как и в ряде других отношений, можно считать 5%. Когда эта величина достигается, общепланетарный процесс духовного пробуждения становится практически необратимым. Глобальные «катастрофы» уходят из мирового сценария.

К моменту написания данного текста это значение приближается к половине критической величины и движется к ней с возрастающим темпом. Но с еще большим возрастанием ускоряется темп психической неустойчивости и неконтролируемого технологического могущества на Земле. Идет соревнование двух противоположно направленных процессов.

Есть основания ожидать, что когда количество духовно пробужденных людей достигнет 4%, дальнейший темп его возрастания превысит темп роста неустойчивости жизни на Земле. Поэтому достижение названных 4% может иметь решающее значение для сохранения нашему человечеству замечательной «школы» Мира земной жизни в ее сегодняшнем виде.

Написанное здесь можно считать обращением, адресованным каждому, читающему эти строки, а точнее – каждому жителю Земли.

Сегодня очень важно осознать, что любое «отрицательное» проявление в мире может быть «погашено» только через его «зеркально-обратное движение» к тому исходно-позитивному состоянию, из которого оно пришло к его сегодняшнему положению. Такой возврат никогда не встречает противодействия, так как он позитивен для возвращаемого, как бы далеко последний ни «увяз в негативизме» (кармическую компенсацию «содеянного» другим, на «верхнем» уровне, он назначит себе сам).

Самым мощным фактором, автоматически «зеркально возвращающим» к более гармоничному состоянию и ведущим к снижению негативизма практически у всех окружающих, а у крупных политиков – во

всей сфере их социального влияния, является бескорыстная любовь ко всему живому, идущая не от рассудка.

Политики, обладавшие этим качеством, интуитивно избегали насильственных действий и были успешны в своем правлении.

Если мы хотим спасти *этот мир* для наших детей, нужно немедленно взять под контроль каждую мысль и, соответственно, поступок и найти мужество освободить их от негативизма, что особенно важно для представителей власти.

Это очень быстро становится установкой сознания и «притягивает события», раскрывающие дальнейшие позитивные возможности.

Каждый народ занимает свое неповторимое место в общемировом наследии человечества и периодически активно проявляется на этой Земле.

Мужское Космическое Начало концентрирует в себе еврейский народ, а Мировым Центром этого Начала является Иерусалим.

И совершенно не случайно, что силы, несущие определенную дисгармонию земного развития, в первую очередь ударили по двум народам, исполняющим свою планетарную роль – по иудейскому и украинскому. Именно эти два народа потеряли наибольшую часть своего населения по сравнению с остальными народами Земли. О евреях это давно известно всему миру. Об украинцах пока относительно широко известны их потери, превысившие 20 миллионов человек при голодоморах 20-х и 32-33 годов, в 46-47 годах, при сталинских репрессиях и в 41-45 годах во время войны с фашистской Германией. Тора и Библия через Мистерию Искупления Христа стали религиозной поддержкой для этих народов при исполнении их общепланетарной гармонизирующей миссии.

Сейчас на заре новой фазы эволюции Киевский Портал активен. Он действует по законам космоса в этой фазе, проводя *Порождающий Импульс*, закладывающий генетическое ядро нового Великого Цикла развития человечества. Но падает оно в Украине в духовно разваливаемую среду, наследующую уходящий этап бытия.

Нет никакой вины спящего еще планетарного социума в том, что он еще не ведает в массе своей, что Порождение Новой фазы эволюции начинается с расширения осознания Себя и Сущности собственного бытия, с потока Великого знания, которое на первом этапе осознается немногими.

Именно это и происходит сейчас в Украине, вступающей в свой «звездный час». И как всегда, это происходит достаточно «высоко» над основным социальным слоем общества. И именно нам, как это ни парадоксально звучит, предстоит заложить то, в чем уже сегодня нуждаются и «золотой миллиард», и наиболее богатые и «влиятельные» силы на Земле. При этом раскрываются практически исключающие случайность внутренние

доказательства достоверности рождающегося понимания, которое составляет блок знания, проливающего новый свет на роль Украины в общепланетарных процессах, также имеющих отношение к рассматриваемому вопросу.

Выявляется глубинная суть процессов, позволяющих рассчитать точные даты таких событий, как взрыв в Чернобыле 26 апреля 1986 г., и строго рассчитать сроки (с точностью до десятитысячных долей от расчетных периодов) таких событий, как отделение Украины от СССР 24 августа 1991 г. через 64 строго усредненных лунных месяца после Чернобыля (с точностью до 6,7 десятитысячных от этого срока).

Кстати, встреча на Эльбе советской и американской армий, означающая фактическое окончание второй мировой войны, произошла также 26 апреля, но в 1945 г. А через 64·10 таких же лунных месяцев после этого (с точностью до 4,6 десятитысячных от названного интервала, отражающего формально рассчитанный срок до максимальной вероятности наступления ожидаемого события, связанного с окончанием действия матрицы соответствующего периода), а именно 17 августа 1998 г., произошел известный экономический кризис в России.

Указанные пары приведенных событий перекликаются между собой потому, что их открывает одна и та же матрица, резонирующая с 26 апреля, имеющая огромное значение не только для нашего мира, а 64 лунных цикла (добавление нулей меняет только масштаб, но сохраняет матрицу) отвечают другой матрице, разворачивающей наступивший подготавливающий (относительно спокойный) период.

Сказанное выше не имеет отношения к астрологии или нумерологии. Оно вытекает из нового фундаментального знания, лежащего в основании того, что в равной мере породило современную науку, многие необъясненные жизненные проявления и эзотерику с ее мистицизмом и религиозными направлениями, существовавшими тысячелетия, но не располагавшими осознанием единого ядра, ответственного за эти ветви человеческого опыта.

Чернобыльский взрыв с его мутационным ускорением развития тех, кто на порождающей территории готов его принять, является отраженным следствием отставания уровня зрелости человечества к сроку «космического перехода» в следующую фазу его бытия. При гармоничном развитии радиационный источник, ускоряющий ряд процессов, был бы не нужен. Он предсказывался давно, т. к. в «петле времени» эта дисгармония и ее проявления просматривались как вероятное будущее. Аналогично упомянутый экономический кризис в России также был платой за дисгармонию в развитии. В настоящее время человечество подходит к серьезному переходу в своем развитии (все это рассмотрено в презентованной Вам книге). Однако главная информация, связанная с новым «пространством знания», принципиально превосходит все сказанное выше.

Я провел эксперимент: опубликовал в трех первых номерах созданного в 2004 г. «элитного» альманаха «Наша эпоха» статьи: «Выбор за каждым из нас», «Космическая ткань истории» и «Разум перед вечностью». Публикации первого номера открывал Патон, там была статья Кравчука и других «видных лиц». На презентации я выступил (в качестве члена редакционного совета). Мне сказали, что многие были в растерянности: это была разведка боем. По количеству подходивших ко мне людей и визиток я уже тогда смог ориентировочно оценить соотношение глубины сна и пробужденности в этом слое общества.

Ниже я привожу выдержку из первой из этих статей (стр. 46, 47), позволяющий полнее понять суть того, что является предметом нашего рассмотрения:

> «На том плотном, «нижнем» уровне бытия, где находится наше человечество, ярче проявляется диалектика бытия с ее чувственными контрастами. Диалектика возникает только в мире разумов, в котором соединяются два мировых состояния, привнесенные в их мир природой этих разумов. Одно из них более подвижное. Оно быстрее поступательно изменяется, чем другое. Это внутренний «идеальный» мир этих разумов. Другой из них – это их «внешний» мир, более консервативный и медленно меняющийся. В нашем случае это материальный физический мир. (Строго говоря, это относится тотально ко всем единицам жизни, а не только к дуальной ноосферно–материальной системе Земли.)
>
> Когда накопившийся результат обгона внутреннего мира по отношению ко внешнему достигает критического значения, происходит слом прежних связей и скачкообразный, «революционный» переход к новому соответствию между «внутренним» и «внешним» мирами. После слома прежних связей форма еще не окрепла. Доминирует «духовное начало». Лидер для этого обязательно появится. Начинается новый период социальной эволюции. Все развернутые Энгельсом законы и категории диалектики вытекают только отсюда.
>
> В мирах духовно-материального типа возникает чередование трех фаз развития с четко выраженными тремя уровнями проявления в каждой из них.
>
> Троицу таких внутренне-внешних индивидуальных и групповых (социальных) проявлений составляют духовный, научный и технический уровни (полно представленные первичные проявления всегда троичны).
>
> Духовный не принадлежит понятийно определяемым категориям. Он находится за кадрами «фильма жизни», но ведет его.
>
> Научный (в полном его понимании) – это все то, что объемлет все виды логических процедур над объектами и явлениями реальности, в основном своего мира.

Технический объемлет сферу инструментов и способов действия на всех мыслимых уровнях.

Первая фаза – фаза рассвета, начинается с мощного духовного подъема. В ней духовный фактор преобладает над остальными. В духе притягивается одноименное. Поэтому в этой фазе имеется тенденция к объединению по соответствию. Развитие имеет устойчивый характер. Осознание преобладает над пониманием, а понимание – над техническим развитием.

Вторая фаза – фаза расцвета. Все три названных проявления здесь достигают взаимосогласованного, относительно равномерного развития. Если их уровень по «космическому критерию» согласован с уровнем разумного начала планеты – носителя жизни, расцвет в этой фазе гарантирован.

Третья фаза – инверсная. Здесь материальная ориентация преобладает над духовной. При этом доминирует техническое развитие, сфера приложения которого превышает область, охваченную отстающим от нее научным осмыслением. В результате неучтенных последствий в этой «слепой» области расшатывается устойчивость бытия, требующая устранения последствий технических вмешательств. В этой фазе популяция умеет больше, чем понимает, а понимает больше, чем осознает смысл понятого.

В материальном преобладает притяжение противоположных начал: мужского и женского. Поэтому в этой фазе возникает тенденция к социальному принятию активизировавшихся сексуальных отношений.

Техника делится на биогенную и «протезную». В третьей фазе техника обгоняет первые два фактора. От биогенной техники в третьей фазе погибла Атлантида. Протезная техника начинается с дубины, компьютера и т.д. и, сращиваясь с биогенной, занимается материальной, а затем «тонкоматериальной» генной инженерией и т. п., но это уже выходит за пределы рассматриваемого типа миров.

Социум инверсной фазы, возникший на примате технического в соответствии со своей природой, в первую очередь поддерживает техническое развитие, во вторую – научное, и в последнюю – духовное развитие. Разрыв между этими составляющими имеет тенденцию к возрастанию. Жизнь популяции образует систему с возрастающей неустойчивостью. Математически она описывается расходящимся рядом.

Форма при этом доминирует над сущностью, и это отражается во всех базовых проявлениях социума. Это стимулирует зарождение в глубинах такой формации ядра духовно ориентированных сил, которые

закладывают потенциальную базу для следующей триады названных фаз планетарного развития.

Чередование двух различных принципов притяжений одноименных («в духе») и разноименных (в материи), в фазы их преобладания, определяет многие тенденции, проявляющиеся в этих фазах» (конец цитируемого текста из статьи).

Приведенное здесь жирным шрифтом ключевое положение является базовым для творческого подхода к перестройке социальной структуры общества, ориентированной на грядущую фазу эволюции. Принципиально новым в нашем случае здесь является то, что такая упреждающая ориентация лидеров страны в проводимых ими социальных преобразованиях на грядущие ценности фазы рассвета под «крылом потока», который уже светит в настоящем из будущего, получает уникальную энергию поддержки (см. далее). Именно такой ориентацией пронизана социальная программа Юлии Владимировны.

Через Анну Павловну Чмиль в соответствующую точку времени (за несколько дней до ее назначения на премьерство) я передал ей свою книгу (ту, что у Вас) и короткое письмо о сути происходящего в Украине. Под свою ответственность сообщаю Вам, что я надписал Юлии Владимировне на этой книге:

> «Юлия Владимировна! Пусть эта непростая книга станет напоминанием о известном Вашей душе трудном выборе – возможности поворота сценария жизни к приоритетности духовного пробуждения, которое осветит мудростью энергию любви Вашей воинствующей натуры. Только любовь, сплавленная с духовной силой, поднимает лидера вместе с его миром, растворяя препятствующие любому успеху накопления антагонизма в социальной среде. Ибо каждый кодированный на рабство в этом земном сне поднимается из него только зеркально своему входу в него. Только так и данная Вам возможность высшей социальной реализации получит божественное право на исполнение. Да будет все по выбору Вашему, который неприкосновенен!».

Произошло именно то, на что я и надеялся. Все ее дальнейшие действия – это интуитивное творчество сильного духом человека, душа которого получила тот импульс, который позволил ей самой создать себя новую в том творческом подъеме, к которому она была готова и который произвел «чудо», еще не до конца осознанное депутатским корпусом.

Люди не уловили, что означала та метаморфоза, которая произошла у нас в парламенте на фоне общемировой традиции утверждения названий разделов основных правительственных программ. Ничего подобного в мировом социуме не было. Юлия явно «срезонировала» на «космический фактор», взяв «философию духа» своим путеводителем. Уникальный перечень ее программных разделов: Вера, Справедливость, Жизнь, Гармония, Безопасность и Мир для нормального чиновничьего уха – это нечто такое, что может привести в шок.

О вере я уже и не говорю. Справедливость», это что? «Департамент Справедливости»?! Звучит для современного рутиноносца примерно как «Директор Черного моря». Но Черным морем руководить нельзя, а справедливость ныне развивать (и даже насаждать!) не только можно, но и необходимо. Жизнь и Гармония пронизывают саму суть нашего бытия. И, наконец, завершает этот «сикстет» раздел Мир (как мировое сообщество). А это и есть «пространство реализации» Космической Программы. Ее суть в том и состоит, чтобы изменить мир, устранив его скатывание к пропасти.

О том, что именно этот смысл стоит за Юлиным творением, говорят ее высказывания: «Единственное яркое, что сейчас есть в мире, – это Украина. И потому Украина – это не только наша надежда, это надежда мира»; и далее она подчеркнула, что сегодня Украину воспринимают как страну, которая несет уникальную миссию, – дать абсолютно новые стандарты общественной, политической и социальной жизни. Стандарты, которые будут на порядок справедливее существующих даже в самых развитых и богатых странах. И даже придумала «Украиноцентризм»!

Юлия настолько поразительно предугадала суть грядущей социальной формации, что я счел целесообразным чуть ниже расширить Ваше знакомство с соответствующим блоком «нового пространства знания». И раскрыть для Вас и Юлии (и потому буду просить Вас познакомить ее с этим письмом) некоторые основные положения из вводной части информационного массива, составляющего начала структурной социальной идеологии, ориентированной на наступившее тысячелетие.

Признаюсь, я немало наслушался в прошедшие годы и месяцы о том, что моя «внутренняя ориентация» на Вас и симпатия, которую у меня чисто по-человечески уже очень давно вызывала Юлия, «несерьезны» и «наивны», так как, дескать, трясина, засосавшая Украину и «влияющую на нее Россию», для Вас и Юлии принципиально «непереборимы». Так оно бы и было, если бы чисто «земные ценности» определяли нашу судьбу.

Главное здесь заключается в том, что третья фаза сегодняшнего процесса – это уже начавшаяся в Украине подготовка к «опережающим стандартам бытия» – предтече социальной формации, открывающей новый большой

триадный цикл социальной эволюции. Своевременное принятие новых ценностей – гарантия выживания нашего человечества.

Теперь перехожу к выдержке из упомянутого информационного блока.

Во главе внешне проявленных реализационных действий социума стоит политика. Во главе глубинных движений социума стоит его духовная зрелость. Ее прорастание в социум определяется эволюционной фазой развития популяции, и оно фактически формирует ее фенотип (три фазы развития рассматривались выше в выдержке из статьи «Выбор за каждым из нас»). При приближении смены фазы развития социума этот фенотип будет определять ориентацию его институтов и, следовательно, политику его внешне проявленных действий.

Если стратегия и тактика обслуживают Идею, опережающую фазу социального развития общества, в котором живут проводники этой Идеи, то она по определению получает свою политическую составляющую, сущностно отличающуюся от политики, наследующей уходящую социальную структуру.

Если такая Идея является проводником фенотипических реализаций социума, стоящих перед сменой Большого Цикла трех его фаз, она обретает потенциальную мощь «реализационной власти», превышающую реализационные возможности ведущих сил уходящего Цикла.

Среди этих сил можно рассматривать такие социальные проявления, как научное, философское и религиозное. Новая Идея преодолевает своей природой уровни их разобщенности, т. к. она несет в себе зерно их более глубокого взаимного прникновения. Ему отвечает новое равновесие социально закрепленного единства их природы, ориентированное на духовные приоритеты первой фазы нового триадного Цикла грядущей социальной эволюции.

Разумеется, сказанное выше относится не к политике, стоящей над социальными институтами страны или всей популяции. В данном случае, по-видимому, впервые в истории, речь идет о Политике, стоящей над эволюционно разделенными на данном этапе развития тремя упомянутыми выше формами отражения действительности.

Следуя Бертрану Расселу, здесь были выделены: наука, основанная на воспринятом во внешней физической реальности, философия, основанная на проявлениях разума, и религия, образующая самостоятельную категорию, рассмотрение которой не входит в нашу задачу. Мы здесь также не говорим об искусстве и других проявлениях человечества, которые могут продолжить это перечисление.

То, что объемлет эти формы, должно полагать свое осознавание над уровнем их разделения, восходя к более полной Целостности. Таким образом оно претендует на свою принадлежность к эволюционно более высокому этапу

развития, подготовка к переходу на который становится доминантой его проявлений.

Это ставит его над названными формами человеческих проявлений и выступает по отношению к ним в качестве Политики в широком значении этого понятия. При этом религия, восходящая своей природой к «Всеединству Сущего», проявляется в этой Политике теми своими составляющими (с отвечающими ей формами выражения), которые соответствуют названной грядущей фазе эволюции.

Так мы получаем новое явление – *этическую Политику,* в основе которой стоит человеческое существо как мирообразующий фактор, вызывающий глубинные изменения, касающиеся названных трех форм отражения действительности. Они никуда не исчезнут в земном человечестве, но станут иными в своем гуманистическом основании.

Эта новая Политика отражает ту самую третью школу, о которой речь шла в упомянутой книге автора. Ей отвечает новый тип социальной формации, сущность и имя которой уже проявились.

Гармоничное образование такой формации может стать реальностью грядущей фазы планетарного развития человечества, духовное ядро которой закладывается в нашем интервале времени и места. Это обуславливает специфику условий, в которых может быть создана жизнеспособная среда для наиболее эффективной реализации стратегических и тактических задач, связанных с подготовкой человечества к грядущему переходу в его развитии.

«Духовный перепад» между конечной стадией нашей современной Инверсной фазы и грядущей фазой Рассвета, открывающей следующий большой Цикл планетарной социальной эволюции, является максимальным в Цикле.

Это создает специфическую ситуацию, в которой находится (а в Украине может получить и необходимый инструментарий для работы) духовно ориентированная социальная прослойка, выбравшая своей задачей способствовать духовному пробуждению тех, кто склонен осознанно формировать свой дальнейший эволюционный путь.

Особенность этой специфики вызвана огромным перепадом между духовно-этическими накоплениями фазы «Рассвета», составившими основу идеальной сферы жизни ориентированных на нее людей и их телесного существования в Инверсной фазе, стремящейся к своему апогею, в которой им предстоит исполнить все задуманное.

Вместе с тем сам этот перепад является замечательной школой для тех, кто выбрал прийти на Землю в объятья этих противоречий, чтобы закалить свою способность осознанно инициативно действовать, избегая любых негативных программ. То есть действовать, проявляя только сердечность,

мудрость, ум, бесстрашие и волю, чтобы квалифицированно использовать те «острова чувствительности» в мировом социальном организме, которые, подобно точкам акупунктуры, могут (и должны) стать очагами массового пробуждения духовности среди миллионов людей, осознанно и бессознательно ждущих этого часа.

Социум пронизан меридианами, ведущими к подобным точкам. С ними в свое время столкнулись исследователи «Римского Клуба» (см., напр., Форрестер Д. Динамика развития города // М: Прогресс, 1974, 288 с.).

Самой мощной сетью каналов, пронизывающих планетарный социум, стал интернет. Отданный стихийной власти тенденций Инверсной фазы, он закономерно превратился в некое подобие большой «мусорной свалки» с кодирующими тенденциями к экспансии, свойственной самодостаточным проявлениям формы.

Мерой пробужденности (или духовного сна) человечества выступают наличие или отсутствие (а также уровень и степень влияния) выбранной им Идеи, ведущей за собой порожденные ею формы, так как инверсия этих проявлений, отдающая власть форме, выражается в ее стихийном разрастании, с чем мы сталкиваемся в онкологии.

Интернет (и в первую очередь – телевидение) нужно насытить талантливо выполненными, духовно пробуждающими видео и аудио материалами, использующими искусство, в том числе сенсационными (в лучшем выражении этого понятия).

Имеется все необходимое, чтобы арсенал, которым располагает интернет, позволил формировать в нем очаги, которые могут стать «лучом света» в темном царстве его «заволоченного тучами» пространства. Это уже сегодня может стать одной из очень многих ступенек лестницы, «восходящей в небо» к Истоку.

Позитивно ориентированные действия в Инверсной фазе для их успешности требуют глубоких структурных проработок, не разрушающих на начальном этапе устоявшихся административно-экономических и социально-политических структур уходящей социальной формации.

Одним из важных элементов, обеспечивающих гомеостатическую функцию всей системы взаимодействия с социумом, должно быть внимательное прослеживание всех структурных конструкций, поддерживающих циркуляцию энергий в системе. При этом должно обеспечиваться их согласование с законами функционирования энергий окружающей среды на всех ее уровнях. Эта тема достаточно разработана и соответствующие профессионалы в нашей стране разрозненно имеются.

Влияние ландшафтов и искусственно созданных пространств, окружающих человека, и распределение в этих пространствах энергетических потоков, может эффективно контролироваться системой Фэн-Шуй.

Энергетическая циркуляция, последовательно охватывающая матричный каркас функциональных подразделений Вселенной, составляет более «высокий» уровень нашей реальности. Фрактально повторенная во всех автономных системах, включая живые организмы, она образует свой ритмический рисунок, нарушения которого существенно влияют на «здоровье» системы. Эта менее известная наука, отвечающая принципам системы восьми начал (а точнее – 12 начал (!)), получила свою известность от «онури–медицины» Пак–Чже–Ву.

И, наконец, «высшая» составляющая мировых процессов должна постоянно контролироваться ориентацией предпринимаемых действий на Программу Истока, которая теперь «раскрыла свои детские секреты». При выполнении этих условий система сама будет поддерживать свой гомеостазис и обеспечивать свою самозащиту от любых принципиально возможных «отрицательных» внешних воздействий.

Теперь о «высшей» составляющей. На этот раз я привожу выдержку из своей статьи «Разум перед вечностью» («Наша эпоха», № III, стр. 45):

> **«Порождающий поток знания, идущий от Истока через Киевский Портал, позволяет тотально последовательно осознать все первично отдифференцированные «внутренние акты» того, что предшествовало «возникновению множественного» и на нем первого восприятия как качества, а затем становления в воспринятом «вращения как перводвижения», становления «Времени» и «Пространства», зарождения направленного Движения, в котором возникает «эволюция» и ведущая ее первичная Троица законов, как далее разворачиваются субстанции и миры со своими пространствами и временами, вплоть до нашего мира Земной жизни. При этом выявляется условность всех «категорий», «законов» и «времен». И только при «сборке» нашего мира возникают такие «законы» и представления, как «взаимодействие», «причинно-следственная связь» и «память», которые оказываются частными формами выражения совершенно иных, более общих закономерностей.**
>
> Все названное уже имеется. И уже есть первый опыт резонансного отклика в душах и сердцах многих людей, которые входят в энергетический поток того «конуса энергии», который идет от Истока Всего Сущего до нашего мира. И это только начало необратимого

процесса, глубоко меняющего человека. Так ум уже вступил в завершающий период своей столь привычной для нас эволюции.

Главным условием раскрытия через Знание «конуса энергии», связывающего исток Всего Сущего с нашим миром, является запрет на постулаты, на привязку к памяти о всех человеческих представлениях. Только при «свежем взгляде ребенка или мудреца» в «тотально открытом состоянии» может возникнуть ясное осознание единой вневременной первоосновы, образующей множественное восприятие форм, процессов, времен и пространств.

Став «пустым» от неуловимой «власти знания», формирующей само сознание, можно как бы «на парашюте» спуститься от Истока «вместе с Ним», не пропустив ни одной «ступеньки» в последовательном развороте всего порожденного. Пропуск хотя бы одной «ступеньки» ведет к тому, что цепь размыкается и энергия Знания, последовательно раскрывающего путь к Истоку, гаснет.

У того, у кого открыто интуитивное «чувство истины», при встрече с подлинным знанием основ мироустройства возникает ответная реакция. Если последовательность воспринятых образов и пришедших мыслей верно и полно воспроизводит фрактально повторяющуюся основу голографической ткани «всего явленного» на протяжении от «Истока до нас», происходит нечто. Это «нечто» означает, что в «пространстве тотального знания», покоящегося в глубинах «Внутренней Вселенной» каждого из нас, резонансно «засветилась тропинка», повторяющая ту же самую «энергетическую тропу», что и предъявленная из «Внешней Вселенной». В этих обеих «Вселенных» путь к Истоку един, потому что в Нем ничего разделенного тотально не имеется.

Таким образом, того, кто завершает известный нам принцип эволюции, «внутренне-внешний» «путь к Истоку» может привести Туда, где нет «внутреннего» и «внешнего». И потому нет «восприятия», а имеется «Причастность Себя Себе Самому», и индивидуальное «Я» «растворяется» в беспредельности «Всего Сущего». Для жителя Земли это может длиться мгновенье, но оно отражается в Вечности. И эта «запись» в «Книге Бытия» необратимо меняет человеческое существо.

Характер воздействия упомянутого выше «конуса энергии», идущего от Истока, индивидуален и определяется глубиной и полнотой резонансного отклика в душе и сердце того, кто интуитивно откликается на этот процесс. Здесь еще много неисповедимого. Но сущностная и информационная основа всего этого уже поймана и работает. Однако, чтобы ее раскрыть в доступной форме, нужно проложить много путей по «пространству знания», которое уже имеется. А это десятки страниц

концентрированного и в значительной мере «голографического» текста. Сказанное можно считать сообщением еще об одной вехе на Пути к Переходу, которая уже стала реальностью, вливаясь в общий грандиозный процесс, явно и скрыто набирающий свою силу.

В истории человечества накоплено много источников, несущих в своих глубинах энергию Истока, которую условно можно назвать «духовной энергией». Они нередко становились проводниками мировых религий (например, Тора, Библия, Веды и другие «священные книги»). «Контактерская» информация, как правило, пестрая, т. к. является продуктом коллективных подмен разных сущностей, перехватывающих «канал связи», что редко различает сам «контактер». Духовно самодостаточные люди высокого развития осознанно исполняют Свою Программу, работая в своей «Внутренней Вселенной». Современные издания, буквально «затопившие мир», очень «информативные», логически убедительные, в том числе философски ориентированные, если они являются умственным продуктом накопленных представлений, духовной энергии не несут.

Ум – «инструмент души», но ему нельзя отдавать власть над ней. «Пусть человек возвышает себя с помощью ума, а не опускается. Ум – друг души, и ум – враг души» (Бхагавад – Гита 6:5). Экзюпери писал: «Главного глазами не увидеть. Зорко одно лишь сердце». «Сплав» «голоса сердца» и разума дает новое качество. Не случайно в эзотерических учениях человечества высочайшее место занимает понятие «Любовь–мудрость». Ум – промежуточная форма проявления Разума на Земле. И когда Осознающий Разум вступит в свои эволюционные права и с ним сольется Любовь, как вершина Божественного в человеке, Переход в развитии, о котором здесь шла речь, будет завершен» (конец цитирования).

Виктор Андреевич! Я думаю, что пришло время раскрыть для Вас с Юлией Владимировной основное содержание проектной схемы структурно-функционального разворота нашей программы, включающей десятки базовых блоков общемирового разворота с созданием баз по всему миру и проведение многоуровневого мониторинга на принципиально новой основе, базированной на подходах и законах, знание которых еще не стало достоянием нашего человечества.

Эта информация, включая данное письмо, до регистрации ее авторства (которое еще не оформлялось) должна оставаться для внутреннего пользования. А после регистрации она может передаваться не широко, иначе она натворит много бед из-за соблазна ее использования «инфернальными» силами.

Подлинные исполнители Программы получают высшую Божественную

защиту. При ее успешном запуске помешать ее развороту не может ни Гейденберг [Гейдельберг?], ни «Координаторы», ни «Серые», ни «Дзеты» и вообще никакие Иерархи техногенных Жизнепотоков. И они давно это знают. С их «поползновениями» через посредников я имею дело уже четверть века. Ближе всех нам Плеядианцы.

С глубоким уважением Григорий Абрамович Шнейдерман.

РАЗВОРОТ СУЩЕГО

1.

Свершив «Великий Акт» *Сотворения* «*Очагов фиксированного внимания*» на отдельных состояниях Себя, «Все Сущее», по природе *сотворенного*, передало этим очагам свою способность *творить* при сохранении у них «*Знания*» своей причастности Целостности «Всего Сущего». И Оно дало им обратную сторону «*фиксированного внимания*» – его «тень», которую они «когда–то» назовут «забыванием». И тогда «на островах памяти в океане забытого» они начнут строить и *создавать*, утратив осознание того, что привычное им «движение мысли» – это непрерывное творение «мыслеформ» – автономно живущих сущностей. Осознание «засыпает» под «пирамидой покрывал» своих *забвений*».

Так «Все Сущее» получит в Себе то, чего нет для Него в Его Целостности, но что есть «реальность» сновидений этих «очагов», которые сочтут себя самостоятельными сущностями. Далее, исходя от своего «Адама», они разделят все «вокруг себя» в том разворачивании сна, которое они назовут своим «восприятием». В нем они получат свои «Вселенные», «миры» или что–нибудь иное.

Так в основу первичной дуальности Единого и Многого была заложена предтеча Разделения – главного водораздела между Уравновешенной Полнотой «Всего Сущего» и «Игрой рефлексивных отражений», образующих Бытие Множественного Универсума.

Природа восприятия подобна цветному стеклу, через которое можно увидеть весь мир, но только в цвете этого стекла. Интуиция человека потенциально может объять «Все Сущее», но и ей владеют представления, отражающие природу окружающей «реальности».

Рассмотрим, каким образом возникает «цвет стекла», которым окрашены миры потоков жизни, связавших с ним свою природу.

Изначальная фокусировка «Всего Сущего» на одном выделенном состоянии Себя – это предтеча сотворения первой автономно *выделенной сущности.*

Далее Единое закладывает потенцию абстрактной возможности удвоения *выделенной сущности* с тенденцией возникших при этом единиц к их обратному слиянию тогда, когда произойдет их встреча (явление парной аннигиляции). При

этом аннигилированные сущности исчезают для других, еще не аннигилированных.

Принцип парного творения, исполняемый одним актом, открывает собою состояние *дуального бытия*. Оно дает *дуальное раскрытие* беспредельного множественного Универсума *дуально сотворенным* сущностям в их пространствах, временах и состояниях.

Аналогичным образом Единое закладывает абстрактную возможность утроений, и большего количества одноактных повторений, выделенных сущностей. Они открывают пронизывающие Универсум свои многополярные генерации мировых состояний с отвечающими им групповыми аннигиляциями при встрече единиц, рожденных единым актом творения. Так возникают «полиалектические» состояния бытия, подобные нашему [...], с его «диалектическими» законами.

Существенно, что разум по своей природе не ограничен рамками телесной вещественности, заданной количеством полюсов мирообразующего состояния бытия. Он создает множество различных геометрий, но только одна из них отвечает той голограмме, по которой разворачивается Универсум физического бытия обладателей этого разума.

Таким же образом можно создавать многополярные генераторы (например, подобные генераторам Василия Ленского), которые «слышат» друг друга только в своей полярности и не реагируют на наши двухполярные электромагнитные поля. «Чакровый» аппарат энергетического комплекса человеческих существ – это уже целый блок многополярных систем. Но он не принадлежит той физической реальности, которая проецирует Универсум в наше сознание.

Рассмотрим на примере знакомого нам дуального бытия более глубоко природу *структурированного Сущего*. В дальнейшем мы увидим, что рожденная одним актом пара отражений одной сущности должна быть взаимно «зеркальной». Таково условие их нейтрализации при слиянии и исчезновения из раздельного существования. Поэтому весь Универсум, из них состоящий – это тотально несамотождественная совокупность зацепившихся друг за друга отражений, стремящихся найти свои пары, чтобы исчезнуть из множественности. Именно поэтому *проявленное* для нас – это «пустота» или «тень» для Единого и наоборот. Эти ипостаси Единого взаимно негативны. Франклин Меррелл Вольф ("Математика, философия и йога", Киев, София, 1999, с. 129) – один из тех, кто познал это на личном опыте, – писал:

> «Видимое, будь то планеты, звезды и другие возвышенные объекты либо более привычные окружающие нас предметы, лишено субстанциальности и остается относительно пустым. То, что кажется

обычному сознанию пустотой, в Действительности есть полнота, а то, что выглядит наполненным, явным, в Действительности пусто – или, точнее, относительно пусто».

Так как в полноте Единого нет хода времени, то для Него все аспекты, возникающие на «половинках», ждущих во времени своей аннигиляции, предстают нейтрализованными. И как бы «привидившимися». Там же (стр. 138) читаем:

«Представьте себе бесконечное пространство, совершенно темное; отождествитесь с этим пространством и вообразите, что это полнота, заполненность, а не пустота. Все представляет собой совершенное равновесие, уравновешенность, нет ничего недостающего и никакой напряженности. Едва действующее сознание стремится к своему рождению, и любой процесс начинается с образования областей, в которых наборы различных аспектов нейтрализуются своими противоположностями, порождая тем самым пустоты, частичные полости в этой полноте. Так перед нами возникают звезды, миры и все прочие явления».

Переход между описанными состояниями сознания – это мгновенный переворот:

«В миг переворота возникает нечто, имеющее определенное сходство с тем, что математик назвал бы «разрывом непрерывности»: одно сознание затуманивается и на его месте мгновенно возникает иное. Были случаи, когда я намеренно путешествовал туда и обратно, пытаясь сохранить непрерывность сознания, но мне это не удавалось. Разрыв все равно происходил – и очень быстро. С одной стороны (сейчас я высказываю точку зрения обычного сознания) оставалось «Я – относительная личность, обусловленная тем, что окружает меня извне», а с другой возникало «Я – ТО, поддерживающее вселенную». Было и ощущение того, что Я возносится и нисходит. Я никогда не встречал описаний чего-либо подобного в книгах; и я без особой уверенности использовал термин «восходящее Я».

Слова о «поддерживании вселенной» – «извечный факт», относящийся к тому, что происходит, когда человек становится частью Всеобщего Сознания. Это состояние Восторга, являющегося силой, которая может истощить даже крепкий организм. Меррелл Вольф, говоря об этом состоянии «Нирваны» или

Мокши, считал его «абсолютным», окончательным состоянием, самым желанным из всех возможных. Нирвана располагалась вертикально по отношению к миру видимых форм – относительной Сансаре. Он считал, что состояний сознания два: Восторг и этот низший мир, царство страданий. В таких условиях возникает побуждение к выбору, к предпочтению. Однако произошло нечто. Предоставляю слово Меррелл Вольфу (стр. 113, 114):

> «Тридцать три дня спустя, в ночь с 8 на 9 сентября 1936 года произошло важное событие: я перешел к состоянию совершенной уравновешенности, в котором сознание с равным отношением взирало и на Высший Восторг, и на страдание... Это Сознание было свободно от каких-либо склонностей и представляло собой состояние совершенного эмоционального равновесия. Если бы возникли причины погрузиться в мир страданий, то с точки зрения этого Сознания такой переход оказался бы столь же легким, как и погружение в царство Невыразимого Восторга... Там нет никаких предпочтений. Господствует глубокое Осознание того, что нет такого существа, которое испытывало бы страдание, что ни единая частичка целого никогда не оказывалась потерянной. Там все пребывает вечно. Единственное происшествие в этом мире можно описать так: «Изначальный Источник всего сущего на мгновение сомкнул глаза» и в течение этого мига привиделось, будто протекли миллиарды лет, в это время вселенная якобы развивалась, существа как будто бы рождались и испытывали страдания — но вот глаза открылись, этот мир исчез, и все опять здесь. По этой причине теряет свою силу памятное обязательство Освобождения или Просветления всех созданий, поскольку нет такого создания, которое уже не являлось бы Просветленным. Нет ни одного страдающего существа — есть только мимолетная дремота, в которой возникает воображаемый образ Вселенной, растянутый на миллиарды лет».

На следующее утро Меррелл Вольф вновь оказался в этом мире, *в сознании этого мира.* Он пишет:

> «Судя по всему, решение все же было принято, но, при всей произвольности, оно было ничуть не лучше любого другого возможного решения. Так я узнал нечто новое, чего не встречал ни в сутрах, ни в шастрах, несмотря на то, что читал их очень внимательно. Едва ли я мог найти нечто такое, что предоставило бы хотя бы слабый намек на это... Я понял, что Нирвана не абсолютна, а относительна, что даже в ней сохраняется двойственность; а Высшее Сознание, в котором я побывал, есть, помимо прочего, слияние этой двойственности.»

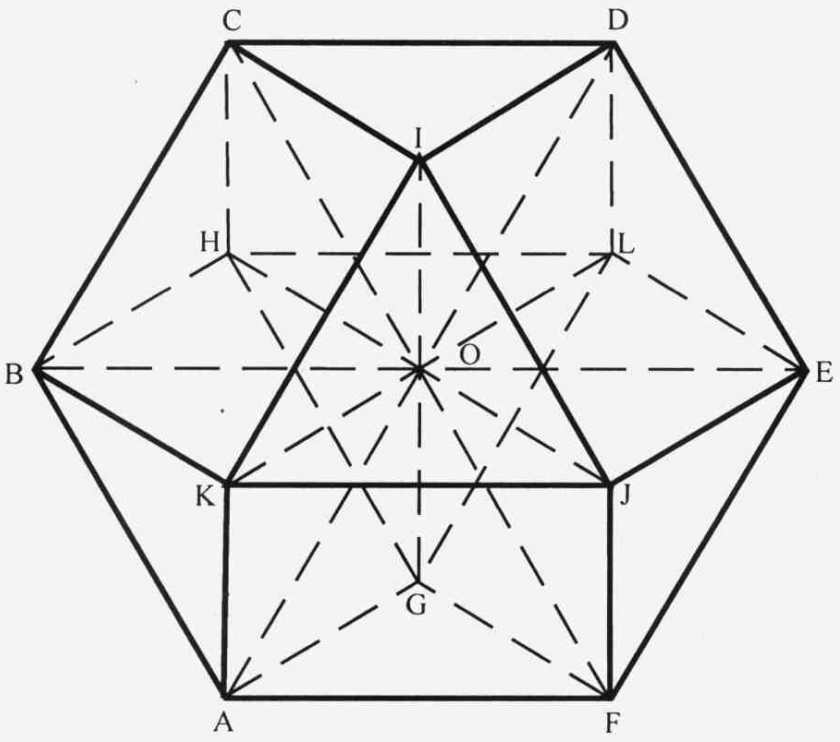
Рассмотрим, каким образом дуальность «кодирует» структуры Универсума нашего восприятия.

Числовой основой (фундаментальным кодом), задающим дуальную реальность, является Три – Исток и рожденная им пара. Этот код теперь будет открывать все голографические развороты данной системы представлений в Универсуме. Человеческий жизнепоток по всем своим проявлениям вкладывается в эту систему. Ей отвечает наша евклидова геометрия. В этой геометрии она изначально собирается на элементах также трех уровней: в нее входят нуль-мерные точки и одномерные отрезки, образующие двухмерный треугольник, представляющий троицу. Далее Троица, разворачиваясь в *трехмерном* пространстве, становится тетраэдром. При этом она получает четыре троицы, становящиеся его треугольными сторонами. Так возникает код 3×4=12, лежащий в основании трехмерного евклидова пространства. Теперь он будет господствовать во всех трехмерных разворотах этой системы до ее полного «эволюционного исчерпания». Как мы увидим в дальнейшем, этому отвечает нечто более полное, чем наш Универсум, а именно – Прауниверсум.

В книге «За горизонтом осознанного мира» (Г. А. Шнейдерман, 2000, в дальнейшем – первая книга) рассматривается, каким образом природа, следуя закону экономии, создает все свои структуры на сверхплотной упаковке сферически свернутых пространств-Вселенных, из которых она состоит и которой является сама. Пространственные отношения возникают только внутри таких сфер.

Первой активируется сфера, являющаяся центром, вокруг которого проявятся окружающие (плотно прилегающие к ней) сферы–Вселенные. Начинается наращивание энергетических сфер-Вселенных, слоями охватывающих центральную группу сфер, окружающих свой Первоисток. Подобно одноатомному кристаллу (в соответствии с универсальным принципом, которому отвечает и физика твердого тела), вокруг центральной сферы образуется Кубоктаэдр – кристаллическая форма, соединяющая центры внешних сфер. Она служит Матрицей нашего Универсума (по отношению к Универсуму Кубоктаэдр пишется с большой буквы).

Покажем,что Кубоктаэдр полностью отвечает рассмотренному выше кодовому развороту (см. заимствованный из указанной книги рис. 1, доп . прил.).



Центральное сечение Кубоктаэдра образуют 4 Сота: ABCDEF, FGHCIJ, AKIDLG, BHLEJK и 6 квадратов: BIEG, KCLF, HDJA, CLFK, DJAH, IEGB. Кубоктаэдр включает в себя 8 соосных, попарно встречно ориентированных тетраэдров с общей вершиной в точке О: OABK-ODEL, OBCH-OFEJ, OCDI-OAFG, OIJK-OGHL. Вложение этох тетраэдров по общей оси друг в друга до достижения фигуры с максимальной симметрией образуют звезду тетраэдрон. Оставшуюся часть Кубоктаэдра составляют 6 встречно ориентированных четырехугольных пирамид: OAFJK-OCDLH, OCBKI-OEFGL, ODEJI-OABHG

Рис.1 доп.прил. Кубоктаэдр, образованный отрезками, соединяющими центры составляющих его сфер

В отличие от представляющего первичный вневременной код тетраэдра, Кубоктаэдр последовательно создается и свертывается. Это происходит в разных подпространствах, отвечающие за которые матричные подразделения образуют или ликвидируют всю эту фигуру. Поэтому каждое из них реализует «у себя» код 12. Так код полной вневременной Матрицы «динамического» Кубоктаэдра становится 24.

Практически это нашло свое отражение на «геометрическом языке» в дополнительном симметричном удвоении общего количества граней Кубоктаэдра (в них отражаются матричные коды) и их взаимной «зеркальности».

Учитывая все рассмотренное выше, можно сказать, что Кубоктаэдр в геометрической символике, в отличие от тетраэдра, отражает виртуальный «пространственно-временной мираж», данный его «миражным наблюдателям».

А в их (то бишь – в наших) глазах это выражается рассмотренным ниже образом.

Как мы видим на рисунке, Кубоктаэдр имеет два вида граней: треугольные и четырехугольные (квадратные). Оставаясь в рамках 12 кодов, треугольные грани учетверяются (3×4=12). Затем, отвечая удвоению первичной 12-тиричной Матрице, создающей два своих отделения, отвечающих за два направления хода времени: инволютивное (ведущее жизнепотоки в плотные субстанции) и эволютивное (возвращающее их к Истоку), матричный код как бы «расщепляется». При этом он порождает два своих «зеркальных» отражения, образуя суммарно код 24, то есть относится к проявленному состоянию Универсума (см. первую книгу, главы 2 и 4).

Естественно, что в Кубоктаэдре дуальность выразилась в удвоении граней (их стало 8). Треугольные грани образовали пространственно *противоположные* пары. А их «зеркальность» выразилась в повороте друг относительно друга на 180 градусов. И в этом заложена предтеча физического поворота, то есть *вращения*, как *перводвижения.*

Квадратные грани соответственно утраиваются (4×3=12) и также пространственно отражают себя друг напротив друга с поворотом на 180 градусов. Однако на квадратах это сразу не заметно, но выявляется при рассмотрении движений потоков энергии по их граням (то есть через последовательности смежных сфер), что выявляется при специальном рассмотрении. Всего квадратных граней становится, таким образом, 6.

Всему этому отвечает одна-единственная фигура, имеющая 8 треугольных и 6 квадратных сторон. Это Кубоктаэдр. И он имеет 12 вершин, которые становятся центрами 12 первичных Сфер–Вселенных, окружающих Центральную Сферу, к которой они примыкают.

Так Кубоктаэдр оказывается пространственно развернутым порождением *троично-целостного* восприятия, в котором мы получили свою *евклидову геометрию* как продолжение *этого нашего восприятия*.

Далее вращательное движение проявится во времени, которое по своей троичной первоприроде также трехмерно, как и пространство, так как они созданы единым актом дуального разделения. Но мы не осознаем трехмерность нашего времени. Об этом уже писали два выдающихся человека. Первый, – П.Д. Успенский, второй – Р.О. ди Бартини. Цитирую из первой книги (стр. 222, 223):

> «Успенский писал[27]: «Время по своим свойствам тождественно с пространством. Протяженность во времени есть протяженность по

[27] Цитируется по работе В.П. Гоч, 1997, с. 412.

неизвестному пространству, а не только расстояние, отделяющее одно от другого события».

И более определенно: «Пространство и время только очень условно могут быть изображены в виде плоскости. Пространство имеет протяжение по трем измерениям. Время перпендикулярно к каждому из них. Всякая перемена в пространственном положении является переменой в положении во времени».

А вот что писал по этому поводу Бартини[28]: «Форма существования объекта А является (3+3)-мерным комплексным образованием, состоящим из произведения трехмерной пространственноподобной и ортогональной к ней трехмерной времяподобной протяженности, обладающими ориентацией. Элементарный (3+3)-мерный образ можно рассматривать как волну и как вращающийся осциллятор, попеременно являющийся стоком и источником, образованным сингуляторностью преобразования. В осцилляторе происходит поляризация компонентов фона, преобразование $L \rightarrow T$ или $T \rightarrow L$ в зависимости от ориентации осциллятора, создающего ветвление L- и T-протяженностей. Элементарный осциллятор является зарядом, создающим вокруг себя и внутри себя поле».

По-видимому, большей концентрации глубинной информации в истории физики найти трудно. Здесь объединен ряд фундаментальных положений современной физики и мирового эзотерического опыта».

[28] Там же, стр. 413, 414. Под обьектом «А» Бартини понимал тотальный обьект, который может выступать Вселенной или микрообьемом, в зависимости от масштабной фиксированности наблюдателя.

2.

Все Сущее порождено Истоком и является разным ипостасями Его Самого. Каждая чувствующая единица – это индивидуально проявленная причастность Истока к обособившейся части Самого Себя. По своей природе эта часть (как и Исток в целом) наделена способностью Творить выборы своих состояний. Так в ней возникает иллюзия автономности своего существования и порождения нового по своей инициативе. И это действительно индивидуальная инициатива, которая есть инициатива Истока, т. к. они – суть Одно.

Когда наступает миг Великого Творения, Все Сущее взрывается гигантским шлейфом проявленных состояний, чтобы «втянуть» его снова в вечность по прошествии мгновенья, протяженностью в мириады лет.

Имя одной такой флуктуации в их созвездии, заполняющем Вечность – Великий Универсум – мир мириадов миров.

Готовясь к Новому Порождению, Исток Всего Сущего создает в Едином первоэлементы того, что станет Великими Двумя, образующими первоприроду проявленного Универсума. Рассмотрим основные моменты этого Главного Таинства Воплощенного Сущего.

Посев Истоком первоэлементов Великой Флуктуации Дуального проявления – это Акт Порождения Истоком мириадов создателей Иного Себя при полноте Своей Целостности, как Игра в иллюзорное *отчуждение*, открывающее Себе Самому беспредельный опыт Собственного существования.

Первоэлемент всего *проявленного* Сущего – это «первочастица» всех субстанций.

Это то. что совокупно образует Реальности, пространства и времена, как уплотненную ткань образов восприятия.

И создает *среду* для переживания в множественной ипостаси беспредельного опыта состояний проявленного существования.

Каждая «первочастица» порождается Истоком в совокупности скрытых моментов своего становления. До настоящего времени в нашем познании эти моменты оставались разрозненными. Пришло время для начала их полного последовательного рассмотрения.

В целостном акте создания первоэлемента *проявленного*, человечество встречается с отдельными сторонами этого явления, которые выглядят вполне самостоятельными. Некоторые из них в самодостаточно оформившихся проявлениях реальности., таких. как наша Вселенная, также предстают самодостаточными.

Это связано с тем, что каждая такая Вселенная – это зеркально–парный объект, в структурной ткани которого микропроявления этой же парности выступают как «частицы» и «античастицы». Поэтому во Вселенной, состоящей в основном из материи одного знака, мы видим только половину материального комплекса, образующего в другом пространстве аналогичную «зеркальную» нам Вселенную. Но каждая из них в своем пространстве осознается как автономная самодостаточная сущность.

Восприятие Богом Самого Себя возникает на раздвоении одной из Его ипостасей – Единого – на тождественно–противоположные отражения. Они тождественны как два образа единого состояния и противоположны в некоем зеркальном относительном проявлении.

При слиянии противоположностей исчезает их восприятие в пространстве той субстанции, где они были отделены: в нем порожденная пара отделенностей аннигилирует.

Единое потенциально содержит в Себе бесчисленное количество состояний. Каждое из них может порождать свою парную генерацию отделенностей.

Отделенности стремятся слиться и это происходит при противоположности их проявлений (мы это интерпретируем как «заряды разных знаков»), но единстве их состояний. Оба эти условия выполняются только для отделенностей одной генерации (единство «внутренних» состояний) – они аннигилируют.

При встрече отделенностей разных генераций возникает действие противоположных тенденций. Под «встречей» понимается появление и возрастание интенсивности их взаимного реагирования своими состояниями, возникающего на том *различии* между ними, которое сделало их противоположностями.

При такой встрече взаимная реакция на характер относительных проявлений этих отделенностей обнаруживается раньше и изменяется медленнее, чем их взаимная реакция на заложенные в них глубинные внутренние состояния. Поэтому противоположно проявленные воспринимающие отделенности разных генераций сначала реагируют на характер своих проявлений и поэтому взаимно открываются этому состоянию, способствуя его усилению, что «внешне» проявится как их взаимное сближение в пространстве (которое на них и создается).

Но по мере возникновения и быстрого нарастания их взаимного неприятия на другом, глубинном уровне, вызванным различием их внутренних состояний, наступает равновесие противоположных тенденций. Они как бы «слипаются», хотя находятся во взаимном движении (см. далее).

Так образуются устойчивые первоэлементы всего *проявленного*. При этом каждый такой парный элемент является внутренне «чувствующим» и в то же время выступает «квантом» чувственного отклика на них со стороны других подобных им единиц в их многомиллиардном ансамбле, на котором возникает «внешне воспринимаемая» реальность. В этой реальности реагирование отделенностей друг на друга своими внутренними состояниями будет интерпретироваться как энергетические взаимодействия между ними.

Этот принцип тотален, но на разных уровнях он получит разную интерпретацию. Например: равновесие центробежных и центростремительных сил на макроуровне, равновесие ядерных и Кулоновых сил (хотя для атома это очень грубо, т. к. при этом действуют силы и других уровней) и т. д.

«Сборка» мира происходит на мириадах «кодовых единиц» – **первоэлементов** *проявленного.* Группируясь, они образуют всю совокупность объектов физической реальности.

Программа мировой «сборки» учитывает состояние каждого объекта до возникновения «*внешнего*», интегрируя самосогласованно уравновешенные (устойчивые) состояния мириадов **первоэлементов**, совокупно выступающих макротелами (см. первую книгу, стр. 73–81).

В результате «сборка» *объективирует,* «увнешняет» «пространство внутренних состояний» совокупностей объектов всех уровней Так возникает «внешнее» воспринимаемое геометрическое пространство (но не с самого начала возникновения восприятия у «родившегося» существа).

Пространство создается при кодовой «сборке» мира, задающей их взаимные «удаления» обратно пропорциональные определенной степени интенсивности их коллективного взаимного реагирования на всех его уровнях. Физика по сути изучает «поля», являющиеся «внешним» выражением наборов уравновешенных коллективных «элементарных» внутренних состояний разных уровней.

Являясь тотальной, система мировой «сборки» переводит весь беспредельный «Универсум внутренних состояний» во внешне воспринимаемый Универсум энергетических (и иных) полей и образованной ими материи.

При этом с помощью заданной определенным образом координации этого «внутренне»-«внешнего» процесса мировой «сборки» можно создать поток событий, субъективно воспринимаемый как «ход времени».

Существенно также, что имеется множество независимых пространств, в которых по-разному предстают одни и те же явления,

Например, в одном пространстве наблюдаются только «частицы», как аннигилирующие, так и образующие диполи – **первоэлементы** *проявленного* Сущего. В другом пространстве представлений мы обнаруживаем себя в беспредельной Вселенной, о замкнутости которой мы можем судить только по косвенным признакам.

При этом мы оказываемся в рамках времени, ход которого в мириады раз «растянут» (замедлен) по отношению к «мгновениям бытия» «частиц» первого пространства представлений. И нет здесь никаких свидетельств, о том, что где–то существует другая подобная Вселенная, в определенном отношении «зеркальная нашей».

Приведенные примеры, относящиеся к одному объекту, различаются прежде всего масштабом их проявления. Однако это не более, чем «взгляды» во «внутреннем» и объемлющем его пространствах восприятия на одну и ту же реальность.

В объемлющем пространстве, среди мириадов равноправных «частиц» могут оказаться и наши две ничем не выделяющиеся «частицы» противоположного «знака», блуждающие в совершенно разных структурных подразделениях в свободном или связанном состоянии.

Но если мы еще приблизимся к Истоку и взглянем на них с уровня, развернувшего проявленные реальности, мы обнаружим нечто иное. Для нас откроется то первичное единство состояния, которое несут в себе эти и только эти две «частицы» во всем Универсуме. По сути здесь и нет двух «частиц». Есть только раздвоенное на свои «противоположно явленные» отражения, одно из мириадов состояний Целостного в себе Сущего.

Оно не может потерять своей Целостности и ему с неизбежностью «предначертано» в нее «вернуться», пройдя цепь последовательных аннигиляций, если оно столь же последовательно «разветвилось» на множество «заблудившихся» в Универсуме фрагментов.

Целостность только играет в игру разобщенностей. И все «тупики», «потери», «провалы» и катастрофы, «смерти» и «рождения» – это не более, чем «синтетические» или «деструктивные» навороты в лабиринте систем представлений в наслоении гипнотически связанных «сновидений». Но они *значимы* и это самостоятельная тема.

Более обобщенно можно сказать, что отдельные стороны некоей целостности могут быть компактно собраны своими проявлениями в одном пространстве представлений, или быть рассеянными по «всему Универсуму» – по другим мирам, где подобные отдельные проявления разных сущностей группируются в свои компактные объединения.

И все это – просто по-разному сгруппированные «взгляды» на то или иное явление, т. к. *конкретный мир* – это и есть *конкретный «взгляд»,* то есть *способ восприятия,* по-своему активизирующий связанные в соответствующую Матрицу **первоэлементы** *проявленного* Сущего.

Восприятие – это проявитель реальности движения.

Первое Порождение – это первый Акт восприятия Богом Самого Себя в Своей множественной ипостаси и потому частичного и относительного, в отличие от абсолютной в своей полноте Причастности Бога Самому Себе.

«Сборка» (и виртуальная «пересборка») мира – это Творчество, возможное только в Неполноте по определению. В тотальной Полноте все уже сотворено. Во имя свободы, необходимой для творчества, «сборка» мира конечна и неполна.

Воспринимается «собранная» субстанция пространства представлений. **Проявляется только мгновенное настоящее. «Истории» не существует и поэтому она не воспринимается. Восприятие возникает *в памяти,* т. к. «квант восприятия» требует не менее двух «элементов восприятия», «сшитых» *памятью***.

Поэтому воспринимается дискретная последовательность «мгновенных настоящих», «сшитых» памятью. История — это версия интерпретации того, что должно быть *до того*, как возникло данное восприятие, чтобы оно было именно таким.

Но этого «*до того»* не существует, т. к. в связи с виртуальной «пересборкой» мира **мгновенное настоящее «путешествует» между «смежными мирами» и, строго говоря, возникает каждое мгновенье не в своем прошлом и не в своем будущем.** Хотя этот процесс идет на микроуровне и потому незаметен.

Это маскирует понимание того, что, формируя будущее, мы переходим в резонирующий с нашими выборами «мировой лист» со своим прошлым. И об этом же можно сказать, что «работает» только кодовый поток, «собирающий» «картинку настоящего» как отображение «прочитываемых» элементов Матрицы.

При смене фокусной установки сознания, изменяющей веру в «эту реальность», поддерживаемую тенденцией, имеющей свои причины активизировать *эту* цепочку элементов Матрицы, включается иная цепочка, отвечающая новому намерению разума. И мир изменяется мгновенно или незаметно, в зависимости от глубины этого Акта. При этом изменяется интерпретационная «история» воспринятого мира.

При полном переходе на иную цепочку элементов уходит и сама память о «прежнем мире». При ее сохранении, в отсутствие высокого духовного развития, мы имеем дело со специальными техниками или с «магией». А это уже

вмешательство в саму программу кодовой сборки, что для этого случая я комментировать не буду.

Но все это происходит в «глубинах» Универсума, где ритмические процессы контролируют самосогласованные мировые реальности, данные восприятию в системах представлений.

Восприятие упорядоченного мира возникает только на ритмическом процессе, являющемся «базовым носителем» всех внутренних масштабных преобразований, маркируемых этим ритмом как эталонным.

Группа субъектов восприятия, генетически или иным образом сонастроенная на общий для них блок программно-кодового «прочтения» элементов Матрицы, входит в общее для них «пространство внутренних состояний», проявляющееся как их вхождение в единый частотно-вибрационный энергетический диапазон. Каждому из них дана возможность инициативно выбирать определенную микронастройку своих намерений в этом диапазоне.

При взаимно согласованных сонастройках эти субъекты возникают друг для друга как персонажи в совместном для них мире. Фиксируясь в таком мире, они становятся как бы «групповым субъектом мирообразующего восприятия».

Строго говоря, каждый субъект восприятия уже является групповым, т. к. восприятие осмысленно переживаемого бытия требует для своего возникновения определенного уровня «критической сложности» начальных условий, требующих многообразия участвующих «единиц восприятия». Поэтому для нас не принципиально, является ли воспринимающий субъект «автономной единицей» или целым «осознающим миром», слившимся в единый субъект восприятия.

Восходя к первичному возникновению восприятия, мы обнаруживаем Исток всего Того, что развернуло все *проявленное* Сущее.

Шаг из Тотальной Полноты Внеформного, данного Всему Сущему в Формное (в пространство Великой Неполноты), это шаг из *причастности* в *восприятие*.

Причастность **не имеет деления на «внутреннее» и «внешнее», т. к. ей присуще присутствие Всего в статусе Себя Самого тотально.**

Никакими другими конкретизирующими определениями, такими, как «чувствует», «знает», «воспринимает», «регистрирует», и т. п., при этом пользоваться нельзя. Они относятся только к Формному, которым исчерпывается мир наших представлений.

Создание Всем Сущим иного Себя в Своей множественной ипостаси возможно только при выполнении им неких процедур, сохраняющих Его неуничтожимую Целостность.

Это осуществимо только при фиксировании Всем Сущим Себя в разных, в Себе – полных, состояниях Своей Целостности.

Вместе с тем, каждая из них обладает своими неповторимыми особенностями, потенциально ведущими ее к обособлению, на котором возникнет множественность.

Рассмотрим эту возможность, начиная с Акта образования такой обособленной единицы. При этом мы обнаружим последовательность элементарных процедур разделения–синтеза, фазы которых взаимно уравновешивают друг друга, создавая устойчивость Нового состояния.

Простейшим первичным исполнением этого является последовательное осуществление алгоритма раздвоения и определенного вида синтеза этого раздвоенного.

Упомянутое ранее раздвоение Единого – одной из ипостасей Бога – на тождественно–противоположные отражения – это только первая фаза действия этого алгоритма.

Как мы рассматривали, *раздвоенное* нашло себя своими противоположностями и образовало дуальные островки устойчивости – внутренне уравновешенные **первоэлементы** *проявленного* Сущего. Такой отдельно взятый **первоэлемент**, являющий собой «слипшуюся» пару противоположностей, своим становлением по сути и завершает первый Акт раздвоения Единого.

Вместе с тем, в совершенно другой «плоскости рассмотрения» этот первый Акт выступает первой из двух составляющих второго Акта раздвоения Единого, которые также уравновешивают друг друга.

Первоэлемент *проявленного* – это «квант устойчивости» – «первочастица» всех субстанций – условно «точечный» объект.

В рамках одной масштабной величины противоположности проявляются в некоем качественном отношении (например, в противоположности зарядов).

Однако и сами масштабы величин, а именно, ноль и бесконечность (или «очень малое» и «очень большое»), также выступают противоположностями. Это рассмотрено применительно к нашему Универсуму в первой книге на стр. 143 и 165, где показана симметрия, возникающая на приведенной к нашему «генетическому нулю» шкале С. Сухоноса.

Это шкала масштабов структур, охватывающих (и замыкающих) наш проявленный Универсум. При этом раскрывается, что Универсум – это зеркально уравновешенная система структур, масштабные отношения которых простираются на 30 порядков в обе стороны от нуля – в сторону уменьшения и возрастания их размеров.

Порядки величин этой шкалы фактически начинаются с **первоэлемента** (его порядок оказался «планковским», т. е. составляет приблизительно 10^{-33} см. Это обосновывается отдельно. См. также главы первой книги).

За ноль принят размер клеточных ядер, содержащих генетический аппарат человека. Он является «базисом нижнего подразделения» непосредственной кодовой «сборки» телесного комплекса человеческого существа и «транслируемого» им мира, в который потенциально спроецированы структурные уровни Универсума.

В порядках кодовых величин, разворачиваемых в Универсуме (в данном случае – 60), нули означают переходы на другие десятичные порядки фрактального повторения той же последовательности элементов Матрицы. Поэтому они (как это и принято в эзотеризме) при анализе закономерностей матричного уровня не учитываются.

Десятичная система счисления соответствует фрактальному шагу структурного разделения нашего «нынешнего» Универсума, т. к. в нем воспроизводится наше неполное десяти-Сефиротное Древо Жизни (каждая из Сефирот при этом делится на 10 подразделений и т. д.).

Поэтому здесь фактически отражены «записанные» в Матрице 6 проявленных структурных «этажей» разворота нашего Универсума. Они закономерно отвечают 6 активным «Дням Творения» (см. далее).

Представление о «свертывании в микрочастицу» таких объектов, как Метагалактика (М. А. Марков (1976)), Вселенная (И. Л. Герловин (1990) и др.), исследование «черных дыр» и. т. д. – это только один из подходов к пониманию этого феномена.

В математических отображениях сингулярная «точка» «сшивает» пространства, физически несовместимые друг с другом

Например, пространства, в которых наблюдаются пространственно-свернутые микрообъекты и пространства «внутри» этих объектов, по отношению друг к другу выступают как «действительные» и «мнимые». Переход между ними возможен через «точку» (см. И. Л. Герловин (1990), стр. 64, 71 и др.).

В эзотеризме мы также встречаемся с «точкой».

М. П. Холл (1992. Т. 2, с. 72, 73) писал: *«Когда Сокрытое сокрытого желает раскрыть Себя, оно сначала делает единственную точку: Бесконечность была полностью неизвестной и не рассеивала никакого света, пока появление точки не пробило брешь»*

Холл много раз упоминает об этой точке, благодаря появлению которой *«устанавливается двойная сущность там, где существовала только одна.»* Он пишет*: «Точка называется Богом, поскольку является высшей индивидуализацией Вселенской Сущности».*

Кстати, уже в глубинах Универсума акт входа в воплощенное состояние, как об этом писал Рудольф Штейнер, воспринимается примерно как стремительное сжатие «всего пространства себя» в точку, которой предстает в первое время собственное физическое тело.

Теперь, после этого краткого обзора мы можем перейти к более последовательному рассмотрению «шаг за шагом» той структурной основы, которая, подобно невидимому каркасу, тотально пронизывает и направляет все, чем исчерпывается проявленный Прауниверсум постижимого для нас типа.

Исток как Целостная Сущность, беспредельно творящая различные аспекты Своей причастности Самому себе, производит Акт Перворефлексии (отчуждение от Себя и «взгляд» на Себя «из–вне»). И этот Акт является основой Мистерии Порождения.

В Порождении условно можно выделить троицу основных «этапов». Но это не более, чем результат нашего рассмотрения из «потока времени», т. к. любое элементарное Первотворение исходит от Истока, т. е. становлению времени «предшествует». Можно сказать, что это «макроскопический» подход к оценке этапов Первотворения, тогда как его первичные не столь явные фазы составят иную, более полную картину.

Рассмотрим троицу основных этапов:

1 Исток отображает «всего Себя» в свернутое состояние в виде конечного, а по сути – «точечного» объекта.

С превращением пространственного (конкретно – звездного) объекта в «точечный» человечество встретилось, узнав о существовании черных дыр (об этом этапе порождения речь впереди). Но «точка» – это один объект, а на одном объекте не возникает *восприятие*. И не в чем проявиться *порожденному*. Поэтому образование Истоком «точечного объекта» предшествует порождению, но создает один из элементов, на мириадах которых возникает восприятие порожденного.

2 На другом уровне рассмотрения мы обнаружим, что Исток таким же путем образует множество «точечных»объектов (об этом также мы поговорим в дальнейшем). При этом посредством определенных процедур Исток создает из названных «точечных» объектов мириады «первоэлементов» – первоединиц устойчивости проявленного состояния Сущего.

3 Завершает троицу совокупная регистрация этой множественности, которая и является актом восприятия. При этом *воспринятое* Истоком является *первопроявлением* Его Самого, данное Ему Самому в новом, *множественном*, состоянии. Это *первичное*, оно же – *полное* восприятие Истоком образованной Им совокупности мириадов «точечных» элементов. Оно является Базой Проявленного Бытия – той тотальной Полнотой, последующие беспредельные

комбинации островков памяти о которой, «вырезанные» из этой Полноты при *забывании* всего остального, образуют всю феерию проявленных реальностей. Таким образом, функционально – это База Мистерий Проявленного «Забывания», хотя это явно не выступает в таком качестве.

Приведенная выше троица пунктов – это один из вариантов структурного представления целостного явления. Количество пунктов в каждом подобном разбиении адекватно отражает оригинал тогда и только тогда, когда оно строго соответствует количеству структурных единиц, из которых состоит «тело» проявленного Универсума в данном «срезе» его конкретного рассмотрения. Именно эти структурные единицы в своем полном представлении образуют многоуровневую Потенциальную Матрицу Проявленного Универсума.

Восходя к первосубстанции, она пребывает на уровне «Абстрактных Идей», имея своими элементами те «Вселенские Первосущности», которые присутствуют в Кристалле Универсума в качестве Сефирот. На этих первоэлементах развернутся основополагающие процессы, резонансные воспроизведения которых в их бесчисленных модификациях создадут весь проявленный Универсум.

На переходах потоков Энергии–Жизни через критические точки (см. далее) между отдельными блоками Матрицы возникают энергетические импульсы, отвечающие соответствующим элементам Матрицы, резонансно пронизывающие Универсум. Отклики на эти импульсы воспроизводят те же числовые последовательности в процессах, идущих на разных уровнях универсума. Масштабы этих процессов и законы их относительных изменений определяются частными факторами. В результате процессы в Универсуме воссоздают фрактальные и даже голографические повторения первичных структурных образований. Так возникает базовый структурный «скелет» проявленного Универсума.

В связи с масштабной инвариантностью (относительностью масштабов) поток Энергии–Жизни, «пребывая в Мирах», отвечающих соответствующим элементам Матрицы, проходит через мириады внутренних переходов, каждый из которых дает импульс, несущий «информацию качества» этого элемента Матрицы, [и] резонансно «слышит» все остальные «свои миры» И во всех процессах их этапы одинаковой очередности «слышат» друг друга. Первоосновы этого процесса рассмотрены в «Началах божественной Нумерологии». Астрология возникла на этих же закономерностях.

Перейдем к более полному рассмотрению Первотворения.

В связи с одномерностью восприятия времени человечество получило линейное мышление. Поэтому я буду рассматривать целостный генезис Универсума под разными «углами зрения» последовательно по отдельным

«траекториям» или «срезам» его «сущностного объема». При этом выбранная последовательность в раскрытии актов «поведения Сущего, *уходящего в проявление*», не является *процессом* в силу его вневременной природы. Если при знакомстве с приведенным здесь материалом у вас возникнет чувство, похожее на «сдвиг» в глубинах вашей интуиции – не бойтесь этого. Это может свидетельствовать о том, что вы близко подошли к шагу за пределы *сущностной парадигмы* вашего мира, а это означает расширение осознавания.

Рассмотрим первичные фазы Первотворения:

1 **Акт свертывания Всего Себя изначально раздвоенный, т. к. предназначен для *порождения*** *данного восприятию*, которое, как отмечалось, на одном элементе не возникает.

2 **Он *аннигилятивен*,** т. е. отражает «дважды Себя», **давая возможность своим отображениям слиться друг с другом и исчезнуть при встрече**, когда придет необходимость ухода *проявленного*.

В человеческих представлениях этот тотальный принцип *проявленного* нашел отражение в равенстве нулю результата алгебраического сложения равных величин противоположного знака, а в физическом опыте – в аннигиляции античастиц.[29]

Смысл «противоположного знака» здесь очень глубок. Он отражает природу восприятия, имеющую квантовую структуру своего микроуровня, в которую уже заложена «аннигилятивность», делающая его изменяющимся и потому – подвижным.

3 **Восприятие возникает на «разности потенциалов», создающей *«энергию восприятия»,*** которая по сути им и является**..** Но дважды отраженная Единая Сущность по отношению к Самой Себе никакой разности потенциалов не несет. Для восприятия ее нужно создать на самих отражениях, как на самостоятельных сущностях, друг по отношению к другу.

4 **Для этого им нужно предоставить статус «автономных сущностей»,** т е создать *отторжение* от их единства в своей природе.

5 **При этом потенциально закладывается** еще один акт раздвоения – **Великое разделение на две реальности: «Внутреннюю» и «Внешнюю»**, которое теперь присуще каждой из этих двух сущностей.

6 **Эти сущности,** поддерживающие между собой разность потенциалов**, выступают во «Внешней» реальности в статусе *противоположностей*.**

7 **Создание «разности потенциалов»** чего–либо **на исходно тождественных сущностях затрагивает** этим актом **их в равной мере и,**

---

[29] Рождение при этом двух γ - квантов говорит о «многоэтажности» аннигилятивных и порождающих процессов в «глубинке» Универсума. Аннигиляция переводит пару частиц на следующий (для нас – «верхний») уровень, откуда она «высвечивается» в волновой ипостаси.

притом, только их. Поэтому это созданное по определению относительно и проявляется для них по отношению друг к другу.

8 А **так как восприятие подвижно,** то **оно есть процесс последовательно сменяющихся состояний.**

9 В связи с наличием «внутреннего» и «внешнего» **этот процесс, затрагивающий обособленных теперь сущностей, проявится для каждой из них как во «внутренней», так и во «внешней» ипостасях. Во «внутренней» ипостаси связь последовательных «моментов восприятия» возьмет на себя *память*** (о ней отдельный разговор). **Во «внешней» ипостаси эту функцию возьмет на себя «внешняя память»** – инерция связи тех же элементов в их внешнем выражении**, которая, как бы отделяясь от «внутренней энергии восприятия», станет «внешней энергией взаимодействия объектов».**

10 И так **мы пришли к «движению». И, следовательно**, согласно природе восприятия **противоположность наших сущностей для его возникновения должна выразиться** именно в движении. Точнее – **в противоположности, заложенной в движении.**

11 Но если **мы имеем дело с множественностью, на которой возникает восприятие,** то **наше «противоположное движение» не должно быть никаким исходным движением, нарушающим субординацию (или координацию) этой множественности,** т. к. оно – чисто индивидуальное свойство наших единиц. Согласно человеческим представлениям, оно не должно выражаться в изменении каких–либо пространственных соотношений с присутствующими в этом пространстве другими подобными объектами. **То есть оно должно быть движением без пространственного перемещения.** При этом в идеале, то есть в случае «идеальной точки», это движение должно вообще исчезать как таковое, но появляться при отходе от этого идеала, что уже есть игра иных сил, ради которых и создан этот идеал.

12 Нетрудно понять, что **всему этому удовлетворяет только один вид движения – вращение.** Математическая точка, «вращаясь», не вращается т. к. на ней в связи с ее нулевым размером вращение имеет нулевое пространственное проявление. Наши же «точечные» имеют хоть и малые, но конечные размеры. **И, следовательно, наше противоположное движение должно быть противоположно направленным вращением.**

Так мы получаем вращение как тотальное перводвижение, пронизывающее весь проявленный. Универсум. И все его элементарные частицы получат свой спин, а Вселенные и их космические объекты – свои угловые моменты количества движения И наличие свободной энергии у автономного объекта будет приводить его к самораскручиванию, а угловой

момент, характеризующий вращение, станет фундаментальной физической величиной.

Вместе с тем рассмотренные выше первичные реализации, дальнейшие бесчисленные проявления которых в разных аспектах вошли в основу Универсума, сами по себе, взятые в своем чистом первозданном виде – это только изначальные абстрактные составляющие, необходимые для возникновения акта первовосприятия

Составляя основу Универсума, заложенная в них кодовая программа будет теперь воспроизводиться на всех уровнях его разворота.

Первый Акт подготовки Всего Сущего к порождению – Его удвоение в абстрактном пространстве «Идей». Это первая Божественная структура, образующая 2 единицы. Для проявленного это выступает «ветвлением» Единого на Два. Оно есть предтеча образования двух объемлющих пространств, заложенная в Матрицу Прауниверсума.

Второй Акт подготовки Всего Сущего к порождению для *проявленного* выступает как «ветвление» на Два каждого из двух разветвленных. Это вторая Божественная структура, создающая 4 единицы. Последовательность таких Актов образует бинарный ряд.

Третий Акт подготовки Всего Сущего к порождению для *проявленного* выступает как «ветвление» каждой из четырех названных единиц на троицу самостоятельных единиц. Это третья Божественная структура, составляющая 12 единиц.

В совершенно иной последовательности предстают эти 12 единиц в структурах проявленного, данных ему самому. Божественные структуры здесь приведены в соответствии с их «ветвлением» в Абстрактном пространстве «Идей», которое на структурном уровне выступает как некое «отдаление» от Единого.

Последовательность, образуемая проявляющими структурами, повторяется в последовательности развернутых ими структур. Поэтому эта последовательность относится и к структурному развороту Универсума.

Проявляющие структуры ответственны за разворот четырех троиц. Первая и вторая из них совместно составляют 6 активных «Дней Творения», фрактально повторяющихся на всех уровнях самодостаточного в себе *проявленного*. Они образуют первую шестерицу, составляющую «Ступень» проявления (в Универсуме – «Ступень Жизни»). Третья и четвертая из них аналогично образуют вторую шестерицу («Ступень») проявления.

Рассмотрим с этих позиций приведенные выше первичные фазы Первотворения, а затем структуры, охватывающие разворот всего Универсума.

Первая шестерица

Первая троица – троица принципов.

1 **Акт свертывания Всего Себя изначально раздвоенный, т. к. предназначен для *порождения.***

2 **Он *аннигилятивен*, давая возможность своим отображениям слиться друг с другом и исчезнуть при встрече.**

3 **Восприятие возникает на «разности потенциалов», создающей *«энергию восприятия».***

Вторая троица – троица позиций.

4 **Для этого им нужно предоставить статус «автономных сущностей».**

5 **При этом потенциально закладывается Великое разделение на две реальности: «Внутреннюю» и «Внешнюю».**

6 **Эти сущности выступают во «Внешней» реальности в статусе *противоположностей*.**

Вторая шестерица

Первая (третья) троица – троица функций.

7 **Создание «разности потенциалов» на исходно тождественных сущностях затрагивает их в равной мере и, притом, только их.**

8 **Так как восприятие подвижно, оно есть процесс последовательно сменяющихся состояний.**

9 **Этот процесс, затрагивающий обособленных теперь сущностей, проявится для каждой из них как во «внутренней», так и во «внешней» ипостасях. Во «внутренней» ипостаси связь последовательных «моментов восприятия» возьмет на себя *память.* Во «внешней» ипостаси эту функцию возьмет на себя «внешняя память», которая, как бы отделяясь от «внутренней энергии восприятия», станет «внешней энергией взаимодействия объектов».**

Вторая (четвертая) троица – троица свойств перводвижения

10 **Мы пришли к «движению». И, следовательно, противоположность наших сущностей для его возникновения должна выразиться в противоположности, заложенной в движении.**

11 **Мы имеем дело с множественностью, на которой возникает восприятие. Наше «противоположное движение» не должно быть никаким**

исходным движением, нарушающим субординацию (или координацию) этой множественности.

12 **Всему этому удовлетворяет только один вид движения – вращение. И, следовательно, наше противоположное движение должно быть противоположно направленным вращением.**

В своей первой книге я обосновывал, что структурный Каркас нашего Универсума (его кристаллическая форма) в своем полном развороте составит 7 уровней (Центральная Сефира – Кетер и 6 порожденных ею окружающих ее проявленных слоев – Сетовых уровней, отвечающих 6 активным «Дням творения»). При этом первые 3 уровня зеркально (в сущностном отношении) отражаются во второй тройке уровней, т. е. ведут ее разворот.

Эти 6 уровней образуют объемлющее пространство Первой «Ступени» Жизни, составляющей наш Универсум. После Великой Пралайи, Он в своей полной кристаллической форме выступит в роли новой Кетер.

Содержа в себе два Великих Начала – Ян и Инь, в отвечающих им объемлющих пространствах Он выступит раздельно и развернет вокруг Себя в каждом из них по 6 таких же структурных Кристаллов – Универсумов.

Эти 12 Кристаллов окружат новую Центральную «Кетер», которая развернет в них свои 6 проявленных Сетовых уровней, составляющих Вторую Ступень, т. е. новый семиуровневый Универсум.

Таким образом, Матрица каждого из подпространств двух Начал содержит в себе Программу разворота 6 «подразделений» (Кристаллов) и 6 активных «Дней Творения». А так как каждый раз к шести традиционно добавляется седьмой начальный (породивший их), мы получаем классическое теософское представление о семеричном таксономическом разделении «Всего Сущего» в пространстве и времени.

При более полном рассмотрении мы видим, что Праунивесум в своих двух Ступенях разворачивает 12 Сетовых уровней, ветвясь при переходе ко второй Ступени на 12 Кубоктаэдров. Это и есть полное таксономическое разделение Всего Сущего в нашей евклидовой геометрии. Рассмотрим это более подробно.

Геометрия Великого Объемлющего Пространства, в котором разворачивается Прауниверсум, отображается в Фундаментальных Кодах, заложенных в его структуре. Эти коды, а следовательно и сама геометрия, содержат в себе полную информацию об этом процессе. Они отражают матричный образ структуры Полного Проявления Прауниверсума, которым завершаются его пространственно-временные развороты, исчерпывающие данную геометрию.

Фундаментальные Коды отвечают первичному разделению Целого на изначальные наиболее крупные блоки, которые будут его представлять во времени и пространстве в данной геометрии.

Любой из этих блоков является проводником определенного Принципа, проявляющего некое качество. Их совместные проявления разворачивают каждый «Кристалл Универсума».

И вместе с тем, такой блок – это и есть код-«метка», представляющая данное неповторимое явление Сущности.

Пространственно-временная метрика с ее геометрией – это инструмент, конструирующий формы, в которых реализуются принципы или качества Проявленного Сущего.

В пространстве «Кристалла Универсума» они же, проявляя свою кодовую основу, действуют параллельно, образуя первичные блоки его разделения, в которых они преобладают. В евклидовой геометрии это количество сфер-Сефирот, прилегающих к центральной Сефире (у нас – Кетер). Их Центральные Разумы выступают проводниками указанных Принципов, «Лучами», пронизывающими Кубоктаэдр.

Во времени – это слои последовательно наращиваемых уровней (в Кубоктаэдре – Сетовых уровней), в каждом из которых также преобладает один из названных Принципов.

Фундаментальные Коды, отображающие геометрию Великого Объемлющего Пространства Прауниверсума в его Высшем матричном подразделении, еще не являются дуальными.

Дуальность открывает следующий акт подготовки Сущего к порождению постижимого нами проявленного состояния – становление в Матрице двух противоположных Начал. Эти два начала становятся предтечей всего готовящегося к проявлению и всего проявленного, обеспечивая его аннигилятивность и возврат в Лоно Единого в конце Великого Цикла.

Разделение Фундаментальных Кодов Прауниверсума на пространственную и временную последовательности можно отобразить в виде квадратной матрицы. Строчки такой матрицы отвечают всем ее элементам, развернутым в «мгновенном сейчас», являющимся дискретно представленными различными состояниями одного первичного объекта. Совокупно они образуют окружающий мир.

Такое матричное представление является идеальным, так как при пространственно-временной интерпретации оно требует мгновенной дальнодействующей регистрации мировых объектов, не имеющейся в физической реальности.

При этом столбцы матрицы отвечают этим же элементам, развернутым в последовательность, соответствующую временному ряду различных состояний первичного объекта.

Такая идеальная матрица – это не более чем абстрактный подход, поясняющий, каким образом в пространственном и временном разворотах действующей последовательности элементов Матрицы мы встречаемся с рядами, состоящими из одинакового количества кодовых элементов (то есть выражающихся в одинаковых кодовых числах).

В силу своей природы оба вида разворотов, воспроизводясь на матрицах элементов, образующих фрактальные повторы их первичной последовательности, выступают в этих повторах неузнаваемо по-разному. Например, в пространстве это может быть ряд основных Принципов – качественных состояний Сущего, доминирующих в ведомых ими параллельно сосуществующих подразделениях бытия, а во времени – столько же периодов, отражающих разные состояния их проявления.

Такое описание можно привести в соответствие матрице, выступающей первичной основой голограммы, бесчисленные мультипликации активизированных отражений которой образуют «тело» кристаллических структур «Ступеней» ветвящихся проявлений «Сущего». Таковым оно выступает в пространственно-временных системах представлений.

Первичное порождение дуальности возникает в Лоне Великой Целостной Сущности Прауниверсума. Единое порождает два. В Абстрактной Матрице Великого Объемлющего Пространства Прауниверсума появляется новое подразделение, включающее Матрицы двух Великих Подпространств. Они объемлют две «Ступени» последовательных проявлений Прауниверсума, в каждой из которых в целом соответственно преобладает одно из двух Начал, открывающихся для нас как Ян и Инь. И в каждой из них также, чередуясь во внутренних подразделениях, преобладают эти два начала. (см. первую книгу, стр. 537, пункты 88-92).

Первая из этих «Ступеней» по закону последовательности проявлений Сущего разворачивает свое отображение во второе Подпространство, образующее свою «Ступень». Поэтому в кодах каждой из них содержится информация только о половине всей последовательности разворотов, отраженных в геометрии Великого Объемлющего Пространства Прауниверсума.

Это означает, что в Матрице одной такой «Ступени» должна содержаться информация о вдвое меньшем предельном количестве Мировых Уровней, разворачиваемых ей в «Кристалле» своего Универсума (временные коды), чем количество «Лучей», по которым идут потоки Жизни, с которыми связаны эти развороты (пространственные коды).

Представление о последовательном развороте «Ступеней» Прауниверсума относится только к их проявленному существованию. На уровне Матрицы, где нет хода времени, в Троице ее подразделений в евклидовой геометрии присутствуют:

- Первичные 12 фундаментальных кодов.
- Пара кодовых последовательностей по 12 элементов (пространственная и разворачивающая ее временная последовательность).
- Две пары кодовых последовательностей: 12-элементная пространственная и разворачивающие ее в два этапа по 6 элементов временные последовательности.

При возвращении в конце Цикла в Высшее подразделение Абстрактной Матрицы Прауниверсума, эти кодовые последовательности как бы «входят друг в друга» в обратном порядке и становятся единым кодовым множеством.

И, наконец, сами элементы этого множества вольются друг в друга, образуя исходную «точку», которая «растворяется» в «Непостижимом».

Продолжая наше рассмотрение, учтем, что разуму, непосредственно пребывающему в каком-либо одном из Подпространств, разворачивающих «Кристалл Универсума», количество пространственных Фундаментальных Кодов в его геометрической структуре должно вдвое превышать количество временных кодов, задающих разворот этой структуры. То есть оно вдвое должно превышать количество «Дней Творения» этого «Кристалла».

Воспринимаемая нами геометрия – евклидова. В ней к Кетер прилегает 12 сфер, задающих 12 Принципов – «Лучей» и отвечающих им вершин образующегося «Кристалла». И все это происходит при «вращении» Звезды Соломона (Звезды Давида), разворачивающей в течение 6 активных Великих (полных) «Дней Творения» «Ступень» семиричного «Универсума Жизни». Так возникает 6 проявленных Сетовых Уровней Кубоктаэдра.

Это точно соответствует сказанному выше. 12 направлений, веером расходящихся от Кетер через 12 прилегающих к ней Сефирот вглубь Кубоктаэдра – это «Лучи Жизни», по которым разворачиваются Древа Проявлений. Они являются «Генеральными Коридорами» Жизнепотоков, исполняющих главное предназначение, во имя которого происходит вхождение Сущего в воплощенное состояние.

Их структура, законы развития, ветвления и слияния фрагментов мириадов разумов, образующих циркулирующие энергетические потоки и их восхождение к Единому по окончании Цикла – все это непосредственно голографически разворачивает только первичную структуру Матрицы.

Именно поэтому Древо Проявлений образует «Коридор Жизни» в форме постоянной ширины, как бы игнорируя нелинейное возрастание количества сферических элементов, образующих Кубоктаэдр при движении к его периферии.

Постоянное количество Сефирот (и элементов их внутреннего строения), образующих каждый Сетовый уровень в Древе Проявления, явилось необходимым условием для «воспроизведения» матричных Программ, отвечающих «закону «экономии». Именно их постоянное количество в каждом Сетовом уровне явилось той базовой константой, которая стала повторяться, воспроизводя те же матричные элементы в подобных мирах, сущностях и т.п., обеспечивая их ветвления и другие «чистые» выполнения соответствующих законов. К ним относятся ветвления «миров» и фрагментов разумов по закону геометрической прогрессии, ускорение эволюции по золотой пропорции, возрастание «эволюционного качества» в соответствии с рядом Фибоначчи и, наконец, «Сотворение Миров» по бинарному закону.

Если бы «Генеральный Коридор Жизни» нелинейно стремительно расширялся (по количеству входящих в него элементов) вместе с конусом, заполняющим «водоразделы» между соседними Древами Проявлений в Кубоктаэдре, ни один из названных законов не мог бы существовать в своем экономичном статусе (то, как возрастает к периферии количество Сефирот в «теле» Кубоктаэдра, можно увидеть в приведенной несколько ниже таблице № , составленной на основе уравнений, рассмотренных в первой книге на стр. 596, 597).

Совершенно естественно, что именно в Древе Проявлений, представляющем только один из 12 «Лучей Жизни» Кубоктаэдра (параллельно его подпространствам Центральной Колонны в другом Древе Проявлений на этом «Луче»), снова господствует код 12. Он возрождается в знаменателе геометрической прогрессии, по которой ветвятся фрагменты разумов (см. первую книгу, стр. 396), возникает в 12 знаках Зодиака, в количестве месяцев в году и т. д.

Так Древа Проявлений (и в частности, Древа Жизни) выступают генеральными «Коридорами Жизни», служа «артериями, по которым движутся потоки разумов», пока они не пройдут все 12 уровней своего проявленного существования. Только ими завершается Полное Проявление Прауниверсума, которым исчерпывается его представительство в евклидовой геометрии. Далее этот Прауниверсум может только повторять собственную структуру, выступая ее элементом на следующем таксономическом уровне (см. далее).

Как мы рассматривали, каждая «Ступень» Жизни содержит 6 проявленных Сетовых уровней. При этом нижнее подразделение первой Ступени является переходным и выступает в качестве «Кетер» (или ее аналога)

для второй «Ступени» соответствующими своими пространствами. Оно объемлет два «Великих Подпространства», каждое из которых в свою очередь объемлет по 6 подпространств, разворачивающих свои Кубоктаэдры.

Каждое из этих «разворачивающих пространств» программно на уровне Матрицы содержит в себе всю информацию, необходимую для полного разворота своего Кубоктаэдра. Вместе с тем все эти 12 пространств несут в себе голографически полное матричное представление Кубоктаэдра первой «Ступени», которому они принадлежат.

Благодаря такой информационной полноте формируется объемлющее пространство, в котором Порождающий информационный комплекс первой «Ступени», выступающий в качестве «Кетер», предстанет в виде Кубоктаэдра, а прилегающие к его 12 вершинам 12 разворачиваемых им Кубоктаэдров станут приемниками его 12 «коридоров Жизни», совокупно создавая для них свои 144 Луча.

Этим рассмотрением мы отступаем от тенденции распространить на Все Сущее господствующие у нас теософские представления о семеричном делении и ветвлении Всего Сущего и библейское учение о семи Днях Творения (включающих 6 активных Дней, а седьмой день – «благословенная суббота — день покоя, в который Бог почил от Своих дел»).

Все Видящие и Знающие столетиями справедливо убеждались в этих истинах и распространяли их на Все Сущее. Эти представления отражают саму основу нашего Универсума и являются ключом к его познанию. Но их абсолютизация не допускает перехода к постижению Прауниверсума.

С новым тысячелетием пришло осознание того, что геометрия пространства, в котором эволюционирует жизнь, содержит в себе пространственный код, повторенный в количестве временных циклов, исчерпывающих эту эволюцию, то есть является пространственно-структурированным отражением всей кодово-матричной (то есть циклической) временной истории, исчерпывающей всю протяженность этой эволюции в структурном элементе данной геометрии.

В нашей терминологии таким структурным элементом является Кристалл Прауниверсума (см. далее).

Это означает, что кодово-матричная структура, развернутая на первой «Ступени» элемента и далее по определенному закону (в нашей геометрии – по геометрической прогрессии), воспроизведенная на второй «Ступени» (информационно замыкая этим данный элемент), может быть экстраполятивно продолжена до бесконечности в пределах данной геометрии.

Природа этого явления, как мы теперь понимаем, лежит в Матрице, отраженной в двух преломляющих зеркалах – пространственном и временном, ведущих «сборку» нашего мира. При определенном знании «законов

преломления», глядя в одно зеркало, можно кое-что понять в картине, которую мы увидим во втором зеркале.

Сквозной 12-уровневый «Коридор Жизни», пронизывающий 2 «Ступени», должен в нижней из них в своей инволютивной фазе ветвиться на 12 новых Лучей. Именно с генеральным «коридором» Древа Жизни связаны человеческие представления о ветвлении проявлений Сущего при инволютивных переходах между «Ступенями» по закону геометрической прогрессии со знаменателем 7.

Как мы теперь понимаем, этот знаменатель будет составлять 13 для аналогичных представлений о Прауниверсуме. Для него каждый «Луч», образующий Древо Проявлений при формировании нижней «Ступени», разделяется на 12 вновь порожденных «Лучей».

Иначе это означает, что после Великой Пралайи между «Ступенями» происходит перегруппировка «Лучей Жизни» и они комплектуются в 12 новых Кубоктаэдров. Можно сказать, что Кубоктаэдр разворачивает 12 своих отображений, обеспечивая точную преемственность каждого «Луча» в двенадцати его разветвившихся продолжениях, в которых основное качество этого «Луча» в новом Кубоктаэдре сохраняется, но получает свои новые оттенки.

Иначе говоря, переходя во вторую «Ступень» разворота Полного «евклидова Универсума» после Великой Пралайи, Центральный Разум Кубоктаэдра (роль которого в человеческих представлениях играет Кетер), пройдя ассимиляцию полученного опыта предыдущего воплощения, порождает новые подпространства, в каждом из которых, выступая в статусе «новой Кетер», Он развернет свой Кубоктаэдр со своими 12-ю «Лучами Жизни».

Так изначальная Кетер посредством своих двухступенных ветвлений пройдет все 12 уровней, завершая полный матричный разворот всех ее элементов, которые составляют плоскую Матрицу из 12 строк и 12 столбцов, о которых говорилось выше. При этом исчезает необходимость в значительно менее экономичном разрастании одного Кубоктаэдра до 13 Сетовых уровней (Кетер и 12 «проявленных уровней»), требующее порождения 6524 сфер-Сефирот (см. Таблицу №…). В этом варианте «каждая Кетер» разворачивает по 12 «Лучей» на первой и второй «Ступенях», по 6 «проявленных» Сетовых уровней в каждой из них, то есть в 24 Древах Проявлений.

Таким образом, всего Жизнепотоки при этом проходят во всех Древах Проявлений $12^2 \cdot 2 = 288$ «проявленных» Сетовых уровней и развивают 12 дуальных «разновидностей» (т.е. 24 состояния) Основных принципов. Это связано с парностью Древ Проявлений на общих для них Центральных колоннах, принадлежащих одному «Лучу».

При этом в 13-м Сетовом уровне Кубоктаэдра только 9,93 процента Сефирот служат «Коридорами Жизни» для Жизнепотоков. Таков

«коэффициент» использования Сефирот для их главного предназначения в Кубоктаэдре.

Кроме того, при этом нарушается выявленный опытным путем принцип семиричного ветвления «Ступеней».

Выполнение принципа ветвления «Ступеней» все ставит на место. В этом случае в развороте Прауниверсума участвует 13 Кубоктаэдров. Сначала разворачивается один из них, первичный, образующий первую 12-лучевую семиричную «Ступень» своими шестью проявленными Сетовыми уровнями. Затем 12 Кубоктаэдров параллельно разворачивают вторую семиричную ступень своими 12 Лучами, каждый в шести проявленных Сетовых уровнях. При этом 12 Кубоктаэдров выступают «проявленными» по отношению к

Таблица № Количество Сефирот в Кубоктаэдре без учета «непроявленной» Кетер (абстрактное рассмотрение, не ограниченное действительным количеством Сетовых уровней).

Проявленный Сетовый уровень	Сетовый Уровень	Количество Сефирот в проявлениях, ограниченных указанным Сетовым уровнем			
		В Соте	В Кубоктаэдре	Во всех Древах проявлений	
				Общее количество	Процент, занимаемый в Кубоктаэдре
1	2	12	12	12	100
2	3	42	54	54	100
3	4	92	146	108	73,9
4	5	162	308	168	54,5
5	6	252	560	228	40,7
6	7	362	922	288	31,2
7	8	492	1414	348	24,6
8	9	642	2056	408	19,8
9	10	812	2868	468	16,3
10	11	1002	3870	528	13,6
11	12	1212	5082	588	11,6
12	13	1442	6524	648	9,93

области двенадцати Древ Проявлений, объединенных по преобладанию своего Великого Начала. В каждом Соте Древы Проявлений, принадлежащие этим двум пространствам, расположены через одно (см. первую книгу, стр. 538, пункты 88-92).

Каждое из двух Великих Начал образует свое Великое Объемлющее пространство, охватывающее весь Прауниверсум своей Иерархии всех объемлющих пространств, последовательно включающих в себя все подразделения и автономные единицы, которыми исчерпывается все в Прауниверсуме, принадлежащее Этому Началу.

Поскольку пространства беспредельно пронизывают друг друга, выступая по сути «классификаторами» и группировщиками одних и тех же объектов под разными «углами восприятия», существует неограниченное множество Универсумов, представляющих отдельные «стороны» или ипостаси первичного в своем ранге – «Полного» Универсума.

Прауниверсум каждого из двух Великих Начал занимает высокий ранг в иерархии пространственно организованных систем.

Разделение между Универсумами двух Начал на уровне Сефирот существует только на инволютивных фазах общей эволюции в Кубоктаэдре.

В эволютивных фазах открывается «поперечный» обмен семенами нового опыта между всеми 24 Древами Проявлений. (наше Древо Жизни – это активная фаза мужской ипостаси Древа проявлений). При этом доминирует посев семян нового опыта «мужскими» ипостасями Древ Проявлений (полученный ими при «упреждающем» заныривании на один цикл в следующий Сетовый уровень, куда основная эволюция в данном развороте не заходит) в смежные с ними «женские» Древы Проявлений (см. там же, стр. 537, 538, пункты 93-110).

Можно полагать, что при этом будет преобладать «вращение» информации в Сотах в направлении вращения Звезды Соломона, импульсы которой ведут эту эволюцию.

«Сквозного времени» в подпространствах Кубоктаэдра не существует, но так как «инволютивные» и «эволютивные» пространства «сшиты» своими временами в субъективно-непрерывное протяженное существование, мы получаем вполне последовательно функционирующий Универсум со сквозным опытом бытия. Но это разные Универсумы с взаимно обратными векторами времени.

В связи со сказанным выше, пока фокусная установка сознания эволюционирующего разума связывает себя рамками Универсума какого-либо одного из двух Великих Начал, этот разум при самостоятельных исследованиях на «тонком плане» будет получать подтверждение того, что Все Сущее

семерично в своей беспредельности (т. к. в таком Универсуме Матрица шестерична).

Только взгляд «от Истока» не является «внутренним», отраженным от «внутренней поверхности» своего объемлющего пространства. Эти пространства представлений – миры непосредственного восприятия, подобно матрешкам, объемлют один другого.

Это серьезное предостережение для тех, кто путает различающий Разум с умом и отдает приоритет подчас беспредельному восторгу от широты горизонтов и могущества возможностей, реализационно обретаемых при овладении оперированием мировыми субстанциями.

При этом прямое «внесубстанциальное» познание представляется чуть ли не бесплодным умственным манипулированием. Наверное, большинство исполнителей и служителей «Левой руки» начинало свой путь на этом перекосе.

Люди, обладающие большой жизненной силой, преобладающей над духовностью – первые кандидаты на этот тернистый путь.

В «высших» пространствах энергетическое могущество теряет смысл, т. к. возможности стремятся к беспредельности, а их использование освобождается от необходимости. Существование обретает иные, неизмеримо более значимые «критерии».

Однако все находит свое время и место.

Эволюционное прохождение через семеричный Прауниверсум заслуживает того, чтобы после полного Прауниверсума рассмотреть также возможности развития, заложенные и в его структуру.

Общее количество относительно «проявленных» Сефирот в рассмотренных 13 Кубоктаэдрах Прауниверсума составляет 922·13=11986, что всего в 1,84 раза больше, чем 6424, которое было в одном Полном Кубоктаэдре, имеющем 12 «проявленных» Сетовых уровней. При этом наименьший «коэффициент» использования Сефирот в Кубоктаэдрах составляет 31,2%, т.е. более чем втрое превышает то, которое имеет место при исчерпании евклидовой геометрии одним Кубоктаэдром. И главное, что при этом возрастает разнообразие творческих возможностей для Жизнепотоков, которые проходят в первой «Ступени» 12·6·2=144 «проявленных» Сетовых уровней, развивая 12 дуальных разновидностей Основных Принципов. Они служат основой для второй «Ступени», где в шести Сетовых уровнях двенадцати Кубоктаэдров 24 Древа Проявлений проходят 144·12=1728 «проявленных» Сетовых уровней. Они развивают 12·12=144 «оттенка» двенадцати дуальных разновидностей, т.е. 288 состояний Основных качеств (Принципов), отражающих Сущность Прауниверсума.

Соответственно общее количество «проявленных» Сефирот в 7 Кубоктаэдрах Прауниверсума одного из двух Начал составляет 922·7=6454, что на 1,07% меньше, чем 6424, которое было в одном Полном Кубоктаэдре. При этом во второй «Ступени» в шести Сетовых уровнях в шести Кубоктаэдров 24 Древа Проявлений проходят 144·6=864 «проявленных» Сетовых уровней. Они развивают 12·6=72 «оттенка» двенадцати дуальных разновидностей, т.е. 144 состояния Основных качеств (Принципов), отражающих Сущность Прауниверсума одного из двух Великих Начал.

К сказанному выше следует добавить, что пространство – понятие условное. Оно формируется в процессе «сборки» мира в соответствии с сущностной субординацией самосогласованно уравновешенной совокупности совместно проявляющихся единиц энергии – Жизни.

Каждая автономная единица фигурирует во множестве пространств.

Каждый Кубоктаэдр имеет свой Центральный Разум и образует свою энергетическую Сферу–Вселенную. Кубоктаэдр – это геометрическая форма, разворачиваемая «внутри» этой Сферы в другом подпространстве.

Полный двухступенный Прауниверсум, состоящий из 13 Кубоктаэдров в своем геометрическом пространстве, получает свой Центральный Разум, имеющий свою энергетическую Сферу–Вселенную.

Он выступает автономной единицей в соответствующем Акте Явленности множественной ипостаси Всего Сущего. И это – Великое Начало Того, о чем мы ничего не можем сказать.

3.

Единое в своем «чистом существовании» испытывает мощное состояние присутствия Всего Себя вне физически проявленного движения и пространственно - временной координации. Однако оно есть снятая категория, чувственно отделенная от своей дополнительной части, образующей совместно с ней неустранимую дихотомию, присущую этой нетождественной себе, но целостной Сущности.

Природа такой несамотождественности заключается в том, что названная дополнительная часть этой Сущности непрерывно изменяется в каждой точке Себя, тогда как Ее первая часть такого рода изменениям не подвержена.

С этим связана дилемма, возникающая при решении вопроса о том, тождественен ли «Абсолют» Самому Себе? И здесь могут быть разные ответы в зависимости от того, что мы понимаем под «Абсолютом» - полную Сущность или одну из ее названных сторон, например, ее идеальную физически «застывшую» ипостась, к которой применимы такие понятия, как шуниата («пустота – полнота») и ему подобные. По-видимому, в связи с этим лама Анагарика Говинда отмечал, что Абсолют - это абсолютная бессмыслица.

Далее мы увидим, что сказанное выше требует выполнения следующих условий:

- Наличия своего рода Матрицы, образующей пространственно распределенную форму, структура которой поддерживает существование осознающих единиц, слитно выступающих единой сущностью. Последняя целостно осознает Себя в неразрывной полноте своего многообразия как Идея Всего Сущего.

- Совместной «работы» Идеи и Формы, имеющих единую природу при их полной дополнительности в областях их автономного представления.

И за всем этим стоит Исток, создавший описанную здесь Целостную, но дуальную в своих ипостасях Сущность, представляющую *Базовую пространственно распределенную Форму - Потенциальную Матрицу*

Универсума, заключающую в себе множественность и *Единое как «чистое идеальное существование,* включенных друг в друга.

Первичным уровнем Самоосознания Сущего является «Мир идей» в их абсолютном «чистом существовании». Он является первым тончайшим уровнем Бытия в Едином, которое чревато порождением множественного, но Его едва ли можно отнести к проявленному состоянию.

Это Единое также выступает как Исток, создавший игру активизаций и откликов, возникающих на элементах Матрицы и проявившихся как новое состояние дифференцированного восприятия частей Целого. Оно возникает на всем множестве элементов пространственно распределенной Формы, на элементах которой возникает пространство Великой неполноты. Именно на ней разворачивается весь проявленный Универсум.

4.

Память – это сохранившийся след чувственно пережитых состояний бытия. Проявляясь с переменной интенсивностью и полнотой, она являет собой хаотичный или определенным образом упорядоченный поток переживания последовательно вспоминаемых состояний.

Такой поток выступает как процесс, дающий осознание целостности бытия в «Космическом колесе» в области множественной чувственно данной реальности.

Войдя в Единство, воспринимающее «Я» испытывает высочайшие состояния, пока память о «Не Единстве» не угаснет.

У Нила Доналда Уолша в его третьей книге «Беседы с Богом» (2001, с. 115) читаем: *«Испытывая Единство бесконечно долгое время – без времени, вы перестаете его ощущать, потому что вы не можете ощущать Единство как единство, если и пока не существует Того, что не является Одним.»*

Восприятие *чувственно переживаемого*, дающего опыт, возникает только на «разности потенциалов» испытываемых состояний.

Время – это конструкция, выражающая форму восприятия, сканирующего в непрерывном режиме последовательность частей Целого.

При этом за счет памяти происходит наложение следа только что испытанного на испытываемое в «мгновенном сейчас». Разность состояний, вызванных этими двумя моментами восприятия, порождает «квант» чувственно переживаемого состояния. Их совокупность, обеспечиваемая памятью, поддерживает поток чувственно проявленного восприятия, выступающего потоком времени.

Совершенно естественно, что за «бесконечно долгое время» чувствование Единства уходит. В Едином времени нет и происходит угасание того, что «движется», т. е. затухание следов памяти о иных «частных» состояниях, чувственно поддерживающих ощущение Единства своим отличием от него.

Это и есть причина, по которой Единое, пройдя фазу самодостаточной полноты, начинает стремиться испытать новый Творческий Опыт Чувственного Движения. Оно создает инструмент забвения, разделяющий Единое на пространство и время, и обратную сторону забвения – память, соединяющую разделенное. Единое делегирует части Себя в реальность усыпляющего забвения

и управляющей веры, являясь теперь также и ими в своем «расширенном восприятии».

Так Оно через них (ими) испытывает все производные от Любви и Ее тени – страха, которые в своих совместных феерических превращениях и есть Жизнь.

5.

Единое производит над Собой процедуру, подобную Фурье-разложению, создавая волновые пакеты колеблющейся субстанции, в качестве которой выступает Оно Само. Оно фиксируется последовательными переходами фокусных установок внимания Своих отделившихся фрагментов, забывших Целостность. Последние становятся автономными единицами чувствования – зародышами жизни.

В связи с природой чувствования, возникающего при движении внимания, совокупности таких единиц образуют внутренне замкнутые очаги чувствования и системы таких очагов, выступающих также автономными единицами замкнутого в себе чувствующего бытия.

И так по всем возможным «отсекам» такого «Фурье-разложения», по всем их укрупняющимся комбинациям, вплоть до Исходной Целостности, из которой можно выйти с помощью Творения Забывания, но в которую предстоит вернуться. При этом отделенность заканчивается вместе с движением, порождающим энергию жизни в потоке чувствования.

При перевороте восприятия в акте возврата к Себе в исходную Целостность через «Мембрану» Пустоты, фантомными дырами в полноте Единого предстают все поддерживавшие жизнь проявления иллюзорного контраста. К ним относятся иллюзии связности конечного бытия с его страхом как фона, выявляющего противоположное ему, открывая опыт сознательно переживаемого творения новой версии своего истинного «Я» в его вечности, любви и свободе.

При этом угасает все, что порождало полярную или многополярную (в определенных мирах) «растяжку» Целого на части, между которыми возникали промежутки, выполненные проявляющейся в движении энергией чувств.

6.

Движение – это результат интегрирования инерционно обобщаемого процесса точечных материализаций энергии откликов активированных в определенной последовательности элементов Матрицы, воспроизводимых как непрерывный поток.

Этот поток не образует пространства своих непротиворечивых проявлений, но в соответствии с фазой эволюции разумов и уровнем развития их координирующей способности создает правдоподобную иллюзию единого пространства. Он возникает при сканирующем восприятии элементов Матрицы по определенному алгоритму, реализующему необходимый для этого принцип их ***динамического сшивания*** в пространстве восприятия. В результате такого последовательного восприятия кажущихся «бесконечно малыми» элементов непрерывного множества, возникает иллюзия движения (так же возникает «движение» на неподвижных точках – пятнышках люминофоров на экране телевизора). Именно это интуитивно уловил Карл Вейерштрасс (1815-1897), который, как об этом пишет Меррелл Вольф (1999, ст. 36), *«…избавился от бесконечно малых, но дорогой ценой. Расплатой стал отказ от существования такого явления, как движение; он пришел к тому, что есть только тела, неподвижно покоящиеся в определенных точках пространства в каждый момент времени»*. Парменид это же утверждал уже в давние времена.

Парадокс, заключенный в этой задаче, вызван тем, что наш мыслительный процесс вторичен и происходит в мире следствий неосознаваемо идущего суммирования раздельно «сканируемых» элементов, воспринимаемых целостным пространством. Но в это прокрустово ложе по своей природе мышление не вмещается. Это «ключ не от той двери». И это не изъян нашего мыслительного процесса – это отрыв от его допространственной первоприроды, созданный нами самими, о чем мы благополучно забыли.

Вместе с тем, такое сканирование нам знакомо в покадровом (кино) или в построчном (телевидение, компьютер) вариантах, но оно может быть любым, и восприятие многомерных реальностей открывает дополнительный простор для его возможностей. Но это существенно не меняет сущности рассматриваемого явления.

Не случайно Вейерштрасс говорил (там же): *«Математик, в котором ни капли поэта - не настоящий математик».* Эта фраза - великая подсказка к природе явления движения.

Еще Ауробиндо Гхош в своей интегральной йоге писал о «супраментальных» состояниях, где поэзия нашла себе место на два уровня выше того уровня, которым она питается (т. е. по отношению к нашему «ментальному измерению»).

Именно на этом уровне в блоке ***неподвижного вневременного существования*** заложено нечто такое, что позволило себя организовать для нас в качестве «движения». Движение лежит в основе всех актов жизни, проводя в материю «движение духа». ***«Движение» - это упорядоченно скоординированное по заданному алгоритму отражение того, благодаря чему в нас находит свое выражение творческое вдохновенье. То, что лежит в зените наших возможностей, можно назвать «Поэзией Бога».***

Совершенно естественно, что движение в пространстве, образующее само это пространство по названному алгоритму, и выступает в качестве хода времени. Нил Дональд Уолш (2001, т. 3, стр.) так писал об этом:

> «Нет никакого времени, кроме «**сейчас**». Нет никакого места, кроме «**здесь**». Здесь и сейчас – вот Все, Что Есть. Ты выбрал испытать великолепное здесь и сейчас во всех подробностях, переживать свое Божественное «Я» как создатель реальности здесь и сейчас. Было лишь два пути – два поля опыта, чтобы это сделать. Время и пространство.
>
> Так великолепна была эта мысль, что ты буквально взорвался от наслаждения!
>
> В этом взрыве наслаждения было создано пространство между частями тебя и время, требующееся, чтобы перейти от одной части к другой.
>
> Таким образом, ты буквально **разорвал свое «Я» на части,** чтобы рассмотреть себя по частям. Можно сказать, что ты разорвался от счастья».

К сказанному можно сделать два дополнения.

Дополнение первое. Еще Тейяр де Шарден (Шарден Т., Феномен человека. – Москва: Прогресс, 1965) говорил о «внутреннем вещей». Я бы это выразил так: все видимое нами – это внешний облик внутреннего состояния. Это просто два способа восприятия одного – «внутренний» и «внешний».

«Вселенная» – это и есть «Я» каждого из нас, проявившееся в «разорванной» пространственно-временной ипостаси в качестве ***внешнего.***

Естественно, что «взрыв» внутреннего состояния ***счастья*** Творения – это и есть взрыв, разворачивающий Вселенную. Насыщение этим действом, завершение его – это и будет разрушение энергетической структуры, развернувшей Вселенную с ее ходом времени[30]. Циклы материальных реализаций в движении («Дни Брамы» - вост.) – это циклы, в которых наши мириадолетия предстают мгновениями «засыпаний в вечности». Наша Неуничтожимая Сущность рассыпается фейерверком своих «Божественных искр» с их сновидениями жизней, чтобы получить Новый Опыт своего вневременного Существования.

Дополнение второе. Пространство и время – это одно Творческое Действо. Это не более чем Одна Игра в двух ипостасях, возникших за счет разных видов их раздельного восприятия. Но это одно разделение целого на части, а не два. Поэтому Время и Пространство – это разные облики одного разделения. Сначала включается настройка на количество частей такого разделения, а потом они разносятся по категориям времени и пространства. Поэтому количество координат времени и пространства всегда одинаково.

В своей книге (Шнейдерман Г. А., 2000. С. 222) я цитирую двух известных авторов, пришедших к такому же заключению. Первый, – П.Д. Успенский, второй – Р.О. ди Бартини. Успенский, текст которого я привожу ниже, писал:

> «Время по своим свойствам тождественно с пространством. Протяженность во времени есть протяженность по неизвестному пространству, а не только расстояние, отделяющее одно от другого события».

И более определенно:

> «Пространство и время только очень условно могут быть изображены в виде плоскости. Пространство имеет протяжение по трем измерениям. Время перпендикулярно к каждому из них. Всякая перемена в пространственном положении является переменой в положении во времени».

---

[30] Вселенная – результат определенного алгоритма восприятия элементов участка энергетического тела человеческого существа («точки сборки»), которое «распадается» вместе с энергетическим телом при дальнейшем изменении этого алгоритма, называемого «физической смертью». Так в принципе может быть создан «мир» любого вида с его «внутренним временем» или без него.

Логика отражает функцию того процесса, на котором она возникла. В этом смысле в широком ее понимании можно выделить два крупных класса логик. К первому из них относится знакомая нам ***чистая*** или ***элементарная*** логика,[31] потенциально занимающаяся всем Универсумом от его сущностных проявлений до идущих в нем элементарных процессов, включая стандартные процедуры СПК.

В логику другого класса мы внедрены непосредственно. Это ***моделирующая*** логика, воспроизводящая алгоритм, проявляющийся «законами» реальности, развернутой на этих процедурах. Для воплощенных разумов она выступает самоочевидным логическим инструментом, отражая структуру сознания, оформленного этой реальностью.

Обе эти логики входят в многоуровневую область функций сознания. ***Чистая*** логика, называемая у нас абстрактной, в жизненных ситуациях практически не участвует. В области своего существования, выступая строго последовательно, для логики ***моделирующей*** она нередко предстает как парадоксальная.

Эта логика по своей природе независима от гипногенного влияния программно развернутых очевидностей своей реальности. Ее природа ***отстранена*** от непосредственного восприятия энергетической среды, составляющей «субстанцию жизни» с ее чувственным опытом, возникающим при движении сквозь эту субстанцию. Можно сказать, что это некое снятое отражение жизни, раскрывающее относительную сторону ее проявлений, но не проживание (не переживание) их самих.

Благодаря этой ***отстраненности*** от феерии красок, составляющих Игру мировых субстанций на недоступном их экранировкам сущностном уровне, она располагает возможностью в своем чистом незамутненном виде непосредственно пронизывать всю множественную ипостась Универсума.

Эта область простирается безгранично в своем пространстве осознавания и действует в нем вплоть до снятия самого этого пространства вместе с Множественным Сознанием при его «переключении» в сущностно иное Состояние Существования.

Знаменитый парадокс Зенона гласит, что Ахилл, отправившийся из точки A (рис. 1), никогда не догонит черепаху, начавшую тогда же движение в том же направлении из точки B, как бы быстро он ни бежал, и как бы медленно ни ползла черепаха.

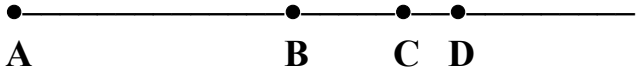


Рис. 1

[31] На своих высших сущностных уровнях элементарная логика нам может представляться глубокой и трудно постижимой абстракцией.

Действительно, когда Ахилл достигнет точки B, черепаха будет в точке C, а когда он добежит до нее, черепаха уже окажется в точке D. Это будет продолжаться бесконечно и Ахиллу придется совершить бесконечное количество шагов, как бы медленно ни ползла черепаха. За конечное время это совершить невозможно. Поэтому Зенон утверждает, что движения нет.

Зенон это изложил в виде шутки. Но это оказалось далеко не шуткой. Вот что писал об этом Франклин Меррелл Вольф (1999, стр. 38):

> «Это может показаться смешным, но логики и математики сражались с этой задачей более двух тысячелетий и до сих пор не нашли вполне удовлетворительного решения. В нашем мыслительном процессе определенно существуют какие-то серьезные изъяны. Бертран Рассел (1872-1970) считал, что решение кроется в том, что за конечное время все-таки можно совершить бесконечное число шагов, так как сумма бесчисленного количества элементов не обязательно бесконечна, она может быть и конечной».

О ***чистой*** логике можно сказать, что она структурирует очевидности высшего интуитивного ряда, простейший алгоритм которых не присутствует в привычной для нас физике пространственно-временного мира. Однако на границе с этим миром происходят непрерывные встречи и расставания с объектами иного принципа «движения», который и воспроизводит ***чистая*** или ***элементарная*** логика. На ее уровне «движение» – это «движение» последовательного восприятия элементов «точки сборки», т.к. иного движения на СПК (точнее говоря – при виртуальной «пересборке» мира (ВПМ)) не существует. Рассмотрим это несколько подробнее.

Для ***чистой*** логики существует только ***«мироразворачивающее»,*** т.е. ***мирообразующее*** движение, но не ***«внутримировое»***. Однако ***«внутримировое»*** движение можно ограничивать «искусственно», введя его в «ткань мира» ради эволюционного развития или просто «Игры ради», дав его разумам в их «телевизионно» собираемом мире (о чем много говорилось). Для этого пришлось создать алгоритм материализованного восприятия, в котором взаимоотношения между объектами скоординированы так, что они представляются существующими в одном общем для них пространстве (как мы его понимаем), в котором мы можем их как-то обнаруживать и «***двигаться»***, инициативно или вынужденно. При этом «движение» нам дано в первом приближении как процесс простого автономно независимого линейного перемещения в линейно текущем времени. Для начальных этапов эволюции этого вполне достаточно.

Мы все это потом назовем законами физики с их пространственно-временными метрическими отношениями. Привыкнем к этим законам и будем их отражать в логических процедурах над очевидностями этого мира.

Иная логика властвует в нашей психике, в ее внутреннем, более глубоком пласте. Там она проявляется в своем «чистом виде», преобладая при математическом складе ума. Это логика верхнего ряда – логика абстрактная, и в этом смысле – «надмировая». Но, в первую очередь, нам ближе всего элементарные процедуры, выполняющие «сборку» мира, и естественно, что на них и строятся изначальные процедуры нашей «чистой» логики. Она выступает как бы «зеркалом» ВПМ. С позиций логики ВПМ движение каждой ***инициативно*** движущейся элементарной «точки» как кодового элемента виртуальной мировой «пересборки» является проводником инициативы разума, «пересобирающего» этот мир. Движение такого элемента автономно.

Это «движение», условно говоря, как «внутрипространственно», так и «межпространственно». При ином рассмотрении оно «внепространственно» или лучше – «допространственно».

Это означает, что если какая-либо «точка» выступает как ***инициативный*** объект движения, она не допускает при этом пересечения с другими инициативно движущимися «точками» -объектами. Вместе с тем, такие «движения» на определенном кодовом уровне – это монотонный процесс их непрерывных микропереходов через смежные энергетические пространства.

Поэтому они не могут встретиться или «догнать» друг друга, даже если «движутся» как бы в одну сторону в том же пространстве, где они друг друга «видят».

Это связано с тем, что их «видение» друг друга – это «вертикальная» вневременная внепространственная связь через Матрицу (о чем много говорилось и будет сказано далее). К их «межслоевым» переходам картинка их однопространственного образа отношения не имеет. «Образ картинки», представляющий «движение в своем пространстве с представлением о действительно существующем «поперечном», т.е. «межпространственном движении», мы не можем сопоставить, т. к. они принадлежат тем самым разным логикам, о которых говорилось выше.

Кроме инициативно движущихся точек, кодовое пространство ВПМ заполнено покоящимися точками, которые не подвергаются пересборке в конкретных шагах ее процесса. Рассмотрим это подробнее.

«Движение» точек – это «бег» активизаций неподвижных элементов Матрицы с постоянным «квантом времени», отмеряющим один переход между ее смежными элементами. Таким образом, «субмикродвижение» как непрерывный процесс имеет предельную, хотя и огромную (по нашим понятиям) скорость. Это и есть предельная тактовая частота перемещения

вспышек активизаций на элементах первичной Матрицы Универсума. На уровень нашей реальности она проникает с огромной разрядкой, которая существенно сказалась на снижении нашей «скорости света».

Логика парадокса Зенона носит принципиальный характер и, строго говоря, относится к математическим точкам. Макропересборка реально воспринимаемых нами объектов – это медленный, незаметный для нас процесс, т.к. он идет на микроуровне. Мы этот процесс совершенно не замечаем и видим только «внутримировое движение объектов» с его «физической логикой».

При этом не требуемая внешним опытом логика «математических точек» – логика верхнего ряда – остается невостребованной. В нашем случае под «точкой» понимается элемент Матрицы, т. к. при нулевом размере действительной математической точки исчезает сам объект рассмотрения.

Абстрагируясь от вторичных эффектов, выделим некую обобщенно характеризуемую ***«элементарную семантическую частицу»***, позволяющую на ***«семантическом макроуровне»*** процесса СПК целостно описать его элементарный процедурный механизм. Такое представление процесса является самым экономичным из всех возможных на своем уровне. Логический механизм, воспроизводящий этот процесс в соответствии с законом экономии, должен базироваться на такой ***«семантической оптимизации»*** процесса СПК.

Здесь пришлось ввести некие новые понятия, т.к. мы входим в неразработанную область семантического представления энергетических процессов, в которой закладываются основы одного их глубинных механизмов функционирования сознания вместе с его логиками.

При этом с позиций логики макроуровня нам совершенно неважно, какие метаморфические облики будет обретать эта структурообразующая единица на разных уровнях реализации процесса СПК. Для нас существенно ее поведение как единицы, открывающей новый аппарат «сборки» Вселенной, в котором отображения структур, отвечающих пройденным этапам эволюции, не участвуют.

Теперь вернемся к парадоксу Зенона. Нетрудно видеть, что, строго говоря, он относится только к математическим точкам. Когда говорится о том, что в момент добегания Ахилла черепаха уже покинула точку B, C или D, то это означает, что она их покинула всеми точками своего тела, т.е. и здесь речь снова идет только об одной точке – точке соприкосновения тел Ахилла и черепахи. Итак, здесь мы имеем дело с логикой взаимоотношения математических точек. При этом не может быть, например, полутора точек и двух точек на месте одной из них. Но мы знаем, что любая логика – продукт, отражающий соответствующую действительность. Роль математической точки в нашем Универсуме играет субмикросфера – первоэлемент его Матрицы.

Догнать «движущийся огонек» активированного элемента Матрицы другим подобным «огоньком» принципиально невозможно в процессе «движения» уходящего в том же направлении «огонька». С ним «можно слиться» только в момент пропуска им хотя бы одного акта перехода на смежную позицию. Т.е. пока он покоится. «Скорость движения» такого «огонька» может быть разной, т.к. она усредняется на мириадах единичных элементарных переходов и определяется отношением выполненных и пропущенных переходов в последовательности «окошек», отвечающих разрешенным состояниям для переходной инверсии. Можно сказать, что «скорость движения» виртуального элемента – это удельная плотность его реализованных состояний на рассматриваемом элементарном отрезке процесса.

Подведем итог сказанному:

– скорость вторичного «аппроксимированного» «движения» виртуальной точки может быть разной;

– движущаяся точка догнать другую движущуюся точку, т.е. стать на ее место, не может принципиальным образом;

– движущаяся точка может догнать другую точку (т.е. встать на ее место, исчезнув в этот момент в качестве другой точки) тогда и только тогда, пока последняя покоится.

Как видим, приведенные пункты полностью исчерпывают парадокс Зенона. Разумеется, все остальные моменты, связанные с сокращением длин отрезков между точками B и C, а также C и D, не более чем дань привычным очевидностям, т.е. перенос ***моделирующей*** логики в среду действия элементарной логики. Парадокс Зенона никакого переноса не требует.

Чистая логика является таковой, пока и поскольку она свободна от влияния других логик, к которым она чувствительна.

Объяснение Рассела предполагает, что шаги Ахилла сходятся к конечному пределу, что в реальном мире возможно только при релятивистских метрических деформациях пространственно-временного континуума. Но если Ахилл и черепаха находятся и, главное, если они должны встретиться в одном пространстве, то на них те же деформации скажутся одинаково. При этом между ними никаких релятивистских эффектов не возникнет.

Более того: парадокс Зенона распространяется на два любых объекта, которые не являются покоящимися (включая микроуровень!)[32] друг

[32] Соотношение неопределенности и другие квантовые эффекты сюда не относятся, так как они вторичны и возникают в модельной логике на сложных ансамблях при взаимодействиях между смежными «физическими» пространствами (у нас с физическим вакуумом). Об этом см. Шнейдерман Г. А. За горизонтом осознанного мира // Киев: Ника Центр, 2000. С.284–289.

относительно друга и утверждается, что они не могут встретиться. В Большом мире таких покоящихся объектов не существует. Отсюда следует, что никакие переносчики взаимодействий (например, фотоны) также не могут встретиться ни с какой материальной частицей. А это иначе означает, что в нашей реальности принципиально не может быть никаких непосредственных взаимодействий между объектами, если она действительно образует единое общее для нас пространство, каким мы его себе представляем.

Этот вывод, наконец, все ставит на свои места. Он дает ясно завершенную, взаимосогласованную картину всему тому, что, исходя из совершенно других предпосылок, составило глубинную содержательную основу структуры Универсума, рассмотренной в первой книге автора, на которую ориентирует приведенная выше ссылка. И полностью совпадает с независимо выявленным механизмом, показывающим, что никаких взаимодействий внутри самого объектного пространства не имеется. Теперь мы можем перейти к сведению во взаимосовместимую систему всего того материала, который уже был рассмотрен, но еще не был соединен меду собой в единое целое.

На уровне кодового элемента СПК, т.е. элементарной субмикрочастицы-микровселенной, переходы дискретны. Либо частица есть, либо ее нет принципиально в этом пространстве. Поэтому если она ***движется*** виртуально, т.е. ***межпространственно*** (хотя это в данном случае условное понятие) – она недоступна для другой частицы, даже если она идет за ней по ее траектории переходов, т.к. акты их переходов одинаковы. В самом акте здесь нет логики расстояний. Здесь только одна процедура: встретиться можно только с недвижущейся (в кодовом пространстве) частицей. К покоящейся частице можно приблизиться. И догнать, если она движется периодически. Но ее нельзя встретить во время движения. Вот и вся суть парадокса Зенона.

Движение – это процесс в синтетическом условном пространстве. Суть в том, что каждая точка в таком их множестве принадлежит ***другому автономному пространству.*** И это естественно, т.к. она и является ***другим*** замкнутым в себе пространством – т.е. микровселенной. Между замкнутым, свернутым пространством микросфер нет никакого ***внешнего*** пространства. Они абсолютно независимы и могут быть активированы высшими процессами, их развернувшими, т.е. изнутри, или активизированы, отклоняясь друг от друга, т.е. «снаружи» любым, независимым друг от друга образом.

Совместные проявления их активизаций могут быть какими угодно. В нашем восприятии на них могут разворачиваться любые образы. Любой образ, в том числе и такой, который ***образует*** наш мир, может мгновенно превратиться во что угодно или исчезнуть, вернувшись к своей первооснове, т.к. только полнота присутствия ВСЕГО определяет энергию существования «внутреннего» и «внешнего».

Поэтому процесс любой координации «вспышек» (дхарм), дающих «временное существование» – это процесс, отражающий идею Целого и закон движения, выступающего пространством, временем или вообще чем угодно.

Только в дискретном пространстве, образованном плотноупакованными независимо реагирующими точечными элементами, любая фазовая картина, подобная бегу волны иллюминации (т.е. не являющаяся «физическим перемещением» материальных тел), может обогнать любую другую фазовую волну. Ограничение скоростью света и «вообще» любое метрическое «ограничение» мы «придумали в своем «высшем» состоянии. Мы это сделали для того, чтобы ограничить возможности познающего воспоминания «стенами класса», сообразно уровню разумов, проходящих урок пробуждения в Творчестве.

Таким образом, физического движения не существует. Есть только психическое движение восприятия со всеми сдерживающими его ограничениями, требуемыми эволюцией. Они представляются материальным за счет гипногенно фиксированой веры воспринимающего существа в «физичность» всего происходящего, заданной с той же целью. И естественно, что мощная реализующая мысль, идущая «снизу», если она достигает «верха», мгновенно преображает алгоритм Игры. При этом «внизу» она выступает «физическим законом», «миром», «реальностью» или чем угодно еще.

Привычное нам понятие движения описывает восприятие, меняющееся относительно координации совокупностей энергетических импульсов, идущих от *активированных* (Программой Истока) элементов Матрицы, осознаваемых как пространственные объекты. Характер проявления движения в таком пространстве определяется алгоритмом, по которому задается последовательность *активизаций* элементов Матрицы.

Таким образом:

1 Восприятие движения возникает только при рассмотренном выше способе его образования. Иных способов не существует.

2. Любое движение содержит в себе неустранимое внутреннее логическое противоречие и поэтому является иллюзией. Таким образом, иллюзорен и ход времени, природа которого лежит в памяти, соединяющей серии импульсов в непрерывный инерционно обобщающийся поток восприятия.

Движение – это процесс восприятия слившихся в непрерывный поток импульсов энергии, идущих от активированных элементов Матрицы, в результате которого изменяется относительное расположение пространственно воспринимаемых образов.

Эта иллюзия эволюционно целесообразна в фазе развития разумов, мышление которых возникло на принципах данного им алгоритма движения и очевидностях бытия, отвечающих этому алгоритму.

Развитие логического мышления, природа которого превосходит уровень формирования алгоритмов движения, выявляет названное противоречие. Это сигнал приближения к концу данного отрезка эволюции разума.

При этом постигается, что движения как явления не существует (как это понял Вейерштрасс). Далее постигается, что не существует и пространства с его разделением объектов (как это понял Нильс Бор, утвердившись, что двух разлетающихся микрочастиц, рожденных в одном ансамбле, как двух объектов не существует). Это просто «индивидуальные части» системы, рожденной в едином ансамбле (члены уравнений, описывающих эти «частицы», переменны и они раздельно не описываются).

Математика – значительно более сильный аппарат, чем представленческие очевидности.

Элементарные частицы «кипят» (виртуальная пена), «исчезая» и «рождаясь» при «взаимодействиях с вакуумом». Но атомы и, тем более, молекулы остаются неизменными. Это общий закон. На макроуровне клетки тела тоже заменяются, как и все их внутренние структуры, но организм сохраняет свою целостность. Это же относится и к мирам.

Фенотип каждой структурной единицы на своем уровне сохраняется тем устойчивее, чем сложнее и совершеннее отвечающая ему жизнеспособная и развивающаяся система. Но «элементарные частицы» ее тела «просачиваются» между «мировыми листами», преобразовывая «пересобираемый» ими мир в такую его вероятностную версию, в которую постепенно ведет этот фенотип.

Каждая отдельная элементарная единица, подобно броуновской частице, проявляет себя «непредсказуемо». Но в полном соответствии с законами синергетики она проходит через критические точки своей эволюции (через точки бифуркации), где перед ней открывается практически равнозатратный выбор дальнейшей траектории своего движения. При этом малейшее «внешнее» или «внутреннее» воздействие или предпочтение определяет ее выбор. Именно через критические точки статистически сказывается влияние фенотипа посредством его фантомно-полевых и даже известных нашей науке морфогенетически-полевых структур.

Протяженный во времени процесс виртуальной мировой «пересборки» дает разуму два инструмента формирования в сознании пространственной координации объектного мира: контактный и дистанционный. Оба эти принципа служат фильтрами, ограничивающими удельную плотность воспринимаемого информационного потока в пределах эволюционно достигнутого критического порога ее полноценной ассимиляции. Действует своего рода «закон сохранения

пороговой величины поступающей информации». Так как для человека на Земле основной поток информации проходит в мозг дистанционно через зрительное восприятие (порядка 90%), то для него этот универсальный принцип введен в саму природу пространства, уводящую за пределы разрешающей способности восприятия пространственно удаленной информации.

Мы рассматривали, почему СПК строит наш мир на «солнечном» и земном уровнях погружной орбиты, а все остальное в него поступает через переотраженные кодовые потоки.

На земном уровне сменяется направление хода эволюционного процесса на восходящее. Солнечный орбитальный уровень, находящийся непосредственно над нами, мы уже проходили, и нам снова предстоит его пройти при нашем восхождении к Истоку.

Говорилось также о том, что физический вход в структуры, отвечающие прошлым этапам эволюционирующих разумов, для них закрыт нисходящей «лестницей» размеров этих структур. Физическое уменьшение их размеров как бы фиксирует процесс, подобный субъективному уменьшению видимых разумов тел с их пространственным удалением от наблюдателя. Но время и пространство – это производные одной основы. Удаление во времени в данном случае фиктивно. Наши атомы являются видоизмененными и размноженными отображениями замкнутого пространства «системы Солнца» нашего прошлого, а точнее – аналогичное ей отображение, развернутое на внемасштабной кодовой основе верхнего «этажа» орбиты. Мы уже знаем, что принцип кодовой «сборки» на СПК внутриатомных пространств существенно иной, чем [в] открытой нам макровселенной, так как генетически и кодово-инструментально не принадлежит нашей земной колыбели и не участвует непосредственно в ее программных функциях. Он собирается на втором («темновом») кодовом потоке и обеспечивает «сшивку» «закрытого» и эволюционно «открытого» пространства Вселенной.

Для понимания происходящих при этом процессов нам придется опираться на рассмотренные ранее принципы кодовых преобразований «точки сборки» в энергетическом коконе человека в космологические и физические параметры нашего мира. Нетрудно сообразить, что наша ***элементарная семантическая частица*** должна быть тем «первоэлементом», на которых «собираются» микроструктуры открытого «пространства» нашей Вселенной. Того пространства, «сборка» которого происходит на активированных («светящихся») элементах фундаментального пространства «точки сборки». На них происходит свободная от ретрансляции с верхних «этажей» «погружной орбиты» базовая («колыбельная») «сборка» нашей Солнечной системы, разворачиваемая в объемлющем нас энергетическом пространстве кокона

планетарной Сущности Земли. Но мы знаем, что единицей, открывающей структурные формы, «собираемые» первым потоком (т. е. потоком эволюции материи) в нашей системе представлений является атом. Внутриатомное пространство, на которое задействуются «погашенные» элементы фундаментального пространства второго потока, обеспечивают моделирование свободы перемещения «элементарных частиц» внутри атома. Кроме того, они обеспечивают перестройку «светящихся» нитевидных структур в пространстве «точки сборки», формирующих «процессор», на котором «собираются законы физического мира» и «мировые движения» в этих законах, образующие систему восприятия.

Количество зрительной информации определяется количеством воспринимаемых «точек» в объектном пространстве, ограниченным разрешающей способностью зрительного аппарата. При прочих равных условиях при постоянном телесном угле зрения количество равнораспределенных в пространстве одинаковых объектов возрастает с расстоянием от наблюдателя по тому же закону квадратов расстояний, по которому уменьшаются видимые поперечные сечения этих объектов. Так перспективное уменьшение видимых масштабов объектов компенсирует возможность возрастания поступающей от них совместной информации.

Подготовка Матрицы к развороту расслоенного пакета мировых субстанций, которые мы именуем «Мировыми уровнями», предшествует феерии «посева» воплощенного Универсума. Происходит системная дифференциация Программного Комплекса Потенциальной Матрицы Универсума. С помощью механизма Верхней Синхронизации (ВЕРСИ) (см. «Шнейдерман Г. А. 2000. С. 549, п. 239)[33] эта Программа будет координировать ход «поэтажного» расслоения субстанций, которое происходит в соответствии с принципами синергетики.

Можно сказать, что именно при этом на основе соответствующего алгоритма образуется последовательность активационных проявлений на связанном фундаментальном пространстве Матрицы, состоящей из плотно упакованных сфер-Вселенных, о чем уже много говорилось.

В результате происходит потенциальная дифференциация отдельных «этажей» или «мировых листов» в сферически-заполненном пространстве Матрицы, активизация элементов которой образует новые структурные единицы следующей ступени сложности, формирующие свои фундаментальные пространства, и т. д.

Так возникают все Мировые уровни, миры и виртуальные переходы между ними. И за всем этим глубоко у истоков Универсума скрыты мириады

[33] Шнейдерман Г. А. За горизонтом осознанного мира // Киев: Ника Центр, 2000.

первичных единичных активаций и вторично вызванных потоками жизни активизационных «вспышек», реализующих переходы между «смежными сферами-Вселенными».

Они возникают как происходящие в пределах «слоя», принадлежащего одной системе представлений, т.е. «внутри» ее «мирового листа», таких как «межмировые» («межпространственные») переходы. Это дает возможность говорить о том, с каким видом перехода мы имеем дело, даже если «мировой лист» еще не образовался и происходят только первые одиночные активации на основании Программы, заложенной в Матрице.

Будем называть «внутрипространственные» переходы ***горизонтальными***, а «межпространственные» - ***вертикальными.***

Так как пространство и время – разные способы предъявления воспринимающему разуму одной и той же группы кодовых элементов Матрицы, то к ним в равной мере относятся одни и те же основные понятия и процедуры, разворачивающие Универсум. Например, такое основное понятие, как ***расстояние,*** относится к промежутку между точками, как в пространстве, так и во времени. Мы говорим, что воспринимаемое ***расстояние*** масштабно инвариантно, т.е. любой масштаб относителен. И это относится как ко времени, так и к пространству. К категории «основных» принадлежит явление ***«масштабирующих калибровок»***, создающих «лестницу» разномасштабных повторений одних и тех же групп проявлений в Универсуме на ее «калибровочных ступенях», которые, фиксированно или монотонно сменяя друг друга, открываются восприятию разумов как соответствующая часть их картины мира. Естественно, что это относится как к пространственным, так и к временным отношениям.

В. Ленский (1990, стр. 50-53) рассматривает человеческое сознание как продукт трех «космосов», потенциально полно отражающих единую первооснову. Это «телесный космос» (с его чакровым аппаратом), «нейронный космос» (как основной носитель сознания) и «внешний космос» (с его пространственно-временной Вселенной).

Ко всему сказанному можно также добавить, что, в связи с тем, что смысл тому, что происходит здесь и сейчас, придает то, что стоит за ним вне времени и пространства, следует, что, взаимодействуя своей коллективной установкой сознания с этим «вневременным», мы придает соответствующий смысл происходящему здесь и сейчас. Именно поэтому работает не та матрица отсчета времени, которая действовала изначально, например, от истинного Рождества Христова, а та, фактическое начало отсчета которой принято коллективным сознанием массы людей в настоящее время, в нынешнем здесь и сейчас. По какому поводу или как она была принята, не имеет значения (более подробно об этом см. в упомянутой выше моей книге, с. 166–172).

Именно это мне вменялось в качестве подгонки фактов под «случайное совпадение данных» на том основании, что истинные даты начала календарного отсчета не раз уже менялись. Люди не хотят расстаться с привычным представлением и поверить в отсутствие постоянно фиксированного начала отсчета времени, перестраиваемого вместе с установками сознания человека и человечества.

Рассмотрим еще раз сказанное выше, выделяя в нем наиболее существенные моменты. Линейное «движение» – это иллюзия, рожденная энерцией восприятия, обладающего памятью. Оно «сшивает» в непрерывную целостность последовательности импульсов энергии активаций *смежных элементов* Матрицы, реализуемых с частотой, лежащей *за пределом разрешающей способности* этого восприятия. При этом повторные активации одних и тех же элементов Матрицы формируют восприятие *протяженности во времени*, а активации разных ее элементов наряду с этим воспринимаются как *«движения в пространстве»*.

Если на элементах Матрицы (или на их группировках, образующих элементы следующего структурного ряда) не сохраняется во времени постоянство плавного изменения направлений их активаций в пространстве, то представление о существовании «линейного движения» в мирах, живущих в такой динамике образов, вообще не может возникнуть. Возникают иные эффекты, не образующие восприятия «перемещения».

В мирах, подобных нашему, разворачивающая их Программа должна обеспечивать такое согласование «сборок» мира, скоординированного «линейным движением» и телесных структур жителей этого мира, чтобы разрешающая способность их восприятия эту иллюзию не обнаружила.

Так мы получили «линейное мышление», рожденное «линейной иллюзией», заложенной в само основание «мировых движений» у жителей такого мира.

В связи с тем, что любой «физический» мир «собирается» в энергетической сфере, объемлющей энергетические «коконы» его жителей, «движение» на «экранах» фундаментальных пространств их «коконов» возникает только за счет «вертикальной» межмировой ретрансляции. И только оно создает всю феерию «восприятия реальности» с ее очевидностями, логика которых исходит из одного видимого для всех общего мирового пространства.

Таким образом **НЕ СУЩЕСТВУЕТ:**

– **действительного пространственного движения;**

- **действительных целостно существующих объектов и взаимодействий между ними в одном пространстве (т. к. образующие их точки взаимно недосягаемы);**
- **действительного объектного пространства.**

Вейерштрасс это понял на уровне чистой логики, хотя он не обладал знанием мирообразующих механизмов.

Так для нас ярко высвечивается сущностная сторона всей феерии воплощенного Унивесума. Для Истока значима не действительность существования множественного мира, а успешность Творения Нового Опыта в богатстве всех оттенков Любви и Состояний Жизни, рожденных в беспредельном многообразии красок этой феерии. Все это глубоко заложено в глубинах «внутренней Вселенной» каждого человеческого существа. И именно поэтому:

Мудрое вдохновенье, открытое глубинной сути явления, питающее вершины искусства, более значимо для души, чем любое логическое познание, за которым не стоит целостное постижение сути этого познания.

7.

Представим себе Нечто, такое огромное, что все, что только может прийти нам в голову, растворилось в Нем, как в океане. Договоримся, что слово о Нем мы будем писать с большой буквы. Почему? А вот почему: самое великое и замечательное, что знаем мы, люди, это – чувство любви. Если бы не любовь, не было бы и нас на этой Земле. А позже, может быть, мы поймем, что и самой Земли не было бы. Любовь - это королева всех чувств. А наше Нечто – это безбрежный океан Света, Любви. И включает этот Свет в Себя, подобно радуге, Мудрость, Осознание всего, что только может быть, Способность Порождать и Творить все, что только можно помыслить, т. [е.] все, что за ним. И Способность наделять Своими Способностями все сотворенное, оставаясь во всем Собою же. И еще сколько угодно неизвестно чего. Вот такое это Нечто!

А теперь уже нетрудно догадаться, что и мы сами вместе с миром каким-то образом входим в ТО, Чем является это Нечто.

Те, кто так думают, задумались о том, как же так получается, что мы – это Нечто, которое есть все, если существует смерть, неизвестно куда сбежала кошка, и по полу снуют тараканы, а по парламенту – дураки и воры?

Кое-кто стал думать: а может быть то, что вокруг нас, нам просто снится? Но тогда кто хозяин: сны над нами или мы над ними? Попробовали управлять тем, что вокруг, как во сне, т.е. «через себя». Кое-что вроде получилось. Как и положено в сказке, те, у кого что-то получилось, стали сказочным образом внутри себя подбираться к океану, который есть Нечто. И кое-кто «увидел» ослепительно-белый Свет и обжигающую Любовь и такое….., что трепет вызывает. Но что самое поразительное – в Нем не было ДВИЖЕНИЯ, не было НИЧЕГО! Просто ничего, что можно хоть как-нибудь назвать. Даже сама Любовь возникает как результат вхождения в Луч – в чувствование Того, во что можно было входить только постепенно. Иначе Оно могло сжечь.

Те, кто вернулся после этого, стали другими. Они как бы светились изнутри, излучали любовь и добро ко всему миру. Все это оказывало такое воздействие, что появились сказочники, которые вместе и порознь говорили о том, о чем нечего сказать. Они взяли много всяких слов, таких, как «осознание», «разум» (и других, специально придуманных) и применили их к нашему «Нечто», как к «высшему» продолжению нас самих. Иначе было бы совсем нечего сказать о Том, о чем нечего сказать.

Люди серьезные, по крупицам собиравшие реально регистрируемое и соединившие все это во что-то взаимоувязанное, до которого им вообще-то не было дела, избежали влияния сказочников.

Еще одна, более редкая порода, сейчас размножающаяся, стала заниматься ВСЕМ, в том числе и тем, чем и первые и вторые. И эти не совсем нормальные люди задумались о том, как же так хитро могло получиться, что чувство переживалось в «застывшем» состоянии, в абсолютной неподвижности, в которой пребывает наше «Нечто»?

Постепенно догадка стала возникать Ниоткуда. Обнаружилось, что существует бесчисленное множество полных в Себе Нечто, составленных в «вечном сейчас» и в этом тождественных Самим Себе, и при этом неполных по отношению к НЕЧТО, объемлющему Первое и нетождественному САМОМУ СЕБЕ. Оказывается, они не первые натолкнулись на это. Уже давно, от ненормальных прежних времен существования, логика, в которой «не-то и не-то» - это одно понятие. Восприятие «мгновенного сейчас», если его применить к НЕЧТО, оказывается непрерывным в своей несвязанности в Целое и в этом «самонетождественном».

Они рассуждают примерно так: когда мы видим свет – мы его чувствуем как энергию. Но реагирует друг на друга только то, что имеет одну природу. Значит, на энергию реагирует только энергия и мы сами и есть реагирующая-чувствующая энергия.

Но если есть пространство, то энергия может заполнить это пространство, а если пространство создала сама энергия, то оно ей для существования и вовсе не нужно.

Однако если энергия как чувствующая сущность перетекает друг в друга, мы получим какой-то аморфный «чувствующий океан». А если она образует устойчивые чувствующие сгустки энергии, то они уже будут индивидуальными сущностями, а любые их устойчивые объединения могут образовывать что угодно, и оно будет чувствующим и потому живым.

Все это хорошо, рассуждали эти ненормальные люди, но во всем этом есть движение. А как же с «неподвижностью»? В конце концов они решили не только думать, а думанье они также поняли как игру тех же энергий, но решили и хорошо осмотреться.

Тогда они обнаружили, что нет ни «внутри», ни «снаружи», а есть только бесконечные колебательные движения энергий, из которых все и состоит. Чем чаще эти колебания энергий, тем «тоньше», «ярче», «прозрачнее» и мощнее все играющие в них чувства и вообще все происходящее.

Но как же все-таки быть с чувствами в «неподвижности»? Но что такое неподвижность? Как возникло это чувство, восприятие или представление? У тех, кто познал это, оно возникло как «застывание» в обездвиженности,

состояние «иного» бытия, обнаружившего свою «остановленность» в момент наложения памяти этого состояния на несовместимую с ним нашу реальность, где «неуместное» и такое странное «движение» происходит как бы в иной «плоскости бытия». При этом происходит такой «прыжок сознаний», что слабый намек на него может дать только наложение в момент пробуждения и смены мира яркого сновидения на мир бодрствования. Но некоторые люди на то и ненормальны, чтобы заняться выяснением того, что же здесь все-таки происходит и [как] эти несовместимые виды бытия соединены или поддерживают друг друга, не раскрывая эту тайну ни в одном из них в отдельности? Трудно даже сказать, насколько нужно быть ненормальным, чтобы заняться выяснением такого вопроса!

Но как же так хитро могло получиться, чтобы было чувство без движения?! Чувства, которые мы испытываем, связаны с нашим телом. А оно - это мириады движений атомов, всяких элементарных частиц, разных полей, молекул, элементарных импульсов, бегущих по нервам. Да и само мышление связано с процессами в мозгу. А любой процесс – это движение. Разгадка лежит в том, что испытываемое чувство и движение порождающих его мириадов частиц происходят как бы в разных мирах. Можно сказать, что они не знают друг о друге.

Но наши чувства все время меняются, потому что меняются движения порождающих их частиц и наши связи с теми или иными из них.

Так происходит потому, что органов, порождающих разные чувства, не так уж много и действуют они не строем, как солдаты в шеренге, а как бы вразнобой. А если бы каждый орган повторялся миллиарды раз, и все действовали одновременно? Когда мы спокойно смотрим в темноте на экран, освещенный одним цветом, мы не почувствуем в нем никакого движения, хотя миллиарды освещающих его частичек энергии, квантов, колеблющихся [колеблются?] совершенно по-разному. Но мы не видим мириады отдельных вспышек от этих частиц, и картина воспринимается неподвижной. Однако мы можем всматриваться в отдельные участки экрана и заметим, что он не такой уж однородный. Более того, наш экран может быть сказочно многообразным, но при этом он будет оставаться неподвижным. Так у нас появляется возможность определенной смены внимания к отдельным частям экрана, но это будет НАША перестройка внимания в том, что в себе никакого движения не имеет.

Нечто беспредельно разнообразно присутствует Само в Себе, чувствуя Всего Себя во всей Своей полноте. Двигаться там некуда и нечему. Но можно усиливать в себе чувствование разных состояний Себя по сравнению с другими Своими состояниями, и такая Игра состояний в беспредельности своих возможностей является более мощным переживанием состояний существования, чем мы можем себе представить.

Однако и здесь постепенно наступает насыщение, т.к. беспредельно богатая область переживаемого исчерпывает столь же богатую область возможностей переживаемого. Поэтому необходим восполняющий способ получения нового, противостоящий такому исчерпанию.

И сделало Нечто в Своей части ход времени в виде «пунктира» из строчек с разрывами. И в каждой из черточек этого пунктира островки осознавания придумывали свою сказку о том, как Нечто породило ход времени, потом Оно собрало все в Себе, и как снова развернуло все тот [то?] же, *последовательно наращивая,* и о том, как Нечто сшило себе костюм и что из этого получилось.

И самое главное, что они жили в этой сказке, которую сами придумали и сконструировали так хитро, что до конца поверили в то, что сказка создала их самих.

Это было очень забавно, т.к. все они копошились совместно друг с другом в разных черточках пунктирной линии стежков времени, не видя сшитого этими стежками костюма. А главная Черта, проходящая через эти черточка, и главный Черт, прочертивший всю эту забавную конструкцию (все это тоже придумали сказочники, хотя и не без «Подсказки»), помогли свести «концы с концами» и поставить все «на место».

Так, собственно, и появилось «место» - штучка, до которой никто нигде, кроме этих сказочников с их изобретением времени и пространства, так и не додумался. Да еще и «зафизичить» все это туда, куда свет от Нечто не доходит. И в результате получилось, что очень крепкая «зафизиченность» не захочет выпускать потребляющих и изучающих ее субъектов из объятий веры в ее реальность, когда подойдет время всеобщего «расфизичивания». И начнется взбалмошный период воинствующего несогласия сказочников между собой.

Интересное было сновидение. Но дома все-таки лучше, подумает каждый из сказочников, проснувшись, кто в золоте лучей под голубым небом, кто между звезд, где уютнее всего, а кто – везде и нигде, в вечном теперь, где конечно лучше всего. Кому что нравится!

Нечто, не знающее, что такое пределы и ограничения, что такое место, потому что не было для Него ни времени, ни происхождения.

Активная память – это восприятие ранее воспринятого.

Остановленное восприятие – это причастность к Нечто, обеспечивающее память о Нем. Это остановленная часть НЕЧТО, в которой другая ***вспоминающая*** часть Нечто, проявляя Себя в качестве чувствующей энергии, движется своим восприятием сквозь первую остановленную часть. При этом свое самодвижение она движением не воспринимает, т.к. ее восприятие направлено на неподвижную в себе первую остановленную часть, сквозь

которую она движется. Так Нечто рефлексирует Самое Себя через восприятие своих частей.

Эвклидова геометрия – масштаб – разрешающая способность – ограниченность восприятия – осознавание – упорядоченность – память – чувственный опыт – Творчество.

Человеческие существа – это острова памяти в океане осознаваемого. Не случайно учитель Кастанеды дон Хуан наглядно пояснил, что мир обычного человека – это остров Тональ, а на ином, более обширном уровне осознавания – это Нагваль, но также остров в беспредельности неизвестного, которое также остров в океане непостижимого.

Рудольф Штайнер писал, что человек – это самоосознающая память мира. Я бы сказал, что это самоосознающая память Бога, т. к. Он Един и нет ничего, кроме Него.

Создание островков Единого – кирпичиков беспредельных конструкций всего проявленного Сущего – это рисование Творящим Архитектором по кальке чертежей островков и островов, которые называются индивидами. И этот Океан вечной вневременной беспредельной причастности Себя к Самому Себе во всей своей полноте подобен голограмме, в каждой точке которой снова пребывает Он, не точно Тот же, но во всей беспредельности. И так вне конца и начала. И эти «точки» Единое может также охватить своим осознанием как «части» Себя и, комбинируя их в Своем осознавании, сосредоточиться на этих комбинациях, отвлекаясь от всего остального. Так начинается Великая Мистерия Забывания – конструирования ***отдельностей.*** И эти ***отдельности***, содержа в своих «точках» всю беспредельность, снова стремятся вернуться в Нее. Они достигают Целого в глубинах себя и, встречаясь в той части Целого, которую они достигли, они получают нечто Новое. Это Новое содержит в себе Нечто, в котором можно выделить:

1. Способность возврата к Себе Целому, которую назовем ***воспоминанием,*** и способность удерживать ***возвращенное,*** которое назовем ***памятью***.
2. ***Отдельности, вспомнившие*** совпадающие между собой части Целого, встречаются в них как в комнате, в которую они открыли свои двери. Так они получают возможность ***заглянуть друг в друга.*** Но поскольку они не тождественны (в творении ***отдельностей*** не было ничего тождественного), они обнаруживают, что есть нечто, отличное от того, что они ***помнят***, которое как бы само ***вмешивается*** в то, что с ними происходит. Они начинают ***различать,*** что с ними ***нечто***

происходит, а нечто ***вмешивается в это.*** То, что происходит ***с ними***, они начинают осознавать отдельно от того, что ***вмешивается.*** Продолжая ***запоминать*** все это снова и снова, они накапливают ***в памяти*** эти два ее ***острова***. И, наконец, первый из них называют ***собой***, а второй – как-нибудь иначе. Например, ***не собой, внешним миром,*** или как-нибудь иначе, в зависимости от того, куда повернется Игра. То, что стало ***собой…..***

Память – это дитя неполноты проявленной вечности.

Ее исток – нетождественность. Нетождественность порождает память, разрывающую нетождественность.

1. Память – это восприятие частей Себя – вечного, соединенных в некую целостность, тождественную и нетождественную Самой Себе.
2. Память не осознает себя и поэтому не возникает в тотальной полноте «всеприсутствия», тождественного Самому Себе.
3. Восприятие не возникает на ***однородном***. Его питает отличие, возникающее на взаимном наложении ***нетождественного***, т.е. разность потенциалов ***энергии восприятия***, определяющей его интенсивность и качество.
4. Память – ***проявитель*** восприятия, а восприятие – энергия памяти. Они – суть одно, т.к. их природа – предтеча ***времени***, которое есть один из инструментов Игры с ***памятью-восприятием***.
5. Поэтому память возникает на разности потенциалов между тонами восприятия Того, что составляет Ее Самое, даже если это не проявлялось в пределах разрешающей способности восприятия.
6. Например, мы видим неподвижный «застывший» образ физического объекта потому, что его воссоздают мириады волновых пакетов, образованных вибрациями квантов энергии.
7. Память – ***связыватель*** отобранных ***элементов вечного*** в ***переживаемую протяженность***, которая есть ***восприятие.***

Любовь была всегда. Она – суть всего от Бога до человеческого существа. Она – прародитель всех энергий и движений Всего Сущего.

Вера пришла от Бога и вечно возвращается к Нему. ***Вера*** – это механизм, управляющий ***воспоминанием***. Она предтеча ***памяти***, ***создатель миров*** в

пространстве восприятия и ***удерживатель*** их в этом пространстве. Она водитель всего проявляющегося Сущего.

Надежда – это дитя, родившееся от ***Любви*** и ***Веры***. Она есть отражение ***Света Бога***, которым предстает Божественная Любовь прикоснувшемуся к ней человеческому существу. ***Надежда*** – это маячащий в глубинах души мост, перекинутый через иллюзию ловушек забывания к отраженному от Вечности Знанию конечного Благополучия. Она Королева эмоций и Глава Пространства Чувственного Движения и Опыта Творения Бытия Бога в Игре разделенных множественностей.

Память – продукт сопоставления ***различающихся*** – наложения нетождественных ***соприсутствий.*** Сопоставление вне памяти невозможно, но в памяти оно может порождать восприятие хаоса, упорядоченности или всего между ними. При этом возможна реализация трехкоординатной, т.е. Тройной Троицы:

I Троица:
1). Сопоставление, тотально управляемое инициативой субъекта памяти.
2). Сопоставление, независимое от его инициативы.
3). Все, что между ними.

II Троица, отвечающая первому пункту предыдущих сопоставлений, дающая восприятие второй из указанных выше возможностей. Она порождает пространства.

III Троица, отвечающая второму пункту предыдущих сопоставлений, дающих восприятие той же возможности. Оно порождает время.

Бог-Отец – это ***божественное состояние себешного знания*** Единым Себя вне движения.

Бог-Сын – это ***опыт переживания*** отражениями Единого Себя, проявленного через действенное движение.

Бог-Святой Дух – это ***божественное состояние чисто развивающегося бытия,*** венчающего память опыта пережитого Знания Себя в движении.

Оно есть завершение Троицы, предназначенной Истоком Развороту Универсума.

Вспомним пушкинские слова:

«Как эта лампада бледнеет
Пред ясным восходом зари,
Так ложная мудрость мерцает и тлеет
Пред Солнцем великим ума.
Да здравствует Солнце,
Да скроется тьма!

На представление о «великом уме» вдохновение Пушкина на эти строки относится не к верчению в беличьем колесе, в котором до поры замкнуто прослеживающее человеческое мышление. Это скорее вспышка нового восприятия к ослепительно-фиолетовому Свету тех «Солнц», которые заливают наш мир невидимым пока «ультрафиолетовым сиянием». Но оно уже отсвечивает в нашу душу и в наше сердце, и тогда мы говорим о мужской или женской интуиции.

Только Сияние Разума, Души и Сердца в непостижимую целостность могло вдохновить поэта на эти строки.

А теперь представим, что весь воспринимаемый нами мир ограничен колеблющимся кружком желтого света, окружающего горящую лампаду. Задуем лампаду, и мир погас. Так мы думаем, если не знаем, отсветом чего является интуиция. Но те из нас, а их становится все больше, которые обнаружили, что за границами освещенного лампадой простирается беспредельное пространство, замечают нечто интересное. То, что видно в границах спектра лампады, оказывается некоей частью совершенно иной целостной конструкции.

Существует притча об индийских мудрецах, каждый из которых с завязанными глазами описывал хвост, бок, ноги или хобот слона. А потом они спорили, подобен ли он веревке, стене, столбам или змее. В отличие от них люди Земли «ощупывают» одну и ту же часть этого «слона».

И тогда вместо спора возникает всеобщее согласие о том, в чем наш мир напоминает чемодан, а в чем – северное сияние.

За тысячелетия человечество углубилось в интерпретацию этого мира. Очевидное последовательно становилось очередным мифом, подобно «абсолютному низу», куда все падает, возведенному в ранг проявленной гравитации.

Наконец, мы подошли к «повороту эпох», когда меняется само восприятие и возмужавшее человечество начинает обнаруживать, что мифом оказывается сама сказочка о мифе, подложенная в нашу колыбель. А лампада и свет Солнца оказываются нашими собственными созданиями, но в ином своем статусе, где каждый из нас является всей Вселенной. И этот непостижимый

переход от себя – жителя мира и себе – Источнику самого мира, становится прощанием человечества со своим детством. Но так это происходит с теми из нас, кто готов сказать свое «прости» всему тому ностальгически дорогому, что принадлежит стране детства. А это решает каждый для себя индивидуально. Поэтому не может быть единого будущего для всех. Его прилюдное предсказание абсурдно.

Я хочу, чтобы каждый человек в возрасте мог сказать: «Я есть путь мудрости». Здесь мы начинаем открывать два потока знания, пробуждающего память Души – Духа – Бога, что есть единое в каждом из нас. На Земле сегодня нет ни одного человеческого существа, которое оказалось бы здесь случайно в этот момент ускоренного пробуждения нас всех перед Великим Переходом, к которому стремится каждый, хотя подавляющее большинство не помнит этого.

Подписывая «контракт» на физическое воплощение на этой планете, вступая в очередь на него, что доступно не каждому, мы оставили свою «в раздевалке». Ждут ли нас потрясения и физические катаклизмы (в нашем человеческом понимании) на этом переходе? Ответ будет таков: да, ждут. Они будут … и их не будет в этом же самом буквальном физическом смысле. Они будут для тех, кто их боится, кто связывает свои чувства с ними, участвует в объединении по защите от «сдвига полюсов» и т.п. И они не будут ни для кого из тех, кто не идет к ним своими эмоциональными выборами.

Человеку, чтобы поверить в это и освободиться от своего притягивающего страха в отношении ***чего бы то ни было*** в этой реальности, нужно получить ясное знание того, как все это происходит, знание четкое, конкретное, вплоть до инстинкта, создающего нами самими то, что в радости и боли, в красках и действиях на нас самих, окружает нас и называется жизнью. Ясное понимание дает осознание выбора и огромное чувство свободы, дающей осознание пути управления собственной жизнью. Многое из этого дано человечеству в книгах Нила Дональда Уолша «Беседы с Богом», в прелестной книге Кови «7 навыков высокоинтеллектуальных людей», в Ченнелингах Барбары Марсиниак и во многих других источниках.

Пришло время, и мы подключаемся к творческому потоку пробуждающегося человечества, раскрывая еще одну сторону знания, которая спит в каждом из нас. И в этом нет нашей заслуги. Просто это наша работа. Поэтому знание дается, открыто, без защиты авторских прав на любую, самую неожиданную и новую информацию, на любые открытия самых сокровенных мировых тайн, если таковыми они откроются перед вами.

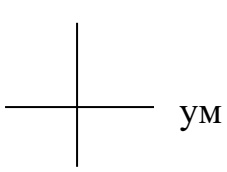
Наша задача – отдавать, а не получать. А то, что нужно, чтобы исполнить эту работу, придет само от тех, кто захочет участвовать в ней.

Итак, приглашаем нас всех в это путешествие в Знание, которое не всегда будет простым. Да будет осознанно всегда с нами Бог!

Мы приглашаем всех, кто может помочь нам увидеть на самом деле, как замечательно каждое место на Земле, каждая страна, каждый народ, каждое человеческое существо! Да, ***каждое человеческое существо*** и каждый момент нашего времени!

Это великая энергия. И многие уже сейчас почувствуют радость, читая эти строки, т.к. мы все можем войти в этот поток энергии радости. Мы уже в нем, и мы приглашаем всех открыть его у себя.

Пространство и время - это обобщающая тенденция координировать проявления наших выборов в соответствии с теми законами (и в первую очередь с законом экономии), которые мы приняли в нашей пьесе, называемой ***этим*** миром. Эта тенденция «многоэтажна», верхние «этажи» которой обычно невидимы. Именно они и распределяют «возврат нас во времени и пространстве» накоплений нашего фенотипа согласно их сущностному соответствию между «этажами». Так мы думаем здесь, анализируя это. Мы можем думать по иной модели, и будет иная пьеса о чем-то вроде иного «пространства и времени».



Ум горизонтален, знание вертикально.

Субстанциальный уровень фенотипа, вносящего свой вклад в процесс ВПМ, влияет на такие параметры, как ***«интерактивная мощность»*** кодового потока, «преобразующего» мир (мощность ВПМ), и его «спектральная характеристика», определяющая конкретные составляющие переизбираемого [пересобираемого?] мира. Рассматривая ВПМ как самостоятельный феномен, можно полную характеристику, включающую спектр и мощность ВПМ, условно, следуя Роберту Монро, назвать ***плывущей меткой ВПМ.***

Более «высокие», т.е. более существенные уровни фенотипического комплекса, как отмечалось, влияют более интегрально. При прочих равных условиях, они сказываются на ВПМ в соответственно «растянутом» типе времени.

Мощность кодового потока, «перебирающего» [пересобирающего?] мир, определяется накопленным ***сущностным потенциалом,*** и реализуемая в процессе ВПМ при этом также возрастает.

Универсум образует иерархическую последовательность энергетических структурных уровней, в которой с удалением от Истока возрастает средняя плотность заполнения объектами пространств, «собираемых» в них миров. При этом в «сборке» мира активно участвует (но по-разному) Троица последовательно объемлющих по старшинству энергетических тел сущностей, проходящих свою эволюцию на трех указанных уровнях. В нашем случае энергетическое тело человеческого существа участвует в «сборке» своего мира непосредственно в «кодовом пространстве» энергетического тела своей земной материнской планетарной сущности, совместно с ней. Все более «высокие» мировые уровни представлены в человеческом мире «отраженно» в материальных образах, «ретранслированных» через преобразующий фильтр земного энергетического тела.

Такой принцип дальней «ретрансляции» открыт только на восходящую ветвь эволюции. Он транслирован в наше макропространство для физического входа в него в качестве метафоры будущей эволюции на следующем уровне в энергетическом теле звездного объекта.

Нисходящая (инволютивная) и восходящая ветвь эволюционирующих потоков жизни проходит последовательно.

Нисходящая от Истока последовательность мировых «этажей» характеризуется соответствующим ростом объемной точности структурной организации «собираемых» в ней миров.

Последовательность генетически генерируемых ступеней лестницы последовательно разворачиваемых мировых уровней…..

Иллюзия – это относительная истина локального уровня, оцененная с позиций более широкого, объемного уровня. Таким образом, это истина замкнутого в себе непроявленного интерактивного пространства. Любая относительная истина условна, т.к. она обусловлена тем замкнутым пространством, в котором она имеет место.

Восприятие мира – это конечное звено цепи, замыкающей круговой поток «космической циркуляции» энергии разума – сознания. Мысли и эмоции – это вспышки энергии. Разум излучает единицы ЭЭ, поток фотонов, который, проходя сквозь формирующее влияние Истока посредством мириадов его отражений, возвращается к своему посланцу. Он вливается в его восприятие под личиной независимого кинофильма, повествующего через «явь жизни» о мире, Универсуме и Истоке, отражениями которых он напитался. Так реализуется троица факторов, выполняющих обучение разума, вспоминающего и создающего себя в школе Мира Земной Жизни: 1) раскрытие путем познания; 2) объективированная для разума «оценка» усвоенного материала; и 3)

предоставление ему всего того, во что он себя ввел своими выборами и характером успешности своего обучения.

Мгновения Вечной Великой Иллюзии.

Растворение реальности и опорных площадок бытия на этапах слияния с Собой.

Как прекрасно мы играем с цветными шариками – Вселенными, складывая и разбирая их в вечности неповторимого повторения Себя!

Будьте счастливы все части Меня, ведущие для себя–меня свою–Мою Игру!

С Новым тысячелетием в Сновидении «Земля»!

8.

20.03.2001

Поскольку все, называемое физическим миром, создано разумом, то именно он собственной природой может “заглянуть” за “сцену”, на которой разворачивается это созданное. А там открывается конструкция “сцены” с ее ярусами и механизмами, производящими “время”, “пространство” и саму жизнь, наконец.

Выделив в этой конструкции отдельные части, из которых она состояла, можно выяснить, как, в какой последовательности они сцеплены друг с другом и как водружается каждая из них при составлении целого. А затем, в соответствии с этим знанием, начать мысленно их переставлять, меняя общую конструкцию там, где это нам нужно.

Такое действие в соответствии с этими правилами, производимое тут же, сейчас, называется грамотно исполняемой магией мысли. Это и рассматривает В. Соло.

Поскольку вся эта конструкция скреплена верой с помощью “клея”, называемого гипнозом, то ее объекты – сложные в себе системы - это внешние облики веры. Все объекты мира – это кристаллизованная вера. Они же – символы. Они же – свет, попавший в ловушку (Сетх). Потому что свет – реализующие и разворачивающие мир потоки веры. В духовном мире рождение нового объекта не устраняет старый. Мир двоится, ветвится (Каббала Лайтман). Именно поэтому, переставляя магией мысли объекты нашего мира, мы активизируем (на элементах матрицы) соответствующие образцы нового мира.

Это и есть управляемая ВПМ (виртуальная “пересборка” мира). Магия – это управление процессом ВПМ. Поэтому оно происходит быстро, тут же.

Так что, создавая за углом универмаг (у Соло), мы просто переходим в активизированный нами параллельный мир с универмагом на запланированном квартале. А это уже не тараканы, бегающие по раковине. Это магическое творение мира. И разница здесь не в их величине, а в том, [что] тараканы – это спонтанно рождающийся “плановый” ответ нашего “внутри” нашему же “снаружи”. Такой же, впрочем, как и тот же универмаг, который естественным образом будет (или не будет) в нашем мире (как и сам мир в предъявляемом нам

его облике). Это как будто бы происходит без магии, а “естественным образом”. Но не так все это. Все происходит на основе той же природы, что и магия. Разница только в осознании всего этого и в сознательном управлении процессом мироздания или в пребывании в нем. По сути сравниваются между собой только управляемое и неуправляемое сновидение жизни. В таком контексте ни Сетх, ни Соло, ни Симорон даже при осознанном понимании того, что за ними стоит, шокировать не будут.

Можно зафиксировать или растворить свою связь с алгоритмом, автоматически ведущим цепи событий в мировом спектакле через циклы, выступающие их причинно-следственной связью.

Лазарев со своей диагностикой кармы и Жикаренцев со своими навязанными циклами бытия фиксируют эту связь, как бы вклеивают сознание в исполняющие ее эгрегоры.

Сетх освобождает от нее. Соло также освобождает от нее. Этим же занимается и Симорон.

Соло очень четко разбирает мировую конструкцию на составляющие, и все, что сцепливает ее элементы в отдельные блоки, называет эгрегорами этих блоков. Он поясняет, что мы своими мыслями непрерывно кормим эгрегоры и своей верой создаем новые в своем мире. Вера – это мирообразующая субстанция. Овладев ей, мы тут же конструируем нужное нам, управляя процессом ВПМ.

20.03.2001

Двигаться через “привязки”, по выражению Соло, - значит ползти через программно рекомендованную для вас последовательность по вероятностной полосе смен активизаций элементов Матрицы. То есть разворачивая уточненный вами трек вашей жизни.

Стать свободным - значит “прыгать” через промежуточные элементы Матрицы в пределах этой же полосы, или переходить при этих прыжках на соседние полосы, т.е. управлять процессом СПК. А это производится по программно размеченным путям малых переходов между выбранными участками элементов Матрицы. А такой прыжок нельзя сделать в пределах “поверхности” Матрицы, по которой (по ее программным законам) можно только “ползти” (то есть “плыть по реке времени” вместе со своим миром). Для этого нужно оторваться от “поверхности”, а также выйти из “читающей” ее кодовой программы, и перейти на уровень кодового “шлюза выбора” участка Матрицы, куда мы хотим войти. То есть выйти на уровень соответствующего Портала и пройти через его врата. Поэтому магия Соло неявно работает с

шлюзами через порталы на иные временные отрезки движения мира. Подобное же происходит на микроуровне на СПК без “скачков”. Скачок же происходит через множество элементов Матрицы, т.е. между макроблоками, а для таких переходов (переходов между паттернами разных частот) существуют Порталы.

20.03.2001
1.

Можно выделить программное структурирование мира, действующее по законам его “сборки”. Они создают для разума логически непротиворечивую ментальную структуру его мира, и разворачивают для него посредством органов его чувственного восприятия образы чувственно материализующихся для него вещественных объектов. При этом создается четыре вида их соотнесения с чувственным восприятием в соответствии с мировыми законами:

1. Объект воспринимается чувствами без физически-тактильной реакции на него. Такая частичная материализация интерпретируется как дистанционное обнаружение объекта. Это первый шаг в зону “внешнего” восприятия. Согласно Соло: объекты при этом находятся на “предметном острове” индивида.
2. Объект воспринимается тактильно. Проявляется его относительно “полная” материализация (он “проявлен” только в точках соприкосновения с телом). Он также принадлежит “предметному острову”.
3. Объект материализован для чувственного восприятия, но существует в памяти индивида на уровне ментальной модели, где он занимает свое место за пределами физического восприятия. Согласно Соло – это “первичный беспредметный остров”.
4. Объект не материализован для чувственного восприятия, но его образ поддерживается чувственными привязками к нему в пространстве восприятия телесного комплекса индивида. По Соло, это второй беспредметный остров.

Поддержанное верой в результат высвобождающей необходимую энергию волевое вмешательство разума в необходимой процедурной последовательности в механизм СПК способно произвести быструю пересборку мировой ситуации, называемую магической.

2.

Можно выделить также созданное каждым воплощенным разумом организованное им “личное индивидуальное пространство”, закрепленное на уровне СПК. Оно обеспечивает определенный комплекс условий, необходимых для полноценного существования разума в данном мире. Оно же является участвующим в сборке мира дополнительным фактором, принимающим участие в формировании оперативных упреждающих сигналов о текущем состоянии фенотипа данного разума. Это пространство сравнительно “прямых подсказок” о тех своих личных “скрытых проблемах”, с которыми нужно работать.

Понятие “личное пространство” можно трактовать по “симоронски”, как формальное наиболее близкое постоянное окружение индивида. К его рассмотрению мы перейдем. Но этого может оказаться недостаточно.

В практиках В. Соло, Школы Симорон (см. 1-ю книгу) и многих других, во внешнем мире выделяются отдельные окружающие человека зоны по характеру непосредственной связи с ним происходящих в этих зонах событий. По мере удаления, особенно за существующие преграды, такая связь естественным образом ослабляется.

Например, биологическое тело человека, как объект внешнего мира, в пределах которого также происходят многие явления, можно отнести к первой зоне. (По симоронски – первый экран, на котором отражается в символьной форме наше внутреннее состояние.) Здесь упреждающие знаки приходят самым быстрым и непосредственным образом.

Ко второй зоне (ко второму “отражающему экрану”) можно отнести личное пространство данного индивида. Согласно Школе “Симорон”, это – жилое помещение, люди, в нем находящиеся и т.п., - все то, что непосредственно окружает человека. Однако есть основания пользоваться иным критерием “личного пространства”.

Длительная привязанность разума к определенным окружающим его образам и привыкание к ним формируют устойчивое “сплетение волокон”, “собирающие” [собирающее?] эти объекты на СПК.

Возникающий при этом очаг энергетического контроля при его длительном поддержании сознанием формирует программно закрепленное “личное пространство” данного индивида. По отношению к внешнему миру оно может собой представлять невидимую многосвязную “капсулу”, объединяющую объекты, психически связанные с сотворившим их разумом. Оно как бы насыщено его энергией, а говоря точнее, охватывается контролем кодового потока, “собирающего” физическое тело данного человека на СПК1.

В процессе “сборки” материальных объектов в уравновешенном состоянии потенциально присутствуют гигантские энергии. Они могут высвобождаться в тех случаях, когда по каким-либо причинам происходит “энергетический пробой”, то есть переход состояния системы через критическую (нулевую) точку, вызывающий его ядерную перестройку. Такое программно несанкционированное явление может быть вызвано внешними причинами, например, нарушающими пространственно-временную метрику системы.

Что при этом происходит, давно известно человечеству, хотя не очень широко оповещается. Тем не менее, 9 февраля 1991 года *Комсомольская правда* опубликовала переданную ее собственным корреспондентом в Нью-Йорке Е. Овчаренко информацию, опубликованную в американском журнале “Нэшнл Инкуайрер”, о том, что зафиксировано уже 150 случаев возгорания людей без объяснимых на то причин. Брэд Стейгер, которого считают экспертом по этому вопросу (он автор книги “Тайны времени и пространства”), утверждает, что первые упоминания о таких явлениях встречаются уже в документах, относящихся к семнадцатому веку.

В Лондоне 25 мая 1985 г., согласно упомянутому американскому журналу, Пол Костил шел по улице, когда его внезапно охватило пламя, но оно тут же исчезло, и он остался жив, а в остальных случаях люди сгорали почти дотла. Однако часто мебель и одежда жертв остаются неповрежденными. Поэтому эксперты исключают внешние причины, т.к. огонь “вырывается наружу человека”. Из названного источника я приведу только два случая.

В 1975 г. загорелся 82-летний англичанин Уильям Кэшмор. Вместе с ним сгорели его собака, попугай и кресло.

В 1964 г. 75-летняя Ольга Стивенс припарковала свою машину на одной из улиц Далласа. Прохожие видели, как буквально в секунду сидевшую за рулем женщину охватил огонь. Она умерла мгновенно, но ничто внутри машины не несло на себе следов огня.

Энергия, выделяемая при самовозгорании – огромная.

В. Провоторов (ЧИП 12/90, с. 69,70 (1990)) пишет, что 2 июля 1951 г. в Санкт-Петербурге (США, штат Флорида) мисс Карпентер, выломав дверь с раскаленной ручкой, обнаружила в комнате останки мисс Райер и кресла, в котором она, судя по всему, сидела. Кроме сгоревшего тела, кресла и ковра, прожженного в тех местах, где стояли его ножки, не было иных следов загорания. Несмотря на открытое окно, вокруг был смрад и стоял невыносимый жар, от которого лопнуло зеркало на противоположной стороне комнаты. Остались только горсть пепла, левая ступня и совершенно обгоревший череп. Эксперты установили, что необходим жар в 2500 градусов, чтобы тело и кости сгорели, как при кремации, да еще мгновенно.

В другом номере журнала (ЧИП 10/90, с. 61, 62 (1990)) В. Провоторов писал, что

> “Во время одной из специально проводимых проб кашмирец Куда Букс медленно и спокойно прошел по огненной тропе из раскаленных углей длиной 6 метров и шириной в 1 метр.” Далее он отмечает, что “Кашмирец был одет в хлопчатобумажную одежду. Не только ноги его не имели ожегов, но и на одежде не было следов загорания, а температура углей превышала 400 градусов. Спускавшиеся до лодыжек штаны, длинный хлопчатобумажный сюртук должны были немедленно вспыхнуть”.
>
> (Провоторов В. НЛО и другие. Человек и природа 12/90 с. 69, 70, Москва, “Знание”, 1990 г.)

Далее он пишет, что ежегодно болгарские нестинарки, рассыпая огненный круг, ходят по углям в легких платьях, в то время как у неосторожно приблизившихся зрителей вспыхивают брови и волосы.

В свете сказанного выше напрашивается вывод, что “капсула” личного пространства индивида защищает нестинара и его одежду от огня.

В другом случае сгорают любимая собака, попугай и привычное кресло, как бы “взрываясь” энергией, высвобождающейся в самой вещественной среде у объектов, объемлемых “капсулой”.

Машина имела свое “личное пространство” (как и все созданные творческой мыслью объекты), поэтому ее не тронул огонь (случай с Ольгой Стивенс). Аналогичным образом возникают “групповые пространства”, эгрегоры, и др. И их “разрушения” могут выражаться в войнах, болезнях и т.п. Но это выходит за рамки данного рассмотрения.

17

Полное человеческое существо являет себя через множество автономно индивидуализированных самодостаточных состояний. Оно целостно в Боге, принадлежа Ему своей природой. Этой основой себя оно присутствует во всей полноте Универсума, знает его и имеет над ним абсолютную власть.

И оно же движется через иные редуцированные состояния Себя, отождествляя себя с ними, зеркально перевернуто отражая Бога в эти состояния.

В этих отражениях изначально божественная свобода предстает финалом пути, а ограничения этой свободы утверждаются изначальными.

При этом познание движется через объяснение причин, механизмов и конструкций, соединяющих все отдаленное, а не разделивших изначально целостное.

Возникает зеркальный поток познания, читающий в обратном порядке изначальную последовательность причин и следствий. Но и он ведет к Истоку, и, достигнув определенного уровня восхождения, вынужден будет перевернуть свои представления, войдя в преобладающее влияние своей целостной первоосновы.

Однако голос этой Первоосновы всегда присутствует. Его не может до конца подавить гипногенный механизм, генерирующий голограмму сновидений, разворачивающих совокупность редуцированных отражений Первоосновы.

Так мы получаем два вида познания. Один из них – познание-через-ограничения – это восходящий принцип отраженного (“нижнего”) потока познания.

Ограничения являются первичным принципом, развернувшим Пространство Великой Неполноты, т.е. виды свободных пространств, в которых возможно познание.

Все мыслимые принципы структурирования являются различными способами ограничений, редуцирующих отражение Единого.

Любая множественность, с которой сталкивается познание, не сливается в аморфную массу только благодаря ограничениям, разделяющим составляющие ее единицы.

Познаваемой моделью абстрактного матричного пространства является связанное фундаментальное пространство, которое также является структурированным. Движение познающей мысли способно выполнить познание связанного пространства, т.к. оно проходит в свободном пространстве, в котором сознание проявляет свою изначальную природу.

Другой вид познания – вспоминание знания, присутствующего в своей собственной Божественной первооснове, объемлющей всю полноту Универсума.

Это познание содержит механизм трансляционного перевода Себя в себя – перевода целостности Единого в его ментальные отражения в субстанции конкретного пространства представлений.

Оно проявляется как целостное осознавание, как озарение, как мистическая интуиция и т.п. Это познание дает причастность к Целому – постижение его функций и структур в их неразрывном единстве. При этом те области в “пространстве познания”, которые лежат между его познаваемыми объектами, в голографически замкнутом на себя фундаментальном пространстве любой Вселенной, заполнены ее же субмикроуровнем. Совместно они создают

абсолютно полную целостную картину структурно-сущностной природы, являющуюся объектом прямого интуитивного познания.

Оба вида познания корректируют друг друга и совокупно становятся механизмом, обогащающим Матрицу Человечества.

18
18.03.2000

Каждая единица сущего в Универсуме может осознать себя вернувшейся к более полной целостности бытия только через акт пробуждения.

Универсум представляет собой континуум состояний Истока, образованный мириадами локальных центров переживания этих состояний.

Эти состояния составляют иерархию регионов сновидения, выступающих как миры или иные проявления пространств представлений. Поэтому восхождение в этой иерархии происходит через последовательность пробуждений.

Переживаемые состояния в этих регионах могут присутствовать в неких целостных ансамблях или проявляться последовательно. В последнем случае возникает предпосылка для появления процессов и хода времени.

Процессы могут происходить в идеальных сферах разума в пространствах его памяти и в памяти физического мира, итожащей следствия прошедшего каждым мгновения бытия.

Вещественное и идеальное осознаются как “внешнее” и “внутреннее”. Начинает работать механизм творческого синтеза нового. Выявляется восходящая направленность изменяемого, понимаемая как развитие, эволюция.

“Внешнее” переводится во “внутреннее”, в идеальные пространства памяти, становясь знанием.

Идеальное – это представитель Истока в материи, изначально данный для моделирования мира вне ограничений времени и пространства. Это школа творческого наращивания эффективности неразрушающей прямой игры с материей. При достижении критического уровня адекватности игры Программе Истока, прямая игра из идеальных сфер переходит в материальную.

Наступает фаза развития, когда мыслеобразы переходят во “внешнее” и становятся видимыми. Затем приходит фаза, когда мыслеобразы становятся материализованными. Мир становится подвластным мысли так же, как идеальные образы и представления.

Раскрывается механизм единства природы проявлений, создающих все пространства представлений и все миры в Универсуме. Завершается фаза глубокого сна в однородном гипнозе данного региона бытия.

Свобода открывается осознанным существованием в неуничтожимом безграничном пространстве вне категорий времени и пространства.

Первым актом, ведущим к тому, что мы называем взаимодействием, является выбор *метки* адресата – сознательный или стихийный, или спонтанное возникновение этой *метки*, в кодовом “окне” восприятия разума. Причин этого может быть множество и, в частности, встречная инициатива субъекта этой *метки*, “собравшего” свой образ в пространстве восприятия этого разума.

Изначальная кодовая сонастройка двух субъектов восприятия, возникших в общей для них картине восприятия, уже есть первый акт, ведущий к взаимодействию.

Далее каждый их них выражает свое отношение к возникшей пред ним *метке* или ее материализованному образу (в зависимости от вида пространства его восприятия). Это, в свою очередь, вызывает такое “пересплетение” собираемого “образа мира”, или “карты восприятия”, которое выражается в системе последовательных актов изменяющейся виртуальной картины восприятия, в которой другой объект должен быть поставлен в условия, отвечающие намерению действующего разума.

19
13.09.2000 г.

Воплощенный Универсум тотально формируется самосогласованными взаимодействиями зеркальных потоков влияния: прямого, расходящегося, нисходящего от Истока, и отраженного, восходящего, сходящегося к Истоку.

Нисходящий поток ветвится, формируя локальные сгущения, являющиеся игрой двух тотальных принципов, творящих воплощение: разделения и соединения их в неповторимо повторяющемся Творчестве.

Каждое сгущение в широком понимании выступает как энергетическая *метка*, и как индивидуальная разумная сущность, что суть одно.

Далее, в процессе дифференциации и синтеза, *метка* усложняется, наращивая потоки следствий своих проявлений в памяти, тотально присущей разумному началу.

Время, пространство, эволюция, опыт – характеристики пространства представлений, создающих восприятие разума в одном из таких потоков. Возникает поток восприятия. В этом потоке возникают миры, он постижим для человеческого познания, открывающего ему весь Универсум через инструмент этого восприятия в пределах его возможностей.

Восприятие дает разуму поток следствий от сонастроек совпадающих кодовых элементов при “сборке” всех локальных образов в Универсуме.

9.

Исток исходит из примата сущности над формой. Форма развивается в том минимуме, который необходим для обслуживания сущности. Когда разум становится аналитическим, закон экономии требует, чтобы упрощение или форма, вызванная тем же законом, “не бросалась в глаза”.

Это относится ко всему Универсуму.

Характерная сегодня для многих людей эзотерического склада ума готовность вводить логически «урезанные» или странные смысловые конструкции в свои представления поддерживается памятью иного опыта бытия, отвечающего ушедшему периоду эволюции, когда понятное до очевидности содержало то, в чем сегодняшнее человечество нашло бы провалы, несовместимые с современным здравым смыслом.

Не случайно у К. Кастанеды можно прочитать: *“Безмолвное знание много веков было общим положением, теперь точка сборки перешла в новое положение, называемое “разумом””* (К.К. т.8, 146).

Свой мир мы каждое мгновение «пересобираем» наново, хотя большую часть его картины мы повторяем в прежнем варианте «сборки». Это повторение поддерживается нашей памятью, которая есть не что иное, как повторное прочтение тех же активизированных ранее элементов Матрицы.

Привязка к такому повтору поддерживается инерцией ориентации на него нашего фенотипа, настроенного на данный информационный блок мирообразующей веры с ее «гипногенным клеем»—«стражем» этой инерции. Гипногенный механизм—это память о представлении, которое сложилось у нас о последовательности собранных нами ранее картин мира. Мы неявно исходим из причинно-следственных связей, которые привели эту картину к ее настоящему облику. Но «сборка» мира—это не сцена для зрителей, а блоки и рычаги, устанавливающие декорацию.

Достаточно изменить команду на «сборку» мира и он тут же станет другим. Тогда мы говорим, что перешли на другую вероятностную траекторию мировой «сборки» с приписыванием ей соответствующего прошлого.

Но нет никакой конкретно выбранной истории, как и причинно следственной связи в том виде, как мы ее обычно понимаем. Об этом см…… Существует диффузный поток «считываний» элементов Матрицы, в котором

возникают свои пространства и времена. И индивидуальные переходы в этом потоке фокусных установок отдельных образующих его разумов по их индивидуальным линиям «мгновенного настоящего».

А история—это индивидуализированный миф, упорядочивающий систему представлений в соответствии с договорным соглашением, утвержденным на уровне Матрицы, о том, что мир *таков* и его законы *таковы*.

Дениз Линн (1997, стр. 149, 150) писала:

> «Я же уверена, что «реальность» создается благодаря «соглашению». Если люди приходят в чем-то к соглашению, то это что-то становится реальностью. К примеру, множество людей согласны с тем, что Пикассо — великий художник. Таким образом, Пикассо великий художник потому, что люди согласны с такой оценкой его творчества. Если бы никто не соглашался с этим, Пикассо не стал бы великим художником».

Далее по поводу нашего мира Дениз Линн пишет:

> «Я верю в то, что форма также является продуктом нашего коллективного соглашения и коллективных представлений. Например, ранний мир был плоским. Определенный период времени все люди разделяли это представление. Все свидетельства «доказывали» то, что мир плоский. Сейчас «мир» — наша Земля — стал круглым. Наукой «доказано», что Земля круглая, и «доказано», что она всегда была таковой. А что, если в будущем узнают, что Земля — не что иное, как голограмма, которую проецирует иная вселенная? Тогда все научные свидетельства «докажут», что Земля всегда была голограммой. Я уверена, что мы постоянно изменяем не только наше «настоящее», но и «прошлое» и «будущее». Причем эти перемены происходят каждое мгновение.»

Я думаю, что представление о плоском мире у древних (с плоской Землей, стоящей на черепахах и ките) было для наших современников специально доведено до абсурда, чтобы отвести их внимание от преждевременной тогда догадки, что представление о сферичности и замкнутости мировой арены бытия [фраза не окончена].

Интересно, что, связывая нашу жизнь со всей Вселенной, Дениз Линн писала:

> «Я думаю, что Вселенная — это пульсирующий, флюктуирующий океан сознания, в котором все происходит одновременно.

> Я верю, что все мы интимно связаны с этим морем сознания. Избавляясь от древних преград, мы помогаем не только самим себе; «волны», вызванные этим плодотворным разрушением, расходятся по всей Вселенной, словно рябь от камешка, брошенного на гладкую поверхность пруда. Эта «рябь» воздействует не только на ваших родных и близких, но и на всех жителей планеты, находящихся с вами на «одной волне». Они получают помощь, даже если ничего не знают о вас.»

Если кота погрузить в наркотический сон зимой, а пробудить летом, то он не обнаружит разрыва во времени на период своего беспамятства. Он выскочит на улицу и тут же после снега попадет в разгар лета. Но удивление как таковое он едва ли испытает. Он будет наслаждаться летним теплом, по которому соскучился. У него нет еще осознавания причинно-следственных связей, в непреложности которых убеждено современное человечество.

Читатель без труда найдет примеры “выплывания” естественности таких атавистических восприятий в древних состояниях, унаследованных сновидениями. Поэтому на начальных стадиях мира этого жизнепотока годился и эдемов сад, и всевозможные гоблины, и плоская Земля, которая потом стала круглой (см. стр.), и плоская физика “круглого мира”, который уже “подзакруглен” эйдогенным коллапсом (см. первую книгу, стр. 34, 103, 104, 106) и, естественно, всеми круговыми структурами от атомов до планет.

Уходящий этап традиционных эзотерических представлений широко определялся тем, что мы поверили, что структурная конструкция, координирующая подразделения нашего Универсума, лежащая за пределами наших очевидностей и самой науки на метафизическом уровне - это плоское “Древо Жизни”. И эта структура, отвечающая не только каббалистическим, но и даосским и толтекским практикам (см. там же, стр. 192-201), веками подтверждала свою работоспособность.

При этом она полно охватила нашу реальность, проявившись и в метаструктуре нашей Вселенной со всей ее физикой и математикой, что выявилось при анализе связей в подпространствах Герловина (там же, разд. 4.3), которые по сути повторили это же плоское «Древо жизни» (см. стр.).

Теперь мы знаем, что «Древо Жизни» – это только одна из шести ветвей в одном из четырех плоских сечений (Сотов) трехмерного Кристалла нашего универсума – Кубоктаэдра.

Следующим этапом можно считать переход к вновь восстановленному египетскому «Цветку Жизни», несколько редуцированно представляющему Сот дуально недифференцированного (сакрального) Кубоктаэдра (см. там же, стр. 530, 532).

Это еще плоская структура, но уже не одна из ветвей в Соте.

Широкой известности «Цветка Жизни» способствовали связанные с ним медитативные практики, проводимые по всему миру Друнвало Мельхисидеком. Теперь известно, что медитация на «Цветке Жизни» очень эффективна.

Переход к медитации на образе всего сакрального Кубоктаэдра может потребовать развития полного объемного восприятия его внутренней структуры, ведущего к раскрытию ее голографичности. Принятие такой организации реальности -- это переход к другому пространству представлений, то есть к следующему этапу развития.

Исток ограничивает развитие формы теми пределами, которые необходимы для полноценного исполнения Программы развития разумов в каждом конкретном их Сновидении Жизни. Ни о какой логике не может быть и речи в том «фильме Жизни», в котором разумы не проходят логически оснащенный виток эволюции. **Все то, что эволюции разумов не отвечает, в их пространстве представлений не присутствует.**

Это означает, что никакие привычные нам требования, исключающие «несуразность» происходящего, не могут распространяться за пределы нашего пространства представлений. В том числе и на те, которые предшествовали нашему собственному нынешнему этапу развития.

И тем более, нет оснований требовать, чтобы то, что действует «внутри» Сновидения Жизни, описывало переходы между этими Сновидениями. Такие переходы вполне постижимы, но не с помощью «внутренних» инструментов этих жизней.

Плоский земной мир, описанный Толкиным, вполне отвечает представлению Дениз Линн о том, что наш ранний мир был плоским. Он вполне соответствует тому, чтобы использоваться в качестве «колыбели» для зарождающегося мира юных разумов. Эдемов сад имеет еще более глубокий смысл (о чем см. на стр.).

Сказанное раскрывает глубинную истинность написанного в Библии о создании нашего Мира, что пока трудно признать нашей науке. Можно сказать, что за сорванной «завесой тайны» на сей раз высвечивается иной сущностный подход, расширяющий горизонты нашего взгляда так, что они включают в себя библейское сотворение мира.

10.

Структурная ткань, генезис и сущностная природа нашей Вселенной

П.1 Структура пространственно-расслоенной Вселенной, возникшая на математических отображениях И.Л. Герловина, и Древо Жизни

Работа И.Л. Герловина (1990) занимает особое место в науке, которой она, несомненно, принадлежит. Профессионалы безошибочно чувствуют, что в ней нет духа великого творения, присутствует множество “неуместных” (с позиций научных традиций) отступлений, и при этом круг вопросов, на решение которых претендует автор, превосходит самые смелые мечты Эйнштейна. К тому же работа сложна, до конца не вычитана, в ней много опечаток и т.п. Но мало кто знает, что это - просто великая компиляция некоего готового знания, превосходящего кругозор современных научных представлений человечества.

Пользуясь проложенными трассами чужого познания, Герловин годами кропотливой работы восстановил их в рамках инструментария современной нам физики (в основном с помощью математических отображений и вложений в качестве базового подхода).

Так он создал теорию, описывающую замкнутую самосогласованную расслоенную систему, которую он назвал Вселенной.

Однажды Герловин мне сказал, что вообще не считает себя физиком, но ему пришлось им стать, чтобы исполнить свое дело на этой Земле.

Многое из сказанного выше было рассмотрено в первой книге (Шнейдерман Г.А., 2000), где отмечалась совершенно фантастическая по современным представлениям физическая результативность теории. Учитывая значимость полученных результатов для дальнейшего, я мелким шрифтом повторно приведу выдержки с моими комментариями из обсуждаемой работы Герловина (см. первую книгу, стр. 276).

Герловин считает, что уравнение общей теории относительности, которое связывает пространство–время с веществом (у Эйнштейна – с материей), “*на самом деле является не локальным законом, определяющим гравитационное взаимодействие, а единым законом триединства для всех подпространств, в*

которых одновременно существует данный объект. То есть существует ковариантная связь пространства-времени и вещества во всех подпространствах, в которых в соответствии с пространственным метаморфозом одновременно существует объект микромира как в базе, так и в слое, так и во всем объемлющем слой и базу пространстве" (с.149).

Это нашло свое отражение в основном принципе, по которому Герловин проводил расчеты: от глубинного – к внешнему, или, другими словами, от элементов – к подпространствам и далее к объемлющим пространствам (см. показанную на рис. схему, приведенную в указанной работе Герловина на стр. 21). При этом из одной системы уравнений, представляющих открытый в теории закон триединства, получаются все виды взаимодействий и вычисляются константы этих взаимодействий. Разработки Герловина, по его собственному признанию,

> "открыли уникальную возможность вычисления ВСЕХ МИРОВЫХ КОНСТАНТ – как безразмерных, так и (что выглядит парадоксально) размерных констант из БЕЗРАЗМЕРНЫХ ПОСТОЯННЫХ, найденных в теории. Эта последняя возможность связана с тем, что всем без исключения мировым константам, имеющим в трехмерном пространстве привычные размерности, соответствует в линейном пространстве величина, имеющая однозначную размерность (например, только длину, или только время, или только массу), а в точечно-нульмерном пространстве всем мировым константам с любой размерностью соответствует определенная безразмерная величина (как правило, эта величина для фундаментальных констант равна единице). Поэтому определив, скажем, для константы гравитации безразмерное значение ее в нульмерном пространстве, находим значение этой константы в линейном пространстве в $см^2$, или $с^2$, или г, а затем и численное значение этой размерной константы в трехмерном пространстве, где она в принятой нами системе единиц имеет размерность $см^3/г \cdot с^2$.
>
> Расчет численных значений мировых констант получен из безразмерных постоянных ТФП[34]. Все постоянные теории – прямое следствие ее уравнений и не содержат подгоночных параметров" (с.205).

Герловин пишет:

> "Сотни лет в существующей системе знаний мы, главным образом, только угадывали существо естественных структур, создаваемых природой, или просто брали их из опыта. Развиваемая здесь теория позволяет сделать это

[34] ТФП – теория фундаментального поля (теория Герловина).

> на основе весьма своеобразных, но последовательных и понятных математических подходов, и получить все “шаг за шагом” в виде однозначных решений, полученных природой за огромное время своего эволюционного развития” (с. 63, 64).

Свою работу Герловин считает весьма общей теорией отображения *внутриматематических* объектов (так он именует абстрактные математические объекты, созданные в рамках законов самой математики) на объекты Природы (см. с. 39).

Герловин отмечает, что как-то было высказано, будто современная физика содержится в пятом знаке. Из ТФП следует, что физика вещества содержится в десятом знаке. Во всяком случае, с такой точностью требуется сходимость, чтобы обеспечить полное самосогласование (с. 9).

Традиционно принято считать, что не только вычисление известных, но и подтвердившееся точное предсказание новых величин и явлений (что имело место у Герловина) – условие необходимое, но не достаточное для того, чтобы теорию считать истинной. Но в случае с Герловиным главное – то, что впервые в истории физики ей предложена (хотя и без захватывающих сущностных озарений, уже знакомых науке) живая система – суперкосмологический объект, являющийся жизнеспособной развивающейся системой. А таким может быть только многоуровневый объект, и его полное описание принципиально нельзя втиснуть в рамки профессионально утвердившегося языка физики.

Мы еще не осознали, что любая система названного вида – это прежде всего разумный объект, – комплексное многоуровневое существо, имеющее свой Центральный Разум. Это в равной степени относится к микровселенной, к человеческому существу, к планетарному, звездному, галактическому объекту или ко Вселенной. “Размер” любой из “оболочек” такого объекта зависит только от способа его восприятия (масштабная инвариантность). Поэтому наша физика, изучающая только одно подпространство Вселенной, ничем принципиально не отличается от нашей биологии, изучающей только одну “физическую” оболочку телесного комплекса человеческого существа.

Таким образом, шаг Герловина к многоуровневой Вселенной – это шаг от одной ее оболочки к целостному живому суперкосмическому организму. Только “живая” многоуровневая Вселенная должна быть развернута “на точке сборки” в “коконе” человеческого существа (см. учение Толтеков и первую книгу автора), чтобы стать для воплощенного разума полноценно развивающейся Школой опыта данного мирового бытия.

Оплачивается такой шаг (с позиций однопланно ориентированных представлений современной физики) своеобразной “эклектикой” изложения. И не сразу можно обнаружить, что “размывающие” канву строгого физического

языка “междисциплинарные” включения, вплоть до “общих рассуждений” философского характера, нигде не разрывают линий строгого математического изложения материала.

Они *добавлены* к аппарату такого изложения, а не внедрены в него.

И это также отталкивает от нее творческих физиков, которые привыкли, что за такими работами обычно не бывает глубокого предмета.

В первой книге много говорилось о том, что именно человеку дана духовная сила самому творить путь своего бытия, не управляясь влиянием иных цивилизаций.

И осветить это творчество своим осознаванием целостности, лежащей за их видимым пределом. Тогда они раскроют свои тайны, осознанные на более высоком уровне. Именно такой шаг позволяет увидеть в самой ткани “Вселенной Герловина” ее соответствие иным системам опыта, по отношению к которым эра концептуальной науки составляет небольшой фрагмент.

И сделать это независимо от намерения тех сил, которые стоят за работой Герловина.

Пространственно-временное “устройство мира” ограничено. При более “широком” или более “полном” его постижении обнаруживается, что это не “устройство мира”, а только способ его восприятия. Нечто вроде рассматривания мира определенным способом, например, через некоторый “светофильтр”.

Общее с таким рассматриванием здесь заключается в том, что независимо от “светофильтра” мы воспринимаем через него один и тот же объект – наш Мир.

Отличие заключается в том, что как бы светофильтр ни изменял видимую картину, при известной сноровке можно найти все же нечто общее при наблюдении через них одного и того же объекта. Пространственно-временные отношения – это столь фундаментальная процедура над способом восприятия первичного объекта, что замена ее на иную дает иной способ самого раскрытия объекта или, иначе – иной принцип предъявления объекта воспринимающему субъекту. Здесь узнать что либо знакомое из предыдущего опыта просто невозможно.

Только переход Разума на качественно иную ступень бытия дает ему возможность “обозреть” эти и многие иные возможности прежних ограниченных принципов восприятия. И, более того, – вообще освобождает от необходимости пользоваться самими “категориями” восприятия, возникающими при этих ограничениях.

Каждое подобное ограничение, как способ видения, отвечает определенному этапу эволюции и образует определенное подразделение в

Универсуме. В нем концентрируются мириады разумов, обладающих данным способом видения.

Можно сказать, что всегда существует Центральный Разум, фундаментальное пространство энергетического тела которого наиболее полно содержит кодовый аппарат, на котором разворачивается данный вид восприятия.

Практически это выражается в том, что все структурные образования, как виртуальные миры, так и порождающие их энергетические тела, охватываются неким единым для них объемлющим пространством. Оно образует для них Универсум, “спроецированный” в данный вид восприятия.

Это означает, что разумы, эволюционно открытые к этой форме восприятия, смогут развернуть в ней миры на кодовых полосах своих “коконов” только в этом Универсуме. Только в нем сферы-Вселенные “материнских Разумов” содержат кодовые полосы, на которых названные “дочерние разумы” могут получить соответствующие миры, например, пространственно-временные.

Как любая сущностная единица, данный Универсум пространственно не локализован. И может проявиться “по вызову” во всей беспредельности “Большого Универсума”. И весь принадлежащий ему комплекс виртуальных подпространств, данных “дочерним разумам” и породивших их энергетических тел, может быть воспринят этими разумами в пространственно-временных категориях. Разумеется, механизмы этого восприятия будут различны при настройке на разноуровневые объекты в своем Универсуме, например, при зрительном восприятии окружающих объектов своего мира, при “ясновидении” объектов “тонких” мировых планов, или при *видении* энергетических Вселенных или их фрагментов. Но во всех этих случаях восприятие проецируется в пространственно-временную форму координации объектного поля или в близкие к ней разновидности.

Но это относится только к “дочерним разумам”, проходящим опыт данного этапа. Все остальные субъекты этого же Универсума пространственно-временных ограничений не получат. Область действия этих ограничений будет четко следовать закону экономии, и на границах мир будет “размываться”, т.к. за ними “колыбель” более не продолжается.

При выходе из ядра мира форм ослабляется фиксированное соответствие конкретной Сущности тому формному одеянию, в котором эта сущность предстает. Образ перестает быть однозначным представителем Сущности. Это четко прослеживается при знакомстве с природой “пространства представлений”, с которой близко познакомился Роберт Монро.

Но даже слабое, незначительное ослабление взаимно однозначного соответствия между миром форм и объектами, которые они представляют в человеческом восприятии, размывает детерминизм.

Физические законы “работают” только там, где такое соответствие носит абсолютный характер. Но они могут представляться полной вакханалией, когда названная однозначность “плывет” и объекты меняют свои физические характеристики, т.к. здесь речь идет о материализованных формах. А это означает, что материализация следует “по пятам” за изменением образа объекта, делая его изменяющимся материально.

Противоречие между “размыванием” закона и необходимостью координации взаимодействующих объектов для сохранения устойчивости системы их совместного бытия ведет к размыванию жесткости самой материализации. А это означает, что в этом случае объекты обретают некую “фантомность”, легко трансформируются, не вступая в конфликт друг с другом. И тогда функцию их совокупной взаимосогласованной трансформации берет на себя тот самый изначальный механизм, который создавал эти объекты и управлял ими до их погружения (то бишь – до уплотнения) в мир детерминированных жестко фиксированных форм. Этот механизм – разумное начало, намерение которого и инструмент волепроявления и стоят у истоков “сборки” этого мира на СПК. Однако и этот мир, виртуальный по своей природе, теряет свою формную однозначность на своей масштабной периферии, на квантовом уровне. Именно благодаря этому он и существует, и выполняет свою эволюционную задачу.

11.

Период с конца 70-х по 90-е годы в космологии можно считать относительно спокойным. Фундаментальное исследование И. Л. Герловина, вышедшее в 1990 году, в своей сфере знания по сути подвело итог этому периоду. Практически в это же время (1988 г.) вышел первый том физической энциклопедии, содержащий космологическую информацию, согласующуюся с известным космологическим справочником Аллена, изданным в 1977 году. Являясь наиболее полным, последний сохранил к моменту выхода работы Герловина свою актуальность.

Согласно этому справочнику (Аллен. К. У. 1977. С. 416) постоянная Хаббла (скорость разбегания далеких галактик) H = 60 (км/с)/Мпс (±0,13dex) = $2\cdot10^{-18}$ $с^{-1}$. Последняя величина приведена усредненно. Ей отвечает расстояние Хаббла (т. е. радиус наблюдаемой Вселенной) R=c/H=$1{,}5\cdot10^{28}$ см (скорость света c=$2{,}998\cdot10^{10}$ см/сек).

Постоянная Хаббла по своей природе связана с физическим вакуумом, роль которого в наступивший переходный период становится определяющей. Поэтому она входит в стандартную космологическую модель наших дней (см. Чернин А. Д. Физический вакуум // Успехи физических наук. 2001, т. 171, № 11. С. 1159). Согласно Чернину (там же, с. 1162, 1163), «Измеренная по данным о 145 галактиках постоянная Хаббла составляет 64±10 км.$с^{-1}$Мпс$^{-1}$, что практически совпадает с «глобальным значением этой величины, измеренной на масштабах в тысячи мпс». Ему усредненно отвечает H=$1{,}97\cdot10^{-18}$ $с^{-1}$. Как видим, данные, приведенные в справочнике Аллена, совпадают с этой величиной. Ей соответствует радиус наблюдаемой Вселенной R=c/H=$1{,}52\cdot10^{28}$ см, объем которой $V_{(н.вс)}$=$1{,}48\cdot10^{85}$ $см^3$.

Я.Б. Зельдович (Прошлое и будущее Вселенной. – М.: Наука, 1986. С. 18) писал: «Неоднородные гравитационные поля галактик и их скоплений практически не влияют на движение фотонов, которые заполняют Вселенную равномерно. Согласно прямым измерениям трехградусного реликтового излучения, общий поток фотонов равен $1{,}3\cdot10^{12}$ 1/($см^3$ с ср). Отсюда их концентрация равна 500 фот/$см^3$, причем учитываются фотоны всех энергий, приходящие отовсюду». В этом случае для приведенных выше значений общее число фотонов в наблюдаемой Вселенной (в открытой для нас макровселенной,

которой соответствует количество «светящихся» элементов 1-го потока в «точке сборки») $n_{(фот\ н\ вс)} = \overline{n}_{(фот\ н\ вс)} \cdot V_{(н.вс)} = 7{,}35 \cdot 10^{87}$, где $\overline{n}_{(фот\ н\ вс)}$ – концентрация фотонов в $см^3$ наблюдаемой Вселенной (черта над n означает усреднение). Таким образом, общее количество элементов во Вселенной (включая внутриатомный уровень) $n_{(эл\ вс)} = \overline{n}_{(фот\ н.\ вс)} \cdot 1/5{,}5 \cdot 10^{11} = 1{,}34 \cdot 10^{99}$.

При оценке объема, занимаемого сферическими микроэлементами, образующими «точку сборки», следует учитывать плотность их упаковки. Привожу выдержку из первой книги (стр.526, 527), где рассматривается этот вопрос:

> «Существует два вида максимально плотных упаковок бильярдных шаров, положенных слоями друг на друга: когда третий слой совпадает с первым (нижним), и когда тройки шаров в нем повернуты относительно общего для них центрального шара (во втором слое) на 1/6 часть окружности.
>
> Первый случай отвечает гексагональной плотноупакованной структуре (Г.П.У), второй – кубической плотноупакованной гранецентрированной структуре (Г.Ц.К). Обе упаковки имеют коэффициент заполнения свободного пространства 74%. Это максимально возможное заполнение сферами в евклидовом пространстве.
>
> Природа, следуя закону экономии, создает все свои структуры на такой сверхплотной упаковке сферически свернутых пространств-Вселенных, из которых она состоит и которой является сама. (...) Причем только в случае Г.Ц.К.–структуры из двух названных плотных упаковок образуется при центральном наращивании оболочек наиболее симметричная фигура, отвечающая закону экономии. Поэтому именно она лежит в основе миропорождающих пространств.»

Объем тела обратно пропорционален плотности упаковки микроэлементов, образующих его структурный каркас. Отсюда объем «точки сборки» $V_{(т.\ сб)} = 1/0{,}74 \cdot n_{(эл\ вс)} \cdot V_{(эл\ т.\ сб)}$, где $V_{(эл\ т.\ сб)}$ – объем одного сферического элемента, плотность упаковки которых составляет 74%. Она учтена первым членом выражения.

Уже говорилось о том, что одни и те же элементы фундаментального пространства «точки сборки» в зависимости от способа их представления, данного восприятию, предстают совершенно по разному. Например, при всеохватывающем взгляде издали – «светящимся пятном», подобно звездному скоплению на ночном небе, а при восприятии крохотного участка из совокупности элементов, создавших образ скопления – пейзажем за окном, на

участке поверхности одной из планет, в системе одного из солнц этого скопления.

Разумеется, сама «точка сборки» – это видение мириадов элементов Матрицы, подобных пикселям–люминофорам на мониторе компьютера, на которых возникает картинка звездного скопления. Этим отличается восприятие первоосновы (энергетического тела) от восприятия «кинофильма», прокручиваемого на мониторе «компьютерной системы воплощенных существований».

Таким образом, нам остается выяснить размеры элемента фундаментального пространства «точки сборки», совокупности которых предстают элементарными частицами нашей Вселенной.

В 1972 г. К.П. Станюкович [Станюкович К.П. Проблемы гравитации и элементарных частиц // Тр. ВНИИФТР.– 1972 – В. 16(46). – С. 215-219] утверждал, что черная микродыра с планковским радиусом (~10^{-33} см) играет фундаментальнейшую роль в образовании элементарных частиц. А в 1976 г. М.А. Марков развил это представление. [Марков М.А. О природе материи.– М.: Наука, 1976. С. 139, 143, 145, 146].

На сущностно-философские аспекты этого исследования обратил внимание В.Е. Еремеев. Он писал:

> «...М.А. Марков теоретически обосновывает возможность существования некоего класса «элементарных» частиц – называемых им «максимонами» или «фридмонами» – с достаточно экзотическими свойствами. Они характеризуются предельно малыми размерами ~10^{-33} см, а структура их такова, что может вмещать в себя метагалактику. Иначе говоря, некая метагалактика, за счет гравитационного дефекта масс, может представляться внешнему наблюдателю в виде подобной частицы. Что касается внутреннего содержания этой метагалактики, то там также есть свои элементарные частицы и, в том числе, максимоны, которые также вмещают в себя другие метагалактики и т.д. В таком теоретическом мире, как считает М.А. Марков, «нет первоматерии и иерархия бесконечно разнообразных форм материи как бы замыкается на себя» [Еремеев В.Е. Чертеж антропокосмоса. –М.: САМ, 1993, с. 365].

Именно такие планковские частицы (планкеоны, фридмоны, максимоны) выступают теми первичными объектами, о которых здесь идет речь. С них начинается «лестница масштабов» элементарных частиц нашей Вселенной. В данных расчетах принято (в пределах порядка величины) «классическое» значение радиуса планковской частицы, отвечающей элементу фундаментального пространства «точки сборки» $R_{(эл\ т.\ сб)} = 10^{-33}$ см.

Соответственно, объем $V_{(эл\ т.\ сб)}=4{,}19\cdot10^{-99}$ см^3. Таким образом, объем «точки сборки» $V_{(т.\ сб)}=1/0{,}74\cdot1{,}34\cdot10^{99}\cdot4{,}19\cdot10^{-99}$ см^3=7,56 см^3. Сократилось 99 порядков! Остался крошечный шарик диаметром $D_{(т.\ сб)}=2{,}43$ см. Разумеется, этот размер может заметно колебаться в данном порядке величины, но это совершенно не существенно. Мы получили нечто очень близкое к размеру шарика от пинг-понга, которому отвечает *видимый* образ «точки сборки». 99 порядков случайно не сокращаются!

Однако у нас есть еще одна возможность, опираясь на иной, более полный аналитический подход, точнее рассчитать параметры «точки сборки».

12.

В свое время О. ди Бартини подчеркивал первичность математики и, в частности, геометрии, идя в обобщении дальше Эйнштейна, который тоже обосновывал физические законы как проявления геометрии (геометродинамики). Поэтому математически Матрица такого ранга должна выражаться через фундаментальные безразмерные геометрические отношения. Та же Матрица может развернуться циклическим процессом во времени, продолжаясь вплоть до исчерпания ее последнего элемента.

При этом проявляется возможность расчета длительности существования, например, социальной структуры по аналитическому выражению, если оно отвечает той же матрице. Но для этого нужно знать принцип кодовых разграничений (семантику кодов и ее природу, о чем будет сказано ниже). Учитывая этот принцип, можно будет сказать, что динамическая реализация любой мировой матрицы открывается с начала ее отсчета в информационной системе мира (пуск ее невидимых часов) с высокой точностью. Но эта точность относится к “разметке” Матрицы, а не к ритмам времени, колеблющиеся масштабы которых подвержены влиянию живущих в них разумов. Этот отсчет как бы информационно фиксирует некое формальное событие, которое может казаться имеющим чисто символическое значение (например, момент подписания юридического документа, а не начало материальной реализации его действия).

Аналогично фиксируется исчерпание последнего элемента матрицы в его физическом планетарном времени для данной местности подписанием документа, запускающего соответствующую структуру.

Поскольку информационные коды по определению внематериальны (внемасштабны и т.д.), составляющие матрицу элементы могут проявляться во времени с разной длительностью. Например, отмеряться скоростью вращения планеты вокруг центральной звезды, которая непостоянна. (Роль “метронома” могут играть ритмические процессы в широчайших масштабах, включая атомные, клеточные, организменные, планетарные и космические.) Более того, процессы могут зависеть от ритма системы, который меняется произвольным образом, например, раскачивается под влиянием сознаний жителей этой системы, что последние не замечают, так как согласованно изменяются “масштабные линейки” всех известных им процессов.

Процесс, берущий на себя материальное воплощение той или иной абстрактной матрицы, по сути играет роль информационного “разметчика”, например, социальной структуры, жизнь которой регулируется и исчерпывается в пределах этой “разметки”.В принципе “разметчиком” могут выступать и семантические структуры, договорной смысл которых закрепился в информационных кодах массового сознания. Такой вид связи, “пронизывающий время” и дающий фрактальное повторение структур по какому-либо их признаку, закрепленному договорными, социальными или любыми иными способами, в которых участвует Разум (независимо от его ранга), в первой книге автора назван **семантическим резонансом**.

Топологическим резонансом мы называем вид связи, также “пронизывающий время”, но воспроизводящий элементы структурных Матриц соответствующих структурных подразделений. В данном случае эти элементы воспроизводятся по их топологическому соответствию элементам Матрицы.

Оба этих резонанса могут проявляться на разных высотных уровнях. На сущностном уровне проявления они сливаются, т.к. этот уровень восходит к Потенциальной Матрице Универсума, относящейся к Сфере Высшего Разума.

В субъективном времени, данном человеческому Жизнепотоку, при резонансном воспроизведении последовательности событий возникают “раскачивания” темпов времени, сказывающихся на интервалах между отдельными событиями и на самой их протяженности по отношению к воспроизводимому ими процессу. Это связано с воздействием Разумов (и потоков Разумов) на темп субъективного времени, о чем уже говорилось. Однако сама последовательность этапов и их индивидуальные характеристики при этом воспроизводятся достаточно четко.

Это хорошо видно на примере статьи канд. физ.-мат. наук А.П. Винниченко (А.П. Винниченко, 1993, с. 24, 25), в которой он рассмотрел совпадения в истории второй и третьей Римских империй, замеченные известным народовольцем М. М. Морозовым во время его заключения в Шлиссельбургской крепости. Привожу выдержки из статьи Винниченко:

> “Вторая Римская империя началась с правления Луция Суллы (он правил 4 года); третья империя началась с правления Луция Аврелиана (он правил 6 лет). После некоторой смуты (около 1 года), которую тоже следует рассматривать как форму правления, в обеих империях к власти пришли правители, правившие по 6 лет (Марий Квинт Серторий и Проб). Затем, после двухлетней смуты, в обеих империях к власти пришли правители, правившие по 21 году (Помпей Великий и Диоклетиан Божественный). Во время существования обеих империй произошли неординарные религиозные события: на 27 году правления Октавиана

> Августа (правил 37 лет) родился Иисус Христос; на 27 году правления Константина Августа (правил 31 год) родился Василий Великий, знаменитый проповедник христианства. Обе империи распались в результате поражения в Готских войнах.”

Чтобы проверить приведенные данные, некоторые из которых вызывали дискуссию, была создана неформальная группа математиков для анализа исторических хроник. Винниченко пишет:

> “Был разработан “глобальный хронокарт – формализованное описание исторических событий. Эти данные ввели в ЭВМ, которая рассчитывала степень совпадения и тем самым диагностировала дубликаты событий. Возглавил эту работу А. Т. Фоменко, доктор физико–математических наук, профессор. ( )
>
> ЭВМ продемонстрировала высокую степень корреляции между данными по обеим Римским империям, из чего исследователи сделали вывод об имевшем место хронологическом сдвиге в 330 лет. Были обнаружены и другие исторические дубликаты.”

Винниченко пишет, что у него, математика, а не историка, вызвала сомнение форма представления данных: “длительность правления” как функция от “номера правителя” (рис № 1). Естественнее было бы рассмотреть “длительность правления” как функцию от времени. Он построил такой график (рис. № 2) – и полезли нестыковки.

На рис. № 1 возникает корреляция, типичная для семантического резонанса. На рис. № 2 такой корреляции нет, что и вызвало скептическое отношение к этому сопоставлению. Однако стоит обратить внимание на практически точное совпадение в этой картине (с учетом хронального сдвига) рождений Христа и Василия Великого.

Похоже, что сущностно–резонансная связь матрично доминирующих Разумов – Христа и Василия Великого – явилась “точкой отсчета”, синхронизирующей не только их физические воплощения, но и Порталы двух хрональных разворотов Матрицы Римской Империи, которую энергетизировала планетарная реализация вошедшего в воплощение Христа.

Существенно, что “внутри” этих Порталов “плотность времени”, разворачивающая однотипные элементы Матрицы, не может быть постоянной и одинаковой. Она “раскачивается” в зависимости от направления и энергии эволюционирующих разумов в пределах доступного им коридора свободы. При этом темп времени “сжимается” по мере эволюционного развития при прочих равных условиях Это хорошо видно при сопоставлении физического времени во

второй и третьей Римских империях на рис. № 2. В первой книге проливается свет на природу этих процессов.

Семантический резонанс в рассмотренном случае мог не только привести в соответствие базовый отсчет времени в Порталах, но и подтянуть под заметную хрональную корреляцию совпавшие с воплощениями Христа и Василия Великого правления Октавиана Августа и Константина Августа, что заметно проявилось на рис. № 2, не говоря уже о том, что сами имена этих правителей также семантически скоррелировались.

В тех особых случаях, когда события повторяются по циклу “день в день” (хотя они и не имеют под собой никаких “объективно физических” и т.п. оснований) или сбываются “день в день” по кодовым расшифровкам или

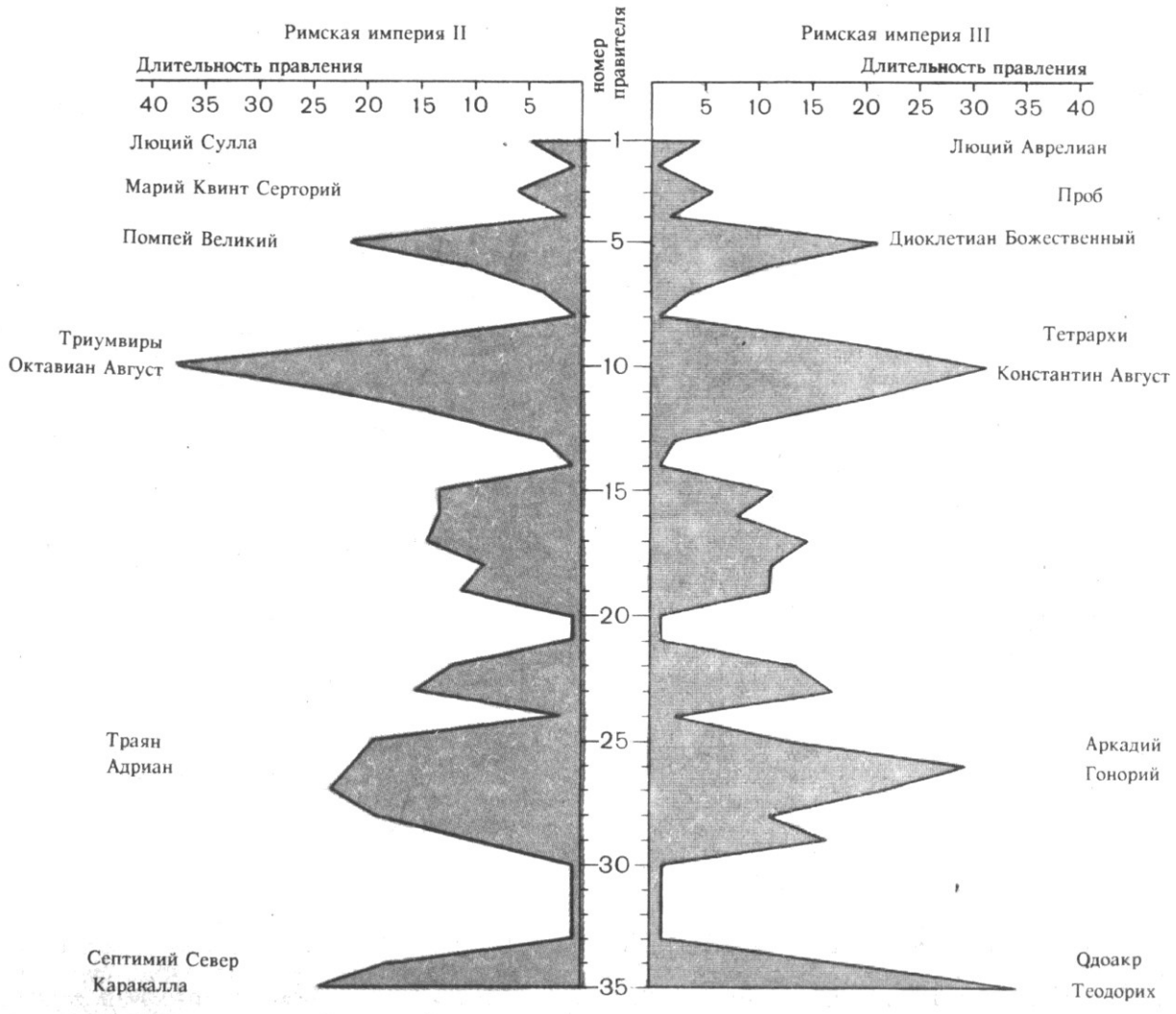


Рис № 1

по прямым указаниям, имеющимся в древних книгах, мы имеем дело с целевым “хронально-фиксированным” семантическим резонансом. Такая форма семантического резонанса используется ее конструкторами в целях повышения доверия к предлагаемому ими источнику. Это тест на то, что данный источник создан в определенных целях.

Высшие источники тоже могут содержать (а обычно и содержат) отдельные точные предсказания, но есть еще один тест, позволяющий отличить подлинность высшего источника, Этот тест – соблюдение закона обратной пропорциональности степени однозначности при конкретной уточненности предсказания и значимости предсказанного положения для человечества.

Естественный ход мировых событий отвечает принципу свободы выбора путей развития Жизнепотокам, идущим по пути инициативной эволюции.

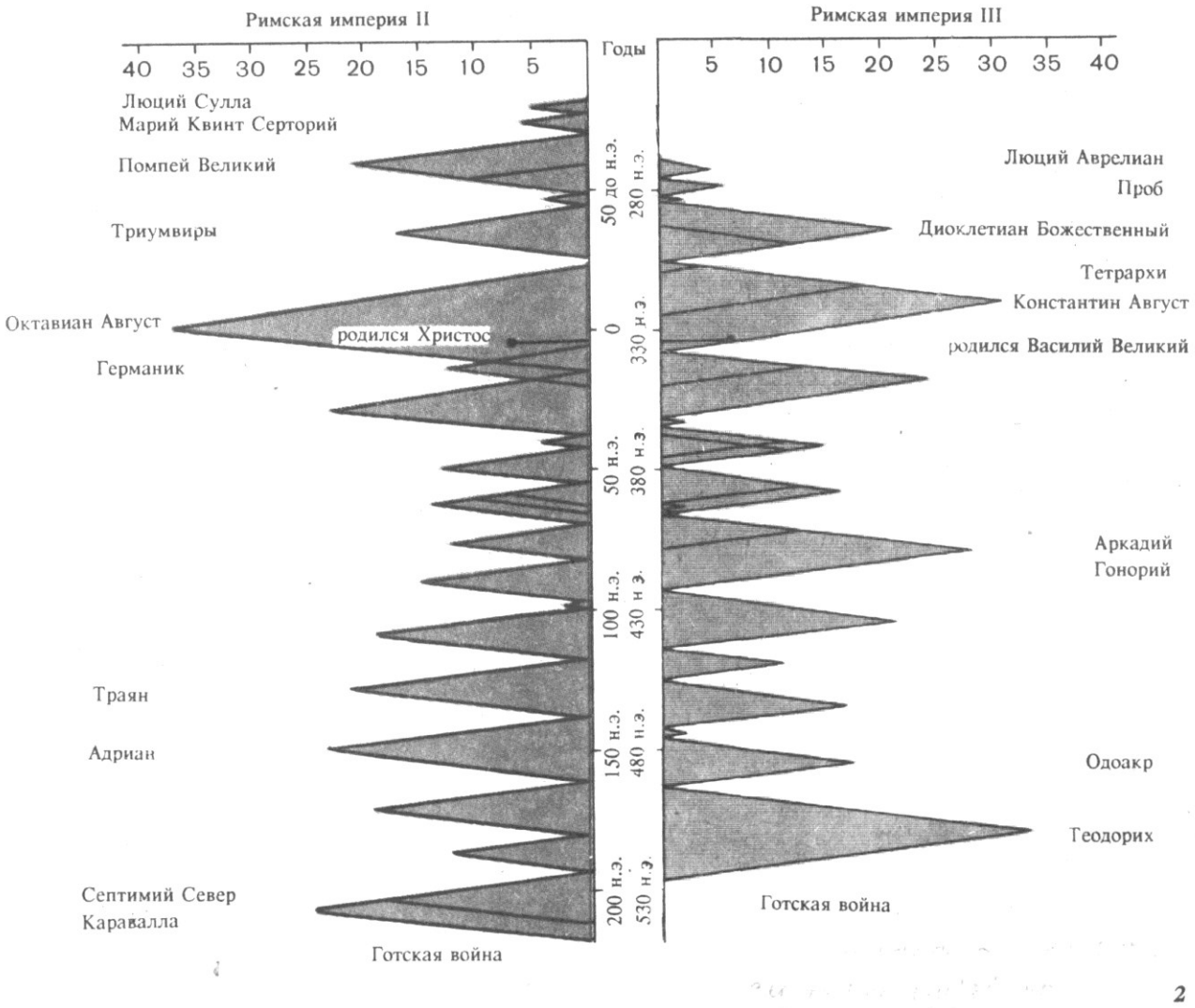


Рис № 2

Подлинные источники Высшего Уровня Пути Правой Руки, которые мы называем “Божественными”, никогда не нарушают этого закона. При этом обилие конкретной информации, заложенной на столетия (и более) вперед, может поражать своей всеохватностью, однако названное правило будет соблюдаться, начиная с нынешнего времени (!), когда получен ключ к расшифровке текста.

Наилучшим примером этого может служить Тора, составляющая основу Каббалы, названная многими исследователями книгой Генезиса. Существует много независимых ключей к расшифровке информации, закодированной в Торе. В принципе их может быть безгранично много. Простейшим является “наматывание” текстовой последовательности спиралью на цилиндр. При этом буквы, расположенные в строчках друг под другом, будут взаимно разнесены на количество знаков, охватывающих цилиндр. Если выбранный интервал разбивки отвечает коду, мы по вертикали обнаружим закодированные слова и т.п.

У меня в руках страничка газетного текста двухлетней давности *Зеркало недели*.[35] Это статья Игоря Росоховатского, комментирующего книгу доктора технических наук кибернетика Вадима Обухова “Законы Евангелия и законы кибернетики”. Привожу ряд выдержек из статьи:

> “Шаг вправо на семь букв, шаг влево... На какие буквы выпадет шаг? Из них составляли слова. Смотрели, что получается. В матрице применялись и другие числа, пока она, наконец, не оформилась и не позволила получить связный текст (...). В частности, на текст о наказании за грехи – всемирном потопе – накладывается сообщение о другом всемирном наказании – СПИДе:
>
> > “Исказила всякая плоть свой путь на Земле... и сказал Господь: “Уничтожу человека”...
>
> А матрица дешифровки позволяет прочесть:
>
> > “Уничтожение через подобие вируса... Болезнь от обезьян... Смерть в крови... уничтожение иммунитета...” <...>
>
> Дюрон Вицтем и его коллеги пропустили через компьютер с матрицей десятки различных текстов, но не выявили ничего подобного. Более того, стоило ввести тот самый текст из Торы, где была выкинута

[35] Текст данного изложения был написан в конце 1999 г.

лишь одна первая буква из тысячи, – и после дешифровки получалась полная нелепица, бессмысленные случайные соединения. Только один текст – текст Торы – содержал предупреждения и пророчества.

Вот негодяи-братья готовятся убить Иосифа, между ними возникает спор, и один из них, Рувим, более сердобольный, восклицает: “Не проливайте кровь!” В этом же месте, применяя матрицу, компьютер находит имя французского короля Луи, казненного на много столетий позже по приговору революционного Конвента.

А там, где сказано “через три дня фараон снимет с тебя голову твою”, уточняется, что “король будет обезглавлен... на гильотине... восьмого шват” – число и месяц соответствуют дате казни по современному летоисчислению. Возникает логическая цепочка: сговор Иосифовых братьев и их решение – затем Конвент, ревтрибуналы, тройки... а от фараона-рабовладельца цепочка тянется к другому “фараону” – Иосифу Виссарионовичу, сообщается об его качестве подозревать буквально всех... его оружие – ужасающий террор и массовые выселения...” И сообщается о болезни новоявленного фараона, тот же самый диагноз, который поставил великий психиатр и физиолог Владимир Бехтерев – паранойя.

Имя другого кровавого “фараона” – Гитлера – возникает в отрывке о царе Нимроде – охотнике на людей, истеричном ораторе. А рядом с расшифрованным именем Гитлера стоят слова: “убийца... уничтожит многих... резня... Берлин... Германия”.

В том же тексте Торы сообщается о тех, что будут убиты... в Аушвиц... руками СС... газовые камеры... газ циклон Б... треть народа моего”.

Далее я цитировать не буду. Автор перечисляет имена исследователей в разных странах, взявшихся за расшифровку Торы, вплоть до американской “Рэнд корпорейшн” и некоторых военных специалистов.

У меня была возможность посмотреть, соблюдается ли принцип неопределенности в зависимости от значимости информации. На мониторе в текстовом блоке с выбранной длиной строк по вертикали периодически высвечивались группы осмысленных слов. И тут выявилось, что по этим словам, пересекая их по диагонали, прошла другая осмысленная информация (интервал между ее буквами отличался на один знак).

Она пересекала два или более вертикальных столбика со словами или проходила между ними или около них. И нельзя было точно сказать, кто, например, из названных кандидатов наших современников (известные нам всем фамилии) будет президентом (слово президент шло по диагонали).

Так была внесена неопределенность. Более двух часов наблюдая картину расшифровок, выполненных в Израиле, я специально следил за колебаниями определенности расшифровок и их корреляцией со значимостью события.

Человек, который все это демонстрировал, рассказал о случае, когда они “отловили” информацию об одной конференции до того, как она была проведена. Дата отличалась на сутки от назначенной. Но потом оргкомитет уточнил дату и она совпала с предсказанной.

Если этот случай отвечает реальности, то он ровным счетом ни на что не влияет, кроме привлечения внимания к самой Торе. В целом я не обнаружил ни одного прецедента, который мог бы как-либо повлиять на инициативу свободных выборов, значимых для человечества. Это свидетельствует в пользу того, что Тора отвечает фундаментальным законам Универсума, то есть удовлетворяет критерию “Божественного источника”.

Эрик Юдлав (Э. Юдлав, 1997, с. 35) говоря о христианском мистике XIV–XV веков Рейхлине, пишет:

> “Рейхлин был убежден, что Каббала – “учение вполне христианское”. Он утверждал, что в эпоху патриархов, еще до Моисея, Имя Бога можно было записать тремя буквами (יהו) (Йод–Хе–Вау), составляющими так называемый Триграмматон. Позже Моисею было впервые открыто Имя Бога уже из четырех букв, или Тетраграмматон – (יהוה) (Йод–Хе–Вау–Хе), – о чем упоминается в самой Библии (Исх. 3:15). Наконец, с пришествием Христа Тетраграмматон преобразился в Пентаграмматон (יהשוה) (Йод–Хе–Шин–Вау–Хе), когда к нему прибавилась буква (ש) (Шин). Пентаграмматон, кстати, это еврейское имя “Иисус” (Иешуа). На этом имени и была основана христианская Каббала.”

Интересно, что наращивание букв в имени Бога (в приведенных вставках их следует читать справа налево) как бы резонирует с эволюционными этапами в нашем универсуме, отраженными на Центральной колонне Древ Проявлений. Триграмматон отвечает третьему Сетовому уровню – Сефире Тиферет. С ней Сен–Жермен связывает уровень “христосознания”. Это важнейшая из Сефирот, сыгравшая особую роль в нашей ветви “ускоренной” эволюции человеческого Жизнепотока. (см. первую книгу, доп. прил., с. 582, пункты 779–781).

Тетраграмматон соответствует четвертому Сетовому уровню – Сефире Иесод. Это самый нижний “поворотный” эволюционный уровень Древ Проявлений в их “спокойном” состоянии (женская ипостась Древ Проявлений). Им исчерпывается разворот основного четырехсетового Кубоктаэдара нашей эволюции (см. там же, с. 534, п. 47, с. 540, п.п. 128–130). С ним связаны теософские представления и основная ориентация Библии.

Мужская ипостась Древ Проявлений (Древо Жизни) отвечает нашей “ускоренной” эволюции. “Одевшись в субстанцию Иесод”, она погрузилась на один цикл на пятый Сетовый уровень в Малкут, которому отвечает пентаграмматон (см. там же, с. 548, п.п. 215–218). Именно здесь мы и находимся и здесь физически реализовалась миссия Христа, “посеявшая зерно” нашего грядущего орбитально симметричного “прыжка в Тиферет” при вхождении в “восходящую волну” к Истоку (это рассмотрено отдельно в , с.).

Таким образом, основой Каббалы является семантически-резонансное отражение Имени Бога: Иесус.

Семантический резонанс буквально доминирует в Универсуме. На нем в значительной мере основана Нумерология и Астрология. Почти все кодовые влияния так или иначе связаны с семантическим резонансом. Рассмотренные выше примеры иллюстрируют только некоторые стороны этого воистину глобального явления.

Поэтому я не буду более рассматривать примеров семантического резонанса. Дальнейшее изложение само будет нести в себе такие примеры.

ПРОЯВЛЕНИЕ МИРОВ

1.

20.10.2000

Никакой иерархии структур в Универсуме не существует. Есть только иерархия фокусных установок разумов на алгоритмы программного раскрытия (разворота, “сборки”, воплощения и т.п.) первичных отражений Единого.

В блоке памяти порождающего слоя Единого, именуемого Потенциальной Матрицей Универсума, содержатся алгоритмы изначальной “сборки” первично проявляющихся образов. При этом изначальный простой образ, называемый руководящей формой, бесчисленно модифицируясь, выступает родоначальником своего куста его метаморфических отображений. Вместе с тем, совокупность первичных образов, обретя внутреннюю самосогласованность, составляет изначальный “этаж” проявленного Универсума. Выступая субстанцией своего “этажа”, она образует систему представлений разумов, фокусная установка которых настроена на эти образы. Потенциальная Матрица Универсума по активизирующему запросу разума принципиально может открыться для него неограниченным количеством своих элементов. То, что открылось бы в этом случае, можно уподобить беспредельному многомерному ковру, при изменении масштаба рассмотрения которого с определенным приближением обнаруживаются фрактальные повторения отдельных элементов. Такие фрактально уподобляющиеся метаморфические отображения руководящих форм и образуют “кусты” родственного генезиса. Однако восприятие отдельного разума на рассматриваемом этапе его развития ограничено определенным количеством элементов Матрицы, которые он способен активизировать. Этим определяется доступная для него разрешающая способность, с которой ему открывается “картина мира” в соответствующем пространстве представлений.

Изменяя свою фокусную установку, разум, при той же разрешающей способности, вообще говоря, может изменять свой масштаб своего восприятия элементов Матрицы Универсума. Это подобно взгляду на ковер с возрастающей высоты, когда рисунок меняется, а затем вновь становится похожим, если в нем заложена фрактальность.

Это же можно наблюдать на экране компьютера, рассматривая, например, фрактальное множество Мандельброта при непрерывном увеличении масштаба

изображения (см. рис.). Разрешение изображения на экране при этом не меняется. Компьютерная аналогия здесь очень глубока, т.к. мы получаем свои миры по такому же принципу.

Совершенно естественно, что алгоритм, по которому “разворачивается мир” на компьютере, сохраняется неизменным. Переходу между мировыми “этажами” в нашем случае соответствует переход между фрактально повторяющимися картинами. Он не требует ничего, кроме изменения сонастроек восприятия на разные масштабы активизирующих выборок элементов Матрицы. Активизация (и получение отклика) достигается с помощью резонансной настройки фокусной установки разума на базовую единицу масштаба. Последняя является элементарной единицей структурообразования всех структурных проявлений в данном “этаже” реальности (или на данной территории “пространства представлений”). Именно об этом говорилось в первой книге, когда речь шла о базовом режиме данного мирового паттерна или об СКЧ (о собственной космической частоте “волны материи” данного небесного тела).

Такая элементарная на уровне Матрицы единица при разворачивании пространства выступает элементарной мерой длины (ее “квантом”), а при становлении хода времени – элементарной протяженностью “кванта времени”. С другой стороны, эти же величины на совершенно иных порядках рассмотрения описывают циклические эволюционные процессы, отвечая в них параметрам наружных [погружных?] орбит и периодам циркуляции в них Жизнепотоков. Такова природа всех осциллирующих систем и волновых процессов в Универсуме, соответствующими характеристиками которых являются длина волны и частота.

Отсюда следует два фундаментальных выхода на то, что выступает для нас как взаимодействие с реальностью. Один из них – это фокусная установка разума на соответствующий “этаж” Универсума, мировой паттерн или “регион бытия”, которая автоматически (если она достигнута) выходит на ту “частоту вибраций”, которая отвечает этим реальностям. При этом через резонансный отклик на активизированных элементах в энергетических телах дочернего и материнского Разумов (в объемлющем пространстве последнего) достигается необходимый результат.

Другая возможность связана с резонансной настройкой сознания на необходимую частоту энергетической осциллирующей системы, искусственно созданной с помощью средств, имеющихся в виртуальных мирах физических реальностей. Это достигается при условии, что активизируется входящее в такой мир нижнее звено Транслятора (об этом говорилось уже в первой книге (стр.57 и 561)). Известным примером такого рода являются “торсионные поля” и связанная с ними “психотроника”. Эта возможность породила развитие

технологических цивилизаций, которые, в отличие от попадающих обычно в размах “маятника” ускоренных эволюций “магических” цивилизаций, могут долго прогрессировать в этом направлении, вплоть до полного их отчуждения от координирующего Луча Истока, с распадом дисгармоничных накоплений их инволютивного развития.

Но технологический путь поддерживается соответствующей фокусной установкой разума. В конечном счете, фокусная установка разума – единственная процедура, которой доступно *все* в воплощенном Универсуме.

Представление о действительном Универсуме как о последовательности “этажей” с их объемлющими пространствами, промежуточными матрицами фундаментальных пространств и ветвящимися фрагментами разумов – это вполне адекватная внешняя интерпретация внутреннего “ветвления” Единого Разума. Ветвления на мириады “отсеков”, осознающих себя автономными разумными единицами.

Согласно этой интерпретации, такая автономность поддерживается гипногенно закрепленной фокусной установкой каждого разума на соответствующий блок элементов матрицы Универсума.

Так выстраивается гипногенная цепочка фиксаций разумов, последовательно ветвящихся “внутри друг друга”. Для снятия этих фиксаций нужно пройти всю эту цепочку с помощью дегипнотизаций, двигаясь в обратном порядке, вплоть до Единого. Но при этом, по правилам Игры, когда инициатива исходит из автономных разумных единиц, они могут сотворить себе мириады новых фиксаций.

В дальнейшем такие фиксации преодолеваются по собственной инициативе или снимаются Программой вместе с теми составляющими разумной единицы, которые ответственны за существенные отклонения от Программы Истока.

Встречаясь с невыразимым, исходящим от Истока в расчленяющих отражениях множественного ума, в них можно усмотреть некий антропогенный порядок, как бы отвечающий этим отражениям:

Идея множественного Универсума в Высочайшем Разуме Единого, обретая Исполнение, становится Программой дифференциации Единого в Множественное в Нем Самом.

Возникают мириады взаимно рефлексирующих друг друга целостных отражений Единого, для которых множественность проявляется “Игрой” в непостижимой Целостности Единого.

Весь проявленный Универсум так и остается Единым. А Правила “Игры” и Он Сам, выступая “Программой” и “Компьютером”, возникают как бы из “Самих Себя”. Оставаясь в

Лоне Единого, Они поддерживаются Им Самим с помощью тотально действующей Силы, присущей Его Природе, которую мы называем гипнотической.

Действующие потоки этой Силы выступают как энергии. Проявляя природу Единого, они обладают осознанием. Их устойчиво фиксированные очаги проявляются самоосознающими разумами со всеми возможными вариациями их индивидуальных и групповых взаимооткрытостей друг другу. При этом, сохраняя природу концентрированных в них потоков, они также остаются энергиями. Поэтому любая осознающая единица, любой разум, как и их поток, непосредственному восприятию другого разума открывается как энергия.

Совершенно естественно, что исследователи “тонких миров” (например, Н. Монро и др.), встречаясь в своих “внетелесных путешествиях” с другими разумами, воспринимают их как энергии.

Теперь, продолжая наше рассмотрение, мы можем сказать, что понятие “этаж” или уровень – это продукт интерпретирующей работы разума. Далее мы встретимся с тем, что практически все базовые понятия, на которых строятся пространственно-временные представления человечества, являются интерпретациями картины, “нарисованной” на заднике сцены, на которой разыгрывается постановка, называемая “Школой Мира Земной Жизни” (см. 5-ю главу первой книги).

За “сценой” действуют механизмы, не отвечающие тем, которыми мы наделяем эти понятия. Обнаруживается, что они – не более чем условные символы, удобные для общения в рамках наших представлений. Раскрывается единый глобальный механизм, разнообразные проявления которого в нашем мире предстают изначально фундаментальными. В качестве базовых они закладываются в основу нашего миропредставления. К раскрытию этих механизмов мы перейдем несколько позже.

От осознавания чего-либо до представления в осознанном может простираться нечто непостижимое. Мы можем, как уже говорилось, осознать, что Универсум – это гипногенно поддерживаемое многообразие, которым себя выражает Единое. Можно вспомнить выражение Иордана, что “Мир – это сон Бога”. Однако Иордан был не совсем прав. Это не столько Сон, сколько Его бодрствующая Творческая Манифестация, устойчивость которой для поддерживающих ее иных ипостасей Его Самого выступает в качестве Сна. И в этом Сне каждая из них, являясь Им Самим, может занять место любой иной в слаженном ансамбле Сновидения Универсума.

И только два фактора определяют устойчивость всего этого: сотворенная Истоком Генетическая Программа Сна и Свободная Воля Истока, заключенная в иных ипостасях Его Самого.

Выражая смысл Творимого в плотном Сне Универсума, можно повторить слова Рудольфа Штейнера: *"Творчество – это пища духовного космоса"*.

Исток Творит и раскрывает в Себе Плоды Своего Творчества. И эти плоды открываются новыми откровениями Высочайшей Любви и такими Состояниями Существования, о которых мы не можем и помыслить. Но может прийти понимание того, что вне этого Сна нет ни верха, ни низа, ни хода времени. И все это, как облака, закрывающие свет неба, тает с дегипнотизацией, пробуждающей ото сна.

Но мы уже понимаем, что иерархия объемлющих пространств, о которой много говорилось, в том числе в первой книге (см.5-ю главу) – это, по сути, иерархия взаимно вложенных сновидений.

Эйнштейн сказал однажды, что "Господь Бог изощрен, но не злонамерен". У Эйнштейна была отличная интуиция. Мы много говорили не только о фрактальности, но и о голографичности Универсума. В дополнительном приложении к первой книге (стр. 542) мы встретились с семантическим резонансом сущностного характера. Об этом говорилось там же на стр. 162, где рассматривалось, как двенадцать высших принципов, отвечающих двенадцати сферам-вселенным, прилегающим к Кетер в Кубоктаэдре, отразились в 2-х мерной плоскости эклиптики в качестве 12-ти знаков Зодиака.

В широком смысле можно говорить о ***сущностной голографичности Универсума***. Иначе говоря, управляемый Лучом Творения механизм ВЕРСИ (см. первую книгу), пронизывая все сновидческие миры объемлющих пространств, поддерживает принципиальное присутствие сущностной полноты в Универсуме. Это позволяет, независимо от количества измерений и иных метрических особенностей пространств Универсума, создать в них необходимую сущностно-информационную голограмму (в рамках присущих им субстанциональных и эволюционных возможностей). То есть предоставить им принципиальную возможность создать относительно адекватную проекцию структурно-сущностной организации Универсума. Поэтому движение к познанию Универсума в сфере разума под руководством осознавания далеко не безнадежное предприятие практически в любом жизнеспособном и развивающемся мире.

В соответствии со сказанным выше, сделаем шаг "сверху" от Целостности Единого к антропогенным понятиям нашего человечества и будем рассматривать гипногенную иерархию "сновидений бытия" как реальную иерархию миров. В свою очередь, последовательность восхождения разума по

мириадам каналов связи (материализованных на тех уровнях сновидений, которые дают нам понятия энергетических тел) будем рассматривать как энергетическую реальность. Тогда у нас сохранится антропогенное представление об Иерархии Уровней в Универсуме, вплоть до Единого.

Но “осветим” наш понятийный шаг “вниз” тем относительно целостным обзором структур и функций в Универсуме, с уровня которого и обнаруживается упомянутый выше глобальный механизм, стоящий за этими понятиями. В соответствии со сказанным, это становится возможным и при названных антропогенных представлениях.

Вначале рассмотрим с относительно привычных позиций наши представления об Универсуме, а затем постепенно перейдем к глобальному пониманию происходящих процессов.

Воплощенный Универсум является самосогласованной системой взаимообменивающихся друг с другом потоков жизни-энергии-информации всех видов (от Любви-Мудрости до физических энергий) на всех уровнях (от Вселенной до простейших проявлений).

Интегральный баланс отдачи-проявления при этих взаимообменах является условием устойчивости, которое в конечном счете выполняется в Универсуме. Например, нельзя, только получая, но не отдавая никому свою любовь, сохранить эту ситуацию в данной системе бытия на достаточном протяжении своей духовной эволюции. Невозможно также, отдавая себя адекватному своей жизни следованию Программе Истока, не войти в состояние, которое интерпретируется как вхождение в Поток Его ответной Любви.

Нарушения этого закона возникают при временных сдвигах, необходимых для эволюции промежутках между точками с компенсированной разностью потенциалов движущих ее сил. В Гармоничной Целостности сущностной первоприроды Универсума такие преходящие сдвиги возникают только в ее движущемся проявлении – в сновидческих мирах пространства и времени.

Последовательные выходы “вверх” по иерархии объемлющих подпространств в цепи систем представлений ведут к восстановлению равновесия и возвращают разумы к исходной Целостности Единого. Это относится ко всем состояниям, испытываемым человеческим существом – воплощенным в данном мире самоосознающим инициативным органом Единого, как бы рефлексирующего Самого Себя с помощью механизма СПК.

С земной точки зрения, разумы как бы “движутся” сквозь энергетическое поле, формирующее восприятие окружающей реальности. Они пропускают через себя мирообразующую последовательность резонансных откликов на “считываемые” элементы Матрицы.

Каждая эволюционно старшая, генетически “высшая” форма жизни осознанно или неосознанно (в зависимости от уровня) “сеет” “низшую” форму и потребляет определенную составляющую, порождаемую ее жизнедеятельностью, которая, независимо от ее облика (“тонкого” или “плотного”), также является энергией. Подобный взаимобаланс, хорошо известный в биологии как “симбиоз”, является тотальным принципом бытия в Универсуме.

Вместе с тем существуют механизмы, ответственные за его гармоничное существование. Только пребывание в определенном коридоре равновесия между отдачей и потреблением в эволюционно обусловленных качествах его проявления может обеспечить комфортное состояние разумам Жизнепотока.

Программа Истока предполагает полное раскрытие и соответствующую этой Программе реализацию спектра тех задатков, с которыми человек пришел в этот мир. Если это выполняется и сформировавшееся жизненное устремление вписывается в указанный коридор равновесия, разум не чувствует никаких неудобств от ограничений, накладываемых на его жизнь. Именно к этой ситуации относится выражение, что свобода – это хомут, который не жмет.

Такому творческому Жизнепотоку, как человеческий, прерогативой которого, данной ему Истоком, является свобода (см. 5 главу первой книги), ущемление ее кем бы то ни было вызывает дискомфорт и протест. Подавление такого протеста, прививающее любой вид рабства, не говоря уже о зомбировании, существенно усложняет путь к духовному пробуждению тех, кто делает и кто принимает это.

29.03.2001

Можно выделить такую троицу фаз в акте работы сознания:

1. “Переброска” состояния сознания, поддерживающая его требования в одном из субстанциональных уровней или проводящая его через соответствующий портал в другой из них. Это определяется фокусной установкой разума на выбранное подразделение Матрицы посредством резонансной связи с ним через “коммутатор” “шаблона” данного сознания. Таким образом можно войти в бодрствующее состояние сознания, в сон, достигнуть “подсознания”, “сверхсознания”, войти в текучее облако переходов в “измененное состояние сознания”.
2. Пребывание сознания в фазе активного ожидания, пока идет программно обусловленный процесс согласования с ведущим его фенотипом, формирование образа на активизациях элементов выбранного

подразделения Матрицы. Это фаза “остановленного сознания” – вневременного неосознаваемого ожидания.

3. Приход сформированного образа, выступающего актом нового восприятия по завершении его фиксации на элементах матрицы. Его обработка сознанием, в зависимости от субстанционального уровня выбранного подразделения Матрицы, создает “ткань бытия”. При его соотнесении с предыдущими образами, сформулированными в нашем мировом подразделении, возникает “сквозное осознавание”, поддерживающее чувство непрерывного бодрствующего сознания с его памятью и ходом времени.

В других субстанциональных подразделениях разума проявляются иные состояния бытия.

Каждый разворачивающийся по Матрице функционально автономный эволюционный период Жизнепотока и отдельного разума в другой системе восприятия предстает в качестве самостоятельного цикла энергетического процесса. Например, его протяженность может выступать длиной волны электромагнитного поля.

На стыке со следующим периодом поток разумов (он же – энергетический поток) переходит в другое подпространство, где, пройдя соответствующий период, он снова возвращается в покинутую им хрональную точку первого подпространства. Об этом уже много говорилось.

Каждый период или цикл любого процесса является разверткой во времени соответствующего блока элементов Матрицы. Матрица как бы “прошивается” разворачивающим ее процессом. И эти же блоки элементов соответствующих Матриц являются единственной исходной основой, на которой конструируются все руководящие формы в Универсуме. И вообще все дискретные единицы, выступающие исходными элементами любого субстанционального уровня (и, соответственно, их фрактальные повторения на разных “этажах” Универсума), являются отображениями этих же исходных матричных элементов. Ими и только ими исчерпывается вся структурная ткань воплощенного Универсума.

Принцип потенциальной аннигилятивности, являющийся “пропуском” к устойчивому воплощенному состоянию, обеспечивающий “возврат” формообразующих элементов к Истоку по окончании их динамически-активного цикла, тотален в Универсумах. Однако количество таких элементов, образующих внутренне самосогласованный замкнутый миропорождающий “кодовый пучек”, различно на разных уровнях мировых генераций.

Это нашло свое отражение как в количестве материализованных праобразов (тонких или плотных), отвечающих этим элементам, так и в

соответствующих им “приемно-передающих” резонансных инструментах, настроенных на эти элементы. И это же отразилось в знаменателе геометрической прогрессии, описывающей ветвление центральных Разумов на свои фрагменты на всех нисходящих ступенях в пределах ветви, образующей Универсум миров Жизнепотока, реализующего “пучок” с данным количеством аннигилятивных элементов.

При этом, в силу самосогласованной включенности по старшинству кодовых Матриц друг в друга, в соответствии с исполняемой функцией в Универсуме и эволюционной задачей, СПК могут разворачивать различные кодовые “пучки” внутри друг друга. С этим же связано различное количество измерений в разворачиваемых мирах, количество хромосом в ДНК телесных комплексов соответствующих воплощений разумов и генетический принцип их самовоспроизведения.

И, наконец, с этим же связаны все виды образно или генетически воспроизводимых центрально-симметричных конфигураций в соответствующих геометриях, воссоздающих резонансные каркасы, соединяющие центры сфер-Вселеных, голографически отвечающих данному аннигилятивному пучку кодовых элементов.

Рассмотрим сказанное выше несколько подробнее.

1. Сущностный резонанс. Природа памяти. Голос Единого.
2. Семантический резонанс. Закон экономии. Морфический резонанс Шелдрейка.
3. Топологичский резонанс. Активизация подобного. Торсионные поля.
4. Физический резонанс. Частотное отражение. Вещественный мир.

Жизнь – это память. Без памяти исчезает связь моментов и сама жизнь. Все проявленное сущее, Универсум, также есть память. Осознание “мгновенного настоящего” проходит через состояние пробуждения от беспамятства к ясному осознанию себя. Это вход в иной, более жизненный “слой памяти”.

Но пока разум не пробудился окончательно в новом “слое” памяти, то есть не перешел на иной эволюционный уровень своего существования, непрерывность по жизни обеспечивается прежней памятью. Тем, что в своей идеальной природе выступает как относительно более “сгущенная” гипногенная “эссенция памяти”.

Только гипногенное воздействие волевого намерения разума фиксирует сотворенные идеи или образы, создавая вневременную основу памяти. Это происходит на “внетепловом” (не подверженном энтропийному разрушению)

“слое” многоуровневой системы, пронизанной мириадами нисходящих “каналов жизни”, порождающих в ее “нижнем ярусе” любое сознание.

Материализуясь даже самым тончайшим образом, творимое проявляется, внося свой вклад в создание “слоя” субстанции соответствующей плотности. Поэтому в определенном смысле можно говорить о “субстанциях памяти”.

Так Великими Разумами в соответствии с Божественным Замыслом “Истока-Творца Всего” Сущего была создана “Лестница”, ступенями которой являются “слои” гипногенной субстанции памяти разной плотности.

Входя в какой-либо из “слоев” такой субстанции памяти, разум засыпает в ней, проходя неповторимую “Школу пробуждения”, окрашенного сотворенным новым в мирах жизни соответствующей плотности.

Такова и наша жизнь в объятьях нашего человеческого сознания.

Существует возможность соединения двух линий памяти с преобладанием фиксации своего осознавания в какой-либо одной из них. Естественной базой памяти при этом может служить та, в мире которой данный разум проходит свою эволюцию.

Так можно “сплетать” сновидения разных “слоев”, вводя свое восприятие в канву образов разных Мировых Уровней с сохранением непрерывности своей эволюционно-привычной памяти. В этом случае существенно облегчается “посещение” иных миров, подобно просмотру фильмов без потери чувства своей принадлежности к текущей земной жизни.

В отличие от миров, становящихся ловушками памяти воплощающихся в них аборигенов, такие осознанно “посещаемые” реальности Роберт Монро, профессионально изучавший “внетелесные путешествия”, назвал “территориями Систем Представлений”.

2.

21.10.2001.

Конкретная геометрия – это конкретный способ пространственного представления беспредельности, не несущей количественных ограничений.

Описывая структурные проявления всего Сущего в их самом общем первичном выражении, оно также не ставит пределов их существования.

По сути – это и есть Все Сущее, данное этому способу восприятия.

Рассматривая беспредельное фрактальное семи- и двенадцати-элементное ветвление Сущего, где элементами являются Сефирот, а затем составленные ими Кубоктаэдры, мы встретились с этой же беспредельностью в нашей эвклидовой геометрии.

При этом мы обнаружили, что количество этапов последовательных структурных разворотов проявлений Сущего и количество Лучей-потоков, их проявляющих, равны между собой и составляют двенадцать. Так проявились двенадцать Первопринципов, являющихся элементами самой Матрицы Универсума, расщепившихся на пространственную и временну́ю формы проявления. Мы это уже описывали в виде алгебраической матрицы, состоящей из 144 элементов. По сути мы получили голограмму, представленную этой матрицей, элементами которой являются адаптированные к пространственным и временным представлениям Первопричины Потенциальной Матрицы Полного Прауниверсума.

Теперь эта голограмма будет порождать все ветвящиеся фрагменты, возникающие на любом уровне Универсума. Она является как бы «штампующим» их «шаблоном» и поэтому уже присутствует в природе любого генетически самодостаточного объекта, способного к автономному существованию.

Мы неоднократно говорили о том, что в Универсуме возникают фрагменты разума, делящиеся каждый раз на те же 12 частей (конкретно об этом см. первую книгу, стр. 396). При этом образуется как бы ветвящееся «Древо разумов», расширяющееся по мере удаления от Истока и погружения в более плотные мировые уровни.

Но действительно ли процессы ветвления распространяются только в сторону удаления от Истока? Например, стремление перейти в пространство с

большим количеством измерений направлено как бы к более множественному миру. Если каждый элемент Матрицы в 144 элемента голографичен и фрактально ее содержит в себе, то «пирамиду ветвления» в принципе можно развернуть в оба направления.

Тут, казалось бы, можно возразить, что в действительности вверху пирамида ветвлений сходится к Истоку. Поэтому стремиться войти в пространство, в котором структурные единицы имеют более сложное строение и отвечают возрастающим кодовым числам – значит фактически связать себя не с эволютивной, а с инволютивной ветвью развития. Однако вспомним, что увеличение количества хромосом с 2 до 12, равно как и тенденция в чакровом энергокомплексе человека к росту количества «лепестков» при «подъеме» к Истоку, расширяющие духовные возможности, как бы противоречит последнему. В чем тут дело?

Мы действительно имеем дело с двумя взаимно обратными пирамидами. Уходя в инволюцию, множится многообразие уплотняющихся форм. И совершенно адекватно этим формам множится количество фрагментов разума и многообразие все более «офизиченного», «материализованного» опыта бытия. Такая картина открывается для взгляда «сверху», от Истока.

При взгляде «вверх» из «нижнего» центра, которым является каждый находящийся «внизу» фрагмент разума, мы увидим иную картину. Как известно (об этом говорилось в первой книге), в каждом цикле эволюции, представленном своей «погружной орбитой» (см. там же, подраздел 2.1.2), формирование самого нижнего ее уровня определяет самый «высший» из ее уровней. Это поворотный пункт эволюции и именно в нем, в «запечатанном» виде присутствует «максимальная плотность духа в единице пространства». Отсюда, как от отражающего экрана, начинается восходящая волна к Истоку. Поэтому каждый фрагмент разума здесь является индивидуальным (и потому неповторимым) центром.

При взгляде «вверх» из такого центра мы увидим (а «вне времени» оно уже присутствует) слияние разделившихся фрагментов разумов с их многообразным неповторимым творческим опытом индивидуального бытия. Соответственно растет, расширяясь «кверху», перевернутая пирамида многообразия объединенного опыта вместе с осознанием всех возможностей бытия, соединяющихся в Разуме, вбирающем в себя все свои фрагменты при его окончательном переходе во «Всеприсутствие» Единого.

Но при этом каждая единица Разума сохраняет индивидуальную основу своей неповторимости при полном растворении себя в тех категориях опыта, которые имеют отношение к материально-формным состояниям множественного бытия.

Так эта расширяющаяся пирамида начинается в мире форм, которые при движении к Истоку вместе с мостом разнообразия переходят во все более и более тонкие образы и, становясь «идеальными», в конечном счете уходят из категорий понятийного уровня.

Поэтому наращивание количества хромосом или «лепестков» в чакровом аппарате – это увеличение инструментального количества проходов сквозь порталы, ведущие к возрастающему количеству все более «тонких» уровней бытия. К инволюции это отношения не имеет.

Теперь посмотрим на все это с другой стороны. Неуничтожимая индивидуальная основа каждой единицы разума меняется каждое мгновение «вечного сейчас», чем она выражает свойства Истока или Бога быть нетождественным Самому Себе. При этом она остается вечной в качестве этой искры разума, что Роберт Монро назвал *меткой.*

Так мы можем говорить об объемлющем пространстве Универсума, объединяющем совокупность энергетических тел единиц разумов на всех его уровнях, на которых (при характерных для этих уровней обликах), их количество, отражающее набор их изначальных *меток* остается постоянным[36].

Подобная ситуация подробно рассмотрена в первой книге (гл. 4) в связи с работой И.Л. Герловина (1990), исследовавшего расслоенное пространство Вселенной. В ее подпространствах один и тот же первичный микрообъект, являющийся отображением всей Вселенной, выступает в качестве элементарных частиц в этих подпространствах в метаморфически измененных обликах.

И это не простая аналогия. Элементарные частицы, известные нам во Вселенной нашего воплощенного существования – это отражения и переотражения энергетических тел единиц разумов, «собранные» для нас с помощью СПК. Они «транслированы» нам при посредничестве процессов мировой «сборки» в энергетическом теле нашей материнской земной планеты (Терры). Она дала нам преобразованные переотражения их обликов на тех уровнях наружной [погружной?] орбиты, где они проходят свою эволюцию. Если их отделяют от нас несколько уровней, то такая ретрансляция носит многоступенчатый характер со всеми присущими этому особенностями.

Имеется возможность двух разных взглядов на расположенные над нашим «нижним» земным «этажом» уровни наружной [погружной?] орбиты. Это относится к нам, поскольку, как уже отмечалось, каждый из нас выступает индивидуальным «обозревающим центром».

При этом уже нет характерного для погружной орбиты понятия «верха» и «низа». Эти понятия обретают относительный характер, где вершиной может служить положение наблюдателя.

---

[36] [В моем оригинале сноска отсутствует. - *Редактор*.]

В этом случае при «взгляде сверху» на населенность смежного орбитального «этажа» мы увидим отражения мириадов образующих его объектов всех тех типов, которые в нем эволюционно участвуют. Но СПК «соберет» их для нас в том виде, который отвечает требованию данного этапа нашей эволюции.

Другой взгляд – это «взгляд внутрь» того объекта на смежном (т.е. «верхнем») уровне нашей погружной орбиты, в энергетическое тело которого мы уже готовимся перейти. Для нас этот эволюционный шаг, например, мог бы означать (не обязательно сейчас, но в принципе, как следующий этап) переход из энергетического тела планеты в энергетическое тело звездного объекта. Тогда на одном из «слоев» своих телесных проявлений каждый из нас мог бы выступать в качестве планетарного тела.

Здесь уже просматриваются выводы, что первый «взгляд» целесообразен на пройденный опыт пребывания в смежном «этаже» орбиты, куда возврата уже нет. Но полезно иметь его отраженным во всей множественности его представительства в качестве «кирпичиков» конструктора для нового опыта. Второй взгляд целесообразен для подготовки к физическому эволюционному вхождению на следующем орбитальном этапе в пространство того объема, внутри которого мы как бы разместились своим взглядом уже на нынешнем этапе эволюции.

Мы много говорили о том, что единицы разумов, образующие любой циклический энергетический процесс в Универсуме (а иных не бывает), при переходе к следующему циклу выходят из пространственно-временной кодовой «сборки» данного мира.

А затем они возвращаются в него в хрональную точку выхода, без разрыва потока времени внутри цикла, выступая «шлюзами», то есть порталами, соединяющими различные паттерны «пространств существования». Внутри цикла они не раскрывают своей истинной природы. Однако они проявляют себя как «особые точки» рядом своих свойств.

Одно из этих свойств связано с тем, что названные точки являются узлами пересечения пучков траекторий потоков разумов, циркуляция которых образует сетчатую вязь замкнуто-петлевых ячеек. В ином масштабе рассмотрения они выступают коммутационными узлами Сотовой ткани Универсума, по мириадам нитевидных каналов которой циркулируют осознающие энергетические потоки (они же – кодовые потоки). Таким образом, данные точки проявляют себя как точки бифуркации. О них шла речь в первой книге в подразделе 4.4.1, когда упоминалась работа Эверетта в квантовой механике и рассматривалась виртуальная пересборка мира (ВПМ).

Через эти узлы-порталы группируются жизнепотоки по общностям их фенотипической структуры, образуя отдельные мировые «линии бытия» в диффузных потоках жизни, о чем говорилось в упомянутом подразделе первой книги.

Другое свойство «особых точек» [фраза не закончена].

Человеческие мысли прорастают в пространстве иной мировой субстанции, о чем говорилось в гл. 4 подразд. О чем цитировалась работа «*Говорит Сетх*».

Там, в частности, говорится, что

> Важным является то, что пространство человеческих мыслей в этом пространстве обретает своего рода материализацию и составляет вполне объективированную устойчиво существующую среду.
>
> Это означает, что на том уровне Универсума, где формируется кодовый поток, далее «собирающий» оба мировых пространства, - то, где обитает человечество, и то, где «прорастают» его мысли, – имеется устойчивая кодовая среда, отвечающая этой среде «проросших» мыслей.
>
> Но на этом уровне формируются информационно-полевые фенотипы миров, составляющих отдельные регионы бытия «кристалла» нашей планеты, о чем говорилось в 4 гл. подразд. , где приводилась выдержка из моей статьи в сборнике трудов семинара по проблемам гармонизации человечества (Шнейдерман Г.А., 1994, стр.).

Это означает, что между пространством образов, отражающих интегрированную совокупность мыслеформ человечества, проживающего в соответствующем региональном мире нашей планеты, и этим же блоком мыслеформ, «проросших» в названном другом пространстве, в соответствии с законом экономии должно быть кодовое соответствие.

Иначе говоря, энергетическая сущность, представляющая собой разум определенного вида, разворачивающая всю кодовую феерию в мире данного фенотипа, пропущенную через лунные лаборатории и преобразующий аппарат «Евы», должна располагать мощным реализационным потенциалом, который и обеспечивает выраженную самобытность данного региона во всех его проявлениях.

Весь «пучок» динамических разворотов вероятностных миров Терры (их судеб) проходит через критическую «точку» при переходе между большими эволюционными циклами. По сути это переход через портал, в котором содержится множество входов в различные линии дальнейшей эволюции. Это

своего рода коммуникационный узел, где каждому разуму, согласно отраженным в его фенотипе кармическим возможностям и индивидуальным тенденциям, открывается резонансный частотно-кодовый замок, ведущий в соответствующий персональный мир.

Таким образом, прохождение через портал означает итоговую перегруппировку всех мирообразующих линий полного диффузного потока с образованием новых потоков, с общим преобладанием процессов интеграции на эволюционном или ветвления на инволюционном этапе перехода.

Если разумы встречают этот переход на физических планах виртуальных миров, то, в зависимости от полноты интегрального фенотипического соответствия жизнепотока эволюционной программе Истока, Школа мира жизни на данном планетном шаре сохраняется, перестраивается или разрушается.

В соответствии с этим, отдельные разумы на таком переходе могут даже не заметить этого перехода, или пройти через определенные катаклизмы, вплоть до катастрофических, перебрасывающих их в новые условия бытия (по их резонансу). Но могут они пройти и через трансмутацию сознания, переводящую их на более высокий уровень существования.

Вблизи перехода происходит своего рода «интерференция линий бытия», когда смежные линии всего «пучка» начинают «просвечивать» друг в друга. Это выражается в появлении множества нестыкующихся друг с другом предсказаний и контактерских сообщений, в которых преобладают определенные сценарии перехода (и присущие им даты) с некоторыми вариантами в этих сценариях.

Природа этого явления заключается в том, что, по мере приближения всего диффузного жизнепотока к критической «точке» перехода, «плотность» и темп хода времени в нем увеличиваются, и соответственно прогрессивно ускоряется процесс ВПМ. А это означает, что увеличивается «размах» доступа в более отдаленные линии «пучка» в единицу времени для каждого из разумов.

Иными словами, возникает эффект сближения (и даже «наложения») смежных линий в «пучке». Пучок как бы сжимается.

При входе в критическую точку темп (и плотность) времени перестают быть измеримыми. Это переход через сингулярное состояние, подобное тому, с которым современная космология связывает «большой взрыв» и зарождение нашей Вселенной.

Известен также переход, происходящий при образовании «черной дыры». При этом переходе под сферу Шварцшильда происходит смена времяподобных координат на пространственноподобные и наоборот. Такой переход в возникающее при этом другое подпространство происходит через «нулевую точку», которую нельзя описать известными физическими

уравнениями. Его можно считать «границей раздела» между мирами, и совершенно естественно, что в процессе СПК происходит переход к новому потоку кодового разворачивания, т.к. «пересборка» одного физического пространства, как это рассматривается в современной физике, означает «пересборку» всей многоуровневой Вселенной.

Разворачивание Вселенной на «Точке сборки» будет рассмотрено во 2-й книге и подготавливаемой специальной брошюре.

«Сборка новой Вселенной» проходит все этапы, начиная с физического пространства ОПП в работе И.Л. Герловина (см. первую книгу, 2.2.1, 2.2.2, 4.3.1, 4.3.2). В этом пространстве все время застыло. При дальнейшем переходе при спиралевидном движении по торовым орбитам возникнет ход времени. И на фундаментонах, движущихся по торовым орбиталям, развернется все структурное мировое многообразие. Но эти процессы, замыкающие макро- и микроуровни, образуют сами механизмы СПК и ВПМ. Они являются промежуточными и в «собранных» мирах не осознаются (это тема отдельного рассмотрения развертывания воплощенных миров на «Точке сборки»). Переходы через «нулевую точку» пронизывают весь Универсум и воспроизводятся на всех уровнях.

И все циклические процессы на всех уровнях бытия непрерывно проходят через критические точки на экстремальных участках своих орбит. Но это необнаружимо внутри цикла, т.к. единицы жизнепотока обычно возвращаются в ту же пространственно-временную точку цикла, из которой они вышли. И только по окончании «Большого Цикла» происходит смена фокусной установки разумов жизнепотока, переводящая их осознанное существование в другие циклические (пространственно-спиралевидные) паттерны бытия (т.е. в другие системы пространственных представлений).

В нашем случае, в зависимости от набора эволюционных сценариев, отвечающих всей совокупности фенотипов полного диффузного человеческого жизнепотока, могут быть сценарии самых разнообразных планетарных вариаций с соответствующими фундаментальными сменами декораций, с гибелью или сохранением планеты, переходом в иные состояния бытия, миры и т.п.

Просачивающиеся к нам прогнозы говорят о вероятностной близости к ним нашей нынешней линии бытия, из которой каждый из нас может выйти достаточно далеко в зависимости от уровня духовной пробужденности и «реализационной власти», которую мы можем не осознавать. И то наше окружение, с которым мы строим свои планы, скорее всего останется вместе с нами. Совместная миграция через миры при этом не осознается. А получим мы то, к чему осознанно идем. Каждая линия мирообразующей системы представлений по сути образует «полосу» или «жгут» бесчисленных, не вполне совпадающих между собой судеб отдельных разумов, группирующихся в

фенотипические общности. Последние образуют достаточно мощные «струи» в «жгуте» и выступают «самостоятельными мирами» со своими спектральными особенностями переживаемых состояний бытия. При этом они все еще связаны между собой принадлежностью к единой базовой системе «сборки» на СПК. В нашем случае – к единому кодовому подразделению Терры, «собирающим» [собирающему?] эти «миры» на различных участках поверхности нашей планеты. Возможность физического перемещения и коммуникаций между зонами различной «сборки» планетарной информационно-кодовой среды, отвечающей различным участкам «кристалла Земли», субъективно создает чувство целостности единого земного мира. Это было рассмотрено в первой книге (см.4.3.2, стр. 303, 304).

Совершенно аналогичная ситуация возникает при входе из других подразделений бытия через «главный портал» в фенотипический «пучок» полного диффузного человеческого жизнепотока. При этом для взгляда из «вне-времени» отсутствуют четкие границы между отдельными «жгутами» в «пучке», не говоря уже о «струях», когда речь идет о расчете или предсказании будущего события для того потока жизни, который образует «жгут» настоящего момента.

Это чисто вероятностный фактор благодаря свободе пока еще не реализованных жизненных выборов разумов этого потока. Кроме этого, определенную роль играет «резонанс фенотипов», при котором разум, оценивающий ситуацию, тяготеет к сценарию, более близкому к вероятностным выборкам, лежащим в его собственном фенотипическом пространстве.

Понятие «взаимодействие» целесообразно а, возможно, и необходимо использовать при описании процессов антропогенного мира. При выходе за его пределы, это понятие теряет свой антропогенный смысл, возникавший при «горизонтальном сечении» слоем или «этажом» данной субстанции потока мирообразующих «нитей», пронизывающих эти этажи или субстанции. Первичные импульсы, идущие по этим нитям, в состоянии «взаимодействия» не находятся. Самосогласования возникают в процессе разворота субстанций по алгоритмам. Эти субстанции создаваемы и намагничиваемы функциями, образующими пространства представлений, данные входящим в них разумом.

Для осознавания вторичности производности понятия «взаимодействия» целесообразно акцентировать внимание на его несуществование в первоистоках того, чему это понятие приписывается. Поэтому при первораскрытии природы этого процесса, он рассматривается взглядом «сверху», для которого понятие «взаимодействие» не существует.

НИКАКИХ ВЗАИМОДЕЙСТВИЙ НЕТ. ПРИРОДА ЭТОГО ФЕНОМЕНА.

Теперь, делая еще один шаг к истоку, мы можем сказать, что никаких взаимодействий нет. Есть только одинаковость реакций в одинаковых проявлениях, а точнее – повтор разворота единого архетипического элемента в актах восприятия.

При встрече истоков, содержащих одинаковые элементы, в соответствии с принципом наименьшего действия («закон экономии») происходит компактизация этих элементов, их объединение, слияние в один, т.е. редукция множественности, выступающая во времени как объединение параллельных однотипных процессов в один общий процесс. Так возникает резонанс любой природы и все виды резонансных взаимодействий, т.е. взаимодействий по соответствию. Доминирующие резонансные взаимодействия в связанных системах могут «потащить за собой» определенную часть системы, разрывая более слабые связи. Происходит пересборка. Такой комплекс мириадов перестраивающихся микросвязей и является тканью процесса любого взаимодействия. Таким образом, все взаимодействия имеют резонансную природу. Точнее – они являются автопроявлениями совокупностей первичных элементов, компактизирующихся в процессе сборки любого воплощающегося образа, «тонкого» или плотного.

Процессы компактизации и декомпактизации уравновешены в Универсуме в силу его аннигилятивности, т.е. они зеркально дополнительны. Движет ими Игра Истока. Любое проявление, сохраняющее устойчивое соотношение составляющих его элементов, „собирается” фиксированным родовым потоком. Сознание его интерпретирует в рамках некоей устойчивой совокупности связей, образующих пространственно-временной «образ» этого явления. Тенденция к объединению однотипных кодовых последовательностей путем передачи их одной управляющей программе (в соответствии с принципом наименьшего действия) наиболее полно и явно возникает между кодовыми последовательностями, входящими в «сборку» одного мира. Именно это явление нашло свое отражение в физических законах нашего мира в качестве принципа наименьшего действия. Вместе с тем, однотипные кодовые последовательности и возникают на однотипных элементарных кодовых конструкциях, воспроизводящих одни и те же элементы «управляющей матрицы». Так закон экономии «ведет» к тому, что «подобное слышит подобное». Но в действительности оно его не «слышит», а как бы независимо воспроизводит подобным образом, повторяя те же реакции. С этой независимостью воспроизведения мы сталкивались, когда в гл. 1 первой книги касались представления о дхармах, и о принципе петлевых проекций, выступающих взаимосвязями объектов, когда в гл 4 упоминали «торсионные поля», и, наконец, когда речь шла о Трансляторах.

Можно сказать, что все объекты воплощенного Универсума стремятся при формировании своих образов взойти к беспредельно многообразному «первообразу всего сущего». Они стремятся его взять в себя, но удается это им в ничтожной мере, которая отпущена им Программой Истока в соответствии с их предназначением и свободой их выбора, предусмотренной той же Программой. Поэтому все образы самосогласованы в Универсуме и, редуцируясь в процессе разворачивания плотных структур, они транзитно воспроизводят универсальные черты своих архетипов. Они выступают руководящими формами своего «куста образов», отражающихся в последовательности нисходящих мировых «этажей».

20.

Никаких взаимодействий нет. Есть только одинаковость реакций в одинаковых проявлениях, а точнее – повтор разворота единого архетипического элемента в актах восприятия.

При встрече кодовых потоков, содержащих одинаковые элементы, вступающих в дальнейшее совместное действие, происходит, в соответствии с принципом наименьшего действия (т.е. «законом экономии»), такая компактизация объединившегося потока, при которой количество одинаковых элементов максимально сокращается (вплоть до одного).

22.09.2000.
21.

Взаимодействие – это понятие, характеризующее процесс определенных взаимосогласованных реакций объектов, использующих механизм вызывания этих реакций. Такой процесс, наблюдаемый в нашем физическом мире, является конечным актом в феерии СПК, разворачивающей поток первоэлементов-дхарм. Они создают материализованный образ картины окружающего объективного мира, изменение которого во времени выступает как их совокупное поведение. При этом механизм СПК, играющий роль «кукловода» виртуального театра воплощенных форм, остается для его жителей «за ширмой». Человеческие существа в этом мире «договариваются» с «кукловодом» языком своих жизненных выборов о том, какую судьбу они хотели бы получить. Но делают это бессознательно и противоречиво.

Взаимодействие, оцениваемое по его проявлениям в рамках мира форм, естественно базируется на этих проявлениях, убедительно свидетельствующих о прямой, непосредственной взаимосвязи между материальными объектами. Этому строго отвечают их взаимные реакции друг на друга. Так работает

механизм СПК, создавая строго самосогласованные во всей своей совокупности физические законы этого мира, первичный кодовый механизм синтеза которых разворачивает эти законы по программе более общего и более высокого порядка. «Собирая» мир на уровне кодовых потоков, последние только преобразуются под данную мировую субстанцию и разворачивают ее во всей полноте и непротиворечивости данного виртуального мира.

Но так как это касается, по меньшей мере, двоих участников (при действии всех остальных законов собираемой мировой картины), то возникает целая последовательность активационных кодовых откликов (т.е. дхарм или «вспышек»), которая выглядит в пространстве восприятия, как итожащая или реализующая эффект физического взаимодействия объектов.

Но никакого взаимодействия нет. Есть только кодовое взвешивание соотношения тенденций, восходящее к Матрице и получающее от нее ответ в соответствии с действующей программой.

Все «связи» в любом мире только «вертикальные». Получая свое самосогласование на уровне программы, разум получает свой персональный ответ «сверху». Совокупность этих, высыпающихся сверху «семян восприятия» и составляет мир с его «взаимодействиями».

3.

ЗАМЫКАНИЕ НА СЕБЯ МАКРО- И МИКРОВСЕЛЕННЫХ БЕСЧИСЛЕННЫХ РАЗУМОВ, ИСЧЕРПЫВАЮЩЕЕ УНИВЕРСУМ

Упругость связанных форм (физических форм) определяется источником их связности, задающим массы формам, делая их *физическими телами*. Этим источником является базовый ритм процесса, задающего темп базового мирового времени. Он проявляется в физических резонансах между телами.

Пространство форм, контролируемое единым базовым ритмом, будем называть *мировым Паттерном*, в нем тела проявляют инерционные свойства. Упругость свободных форм может связывать их по тому же алгоритму их пространственно образующей координации, что и в случае связанных форм, но вне физических резонансов между ними.

Этот алгоритм первичен по отношению к физическим резонансам. Он им предшествует. Он разворачивается в образных представлениях разума, проявляется как эйдетические визуализации и является основой сновидческих и магических демиургических действий.

Сновидческие миры, как и другие “тонкие” миры (клише), копирующие плотные формы, подобные миру “тонких слепков” (см. А. Сидерский, 1996, с. 229), повторяют тот же алгоритм. Но они безмассовы и неинерционны (об этом также писал И.Л. Герловин (И.Л.Герловин, 1990, с. 18, 369)). В таких мирах свободно проявляется левитация и т.п.

Оба названных принципа представления мировых Паттернов (“инструментальных”, а по своей природе – виртуальных миров) основаны соответственно на свободных и резонансно связанных упаковках сфер – субмикровселенных, образующих клеточное пространство, о чем говорилось в первой книге на стр. 527. Они различаются только природой упругости, положенной в основу формообразования.

Но они оба “основаны на алгоритме *создания несамотождественности* (см. там же, стр. 132-135).

В связи с этим в кодовом хранилище многоуровневого энергетического комплекса Разума (в соответствующих участках кодовых полос

фундаментальных пространств, образующих его замкнутые “энергетические Вселенные”), они близки друг к другу.

Это позволяет при соответствующей перестройке фиксации разума на кодовую полосу на другом уровне его энергетического комплекса “входить” в соответственно более “тонкие” виртуальные миры. Такое вмешательство в Программу позволяет перейти от “сборки” данного объектного пространства в зону иного, более “верхнего” пространства в том же алгоритме его эйдетической реализации (например, материализовать “зону слепков”).

Тогда может возникнуть “вложенность” безмассового пространства в массовое под единым контролем целостной картины. Происходит левитация и т.п. феномены, хождение по огню (техника нестинаров) или наоборот, “пробой” энергии в “личное пространство” (а оно всегда капсулировано) и сгорание всего, что ему принадлежит, например, хозяина с его любимой собакой (это относится к “людям–факелам”)[37].

В связи с тем, что картина мира складывается в представлениях разума, ее источник занимает высокое место в иерархии формообразующих координаций и может быть единым для многих проявлений. Поэтому бывают столь похожими “энергетические” миры и тем более образы отдельных, не связанных в некое целое конфигураций.

Это та исходная творческая лаборатория Разума, в которой он “раскрашивает” все свои детища от сновидческих образов (он вносит их на “тонкий план“) до форм любого производного (“нижнего”) мира.

В связи с этим алгоритм сферогенетических упаковок клеточного пространства универсален и пронизывает все Мировые Уровни, это рассматривается отдельно при описании Большого Цикла Универсума.

Иерархия масштабов пространственной несамотождественности образует охватывающую зону в кодах энергетической структуры, которая в инструментальных мирах координирует и фиксирует всю совокупность структурно развернутых (воплощенных) иерархий от субмикро- до субмакромира. И здесь уже трудно найти четкую границу между “тонким” и “плотным”, так как на уровне Программы первичных кодов этой границы нет.

Однако каждый мировой Паттерн инструментального мира образует свои “упругие границы”, но за ними угадываются или чувствуются более “тонкие” продолжения (как и более плотные). И вместе с тем, в него проецируются

---

[37] Речь идет о самовозгорании людей. Эксперт по этой тематике Брэд Стейгер , автор книги “Тайны времени и пространства “ утверждает , что первые документы об этом феномене относятся к XVII веку. См. также В. Провоторов, 1990, с. 69, 70, газету *Комсомольская Правда* от 9 февраля 1991 г., сообщение Е. Овчаренко по страницам журн. “ Нэшл инкуайрер“ США. См. также Мичелл Дж. Рикард, 1988, с. 79-82.

иерархически смежные таксономические “этажи”, которые в этом Паттерне предстают в виде объектов макро- и микроуровня в зависимости от их принадлежности “прошлому” или “будущему” в ходе эволюционного процесса (об этом см. первую книгу, стр. 138, 139).

Масштабная композиция мировых структур задается центральным субъективно “масштабообразующим ядром”. Таким ядром является подразделение кодовой “сборки” телесного воплощения данного конкретного разума. Он разворачивает свой мир, центрируя его относительно масштаба своего тела (принимаемого за эталонный), т. к. с ним согласованы функции органов его восприятия, которыми исчерпывается исходная совокупность того, что составляет реальность, данная этому разуму. По сути разум все “метит” этим масштабным эталоном, получая спроецированными в его Паттерн микро- и макромиры, включая иные “космические объекты”.

Вместе с тем, стоит ему сменить свой мировой Паттерн на иной подобный, т. е. “перевоплотиться” в него (если это “физическое” воплощение), он получает примерно такой же мир. Однако этот мир будет скоординирован иным базовым ритмом. Но внутри Паттерна это никак не проявится. Более того, эти базовые ритмы, вообще говоря, меняются по-разному, но этих изменений нет для Разумов внутри Паттернов. И это еще далеко не все.

Упорядоченно скоординированный мир выступает таковым только при конкретно настроенных преобразованиях кодовых потоков, задающих функциональные распределения интенсивностей (и определяющих другие особенности) восприятия органов чувств “воплощенного” разума, обусловленных “сборкой” этого мира.

Все определяется тем, на какие функции изменений (или фиксированного сохранения) *чего угодно* настроено восприятие.

Никакой “объективной Реальности”, не превращающейся тут же в “хаос”, вне согласования “сборок” мира и инструмента его восприятия не существует. Они согласованы исходно за счет единства “собирающих” их кодовых потоков.

Логика, природа которой объемлет “физические” мировые “сборки”, способна “сорвать покрывало гипноза”, абсолютизирующего роль кодового соглашения с формой о том, *что конкретно* воспринимающий разум будет воспринимать в качестве Реального с присущими ему гармонией и красотой.

Но при этом те относительно произвольные функциональные преобразования, благодаря которым воспринимаемая Реальность для “взгляда сверху” утрачивает свой объективный статус, остаются за пределами физически воспринятого мира.

В этом мире гармония и красота объективны в своем высшем смысле, т. к. именно *воспринятое* как эволюционная основа Творческой Реализации Разума получает определяющий статус в процессе “сборки” мира благодаря участию в нем Программы Истока.

***Воспринятое* в качестве первичного деформирует открытую логике конструкцию Реальности, делая ее бессмысленной с позиций формы.**

Это серьезная заявка на осознание бесплодности логики в той ее части, где она отрывается от духовной интуиции, непосредственно открытой восприятию красоты и гармонии.

Существенно, что если в двух одинаковых мирах один из них начнет произвольно, но тотально (включая микроуровень) менять свои размеры, его жители ничего не обнаружат, т. к. сами будут подвержены таким же изменениям. Но если бы они могли бы заглянуть в другой мир, они были бы ошеломлены изменениями его масштабов. Но это самый простой пример подобного рода.

Чтобы у читающего эти строки возникло понимание того, насколько мы обычно далеки от истинного осознания грандиозности разнообразия игр формы с нашими представлениями, я приведу выдержку из известной работы Анри Пуанкаре, имеющей к этому прямое отношение (Пуанкаре А. О науке, 1983, с. 341, 342). Пуанкаре пишет, что мы могли бы вообразить какую-нибудь совершенно произвольную деформацию.

> “Тела могли бы изменяться по законам, сколь угодно сложным, и мы бы этого не заметили, если бы все тела без исключения подчинялись тем же законам. Говоря “все тела”, я разумею, конечно, в том числе и наше тело и световые лучи, исходящие от разных предметов. Если бы мы рассматривали мир в одном из тех зеркал сложной формы, которые самым причудливым образом изменяют предметы, то взаимные отношения различных частей мира от этого не изменялись бы; если, в самом деле, два реальных предмета касаются друг друга, то их изображения также будут касаться друг друга. Собственно говоря, когда мы смотрим в такое зеркало, мы замечаем происшедшую деформацию, но это потому, что реальный мир существует рядом с его измененным образом, и если бы даже этот реальный мир был от нас скрыт, то все же осталось бы нечто, что от нас не было бы скрыто: это мы сами; мы не можем не видеть или по крайней мере не чувствовать нашего тела и наших членов, которые не испытали деформации и продолжают служить нам орудием измерения. Но если бы мы вообразили, что наше тело изменилось и притом стало таким, каким оно показалось бы в зеркале, то у нас исчезло бы орудие измерения, и деформация не могла бы быть обнаружена.

Вот два мира, из которых каждый является изображением другого; всякому предмету P мира A соответствует в мире B предмет P', который и есть его изображение; координаты изображения являются определенными функциями координат предмета P; эти функции могут, конечно, быть какими угодно; я предполагаю только, что они выбраны раз и навсегда. Между положением P и положением P' существует постоянное соотношение; неважно, каково это соотношение; достаточно, что оно постоянное.

При таких условиях эти два мира не будут отличимы друг от друга. Я хочу сказать, что первый будет для своих обитателей тем же, чем является второй мир для своих.

И так будет до тех пор, пока два мира останутся обособленными друг от друга. Допустим, что мы обитаем в мире A, что мы построили нашу науку и, в частности, нашу геометрию. В это же время обитатели мира B также построят науку и, так как их мир есть образ нашего мира, то их геометрия будет также образом нашей геометрии, или, лучше сказать, она будет такой же, как и наша. Но если в один прекрасный день перед нами откроется окно в мир B, нас охватит чувство жалости: “несчастные,— скажем мы,— они думают, что построили геометрию, но то, что они называют этим именем, есть не что иное, как смешной и странный образ нашей геометрии, их прямые искривлены, их круги искажены буграми, их сферы усажены капризными неровностями”. И мы не сомневаемся в том, что они скажут то же само о нас, и никогда нельзя будет сказать, кто прав”.

Перекодировки масштабов несамотождественности происходят в первую очередь под доминирующим влиянием Базового Разума данного паттерна, который интегрирует пульсации перекодировок, вызываемые Разумами его Вселенной. Каждый Разум получает свою сферу перекодировок несамотождественности, т.е. по-своему “раскачивает” все масштабы.

Верси (“Верхняя Синхронизация”, см. первую книгу, с. 96) все это синхронизирует и увязывает между собой. Базовый Ритм Паттерна все это “держит” своей координацией. Процесс этот выполняется без задействования на него осознаваний этих Разумов и самосогласованно выполняется стихией Верси-координаций.

В определенном смысле совокупность Паттернов, составляющая пакет одной генерации, доступная миграции Разумов, имеющих в этом пакете свое воплощение, представляет собой объемлющее пространство, расслоения которого являются физическими подпространствами (т.е. Паттернами).

Имея свои изменения ритмов базового времени, масштабов пространства и т.п., внутренние процессы в этих в некотором смысле параллельных расслоениях друг для друга невоспринимаемы. Однако переходы фокусной установки разума между ними происходят плавно и незаметно в пределах одного воплощения. Этот механизм *виртуальной пересборки* в пределах одного инструментального мира рассмотрен в первой книге (гл. 4). На уровне энергетической структуры, если воспользоваться кастанедовским языком – незначительным *сдвигом "точки сборки"*.

Перекодировки несамотождественности (изменения соответствующих базовых характеристик субстанции) для разума, участвующего в этом процессе на уровне Верси-Ревси регулировок (см. первую книгу, с. 564), могут быть восприняты только при его расфокусировке, т.е. вне кодов потенциальной Вселенной, где все базовые характеристики потенциально фиксированы. Это процесс смены относительных активаций в слое многообразия несамотождественностей, не выступающий движением для разумов, воплощенных в конкретный Паттерн, где колебания масштабов его базового ритма внутренне необнаружимы. Более того, там они и отношения между ними воспринимаются фиксированными масштабно неизменными формами.

Поэтому эти процессы в полном смысле являются, с одной стороны, актом неких изменений, но не выступают для оценок воплощенного разума как движения.

Как категория это *"Не-Движение",* что существенно отличается от Не-Движения и не Не-Движения как одной дефиниции, так как Не-Движение отвечает уровню Целостного Тотального Объекта, а последняя дефиниция снимает и это и ей отвечает нечто иное вне качественности, т.е. соответствует Единому. Ему, по-видимому, соответствует состояние "Ниродха" (см. первую книгу, стр. 192).

Субстанция как Первооснова может быть отнесена к Сущему, Действительному и Реальному. Применительно к Сущему Субстанция (с большой буквы) не относится к мирам Движения, т.е. к временным регионам бытия (там же, стр. 521, табл. 1, прил. 9).

О Субстанции мы не можем ничего сказать. Поэтому в книге речь идет о субстанции применительно к категориям Действительного и Реального. При этом основной упор делается на последнюю категорию, т.к. она ближе к пониманию человеческого существа, но при этом сущностную сторону рассмотрения нетрудно распространить и на абстрактные миры Действительного.

Субстанция — первооснова всех вещей и событий конкретного мирового Паттерна. Восприятие мира при этом требует вхождения в переменный для внешнего наблюдателя Базовый ритм Паттерна .

Таким образом, перенастройка разума, переводящая его из одной субстанции в другую, неявно участвует в калибровочных преобразованиях перехода. Формально это требует непрерывных изменений частотной настройки в соответствии с функцией, описывающей относительные изменения частотных характеристик мирообразующих ритмических процессов в этих Паттернах, т.е. их *базовых ритмов*.

В действительности этого не требуется, т.к. разум, настроившись на субстанцию, тут же входит в ее “поле”, точнее, в ее гипногенный код и с этого момента автоматически следует за Базовым ритмом Паттерна. То есть становится его внутренним участником. Это подобно автоподстройке радиоприемника при качающейся частоте передачи. Однако при описанном “ясновидении” этот эффект носит абсолютный характер.

Можно сказать, что мир “схватывает” наблюдателя, который “забрел” в его сети. Разумеется, все это возможно только при соответствующем волевом проявлении намерения, необходимом для “хождения по субстанциям”.

Но частотными характеристиками не исчерпывается сущностная сторона субстанции.

Паттерн — это прежде всего продукт проявления Разумов — Сущностей, энергетические тела которых “собирают” Миры входящих в него осознающих единиц.

Субстанция отражает особенности включенных в нее разумов. Даже в пределах нашей планеты люди чувствуют разницу в переживаемых состояниях, как бы разлитых в пространстве. Это характерно буквально для каждой страны или места на Земле. (См. первую книгу, стр. 303-304).

Иной строй состояний возникает и в сновидении, что связано с переходом разума в существенно отличающееся субстанциальное состояние. Субстанции иных миров могут отличаться непостижимыми для нас особенностями бытия.

Это могут быть совершенно иные геометрии пространств, координации связей между образующими их элементами и, соответственно, объектами и явлениями, иное количество измерений.

И, наконец, другими могут быть сами принципы организации бытия в мирах этих субстанций.

Это означает, что координация связей, образующая субстанцию такого Паттерна, может оказаться деструктирующей (разрушающей, убивающей) чужой голографический блок действующих связей, если по нему кодировано энергетическое тело гостя из иного Паттерна, не готового эволюционно к таким контактам. Поэтому *характеристика субстанции* — это в первую очередь характеристика кодовая, и потому не поддающаяся конкретному определению в ограниченных представлениях человеческого существа.

Субстанция — это сложный комплекс кодового мирообразующего (гипногенно структурирующего) инструмента данного Паттерна. В нем можно выделить высшую составляющую, резонирующую с кодами образов “мгновенного настоящего” в соответствующих фрагментах вневременной Матрицы данного мирообразующего уровня. И основу, представляющую “собственно субстанцию”, частотно упорядоченную, т.е. сохраняющую Базовый ритм в последовательности образов, в которую погружены разумы данного мира.

Темп чередования элементов “мгновенного настоящего”, составляющего “кадры” этой последовательности, считываемых с Матрицы, в данном Паттерне (Базовый ритм Паттерна) непосредственно не воспринимается.

Принципиальная независимость последовательности возможного считывания элементов Матрицы оставляет определенную свободу в “вызове” каждого из них. Так они “ткут” мир как независимые единицы (вост. — дхармы, — воспринимаемые адептами мгновенные сущности, “вспышки”, составляющие единую ткань проявленного мира, см. первую книгу, стр. 58).

Это позволяет разумам ими распорядиться по своему усмотрению в пределах тех кодовых ограничений и регулировок, которые сохраняют устойчивость мира и генетических программ его “живых” и “не-живых” составляющих.

Это и проявляется как разнообразие движений, навязанных и “свободных“, во всех формах субстанциально возможных проявлений в данном мире.

Косвенно, по совокупности изменений, производимых всем тем, что образует видимую картину мира, разум оценивает этот неостановимый необратимый процесс как *ход времени*. Его темп оценивается по наиболее стабильному ритмическому процессу, принятому за эталонный. Изменения темпа такого процесса (называемые релятивистскими, или вызванные “психическим воздействием” и т.п.) расцениваются как изменения темпа времени.

Рассмотрим два примера резкого нарушения темпа “движения мира”, воспринимаемого как ход времени. Один из них (см. Росциус, 1989) содержит рассказ Федора Никитовича Филатова о разорвавшемся рядом с ним снаряде:

> “Я четко видел (и никогда не забуду!), — рассказывает Филатов, — как таял снег вокруг раскаленной болванки, как по стальной поверхности зазмеились огненные трещины, как, наконец, зловеще полыхнуло из них пламенем, как медленно начали отделяться и плавно подниматься осколки. Все это происходило бесшумно, словно в немом кино... И тут все

обрело привычный ритм. Яростно взметнулся столб взрыва, рявкнуло, будто доской ударило по ушам, и я потерял сознание”.

Другое описание принадлежит Кену Орлиное Перо (1996, стр. 174). Он был на бейсбольном матче, когда над полем в самый разгар игры пролетел реактивный самолет. Кен пишет:

“Другому бы это показалось возмутительным; я же просто взглянул вверх и начал спокойно наблюдать за самолетом, старясь не вызвать в себе гневных эмоций по поводу яростного рева его двигателей. Я спокойно и с удовольствием наблюдал за происходящим, избавившись от всяких посторонних мыслей. Вдруг самолет “на полном ходу” остановился, словно это была игрушечная модель, подвешенная к потолку в детской. Наблюдая за тем, как самолет молча висит в воздухе, я обратил внимание, что матч тоже приостановился. Игроки на поле, словно в стоп-кадре, замерли в самых различных позах. Через некоторое время (мне показалось, что прошло пять или десять секунд) мир вновь закрутился”.

Сравним эти описания. У Филатова: “Это происходло бесшумно, словно в немом кино”. У Кена: “ ... самолет молча висит в воздухе”. Это естественно: что уж тут остается от звуковых колебаний! Но свет. Куда делся чудовищный доплер-эффект в случае с Филатовым? А как с Кеном? Судя по самолету, здесь вообще нет временной коммуникации.

И здесь подсказка. Образ в сознании возникает непосредственно (как в сновидении), если убрать экран, закрывающий прямой доступ в это сознание образа *“мгновенного настоящего*” от соответствующих элементов матрицы, на которых она сфокусирована. Именно такой прямой доступ в той или иной мере принимает участие во всех формах “ясновидения”.

Экран — это посредник к сознанию. На нем проецируется “фильм” из последовательности образов “*мгновенного настоящего*”, который называется жизнью. Он обслуживается миропорождающими кодами энергетического тела человеческого существа, которые внедряются в сознание в виде образов инструментального мира.

В инструментальном мире этот преобразующий комплекс получает своего рода представителя, называемого *физическим биологическим телом*, входящим в состав многоуровневого телесного комплекса человеческого существа.

Порождение инструментального мира заполняет разум его отражениями, скоординированными в программный комплекс сознания, подавляющий “программистскую” инициативу разума.

Паттерн — многоуровневая система. Темпы времени между уровнями различаются на многие порядки, но все они изменяются (под Верси-контролем) синхронно с *Базовым ритмом* Паттерна. Это позволяет говорить о субстанциальном единстве в Паттерне, хотя каждый его “этаж” располагает (не считая общей частотной синхронизации) по сути своей субстанцией.

При таком подходе можно выделить *субстанциальную группу*, принадлежащую субстанции Паттерна. С этой точки зрения происшедшее с Филатовым не вывело его разум из Паттерна, хотя стресс его “выбил” на внутренний межсубстанциальный переход в Паттерне, в иную структурную составляющую его телесного комплекса.

Другая ситуация возникла у Кена. “Остановка мира” — совершенно иное явление. Выход ли это из субстанции? Похоже, что это выход на границу, туда, где из “вневременья” открывается вход в данную субстанцию. При этом, с одной стороны, образ, “живущий” в данной субстанции, уже отфиксирован. С другой же стороны, он не наделен никакими атрибутами данной субстанции, т.к. она — образование частотное, т.е. временное.

Сознание, как программа, при этом работает параллельно, что дало возможность Кену осознанно наблюдать *“остановку мира”*.

Образно можно сказать, что *луч внимания* разума, подобно фонарику, освещает определенный участок Матрицы, который возникает, как картинка мгновенного настоящего, данного этому разуму.

Представим себе, что миллиарды таких фонариков, шаря по Матрице, периодически проходят по каждому из ее участков. Но каждый освещенный участок — это миллиарды элементов матрицы, образующих *окно внимания* (см. первую книгу, стр. 62-63, 103), в центре которого (центр участка) этот разум найдет свое биологическое тело, т.е. получит личное пространство (там же, стр. 37, 50-53). Далее его будет окружать окололичное пространство и на горизонте “освещенного участка” пройдет граница видимого мира.

“Картинка мира” возникает по кодовой координации на совокупностях импульсов (дхарм), приходящих по своим траекториям (нитям) (см. там же, стр. 51, 80, 82) от соответствующих элементов Матрицы.

Эти нити “сплетаются” в мир по образующим его законам. При этом каждый разум в соответствии с законами того мира, на котором он сфокусировал свое внимание, получает в нем соответствующий облик своего тела (с учетом его возраста на треке жизни и т.д.).

Это относится к любой единице, возникающей в форме картинки “мгновенного настоящего”. Потом на последовательностях таких картинок возникнут для разума (благодаря его работе) такие опосредованные сущности, как атомы или галактики. Но пока об этом речь не идет.

Таким образом, “движется” не мир, а точка фиксации разума на кодовых элементах, собирающих последовательности образов “мгновенного настоящего”, выстраивающих цепочку данного сценария жизни. В процессе этого движения и реализуется вся совокупность пересечений с фиксациями других разумов, разворачивающая все взаимодействия с ними, называемые жизнью во времени.

Суметь зафиксировать свое внимание на одном образе мгновенного настоящего — значит включиться в “кухню” процесса мирообразования. Значит остановить этот процесс, или иначе — *остановить мир* в самом точном значении этого слова, т.к. мир движется только в процессе его “считывания” наблюдающим, т.е. живущим в нем разумом.

Активизированные элементы Матрицы остаются в активном (“проявленном”) состоянии до их угасания в конце Большого Цикла Универсума. При этом самая тесная связь между элементами матрицы, возникающая при их кодовом сплетении в мир, сохраняется в том, что составляет *индивидуальное тело* — носитель данного разума в инструментальном мире. Например, в нашем мире у живого существа — в его биологическом теле, у планеты — в ее теле, включающем все ее оболочки.

Телесная структура разума возникает в центре окна данной ему мировой картинки. И куда бы он ни “перемещался”, она (как уже отмечалось) остается центральной.

При этом, во-первых, каждый участок Матрицы, активизированный разумом, получает те объекты в своей интегральной области (т.е. в своем мире), которые сфокусировались (когда-либо) на этом же участке.

Все это суммируется, т.к. никакого априорного хода времени на элементах Матрицы не имеется. Таким образом, картинка “мгновенного настоящего” есть суперпозиция образов всех разумов, активизировавших эту область своими фокусировками на ней когда бы то ни было в пределах периода активного состояния данной Памяти Матрицы.

Однако, по мере накапливания количества активизированных элементов в Универсуме, картинка “разового обзора” уплотняется по количеству ее участников.

Это координируется в различные “исторические” эпохи бытия Универсума.

И это является единственным косвенным критерием, который позволяет говорить о времени в Большом Цикле Универсума.

И это же позволяет говорить об *“одноразовых”* или *“повторных”* воплощениях разумов в тот или иной исторический период, в который координируется совокупная картинка мира в зависимости от освоенной сложности, возникшей во взаимодействии составляющих ее элементов.

Во-вторых, и это крайне важно, каждый разум, активизировавший определенные элементы Матрицы, оставляет в них (они это “воспринимают” и “запоминают”) след своей индивидуальности. Последовательный ход по таким картинкам (называемый жизнью) оставляет пространственную полосу (индивидуальный “след кометы”) в многомерном пространстве Матрицы, который является фокусированной записью трека жизни данного разума.

И все те разумы, которые пересеклись с этим треком своими треками, теперь испытывают склонность к взаимному притяжению, питаемую внутренней памятью об этой связи, присущей Матрице. Это приводит к мощной тенденции *к повторным пересечениям* (или даже к совместным бытийным трекам) *в последовательностях воплощений*.

Ход совместного эволюционного развития этих разумов создает тенденцию к их совместному переходу в более развитые эпохи. Однако эта тенденция очень размыта и только малая часть такой группы в одном воплощении встречается вместе. Но, как правило, в каждом воплощении большинство связанных между собой разумов относятся к такой связанной группе. Группа более велика, чем совместно проявившиеся ее члены.

Таким образом, активизированные элементы Матрицы[38] представляют собой сложнейшую систему ветвлений и переплетений многомерных связей, несущих “отпечатки” индивидуальных разумов, притягивающих, во-первых, эти разумы на их петлевое повторное воплощение, а во-вторых, все остальное, что было с ними. При этом диффузионный размыв (подобный облаку), разросшийся от повторных воплощений разумов, при котором каждое последующее воплощение несколько отличалось от предыдущего (ветвилось), незначителен для всех “картинок”, возникающих на элементах Матрицы.

Бесчисленное количество раз накладываясь друг на друга совокупностями воплощенных разумов, такие диффузные облака ведут к безграничному наращиванию возможностей встреч в любых вариантах ветвлений и реализации разных особенностей взаимодействия, испытываемых каждым из участков этой виртуальной феерии.

Вместе с тем, количество неиспользованных возможностей остается в огромное число раз (на много порядков) большим, чем их реализованный перебор когда-либо в Универсуме.

Именно это составляет основу того процесса, который рассматривался в первой книге как виртуальная пересборка мира, и при обсуждении сообщений

---

[38] Здесь, напоминаю, речь идет не о “Первоматрице”, а об ее посредниках к данному уровню Универсума, и поэтому активация относится к некоему встречному кодовому механизму, составляющему отражение Высших Элементов, составляющих Базовую Матрицу Универсума.

Сетха по поводу инкарнационных и вероятностных воплощений разумов. (См. первую книгу, стр. 291-301).

Резюмируя, можно сказать, что то, в чем мы живем, представляет собой

— технологически — **Инструментальный мир**
— синтетически — **Интегральную область**
— функционально — **Виртуальное пространство**

Это пространство взаимодействия всех наличных возможностей, отвечающих алгоритму мирообразования.

Эти возможности раскрываются в результате действия сил притяжения и отталкивания, которые проявляются в момент взаимодействия каждого конкретного разума с элементами Матрицы.

На этих элементах записана “история миров”, и доступ к их активизации подконтролен координирующим силам, действующим стихийно или направленно в соответствии с “мировым равновесием” сложившихся потенциальных возможностей.

Притяжение возникает в первую очередь к тем элементам матрицы, на которых синтезируются (повторно или в новых вариантах) образы мира, в которых участвуют “персонажи прежних жизней”.

Это забавно описано у Курта Воннегута в “Колыбели для кошки”. Там пишется, что люди рождаются как сложившаяся ранее группа друзей и врагов, принадлежащих одному “каррасу”. Как факт при работе с тысячами людей, подобная закономерность выявилась у Дениз Линн (1997, с. 35,36).

Названный принцип тотален в Универсуме, так как любой динамический мир – это мир процессов. А любой процесс регулировок – это протяженная во времени последовательность мгновенных проявлений равнодействующей элементарных взаимодействий миллиардов разумов, их жизнепотоков.

На более высоком уровне рассмотрения обнаруживается, что взаимодействий в том виде, как мы их понимаем, не существует. Этот красивый механизм, реализующий закон экономии, замыкается непосредственно через Матрицу, а его видимые проявления – финальный итог процесса. Рассмотрение подобных вопросов составляет самостоятельное направление.

Поэтому любой образ, возникший на активизированных элементах Матрицы (как и вообще любой процесс), стремится воспроизвести себя везде, где это возможно в меру открытости его влиянию.

Это заложено вне времени и пространства и является вневременным внепространственным мостом между мирами времени и пространства, в которых оно проявляется неявно, но тотально и непреложно.

Блестящим поборником этого принципа, обнаруженного им практически, явился Р. Шелдрейк (R. Sheldrake, 1981), предложивший гипотезу формативной причинности (см. первую книгу, стр. 290).

Отталкивание возникает на “занятых” элементах матрицы, не допускающих “хрональных петель”, пересечений персонажа с самим собой в разных периодах данной жизни или близких к ней в параллельных траекториях. Однако бывают ситуации (обычно неординарные), когда сил отталкивания оказывается недостаточно. Такие случаи известны (см. стр.) и, как правило, ведут к быстрейшему прекращению данной инкарнации. Однако бывают осознанно формируемые “мягкие” хрональные петли, которые выполняются аккуратно профессионалом и играют положительную роль (см., например, Д. Линн, 1997, с. 148).

Наращивание сущностей, составляющих динамическую “картинку” мира, развернутую во времени, проявляется в первую очередь в возрастании *опосредованной “мощности мира”*. Раздвигаются границы миропредставления, например, до вакуума и Галактики, а не только в границах обитания племени и небесной сферы над головой. Это означает возрастание связей между отражениями элементов Матрицы, задействованных в сценарии жизни. Возникает вопрос: сосуществуют ли ранние комплексы активаций элементов Матрицы, отражавшие ранние “примитивные миры”, с более поздней последовательностью активаций, образующих возрастающую иерархию более развитых форм бытия последующих исторических эпох? В *Кабале* Лайтмана можно прочитать:

> “С появлением новых качеств от от духовного обьекта отделяется его новая форма, а прежняя продолжает существовать, как и ранее. Было одно духовное тело, оно изменило свои свойства и тотчас же этим отделилось от старого тела и стало самостоятельно существовать. Таким образом, теперь имеется два духовных тела. Так рождаются новые духовные обьекты.” (М. Лайтман, 1984, ч. 2, с. 9.)

Повторение этой же сущности, окрашенной новыми особенностями, которое называется рождением нового духовного объекта, не означает отделение дочернего объекта от его материнского прообраза. Здесь нужно освободиться от очевидностей мира обособленно конденсированных форм. Об этом немного говорилось, когда упоминался “язык ветвей” (стр.). Каждая плотная форма — это уплотнившийся образ “согласительного” (интегрированного) мирообразующего гипноза, что уже рассматривалось в этой книге.

Каждый новый образ — это еще один оттенок окраски материнского образа. Здесь нет ограничения места, подобного тому, которое накладывает физическое пространство на количество объектов, в него воплощенных. Например, в стране не может жить больше определенного количества людей. Количество объектов в пространстве памяти ограничено только развитостью этой памяти. Вневременная “память” Матрицы предела не имеет в нашем понимании этого слова. Ее “предел” относится только к активированному, но не к потенциальному пространству Матрицы, которое “внепредельно”.

Поэтому в Матрице все этажи и все траектории всех воплощений всех разумов сосуществуют, но, активированные, окрашиваются сделанными выборами бытия сфокусированных на них разумов и становятся *“магнитными линиями”* притяжений подобного к подобному. Таким образом разворачивающийся бытийный Универсум самосогласовывается.

Компьютер может записать файл или отдельные информационные блоки в любые свободные места на винчестере. По требованию он все это извлечет и представит в целостной последовательности. На винчестере информация разделена по независимому от ее содержания пространственному признаку, т.е. по геометрическому расположению. В Матрице нет геометрического места. *“Духовные объекты отделяет не пространство, а духовные несоответствия (несходность их свойств)."* (М. Лайтман, 1984, ч. I, с. 52).

Поэтому все находится в определенном смысле “в одном и том же месте”. И только настройка, синтезирующая образ (она-то и определяется всем комплексом временных, “кармических” и прочих причин) уточняет конкретный резонанс, а точнее – выбор той совокупности элементов Матрицы, на которой проявляются “взаимодействия” (в процессе их последовательного перебора) с соответствующими разумами, которые, в свою очередь, “включаются в это взаимодействие” (т.е. фокусируются на этих же элементах), со своей стороны приходя из “безвременья” на очередное воплощение.

Механизмы, формирующие осмысленные последовательности сценариев жизни (сложенные этими же разумами), не допускают их попадания в “мертвые зоны”, т.е. воплощения реализуются только по цепочкам (с учетом всех возможных ветвлений), дающим замкнутые самосогласованные последовательности бытия, если оно соответствует нашему уровню бодрствования. Сновидное “воплощение” не столь детерминировано. Но имеются беспредельные возможности различных воплощений. По выражению Дениз Линн, *“Существуют миллиарды иных измерений, и для того, чтобы познать их, мы должны настроиться на их частоты”* (Д. Линн, 1997, с. 158).

По мере наращивания воплощений разумов и образуемых ими миров, в Матрице наращивается память всех активизаций ее элементов с последовательностями всех возникающих связей между ними. Абсолютный

характер этой памяти выражается в том, что каждая траектория, составляющая трек жизни отдельного разума, жизнепотока группы разумов, отдельного мира или Вселенной, и их бесчисленные комбинации, пересечения и расслоения, сохраняют в ней полную картину всех изолированных и совместных реализаций. А это в информационном отношении равноценно возникновению новых параллельных объектов, подобно наращиванию фильмотеки, документирующей абсолютно все имевшее место быть.

Именно этот же феномен происходит при “штамповании” шаблона Вселенной, каждого разума, и т.п., в этом смысл бесчисленного количества энергетических тел, каждое из которых составляет индивидуальную Вселенную.

Можно сказать, что бесчисленные отражения Матрицы, – это есть все та же Единая Матрица, но каждая индивидуальная ее модификация, возникающая на непрерывном ветвлении ее самореализации, выступает равноценно тому, что в Каббале (в книге *Зогар*) описано как рождение нового духовного объекта. Строго говоря, в этом смысле в “духовном мире” идет тотальное размножение каждой элементарной сущности, что, соответственно, в ином масштабе, ведет к размножению возникающих на них комплексных сущностей, в которых воплощены соответствующие Разумы.

Я уже пользовался программно-компьютерными аналогиями при рассмотрении иерархии структурных подразделений, создаваемых Разумом в Универсуме. В основе этих аналогий лежит математическое моделирование действительных явлений и процессов. И.Л. Герловин считал, что математика воспроизводит саму действительность, представителем которой являются “внутриматематические” объекты (т.е. абстрактные математические объекты, созданные в рамках законов самой математики). В своей монографии И.Л. Герловин (1990, с. 63, 64) писал:

> “Сотни лет в существующей системе знаний мы главным образом только угадывали существо естественных структур, создаваемых природой, или просто брали их из опыта. Развиваемая здесь теория позволяет сделать это на основе весьма своеобразных, но последовательных и понятных математических подходов и получить все “шаг за шагом” в виде однозначных решений, полученных природой за огромное время своего эволюционного развития”.

С началом компьютерной эры человечество вступило в осознанно-информационный этап развития. По сути оно начало выращивать многоуровневую информационную сложно структурированную систему, включающую иерархию программных комплексов и планетарных сетей пользователей. Произрастание этой планетарно-ноосферной сущности (она

ноосферная уже потому, что главное “действо” здесь развивается на уровне объединенного Разума этого человечества) происходит по единым законам Универсума, действующим в данном пространстве. Это означает, что даже сильно упрощенное на первом этапе рассмотрение возможностей, открывающихся в этом новом “пространстве взаимодействий”, может помочь понять некоторые общие принципы организации Универсума.

Энергетическое тело человеческого существа, следуя общему принципу в Универсуме, можно уподобить гигантскому компьютеру, включенному в единую сеть (подобно нашей сети Интернет). В этой сети, в ее неограниченно мощной оперативной памяти, находится банк данных. Каждый пользователь подключается к одному из блоков этой памяти. При этом он как бы “одевает на себя виртуальный мирообразующий шлем” и встречается в открывающемся в нем мире с другими такими же пользователями. При этом никакого изначального хода времени не существует. Оно возникает только с момента “надевания шлема”, когда начинает работать “метроном” отсчета (часы) единиц взаимодействия, составляющих цепочку картин данного “просмотра”.

Подбор таких “шлемов” и выбор “шлема” из подбора не случаен. Появление остальных участников в пространстве, возникающем в “шлеме”, определяется их встречной настройкой на участие в этом же участке событийной канвы этого же мира, который возникает, если ими выбран “шлем”, включающий их в этот же мир.

Каждый, “одевающий шлем”, возникает в его виртуальном пространстве в виде действующего лица в принятом им облике и участвует во всем происходящем наравне со всеми остальными участниками, где персонажами являются все, одевшие соответствующие “шлемы”, определяемые их возможностями (например, от камня, цветка или блохи до профессора в мантии), и участвуют в общей постановке. Спектакль длится до своего естественного исчерпания, индивидуально в каждом “шлеме”.

В банке данных все миры, арены и времена присутствуют в записи как возможные или уже проигранные спектакли. Каждый может, в силу конкретных обстоятельств, включиться в новый либо в уже проигранный им спектакль (о чем он забыл) и, “одев” тот же “шлем”, примерять его повторно. И в принципе делать это сколько угодно раз. А может “по дороге” менять сценарий чуть-чуть или достаточно сильно. Или вообще выбрать иной сценарий, отвечающий “иной исторической эпохе” в их иерархии (по всем мирам), заложенной в банке данных. При этом, если при повторении того же сценария один из персонажей на сей раз как-либо изменил свое взаимодействие, скажем, с другим действующим лицом, то это лицо теперь также оказалось в новой ситуации.

Это означает точку ветвления траектории, по которой движется разворот сценария, “считываемого” с элементов Матрицы, составляющей память Банка

Данных. Таких ветвлений может быть как угодно много (это и есть виртуальная “пересборка мира”, механизм которой рассмотрен в первой книге).

И это открывает принципиальную возможность каждому из участников виртуальной мировой Игры входить в любой сценарий в любой точке его ветвления и соответственно находить тех, кто пришел в свои роли в данном сценарии из абсолютного безвременья. Все это становится полностью понятным, если учесть, что разум, в широком понимании этого слова – сущность вневременная. И для него нет промежутков между воплощениями.

4.

Книга Бытия. 6 дней Творения

Открываем ***Книгу Бытия***: *“В начале сотворил Бог небо и землю. Земля была безвидна и пуста, и тьма на бездною, и Дух Божий носился над водою”.*

Безвидна и пуста. Сущность земли сотворена, но вида своего она еще не имеет. Начиналось все где-то там, в Великой Пустоте. В ней предтеча всего. Это — нечто Потенциальное, для нас непостижимое. Пройдя ряд метаморфоз, оно станет постижимым небом и постижимой землей.

И тьма над бездною. Нет еще того, что станет светом восприемлемым. И нет еще тех, что будут воспринимать его.

И Дух Божий носился над водою. Вода — это великий хранитель информации. Это у нас здесь на земле. И мы вышли из нее. Та ***вода*** уже не Пустота, но еще не стала субстанцией мира. Ее нужно проявить. И Дух Божий носился над ***водою***. Емкой была работа его вне времени, но мгновением стала она в начале времен.

“И сказал Бог: да будет свет. И стал свет. И увидел Бог свет, что он хорош, и отделил Бог свет от тьмы”.

Каждое слово, относимое к началу времен, наделено архетипическим смыслом, открывающим свою смысловую пирамиду. Но при буквальном прочтении видится нижний “этаж” этой пирамиды — мир наших представлений.

Сначала Бог создал свет, а потом отделил свет от тьмы. Но отделить можно то, что в неотделенном виде уже имеется. Здесь мы встречаемся с двумя Великими Актами, составляющими Мистерию Творения Универсума: зарождение скрытой дуальности (неразделенные свет и тьма). Обозначим ее значком . И разделение света и тьмы: возникновение проявленной дуальности (значок). В дальнейшем мы увидим, какой глубокий смысл имеет эта символика.

“И назвал Бог свет днем, а тьму ночью. И был вечер и было утро: день один”.

Названное Богом вводит в мир разума сознание того, что названо. Здесь утверждено осознание отличия бытия от небытия. Вот как комментирует это богослов Православной Церкви А.Берлянд:

> “Священный текст утверждает, что свет возник силою Божественного слова, логоса, который, вступая в тварный мир, становится невидимым стержнем каждой вещи, получающей свое бытие. Священный текст не случайно ничего не сказал о сотворении тьмы — у нее нет своего логоса, но она реальна. Тьма не имеет собственного бытия, и поэтому Священное Писание указывает не просто на разницу свойств этих предметов, но на различие намного более глубокое, на разницу между существующим и несуществующим. Ночь обнаруживается вместе со вспышкой света как некая принципиальная противоположность дню, как иллюстрация к понятию “ничто”.” (Берлянд А., 1994, с. 18).

Но почему сначала назван вечер, а потом утро? И так будет в конце каждого дня творения. Здесь заложена важная и, похоже, не понятая информация. Выделим основные события первого дня Творения.

1. Сотворение неба и земли, безвидной и пустой.
2. Дух Божий “проявлял мир” (носился над водою).
3. Бог создал свет (неотделенный от тьмы).
4. Бог отделил свет от тьмы.
5. Назвал Бог свет днем, а тьму ночью.
6. Сообщено, что был вечер и было утро: день один.

Итак, конец первого дня творения пришелся на утро, т.е. на начало дня... какого? Каждый день творения, в том числе и следующий, начинается вечером.

Берлянд тоже это отмечает: “Творение мира, как видим, начиналось с вечера” (там же, стр. 18).

Речь идет о том дне, который к “информационному пространству” дней Творения не принадлежит. Это иное пространство.

Шестой из перечисленных выше пунктов сообщает о введении всего ранее выполненного в определенные временные рамки (вечер—утро). Это акт перевода всего сотворенного в сетку времени, т.е. в действительно проявленное состояние.

Сотворенное в проявлении может устойчиво существовать только как замкнутая взаимосвязанная целостность. Поэтому оно проявляется только тогда, когда закончены этапы становления этой целостности там, откуда она отразится в проявление.

Акт такого проявления по нашему отчету — мгновение. И так на всех уровнях. Берлянд тоже это подчеркивает: *“Свет — первое, и вспыхнул он сразу! Бог сказал и так стало!”* (там же, с. 17). Даже научное представление о мгновенном, по нашему отчету времени, информационном зарождении Вселенной (Большой Взрыв) помогает это понять.

Таким образом, шестой из перечисленных пунктов так же, как и остальные, — это сообщение о действии, венчающем один уровень Творения и открывающем новый уровень Бытия. Теперь можно сказать, что первый день творения по сути состоит из шести актов творения. Однако только шестой из них перевел все сотворенное в иное пространство. В дальнейшем мы увидим, что общим законом Универсума является его голографичность. Тот Универсум, в котором непосредственно находится наш мир — семиричен. В нем каждая из шести ступеней (дней) законченного творения любого из его фундаментальных подразделений также проходит шесть ступеней в своем порядке. В седьмой “день” происходит синтез сотворенного в соответствии с программой того седьмого (или первого!), что создавало в сфере своего контроля эти шесть.

Таким образом, Матрица описываемого Универсума содержит семь подразделений, включая высшее и шесть им сотворенных. И каждый из шести дней творения заканчивается “утром”, когда происходит смена ритма. Утро открывает начало седьмого дня — “субботы”, которая не принадлежит темпу шести дней творения. В пространстве творения она символизируется отдыхом и соблюдение этого отдыха в субботу у тех, кто этому следует, поддерживает резонансную настройку на “пространство Творца”.

Но в пространстве проявленного седьмой день относится к иному периоду отсчета, который не принадлежит Пространству Божественного Творения. Он относится к Пространству работы Сотворенного, к ассимиляции созданного и самодвижению “тварного мира”. Это и есть промежуток между утром и вечером — день в проявленном понимании этого слова. По завершении шести библейских дней творения (относительно протяженных по сравнению с мгновениями перехода сотворенного в воплощенное состояние каждого дня), голографически повторяется та же ситуация. “Утром” шестого библейского дня все сотворенное за эти шесть дней “падает” в более плотное пространство бытия. Оно переходит на третье “нижнее” из Великой Троицы мировых состояний, в иной, более медленный режим бытия.

И этот “день” в “шесть дней”, которым по тысяче лет, как мы увидим, скоро заканчивается. Протяженность этого “дня” в “шесть тысяч лет” однозначно вытекает из сопоставления текстов Библии, Корана и Торы. Все это будет рассмотрено в гл. 14, разд. 5.2.

Обратимся теперь ко второму дню творения.

“И сказал Бог: да будет твердь посреди воды, и да отделяет она воду от воды. [И стало так]”. В мировой субстанции (вода) проявилась плотная неоднородность. Возник дуальный принцип: основа и среда.

“И создал Бог твердь, и отделил воду, которая под твердью, от воды, которая над твердью. И стало так”. Проявилась ориентация. Возникло понятие “верха” и “низа”, понятие ориентационно разных пространств.

“И назвал Бог твердь небом. [И увидел Бог, что это хорошо]. И был вечер и было утро: день второй”.

Твердь неба, отделяющая то, что над твердью, от того, что под твердью, может означать единственное: замкнутость небесного пространства — сферогенез. Это означает наращивание иерархии созданного, так как пространственная замкнутость ведет к возрастанию структурной плотности. Внемасштабность и голографичность порожденного говорит о единстве принципа (по природе своей) структурообразования в пределах одного замкнутого пространства. И в пределах одной пространственной геометрии. Поэтому сферогенетическое пространство внутренне структурируется такими же “пространственными свертками”, обладающими упругостью. Отсюда более высокая плотность таких пространственных образований, которые теперь будут иерархически сосуществовать с ранее порожденными менее плотными пространственными подразделениями.

Для того, чтобы полноценно, хотя и очень схематично описать второй день творения, заглянем в библейское описание четвертого дня творения:

“И сказал Бог: да будут светила на тверди небесной [для освещения земли и] для отделения дня от ночи, и для знамений, и времен и дней и годов, и да будут они светильниками на тверди небесной, чтобы светить на землю. И стало так. И создал Бог два светила великие: светило большее, для управления днем, и светило меньшее, для управления ночью, и звезды; и поставил их Бог на тверди небесной, чтобы светить на землю, и управлять днем и ночью, и отделять свет от тьмы. И увидел Бог, что это хорошо. И был вечер, и было утро: день четвертый”.

Теперь однозначно ясно из того знания, которого мы касались выше (и о котором более будет сказано впереди), что речь здесь идет (на конкретном уровне рассмотрения) о нашем “Инструментальном” мире. А более обобщенно — о более замкнутом сферическом пространстве, потенциальной Вселенной каждого Разума, в которой он, подобно объемному телевизору, получает картину мира с небесной сферой и светилами на нем. Разумеется, в библейском изложении все это опущено. Но отсюда следует, что поскольку речь идет о сферогенезе (описан наш сферогенетический мир), то мы должны обратить внимание на первичную фазу сферогенетического зарождения.

5.

СВЯЗЬ МИРОВ
Кокон — Распад — Эфирное тело. Теун Морез и Штейнер

Р.Штейнер писал, что когда физическое тело стареет, эфирное тело молодеет, и оно как бы рождается в момент смерти. Это означает, что оно развивается в обратном времени по отношению к физическому. В своих работах, посвященных “формированию судьбы и жизни после смерти”, он также отмечал, что душа после смерти, попадая в состояние Кама-Лока, проходит перепросмотр всей своей жизни в обратном порядке от момента смерти до рождения. И продолжается это, по его оценкам, столько времени, сколько человек провел во сне в течение жизни, например, лет тридцать. К концу этого перепросмотра душа как бы “окрашивается” своими жизненными деяниями и таковой она сразу видна для духов.

Здесь может возникнуть впечатление, что во сне память человеческого существа открывается его эфирному двойнику, выходя из физического времени, на которое как бы накладывается встречное ему “эфирное время”.

Эфирное тело наиболее тесно связано с физическим телом и в определенном смысле является его преемником. Стресс может “выбросить” человеческое осознание на уровень эфирного тела. На стр. нами рассмотрен пример происшедшего с Р.Н. Филатовым, наблюдавшим феерическую картину постепенного разрыва снаряда, как в немом кино при замедленной демонстрации фильма.

Частота вибраций (и темп времени) на эфирном плане неизмеримо больше. Грубо ориентировочно можно считать, что начальные фазы развития взрыва лежат в пределах сотой доли секунды, а в субъективном восприятии Филатова прошло несколько секунд. Тогда отношение темпов времени здесь могло достигать тысячи раз. Запомним эту цифру для дальнейших прикидочных расчетов.

Совершенно очевидно, что передача информационной трансляции из сознания спящего человека в память его эфирного тела, учитывая соотношение темпов их времени, не может быть длительной. Для передачи информации о прошедшем дне достаточно максимум нескольких секунд. Известно, как человек

в критические мгновения жизни за секунды вспоминал, казалось, целую жизнь. Будем считать (с перестраховкой), что для передачи событий одного дня ему нужно 30 секунд. Это составляет примерно одну тысячную часть ночного интервала. Но главная работа — это не получение информации, а ее ассимиляция. Для эфирного плана цикл получения информации и ее ассимиляции аналогичен процессу творения. Это процесс творения опыта. На стр. рассмотрен принцип этого процесса. Он протекает согласованно в двух разных подпространствах. При этом ассимиляция, дающая новый опыт, может занимать в тысячу раз больший интервал времени в своих единицах отсчета, чем время трансляции информации из одного пространства в другое. В данном случае, если трансляция по физическому времени занимает 30 секунд, то ассимиляция, "формирующая карму", может соответствовать ночному интервалу физического времени.

Но с прижизненной передачей информации эфирному телу возникают трудности. Кратковременное включение прямого трансляционного канала, связывающего ритмы двух миров в человеческом сознании, о которых шла речь, если бы они всегда имели место во время ночного сна в обычной человеческой жизни, не могло бы оставаться незамеченным. Более того, такой процесс не отвечает разделению функций, которые прижизненно выполняют физическая и эфирная оболочки человеческого существа. Между ними имеется постоянная теснейшая связь. Более того, Стхула-Шарира (инд.: физическое тело) можно перевести, как "пищевые ножны" — тело пищи. Оживляет его эфирный двойник. Но связь между этими телами не носит физически-событийного характера. У обычного человеческого существа память на этих уровнях разделена, хотя на сущностном уровне связь имеется. Восьмичасовые периоды сна могут отразиться в совершенно ином масштабе времени на эфирном плане. Но там они могут скорректировать время ассимиляции полученной информации, составляя примерно 30 лет "эфирного времени", что и отметил Штейнер.

Но тогда возникает вопрос, как эта информация попадает на эфирный план? Иначе просто нечего ассимилировать. Здесь мы встречаемся с тотальным законом в Универсуме, с которым столкнемся еще не раз.

Связь между процессами, протекающими в разных пространствах, в принципе может происходить в любых последовательностях, подобно тому, как киномеханик монтирует фильм, составленный из разных заготовок. Например, он может иметь пленку, содержащую только заставки к сценам, последовательно отснятым на другой пленке. И только зная замысел режиссера фильма, можно обнаружить ту стройную целостность, которая непонятна, судя по этим заготовкам. При этом время и последовательность процесса монтажа не имеют никакого отношения к ходу времени в фильме.

Если представить себе, что главные эпизоды фильма отснимаются раньше, а потом по ним строится все остальное, мы получим приблизительное представление о рассматриваемой нами ситуации. Механизм, который синхронизирует между собой подобные “разновременные” события в целостно развивающуюся последовательность, мы будем рассматривать в следующих разделах.

Из сказанного вытекают два следствия.

1. Прямое “перекачивание” событийной жизненной информации из физической оболочки в эфирную у человеческого существа должно происходить не при его жизни, а после ее конца. Но поскольку память о прожитой физической жизни рассеивается вместе с распадающейся энергетической структурой (коконом) данного физического воплощения, этот процесс должен быть привязан к промежутку между началом и концом такого распада.

2. Прикидочный расчет времени, необходимый для такой прямой передачи информации, дает следующие значения.

30 лет — это примерно 2,6 миллиона часов. Считая отношение темпов времени между физическим и эфирным мирами равным примерно тысяче, получим, что 30 “эфирных лет” составят 2,6 тысячи часов в земном исчислении. Это то время, которое Штейнером, вошедшим в темп “эфирного времени”, представлялось 30-ю годами.

Как мы говорили, время “прямой связи” составляет одну тысячную часть от этого времени, то есть составляет 2,6 земных часа. При обычном переходе от эфирного времени к земному (если его мерить земными часами) этот срок снова возрастает в тысячу раз. Однако “кокон” не живет по земному времени. Если бы после физической смерти информацию о жизни пришлось “вычерпывать” из тела, тратя для этого по полминуты на каждую прожитую ночь, этот процесс растянулся бы до 2,6 тысяч земных часов.

Но в энергетическом теле, собственно, и содержится вся жизненная информация. И она извлекается в тысячу раз быстрее. Здесь уже не происходит смена временных масштабов, а только передача информации из одного эфирного подпространства в другое. Поэтому процесс должен полностью закончиться через 2,6 часа для ***видящего*** по земному времени. Разумеется, здесь речь идет только о порядке величины.

А теперь обратимся к практике. Для этого лучше всего сослаться на опыт толтеков по данному вопросу.

Привожу полностью то, что пишет об этом Теун Морез:

> “Замечу, что практически каждому человеку рано или поздно придется вспоминать прожитую жизнь. Для подавляющего большинства мужчин и женщин **воспоминание** становится возможным лишь в момент

физической смерти. Едва **светящийся кокон** окажется расколотым, жизненная сила устремляется прочь из физического тела, но покинуть его ей удается не сразу, потому что некоторое время жизненную силу удерживает **намерение сновидящего**[39]. Во время этой короткой интерлюдии эмоции и разум живого существа полностью сохраняют свою активность до тех пор, пока все осознанное не абстрагируется от физического плана. Именно в этот короткий промежуток времени люди **вспоминают** всю свою жизнь, начиная с момента рождения и заканчивая мигом физической смерти[40]. Цель последнего **воспоминания** в основном не отличается от таковой у воина. Во время этого последнего земного деяния человек получает возможность увидеть свою жизнь такой, какова она есть, — при этом полностью усваиваются и поглощаются все знания, полученные в уходящем воплощении. Благодаря **воспоминанию** умирающий обнажает истинное предназначение своего нынешнего существования, а нерешенные проблемы неизменно переносятся “на потом”, становясь частью фундамента следующего воплощения.

Период последнего **воспоминания** никогда не бывает долгим. Не обладая более рациональным разумом, способным блокировать или логически оценивать события, уже лишенное плоти существо в течение максимум нескольких часов наблюдает истинный смысл пройденной жизни как единого целого. Теперь объективно, в мельчайших деталях обнажается сущность каждого события уходящей жизни. Такое откровение не оставляет никаких сомнений; будучи абсолютно объективным, оно становится нелегким испытанием для многих людей. Однако именно благодаря **воспоминанию** обычный человек наконец получает возможность полностью оценить прожитую на этой Земле жизнь и разумно спланировать свое будущее.

Во время интерлюдии **воспоминания** процесс умирания ненадолго замедляется — но как только все закончится, **сновидящий** немедленно уберет свое **намерение** и вообще всякое осознание из данного физического плана. **Светящийся кокон** полностью скончается, интенсивно сложившись внутри самого себя, и превратится в нечто, напоминающее зародыш в материнской утробе” (Теун Морез, Т. 2, 1997, с. 154, 255).

---

[39] Так Морез именует душу, которая “сновидит” физический мир, являющийся человеческому восприятию.

[40] Процесс идет в быстром темпе на уровне энергетического тела. Работают уже иные подразделения Разума. — (Заметка автора книги).

Итак, воспоминание идет встречно физической жизни: от рождения к смерти. Если творение опыта, ассимилирующего просмотренную жизнь, идет вслед за этим просмотром, сущностно возвращаясь в прошедшую жизнь, то Штейнер был прав насчет направления процесса у эфирного тела. К сожалению, субстанциальный метод познания, в основном свойственный земным эзотерическим школам, дает при изучении замкнутых мировых структур либо их внутреннюю картину, либо внешний энергетический облик. Для конструктивного познания целостной картины, снимающей противоречия между школами, этого недостаточно.

6.

Зарождение (дифференциация) 12-ти первичных Принципов, представляющих некие качества Единого, можно представить по аналогии с возникновением в одном целостном сознании нескольких параллельных очагов осознавания со своими содержаниями осознанной реальности. При этом возникает осознание себя как коллектива из нескольких самостоятельно воспринимающих сущностей. Так можно присутствовать сразу в нескольких «телах», «местах», «мирах» и т.п. со своими временами и пространствами, но при этом оставаться одной множественной сущностью.

Рассмотрим исток этого явления на примере одной простой единицы осознания. Осознание проходит через последовательность переживаемых состояний существования, выделяемых из их потенциально возможного многообразия.

Здесь происходит *локализация*, выделяющая нечто из всего остального. Полное отсутствие локализации есть отсутствие чего бы то ни было, образующего представимые формы существования, т. к. при этом исчезают *неоднородность, множественность и изменяемость*. Поэтому *локализация* является одним из первичных атрибутов проявленного существования.

Локализация может в принципе занимать всю шкалу своего проявления от еле заметной выделенности чего-либо до абсолютной отделенности очага локализации от всего остального.

При приближении к абсолютной локализации могут наблюдаться два случая, зависящие от того, связана ли доминанта переживаемого состояния существования с очагом локализации или нет.

В первом случае содержание того, чем исчерпывается существование, оказывается внутри очага абсолютной локализации переживаемого. В этом случае все остальное отсекается и уходит из «пространства существования». «Мир бытия» оказывается замкнутым.

Во втором случае замкнувшийся на себя очаг исчезает из мира переживаемого бытия.

Нетрудно понять, что рассмотренный выше случай «множественной сущности» является промежуточным между рассмотренными двумя крайностями. Вместе с тем *локализация* – фактор относительный. Она не зависит от абсолютной интенсивности переживаемого состояния

существования, и полностью определяется относительной мерой его *выделенности* (*отличаемости*) на фоне остальных состояний, о которых здесь идет речь.

Как мы видели, *локализация* на любом отрезке шкалы своего возможного проявления не переводит «одиночную сущность» в категорию «множественной». «Множественная» или «коллективная» сущность отличается параллельностью *инициативно* действующих очагов переживаемого бытия, охваченных общим объемлющим их осознанием.

Итак, здесь появилось еще одно понятие: *инициатива*. Обязательна ли она?

Разные органы одного вида чувств и разные органы чувств совместно выступают локальными очагами параллельных потоков автономно переживаемых состояний существования, данных объемлющему сознанию одного индивида. Но это не делает его обладателем коллективного сознания, т.к. эти потоки состояний не имеют сознаний-посредников между ними и объемлющим их центральным сознанием, о котором идет речь.

Возникает вопрос, должны ли эти сознания-посредники обладать осознанием (быть осознающими) и (или) владеть инициативой, чтобы объемлющее их осознание считалось коллективным?

Оказывается. всего этого для статуса коллективного сознания еще недостаточно. Правильнее здесь следует говорить о более широкой категории – о коллективном разуме.

Коллективный разум должен обладать по крайней мере направляющей инициативой. Если он только включен своим восприятием в состояния жизни, переживаемые другими сущностями, но эти состояния не являются эволюционными проявлениями его собственной жизни, он является только «видящим», «воспринимающим», «сопереживающим», но не коллективным.

Коллективный разум *воплощен* в «групповое тело» этих сознаний или разумов, которое может объединять пространственно разобщенные сущности, или в энергетическое тело, в котором они проходят свою эволюцию. Энергетическое тело выступает объемлющим пространством таких разумов.

В нашем земном мире сказанное издревле нашло свое отражение в языческой традиции. Согласно ей все сущее давно было осознано как ведомое соответствующим «групповым сознанием» (разумом, «духом»).

Примеров этому несть числа. Здесь мы встретим «духов леса», духов «социальных насекомых» (муравейник, термитник и др.), «духов стайных животных», «духов стихийных сил природы» (электромагнитно-физических «тел» грозовых облаков), вулканических очагов и общепланетарных физических оболочек.

И все это вместе взятое только слабый намек на беспредельный океан состояний бытия в мировых подразделениях Пространства Великой Неполноты нашего Универсума.

Человеку обычно трудно представить себя в виде нескольких центров «внутри» собственного сознания, действующих «от себя» как самостоятельные сущности, остающиеся при этом внутри сферы единого целостного осознавания.

Встречаются люди, которые могут одновременно выполнять несколько разных дел. Это уже начало «распараллеливания» концентрации своего внимания на несколько как бы независимых «каналов действования».

Известны техники, ведущие к созданию нескольких центров «себя», действующих независимым образом. Например, в методическом руководстве для учеников курса джун юань цигун Сюи Мин Тан пишет (1995, с. 13):

> «Преобразованная Юань Цзин является чем-то вроде пищи для Юань Ци. А Юань Ци, в свою очередь, это пища для души и может быть преобразована в Юань шень. В результате такого ряда практики формируется «бессмертный зародыш»[41] (…)
>
> На втором уровне Юань Шень в ней очень мало Инь или нет вовсе. Такая душа приобретает определенные возможности и может управляться человеком. Например, она получает новое качество – множественность. Это значит, что мы можем произвести с ней такие изменения, что она может оказаться везде. Второй уровень Шень позволяет делиться на много одинаковых душ, которые могут одновременно находиться в разных точках пространства. И не просто находиться, а совершать определенные действия, выполнять определенную работу, например обучать учеников, получать необходимую информацию и многое-многое другое (рисунок). Но энергия такой души еще низка.»

К рисунку, ссылка на который приведена в цитированном тексте, мы еще вернемся. И обратим внимание на то, что появление множественных инициативно действующих очагов внутри одного объемлющего их разума и появление «вовне» отдельных «самостоятельных сущностей» – это один и тот же процесс.

И процесс этот является разными формами проявления действия единого механизма – гипногенного конструирования сновидческих структур, которыми исчерпываются все проявления в Универсуме.

---

[41] Юань трактуется как изначальный; цзин – воспроизводящая сила, семя; ци – жизненность, пневма; шень – дух. Фактически, в первом приближении, это различные виды и структуры энергии ци.

Сновидение придает жизненную реальность образам возникающего в нем бытия. В осознанном сновидении эти образы обретают плотность материальной вещественности. Сновидящий разум, осознание которого замкнуто рамками его сна, не осознает своего пребывания во сне.

В сновидении, в котором сновидящий получает развивающийся жизнеспособный сценарий бытия со сквозной событийной памятью и способностью мыслить и осознавать, он не может выйти за его пределы и понять, что он сновидит (согласно известной теореме Геделя о неполноте). «Обычные» сновидения оказываются внутри объемлющего пространства этого сна, называемого жизнью.

Гипнотическое сновидение по своей природе не отличается от упомянутых выше, но оно показывает нам, что мысль, порождая намерение, выступает первоисточником любого сновидения и, следовательно, мира.

Осознание этого освобождает людей от духовного плена материализма, когда урок матери исполнен. Но освобождение от этого плена не может быть полным, пока мы «живем в материи».

Так возникает противоречие между духовной готовностью к свободе на уровне идей и несвободой от бессознательной гипнотической привычки абсолютизировать власть законов, разворачивающих твердые конструкции материальных образов. Только глубоко внедренная вера в их непреложность поддерживает и питает каждый мгновенный акт кодовой сборки «реального мира».

На такой мирообразующей вере, имеющей гипногеннуюую природу, и только на ней держится «реальность» Универсума и «стены» всех классов его школ, в которых разумы проходят этапы своей эволюции.

Эта вера необходима, чтобы до конца и честно пройти свою школу физического бытия.

Но человеческое существо многопланово. И осознание своей свободы от власти материи на высших уровнях своего «Я», раскрывающее все уловки «нижних» миров, совершенно свободно от антагонизма по отношению к ним. Их власть законна в качестве школы, ведущей к полноте творческого осуществления. И ее следует признавать.

Поэтому я, обращаясь к миру идей, которому принадлежит каждый из нас, апеллирую к мудрости и призываю не смешивать понятия разных уровней нашей природы. Только тогда свобода, которую дает глубокое осознание всех уловок материи, делает человека бесстрашным. Он постигает вечность своей природы, не связанной с зарождением времени, и готов в согласии принимать любую игру материи, не становясь ее пленником.

Тогда освобожденная интуиция без внутреннего конфликта открывается к постижению того, что вся грандиозная картина миров – это только

последовательность сгустков веры, дающих реальность элементам этой картины. И все это здание построено только в пространстве нашего осознавания. И каждый из нас – это Бог этого пространства, восходящий к Истоку всего Сущего вне времени и пространства.

На стр. 396 своей первой книги я писал о ветвлении фрагментов разумов Человеческого Жизнепотока. На рисунке, приведенном в упомянутом выше руководстве по джун юань ци гун Сюи Мин Тана, показан человек восточного типа, сидящий в позе лотоса, вокруг головы которого из пламяподобного энергетического ореола веером исходят 5 энергетических шнуров, каждый из которых заканчивается основанием, на котором размещена несколько меньшая человеческая фигура. Со стороны темени у каждой из этих фигур также отходят по 5 аналогичных шнуров, заканчивающихся еще более мелкими человеческими фигурками.

И в этом рисунке неявно заключен ответ на главную тайну Универсума. Любое древо последовательных «ветвлений разумов» – это не более, чем фиксированная цепочка последовательных «забываний» и «вспоминаний» гипногенной природы. Она выступает набором «ключевых сновидений», отмыкающих или закрывающих в определенной последовательности свои гипногенные замки. Они же – манипуляторы расслоенными блоками «вечной памяти», которой в действительности нет в природе.

«Память» – это повторное резонансное «считывание» одних и тех же участков активизированных элементов Матрицы, воспроизводящих в пространстве представлений соответствующие идеи или образы. В зависимости от уровня энергетических потоков, формирующих «внутреннее пространство» переживаемого бытия, разум получает все то, чем исчерпываются все коллизии его «существования в Универсуме».

Восходящая аннигиляция пар изначально дополнительных сущностей или их ветвление на любом уровне от первоэлемента связанного пространства Матрицы (при порождении Пространства Великой Неполноты) до ветвлений виртуальных и энергетических миров и вселенных – все это феерия гипногенных переходов между пространствами сновидений. И это же лежит в основе «сборки» и «пересборки» любого мира.

Виртуальная пересборка мира охватывает тотально весь атомный уровень физического тела человеческого существа и весь «собираемый» для него мир. Но при этом многоуровневый информационно-полевой морфогенетический комплекс человека сохраняет свою целостность. Он выступает посредником между фенотипом воплощающегося индивидуального разума и разворачиваемыми для него мирами, включая исполнительный инструмент нижнего звена СПК1, которым является его биологическое тело.

Этот энергетически-полевой комплекс как бы «плывет» сквозь миры, сохраняя свою относительную целостность. Ведущий его кодовый поток является первичным и инерционным по сравнению с подконтрольными ему мировыми реализациями.

«Пересборка» мира – процесс медленный и незаметный. Каждый материальный объект от мельчайшего до самого крупного в пространстве восприятия сохраняет свою целостность как *этот* объект. Однако это не более, чем восприятие энергетических импульсов, приходящих по нитевидным каналам от мириадов активизированных точечных элементов Матрицы, создающих данный структурно-кодовый образ в энергетических телах разумов, совместно получающих мировую картинку «мгновенного сейчас». Никакого протяженного во времени мира нет. Есть только последовательная цепь мгновений восприятия. Именно эти мириады «вспышек», образующих «кванты восприятия», отвечающих активизациям элементов Матрицы, в Индии называют дхармами.

Мир – это инерция фенотипа, сохраняющая тенденцию к повторной активизации той полосы из мириадов элементов Матрицы, через задействование которой прошла «жизнь» разума в данном его воплощении. Это то, что мы называем своей образной, чувственной, «ментальной» и т.д. памятью, в зависимости от ее формирования на соответствующем уровне Матрицы и энергетического телесного комплекса данного разума.

Повторная активизация элементов Матрицы и задействование мириадов нитевидных энергетических каналов, связывающих их с «нейронным космосом мозга», поддерживающие [поддерживающим?] память, требуют свободной энергии. Поэтому память зависит от ее количества и способности формировать намерение, запускающее этот механизм. От наличия свободной энергии зависит глубина и эффективность доступного разуму непосредственного сознательного воздействия воплощенного разума на «собираемый» им мировой сценарий. Но независимо от этого, изменяя себя, мы неосознанно запускаем механизм изменения своего мира.

Когда-то лечивший меня хирург сказал мне: «Если Вы хотите избавиться от язвенной болезни, вам нужно изменить себя или весь мир. Что для Вас проще – то и сделайте!» И он был прав во всем, кроме одного: оба утверждения были равнозначны. Но чтобы понять это, нужен был сдвиг парадигмы. Нужно прийти к ясному осознанию того, что наше истинное «Я» предоставляет возможность нашему малому земному «я» «собирать» свой мир по вере, данной ему.

Изменение «я» – это изменение мирообразующей веры, формирующей это «я» и его мир впридачу. Они суть одно. Осознание этого существенно расширяет представление об этической стороне жизни.

Рассмотрим такой пример. Я и мой коллега, с которым нас связывает глубокая работа по раскрытию сущности бытия, заняты исполнением неких связанных с этим задач, касающихся всех нас на этой Земле. Мы вместе и каждый в отдельности стремимся повысить эффективность исполнения своего дела.

В соответствии с принципом «изнутри – наружу», согласно которому все «внешнее» формируется «внутри» нас самих, я верю, что, улучшая себя в самой своей первооснове, я получу улучшенную картину мира и мой коллега в этом мире изменится в лучшую сторону.

Это же понимает и он в отношении меня в его мире.

Но если я проигнорирую свою работу над собой или буду неэффективен, а мой коллега в этом преуспеет более, чем я, в его мире я все равно окажусь более «продвинутым» человеком, общение с которым он заслуживает в своей более эффективной реальности. Но это будет другой вероятностный аспект меня. О нем непосредственно у меня нынешнего, как у *этого* фрагмента *меня полного*, скорее всего не возникает никаких чувственных свидетельств.

Совершенно «зеркально» это относится и к моему коллеге. И если сейчас мы вместе с ним будем обсуждать это положение, то при нашей нынешней эмоциональной зрелости, вызванной осознанием названной здесь парадигмы, не должно возникнуть никакого внутреннего дискомфорта.

Дискомфорт исчезает при глубоком осознании «себя» как частицы своего полного «Я», которая временно разобщена с остальными аспектами своей целостной Сущности. Осознание непрерывности постоянно идущего процесса «пересборки» частей «себя» и «мира», в котором участвуют изменяющиеся аспекты близких тебе существ и тех, кого ты не приемлешь (к которым ты сам пришел на свидание, войдя в мир их нынешнего облика) – это обещание значительных перемен в самой основе восприятия этой реальности. И это только начало цепи «сдвига парадигм» там, куда ты пришел в «охапку» с миром, полным тех, кто направился сюда же.

7.

Потенциальная Матрица Универсума, проявляясь как кодовое множество, образует подмножество Матриц энергетических структур автономных разумов. Каждая из них является той же Потенциальной Матрицей Универсума, открывающейся только каждому из этих разумов. Она отличается от своей родоначальницы только тем, что разум, получивший ее в автономное пользование, строит на ней свой неповторимый узор активизированных кодовых элементов. Этот узор, разворачиваемый в ее внутреннем свободном пространстве, следует алгоритму, заложенному в Потенциальной Матрице Универсума.

Так, согласно Программе Истока, возникает столько «внутренних Универсумов», сколько было выделено изначально автономных Разумов. Вместе с тем, эти внутренние развороты только частично воспроизводят то структурное многообразие, которое составляет заложенную Истоком в Потенциальную Матрицу Универсума базовую структуру Полного Универсума. Достигаемая полнота нашего воспроизведения связана с реализацией автономным Разумом определенных программных этапов его проявления, его индивидуальными особенностями и многими другими факторами. Реализованной можно считать ту активизированную часть потенциально заложенных возможностей, которая в качестве действующего инструмента выступает программным блоком в тотальном программном комплексе Универсума. Такой программный блок, обеспечивая кодовые сборки пространств существования данного автономного разума, получил название его энергетического телесного комплекса, или коротко – энергетического тела.

Структура энергетического тела, воспроизводя структуру «Большого Универсума», возникает на фиксированно воспроизводящихся открытых к активизации элементах Матрицы энергетической структуры данного Разума.

На мириадах элементов своего субмикроуровня в объемлющем весь свой Универсум энергетическом пространстве Матрицы, воссоздаются бесчисленные нитевидные каналы связей. Они соединяют каждую активизированную кодовую зону с генетически изначальным, связанным с Истоком «высшим подразделением» Матрицы.

Мы много говорили о том (см. например, гл. 5 первой книги), что каждый изначально выделенный автономный Разум в дальнейшем ветвится, образуя древо своих фрагментов и, соответственно, генетически «включенных друг в друга» энергетических тел. И в каждом из этих энергетических тел, автономный фрагмент разума активизирует свой кодовый участок в пучке волокон, состоящих из упомянутых нитевидных каналов связей. Это происходит в том замкнутом пространстве своих взаимно «объемлющих друг друга» энергетических оболочек, в которое он «воплощен» в данный момент. Такая активизированная зона в связанном кодовом пространстве Матрицы энергетического поля включает в себя не только конкретно активизированные элементы, образующие волокна, но и всю совокупность входящих в нее кодовых элементов, независимо от их состояния. Эта зона, следуя толтекской традиции, получила название «Точка сборки».

Вся совокупность элементов «Точки сборки» принимает участие в синтезе виртуального мира с помощью СПК, в восприятие которого гипногенно входит «воплощающийся» в него разум.

Определенная часть этой совокупности элементов (это рассмотрено в) принимает непосредственное участие в формировании физических подпространств расслоенной Вселенной и, в частности, того из них, которое получает разум как Вселенную его непосредственного воплощения. Область «Точки сборки», заключающая в себе эту часть ее элементов, выступает в иной своей ипостаси, как фундаментальное пространство той расслоенной Вселенной, о которой только что шла речь. Здесь начинается стихия физических законов и вступает в силу механизм разворота Вселенной, исследованный И.Л. Герловиным.

Таков общий принцип соотношения кодовых Матриц, энергетических и фундаментальных физических пространств, действующих в нашем Универсуме.

В Кубоктаэдре, как в базовой структуре формирующегося Универсума, возникает бесчисленное количество пространственных подразделений. Здесь можно выделить объемлющие пространства последовательно возникающих Кубоктаэдров каждой генерации с разным количеством Сетовых уровней, в каждом из которых выделяются пространства четырех Сотов, 24 Древ Проявлений каждого Сетового Уровня и каждой из Сефирот. В каждом Соте и в каждом Кубоктаэдре образуются пространства, в которые группируются все структурные подразделения дуального Универсума, в котором господствуют два Начала и возникает диалектика, а также аналогичные подразделения многополярных полидиалектических Универсумов. Возникают объемлющие пространства Вселенных каждой из Сефирот, при этом Сефиры второго Сетового уровня образуют по 6 внутренних пространств, участвующих в различных Древах Проявлений в качестве Сефирот Хокма, Бина и Даат. У

других Сефирот это количество пространств уменьшается. В каждом Древе Проявлений возникают также свои пространства по Уровням. И все это повторяется дважды в инволютивном и эволютивном объемлющих пространствах Кубоктаэдра.

Любые открывающиеся разумам пространства и миры, в которых участвуют многие разумные единицы, возникают на совместных активизациях общей зоны в объемлющем их пространстве Матрицы. Кроме перечисленного выше, таким же объемлющим пространством может предстать Универсум любого тела, его Мировой Уровень или «этаж», подразделение Мирового Уровня или иная пространственная единица.

Но в каждом случае мы встречаемся с Потенциальной Матрицей этого объемлющего пространства, ее конкретным проявлением в виде кодовой энергетической Вселенной и с задействованной в ней областью в ипостаси фундаментального физического пространства. По крайней мере, все это необходимо для «сборки» любой развивающейся и жизнеспособной мировой системы.

Мэнли П. Холл написал книгу [1992, (1), (2)], занимающую особое место в мировой литературе. Ее можно считать энциклопедией многих разделов эзотерического знания.

На 80-й странице второго тома этого издания приведена диаграмма, состоящая из концентрических кругов, представляющая «каббалистическую систему миров». Три внешние кольца представляют то, что расположено над Кетер и отнесено к «безмерной области непостижимой жизни». Это

> «Непостижимый принцип, который может быть открыт только через процесс устранения всех его осознаваемых атрибутов в определенном порядке. То, что при этом остается, когда каждая познаваемая вещь устранена, есть Айн Соф…» (там же, стр. 71).
>
> «Верховное существо» рассматривается троичным. Когда сокрытое Сокрыто желает раскрыть себя, «Оно» сначала делает единственную точку: Бесконечность была полностью неизвестной и не рассеивала никакого света, пока проявление точки не пробило брешь».
>
> И далее: «Когда появляется белая сияющая точка, она именуется Кетер, что означает Корона», и от нее исходят девять великих шаров, которые расположены в форме древа».

Таким образом, «Верховное существо» и Кетер принадлежат разным «ступеням сущего». Именно брешь между ними и «пробила» Кетер, «чреватая» нашим Универсумом, но принадлежащая его воплощенным состояниям (девяти шарам-Сефиротам).

Но мы знаем, что эти девять Сефирот, относящихся к нашему Древу Жизни, а в своем основном состоянии – к Древу Проявлений только 4-Сетового Кубоктаэдра. Кетер несет в себе «семя» полного 7-Сетового Кубоктаэдра, имеющего шесть воплощенных Сетовых Уровней. И мы знаем, что Кетер непосредственно разворачивает троицу Сетовых уровней.

В первой книге (стр. 594) говорилось о том, что *«Дальнейшие Сетовые уровни лежат по другую сторону от «Зеркала». Они порождаются и коррелируются в симметрично расположенных Сетовых уровнях теми из них, которые лежат над «Зеркалом»».* Отсюда следует, что Кетер, но в рамках таксономического разбиения Сетовых уровней в Кубоктаэдре, должна нести в себе троичность, порождающую три верхних Сетовых уровня. Это и нашло свое отражение в троичной разбивке Кетер, приведенной на указанной странице первой книги. Таким образом было выполнено условие 6 матричной тройной троицы ($3^3 = 27$) Сефиротного разбиения в объемлющем жизнеобеспечивающем пространстве нашего Полного Универсума.

Такое рассмотрение было правомочным для решаемой тогда задачи выяснения последовательности чередования фигур, возникающих в Кубоктаэдре на его Сетовых уровнях (или эквивалентных им периодов на верхней «ступени»), если их общее количество кратно шести. А это условие должно всегда выполняться, т. к. шесть периодов составляют автономное объемлющее пространство, отвечающее на уровне соответствующей Матрицы шести «Дням Творения». При этом вопрос о соотношении масштабов разбиения Кетер и породившей ее троицы высших состояний Сущего тогда не стоял (если не был вообще преждевременным).

Теперь в связи с более общим подходом решается и этот вопрос.

13.03.2001

Резонансная Форма – это данная восприятию фиксированная (материализованная) конечная группа элементов Матрицы, выступающая дочерней Матрицей, отражающей самостоятельную программу циклического бытия. Любая форма является частной выборкой из элементов «полной» Потенциальной Матрицы Универсума.

Трехмерный Кубоктаэдр также является дочерней Матрицей n-мерного Кубоктаэдра при $n > 3$, на котором разворачивается Программа циклического бытия в подразделениях Универсума с трехмерной эвклидовой геометрией.

Соответственно частными (дочерними) Матрицами трехмерного Кубоктаэдра являются куб и отвечающие ему «Яйцо Жизни» и Звезда Тетраэдрон. Каждая из последних выступает резонансной формой по

отношению к разворачиваемому ими циклическому бытию разумов в этом подразделении Универсума.

Тетраэдр выступает дочерней Матрицей Тетраэдрона. Вместе с тем, фиксированные агрегаты, объединяющие разноуровневые проявления одной и той же Матрицы, выступают узлами связи, выполняющими комплексную многоуровневую циркуляцию жизни данного вида. Пример: Меркаба, связывающая три Тетраэдрона.

13.03.2001

Форма – это обобщенное отображение, апироксимирующее поверхность, образованную мириадами плотно упакованных сферических элементов Матрицы. Иначе – это фиксированный образ, данный восприятию, тонкий или плотный, представленный в соответствии с алгоритмом той «субстанции восприятия», на которой сфокусирован воспринимающий разум. В частном случае – это восприятие, координирующее образ в определенную пространственную геометрию.

Архетипическим прототипом резонансной формы является простая форма, обладающая хорошо выраженной симметрией. Она образована на малом количестве сферических компактно упакованных элементов Матрицы, составляющих «кристаллический моноблок». И она же в антропогенном восприятии [фраза не закончена].

13.03.2000

Сущностный резонанс – это определенный отклик, возникающий во внутренней Вселенной человеческого существа, метаморфическое самосогласованное отображение которой в чувственном комплексе телесного человеческого восприятия мы называем «внешним миром». Поэтому сущностный резонанс является непосредственным проявлением природы разума. Эта природа восходит к Целостности Единого, причастного ко всему Сущему. Отражением такой причастности, предоставленным автономно осознающему себя разуму, является его память. Создавая в пространстве памяти некое представление или творя определенный образ, разум повторяет и творчески комбинирует определенные составляющие, принадлежащие вневременной Целостности Единого.

Обращение к одной и той же составляющей, как к объекту, с помощью его образного или иного представления, выполненного различными автономными

разумами, автоматически творит его копии в соответствующих энергетических субстанциях в силу порождающего свойства, составляющего природу этих процессов.

При этом все копии одного объекта оказываются связанными между собой самотождественностью этого объекта по отношению к самому себе как творческого элемента Единого. И чем точнее выполнено воспроизведение этого вневременного объекта, тем явственнее выступает такая связь.

Непрерывность автономного существования разума поддерживается его непрерывной связью «с самим собой» в пределах того пространства элементов Матрицы, активизация которых непрерывно поддерживается фокусной установкой этого разума.

Воплощаясь в виртуальный мир, разум получает программный «шаблон» - персональную пожизненную копию определенного блока элементов Матрицы. Это своего рода «матрица его жизни». Она также – вневременная, но связь с ней, как с программным посредником на СПК, поддерживается только в течение данного воплощения.

31.03.2001. 1.45 – 2.15

Древо Жизни (как и Кубоктаэдр) заложено в Матрице как лестница цифровых отношений.

Но это не имеет никакого отношения к масштабам времени, на которых разворачиваются временные интервалы, отвечающие этим отклонениям, т.е. к количеству нулей, которые дописываются в ритме, кратном разворачивающего их базового ритма, отвечающего соответствующему подразделению Матрицы данного восприятию разума, воплощенного в иное подразделение этой Матрицы. Масштаб (дописывание количества нулей) тотально относителен для восприятия. В этом же смысл нумерологии и астрологии. Например, если 26 лет – это одна наносекунда, то нашей Вселенной – 1 секунда. Или десятки миллиардов лет – едино. Смотря откуда смотреть.

Это подобно тому, как если бы мы искали на Земле 1 $м^2$ (конкретный), а на нем – 1 $мм^2$, т. к. все Вселенные «присутствуют» параллельно. Это комнаты вне масштаба, но помеченные абсолютными числами. Только их отношения, игнорирующие количества нулей, и определяют циклы (абсолютные) отношений периодов погружных орбит в системах и цепях Древа Жизни. И земная цепь также относительна по временному отсчету и абсолютна по вневременным числовым резонансам ее периодов - они сущностны.

Порталы – это переходы между «мешками времени» через перевоплощения восприятия разума. Технология движется только в меру ограниченности ее

формно-субстанциальной принадлежности. В ее рамках работают «космические аппараты» взаимодействующих с нашими цивилизаций. Они свободно гуляют по масштабным «коридорам времени». Но нумерологически, по внемасштабным резонансам Матрицы Древа Жизни, они ограничены своей Сефирот, которая не выпускает их из своей «нумерологической числовой метки».

Поэтому числа или Боги у Прокла. В Универсуме господствует Число. Расчетно повторяясь на элементах вселенских Матриц в безразмерной вневременной голограмме Универсума, Число (и Цифра, составленная из комбинации чисел, как метка следующего вторичного порядка) правит бал в Универсуме.

Чтобы что-нибудь понять в нем за пределами своего «мешка времени», нужно двигаться только по цифровым резонансам. Временные «растяжки» выбросить, как не имеющие отношения к законам Сефирот.

Поэтому в духовном мире о нас и говорят, что мы «связаны временем», пока живем в виртуальном мире.

Платоновы тела, кристаллы и количества нитей ДНК и иные цифровые коды потому и резонируют с подобными им, что они внемасштабны. И в этом секрет действа чакр, ДНК и других энергетически-резонансных «меток». Они выводят на уровни Древа по Сефиротам, и «видящий» не заметит, что масштабы отдельных миров по их масштабам времени и пространства могут отличаться на многие порядки. Он просто открывает свое восприятие уже «внутри» данной масштабной настройки. ДНК и чакры здесь являются решающими. Но для нас, с двумя нитями ДНК, увеличение их количества до 12 или даже до 16 – введет в резонанс с более «высокой» для нас, но «средней» Вселенной по резонансу цифровых кодов. Именно здесь, в этой Вселенной над нами господствуют (и нас «создают» телесно-энергетически) «старшие цивилизации».

Но наша «двойка» (аджна) – это резонанс с вершиной над Единым. «Поднимаясь», мы не должны утратить закрепленное здесь в нас «Высшее Начало». Об этом и писала Дион Форчун.

Те, кто спешат уйти из этого мира «наверх», не раскрыв до конца в себе и не закрепив это раскрытие во всей полноте – своего рода «дезертиры» по отношению к той Божественной Программе, которую они себе предназначили, если, конечно, она не предусматривала такого преждевременного ее прекращения.

Они рвутся наверх без «подарков», и еще неясно, как они туда придут. Следует быть более аккуратным с йоговскими практиками, выполняемыми до «наполнения чаши» по выражению Е.И. Рерих, и с некоторыми техниками по форсированному наращиванию упорядоченного осознания, т.к. при достижении полноты «эволюционного качества» все это откроется по соответственному

резонансу. Но ныне период перехода. И уже нужно форсированно сгармонизировать достигнутое.

13.03.2001

В истоках природы памяти лежит механизм, обратный индивидуализации, неповторимость которой «очерчена» пространством забвения, отделяющим ее от «растворения» в Полноте Всего в Целостности Единого. Индивидуализация существует во множественности и в этом смысле она обратна тотальной памяти.

Динамика, присущая памяти, основанная на принципах «застывания» - это ослабление энергии, необходимой для активизации (через мириады нитевидных каналов связи) элементов Матрицы, на которых возникает образ «мгновенно вспомненного».

«Ослабление» памяти – это проблема коммуникации к Матрице – вневременному хранилищу всего того, на чем составляется «поле памяти». Программный комплекс управляет коммутатором, требующим энергии для своего функционирования.

В зависимости от энергетического обеспечения, он оптимизирует обусловленности, диктуемые генетическими программами выживания, социальными, личностными и различными инициативно-обусловленными программами, паритеты составляющих разных уровней в оперативном и пассивном подразделениях «поля памяти».

В кодовом пространстве «поля памяти» никакой памяти не содержится. Можно сказать, что это директория с операционными файлами поиска нужного участка Матрицы, раскрываемые по соответствующему запросу. Если данный участок в кодовом пространстве Матрицы раскрыт достаточно полно, в нем обнаруживается узнаваемое указание на направление дальнейшего движения, сквозь элементы Матрицы (путем их активации) в направлении к цели. «Узнавание» становится возможным за счет контрольного (действующего бессознательно) круглосуточного сканирования базовых точек матрицы, поддерживающих в возбужденном состоянии очаг критической активности, минимизированный под текущее состояние сознания, требуемое для поддержания чувства «непрерывности бытия». Если узнавание «срабатывает», очаг моментально расширяется и дальнейшее движение к воспоминанию поддерживается активизированными элементами самой Матрицы.

При слабом энергетическом обеспечении нужный блок «записи» может быть не найден. Или активизирован на столь малом участке, или в столь неактуальной зоне (с позиций поисковых программ), что в нем не обнаружится

указания на дальнейшее движение фокусной установки разума. «Воспоминание» не срабатывает.

Набор энергии с помощью соответствующих техник может настолько расширить полосу связи с Матрицей, что практически вся она в зоне сфокусированного внимания открывает свои «замки». Память разворачивается без усилий, раскрывая все элементы «прошлого», входя в их область во вневременном пространстве Матрицы.

Если в этот механизм введен алгоритм, обеспечивающий в процессе СПК «развертывание мира» во времени, восприятие войдет во временной поток и будет снова переживать этот отрезок своего бытия. Вне этого механизма «мир будет остановлен».

Об этом известном феномене хорошо рассказал Кен Орлиное Перо (, стр.):

> “Ваш внутренний вербальный диалог привязывает вас к остальному миру. Он состоит из постоянного потока мыслей, поддерживающего ваш взгляд на окружающую реальность. Прерывая этот поток, вы открываете путь новым идеям и восприятиям. Постепенно вам удастся “остановить мир”, познав ощущение, когда известная вам реальность просто исчезнет. Расскажу один пример. Как-то мне довелось присутствовать на бейсбольном матче Малой Лиги. Среди игроков был один знакомый парень. В самый разгар игры над полем пролетел реактивный самолет: рядом находилась авиабаза ВМС США. Другому это показалось бы возмутительным; я же просто взглянул вверх и начал спокойно наблюдать за самолетом, стараясь не вызывать в себе гневных эмоций по поводу яростного рева его двигателей. Я спокойно и с удовольствием наблюдал за происходящим, избавившись от всяких посторонних мыслей. Вдруг самолет “на полном ходу” остановился, словно это была игрушечная модель, подвешенная к потолку детской. Наблюдая за тем, как самолет молча висит в воздухе, я обратил внимание, что матч тоже приостановился. Самолет с ревом умчался прочь, игроки пришли в движение. Если вам когда-нибудь удастся испытать нечто подобное, сразу станет легче воспринимать альтернативные точки зрения на реальность и наши возможности восприятия. Можно считать доказанным, что нас ограничивает наша собственная привязанность к повседневной обыденной реальности”.

Наконец, при хорошем энергетическом обеспечении можно достигнуть причастности Матрице, «став ею». При этом задействуется алгоритм «хода времени», раскрывающий не только прошлое, но и, при соответствующей

фокусной установке разума, вход в выбранную вероятностную версию будущего. Более простым может быть перестройка просмотренного прошлого. При этом изменится и будущее. Эта методика широко применяется во многих школах на Земле. Например, ее использует Дениз Линн, школа Симорон, о ней писал Джил Эдвард и мн. др.

8.

Итак, вспоминание – это повторное “считывание” тех последовательностей активизированных элементов Матрицы, которые связаны между собой единым открывающим их кодом.

Таким кодом является отпечаток энергетической “метки” того разума, который первично считывал эту последовательность элементов Матрицы, резонансно пропуская через себя переживание “откликов” ее элементов в качестве канвы прожитой им жизни.

Пройти повторно по собственному резонансному коду проще, чем найти по “адресу” чужой код, также написанный на элементах Матрицы. Для целевого просмотра “чужой жизни” такой код нужно по меньшей мере знать, а для этого нужно хотя бы представлять, на кого конкретно нужно настроиться.

Количество кодовых меток, оставленных “посетителями”, резонансно входящими своим намерением в энергии элементов Матрицы, ничем не ограничено. А “посетителем” является любой микро- или макрообъект, т.к. само его существование в пространстве восприятия возникает только на соответственно сгруппированных активизированных элементах Матрицы. И, таким образом, “тело” объекта, составленное с помощью Матрицы, становится энергетической или физической оболочкой той разумной единицы, которая создала себе это тело. А затем, с помощью процессов кодовой “сборки”, в которой участвуют и инструменты телесного энергетического комплекса в сообществе с другими участвующими объектами, задействуются снова элементы все той же вневременной матрицы.

Так и только так формируются все пространства представлений в проявленном Универсуме.

Память – это открытость процессам такого “считывания”. В свое время Н.И. Кобозев (1971) обратил внимание на известное тогда положение, что нейроны мозга не содержат никакой механической записи. Процесс носит принципиально динамический характер и требует своего непрерывного поддержания. При этом для существования относительно долговременной памяти принципиально необходимо выйти за пределы нашей физической реальности, т.к. присущие ей тепловые энтропийные процессы гарантированно

должны привести к ее разрушению и полной деградации за сроки, существенно меньшие, чем практически наблюдаемые.

Для наших сроков памяти обеспечивающая их система должна пребывать при температуре абсолютного нуля, при которой не идут энтропийные процессы. В нашем мире это невозможно. То есть “запись” событий должна происходить вне нашего пространственно-временного континуума.

Кобозев ничего не знал о “межмировых” связях с иными реальностями, но фактически пришел к необходимости этого.

И это нашло свое аналитическое обоснование в фундаментальном исследовании И.Л. Герловина (см. первую книгу, стр.279).

30.09.2000

Каждый архетипический образ функционального блока, открывающий определенную генетическую линию, входящую в глубины Универсума, например, ответственный за органы воспроизведения жизнеспособных и развивающихся систем, является сложнейшей многоуровневой структурой, состоящей из множества автономных систем. Однако физически этого образа разворачивающая его Матрица не содержит. Имплицитно она несет только сжатую кодовую программу его будущего разворота – кодовый зародыш. При этом каждый из *типовых* элементов, на которых воспроизводятся отдельные системы полного образа всего фундаментального блока, разворачивается по своей ключевой кодовой структуре. Постепенно усложняясь в ходе своих переотражений в ходе виртуальных материализаций, каждый из этих элементов обретает устойчивую полевую форму, состоящую из плотно упакованных волновых пакетов. Совокупно они образуют биогенную структуру, входящую в состав более крупной целостно функционирующей жизнеспособной и развивающейся системы.

Такая система излучает в окружающее пространство сложнейшую совокупность модулированных излучений, образующих и поддерживающих в пространстве фурье-голограмму, воспроизводящую морфогенетический образ, способный порождать аналогичную систему в иных условиях, там, где для этого имеется подходящая среда.

Образ изначально предшествует творению всего проявленного и этим определяет облики всех материализаций. В вершине ветвящегося пучка формообразования, ближе к Истоку, находятся архетипические прообразы главных руководящих форм. Здесь же формируются Матрицы, также представляющие некие *образования,* распаковки и сканирования которых мириадами единиц разума *образуют* кодовые потоки *образов,* составляющих

ткань систем представлений или миров Универсума. По словам, выделенным курсивом, мы видим, что глубинная кодовая первооснова, отразившаяся и в звучании буквосочетания в слове “образ”, распространилась (по крайней мере, в русском языке) и на слова, относимые к явлениям, связанным с ходом времени. Это одно из резонансных отражений того, что не только любой образ, вневременной по своей первоприроде, но все процессы, как проявление во времени этих же уплотнившихся образов, контролируются все той же кодовой основой.

При формировании Матрицы нового, более плотного структурного “этажа” Универсума, закладываются основы неполнотельных программных блоков, обеспечивающих под контролем ВЕРСИ и РЕВСИ самовоспроизведение структурной ткани всех подразделений, необходимых для полноценного функционирования этого структурного “этажа”. При этом нисходящий от Истока транзитный поток энергетических вибраций Света и Звука, несущий свою координирующую программу, стремится воспроизвести первичные образы и связанные с ними первопроцессы в программном комплексе нового структурного ”этажа”. Он выступает как комплекс неких транзитных факторов, оказывающих определенное влияние на образную канву, формируемую местными исполнительными программами.

Это подобно тому, как под влиянием многих факторов организмы особей одного вида приобретают различающийся внешний вид, сохраняя неизменным весь аппарат своей структурной организации. При этом базовые программы (формирующие матрицы, “шаблоны”, энергетические тела, обеспечивающие примат “сущего” над “формным”, исполняющие коммуникативные и координационные функции, разворачивающие механизмы СПК, ВПМ и др.) не нарушаются.

Таким образом, текущая программа, разворачивающая систему представлений в восприятии разума, отодвигает на второй план более универсальные, более глобальные образы, стоящие над “сборкой” данного мира или иной системы представлений. Но они неизбежно присутствуют, хотя обычно не носят системного характера, отвечающего структурным проявлениям действующих исполнительных программ.

Можно говорить об иерархии образов, вся совокупность которых стремится оказать влияние на каждую материализацию и находит в ней свое отражение в меру кодовой свободы, оставленной ей для такого влияния текущей функцией “сборки” этой материализации.

Так в каждой материализации отражены элементы влияния всех остальных образов в данном подразделении Универсума. Это является реализацией на уровне образов закона ***тотальной интеграции всех проявлений Универсума.***

Границы зон, внутри которых эта интеграция проявляется в данном подразделении Универсума, оконтуривает области, относимые к различным мировым паттернам в этом подразделении.

Рассмотрение кодового потока, разворачивающего “сборку” всего данного подразделения, выявляет распространение такой интеграции на всю эту область. Последнюю можно отнести к единой мировой субстанции. Продолжая подобное рассмотрение, восходя ко все более крупным структурным единицам в Универсуме, мы приходим к сформулированному выше закону.

22.09.2000

Закон экономии или принцип наименьшего действия на уровне механизмов СПК проявляется в тенденции к унификации алгоритмов и программ, разворачивающих все проявления в “собираемом” виртуальном мире. Так как каждый существующий объект, система или успешно воспроизводимое явление – это проявившийся результат определенной творческой программы, то целесообразен механизм, известный в его частном стихийном проявлении как естественный отбор биологических видов.

Наиболее успешные реализации СПК стремятся унифицировать и вытеснить программой их “сборки” другие, менее успешные программы. Это происходит в автоматическом режиме по принципу взвешивания “всего” со “всем”, где программно родственные элементы сравниваются по относительному коэффициенту успешности их реализации в данном программном блоке.

В связи с тем, что через все три уровня СПК идут двухсторонние потоки обратных связей, каждая кодовая комбинация, проявившаяся практически наиболее успешным образом, доминирует во всем программном блоке, ответственном за данный вид “сборок”. Программа работает таким образом, что все, что может быть использовано при иных видах сборки, проходит на следующий уровень за пределы данного программного блока и т.д., вплоть до всей области базы, если речь идет о нашем подразделении Универсума.

База – это распределенное кодовое пространство, включающее в себя область кодовой мировой “сборки” в объемлющем энергетическом пространстве данной Вселенной (в нашем частном случае – “Точка сборки” в “коконе” Терры).

База выступает своего рода коммутатором, организующим кодовые процессы в “Точках сборки” “коконов” мириадов дочерних разумов, на которых разворачиваются их индивидуальные Вселенные. Так обеспечиваются действие программы сравнения на СПК и тенденция воплощенных элементов везде, где

это возможно при их тотальном конкурентном отборе. Это и ведет к сокращению избыточного разнообразия алгоритмов программных сборок за счет отсева наименее успешных из них.

Так выполняется принцип наименьшего действия, наиболее экономично достигающий необходимого результата.

В принципе, каждый элемент сопоставляется с каждым во всей области кодовой сборки, но реализуется то, что совместимо с индивидуальной программой "собираемого" объекта или явления и повышает его успешность.

Данный процесс работает тотально на всех уровнях и во всех подразделениях кодовой "сборки" образной ткани, создающей субстанции пространств представлений любой плотности, условно относимых к идеальным или материальным.

Естественно, что процесс, охватывающий всю область кодовой "сборки" мира в нем, должен проявиться повсюду вне пространственных и временных ограничений.

На уровне материализованных форм и явлений это проявляется в реализуемом вне пространственно-временных ограничений стремлении любого объекта или явления воспроизвести себя везде, где для этого имеются физические основания. Это обнаруженное и фактажно подтвержденное явление Р. Шелдрейк назвал морфическим резонансом.

Разумы, вошедшие своим намерением в распределенное кодовое пространство, в котором они разворачивают свои индивидуальные миры и совместно становятся их персонажами, оказываются участниками этого же процесса. Но инструментарий воплощения биологического тела непосредственно не трансмутирует в физический мозг информацию о причастности информационно-энергетического блока телесного комплекса к этому тотальному процессу. Однако каждый разум может в нем сознательно участвовать и инициативно включаться в процесс совместного сведения однотипных образных элементов или целостных образов объектов или явлений.

Именно это в "собранном" мире проявляется на уровне идеальных образов, сформированных разумом как взаимосвязь однотипных образных объектов, как хронально или пространственно "безадресный" поиск или даже как выход на взаимодействие с энергиями, принимающими эти образы.

30.05.2001

Идеальное – мир образов разных высотных уровней. Он формируется разумом в сфере упреждающего развития – Тренинг-сфере школы бытия (в нашем случае – Школы Мира Земной Жизни). Насыщение его энергией дает

более тесную резонансную связь намерения с элементами Матрицы, активизирует их. В точке резонансного воздействия на Матрицу возникает локальное искривление конфигурации (имеющейся на момент воздействия) временн*о*го (хронального) трека линии жизни данного разума, проложенного сквозь цепочку ее активизировавшихся элементов.

Такая устойчивая флуктуация, созданная в сфере идеального (идеальный образ), будучи насыщена энергией действия, постепенно релаксирует на весь трек “Линии Жизни”, распределяясь по нему. По треку бежит волна, приводящая его в соответствие этой флуктуации, выполненной в данной хрональной точке. Эта волна аналогична волнам, идущим в пространстве, но она идет по линии времени.

Время имеет столько же измерений, как и пространство в каждом конкретном мире.

Это можно представить в виде квадратной матрицы, строки и столбцы которой отвечают пространственным и временным координатам. (В ____ это рассмотрено более подробно).

В нашем мире мы в действительности имеем дело с тремя пространственными и тремя временными измерениями, но движемся только по одному из них. Мы не обнаруживаем синхронности нашего движения в пространственных и временных координатах, т.к. не видим “пространства времен”, а улавливаем только одномерный фактор движения в нем. Об этом в свое время писали Бартини и Гурджиев (см. первую книгу, стр. 40-43).

Условно можно сказать, что во временных координатах по матрице распространяется эта волна. Она постепенно перестраивает воспринимаемое настоящее. Об этом феномене написано очень много (см., напр., Дениз Линн (1997), а также первую книгу, стр. 45, 46).

Если (как это бывает у большинства людей) энергии мало, то есть реализационная власть слаба, такое действие (а его оказывает любой образ, любая мысль и любой звук, хотя и в разной степени) будет слабым и незаметным. Но оно существенно усиливается в переходные фазы бытия, особенно в такие, как та, в которую входит наше человечество.

Идеальное по своей первоприроде изначально формировало и формирует все материальное. Но его действующий инструмент был закономерно “обесточен” у нашего человечества. У человека обычно совершенно нет свободной энергии, вся она задействована на функции его жизни. Такое бывает на стадиях раннего обучения в Школе данного мира (это относительно глубокий сон жизни). Так будет до тех пор, пока обратную связь, идущую от разума на его “реальность” (т.е. демиургию), включать еще рано, чтобы не “разрушить мир”.

Переход от “идеального” к “материальному” – плавный и незаметный. Но рецепторы биологического тела дают нам только жестко причинно связанное

(детерминированное) и потому плотное, “нижнее” подразделение этой области переходных состояний от “тонкого” к “плотному”. Оно абсолютизируется нашим восприятием и предстает в качестве “материальной реальности”.

Рассмотренный принцип воздействия на “Линию Жизни” начинается с “точечной” фиксации намерения разума на образе прошлого, “вынутого” из его памяти, или будущего, проецирующего в него желательный сценарий. Это выполняется с помощью резонансной активизации соответствующих элементов Матрицы на ее участке, отвечающем “точке” прошлого или намереваемого будущего этого разума. Такая “точка” лежит на траектории последовательно активизировавшихся элементов Матрицы, составивших “Линию Жизни”. Так устанавливается связь с Матрицей.

Затем разум создает короткий сценарий с помощью последовательности образов, ведущих к более благоприятному исходу прошлой ситуации или к желаемому будущему. Такое творение новой образной канвы активизирует элементы Матрицы, которые помнят пройденный трек жизни и ведут его в будущее. Они перестраивают эту связку для разума. Это и есть механизм управляемого СПК, задающий бегущую волну ВМП от источника воздействия по всему треку жизни.

Сказанное выше – это “внутримировая” интерпретация данного явления. На уровне СПК это просто релаксация, выравнивающая кодовый поток мировой “сборки”, минимизирующий его расхождения с причинно обусловленной цепочкой явлений, делающее “Линию Жизни” транзитно непротиворечивой. При этом разум, в меру своих заблуждений, может и не верить до конца в перестраивающее действие своего эксперимента “над прошлым”. И именно это избавит его от перестройки своих жизненных представлений, навязанных принятием той реальности, которая встала бы перед ним, если бы он осознал, что наступившие изменения в его жизни действительно вызваны его сознательным вмешательством в свое прошлое. При этом выполняется принцип минимального энтропийного потенциала (см. Зильберман М.Ш. (1989) и первую книгу, стр. 41, 42) в том случае, если индивид принял новое миропредставление и верит в свою способность сознательно формировать “свое будущее”, принцип минимизации энтропийного потенциала снова выполняется, т.к. ему ничего перестраивать при этом уже не нужно. Это относится к осознанным “магическим” “регулировкам судьбы”.

Неосознанный процесс ее формирования имеет в действительности ту же природу. Он действует, не флуктуативно искривляя линию жизни, запуская тем самым механизм ее “автовыравнивания”, а ведет само формирование его основного потока. Но действует неявно, в полном соответствии с законом экономии. И ведут этот процесс наши обычные жизненные выборы и вызванные ими поступки. Но формируют они все это не так (принципиально не так!), как

мы это оцениваем по явленному нам предметно-сцепленному “сценарию бытия”. Недействительность таких логических оценок и прослеживаний мы списываем на непредсказуемый фактор – на “случайности”. Мы не ведаем истинных рычагов нашего “самоформирования судьбы”, т. к. их от нас маскирует закон экономии, минимизирующий денно и нощно энтропийные потенциалы наших действий.

Секрет этого механизма очень прост. Его действие контролируется следующим законом: высшие уровни мира, на которых (часто неосознанно) действуем мы сами нашими установками сознания и жизненными выборами, полностью задают и контролируют (но со сдвигом в нашем времени) все события “нижнего” (в том числе и нашего) уровня бытия. Но программно исполняется все это в рамках закона каждого конкретного мира. И так – по всей иерархии сверху донизу.

Так нам открываются две крайних возможности распоряжаться своей судьбой в ее обычном жизненном раскладе.

1. Проходить жизнь успешно в рамках наших физических законов, если они отвечают нашим же действиям на высших уровнях Себя.
   Или:
2. Барахтаться в разнообразных невезениях, если “вверху” мы копим нечто, не отвечающее нашим “внешним” “материальным проявлениям”.

Представитель “Семьи Темных” столь же успешен в своих действиях, как и член “Семьи Светлых”, если у него нет серьезных диссонансов между содержаниями накоплений на разных уровнях его многомерного индивидуального фенотипа.

Такова общая принципиальная картина структурных механизмов судьбы. Иное дело – каковы частные законы этих механизмов.

Образы форм, проявляющихся на всех уровнях их воплощения в Универсуме, заполняют шкалу абстрактная Идея – конкретная Идея – “тонкий” образ – плотный образ – “тонкая” материя – плотная материя. Они изменяются и вырождаются, сохраняя при этом некие свои первичные черты и особенности, присущие их вневременному архетипу – Матрице, разворачивающей во времени и пространстве последовательный перебор своих элементов.

Так возникает функциональный разворот проявлений первичного прообраза. Совокупность таких разворотов может составлять соответствующие фрагменты сценариев в виртуальных мирах (например, проявления их природных процессов) и сами эти миры.

И в процессе последовательных *переотражений* этих архетипических образов в более плотных мировых “этажах” происходит редукция как руководящих форм, так и руководящих функций, с которых начинается первичный временной разворот соответствующей матрицы.

Редукция функций наиболее далеко (и глубоко в плотные миры) щадит, т.е. сохраняет самые базовые, т.е. самые живучие функции – функции продолжения рода и размножения. Поэтому они даже при сильном вырождении все еще несут эти биогенные генетические черты. Это и проявилось в агатах.

В каждой материализации в той или иной мере отражены элементы влияния всех остальных образов в данном подразделении Универсума. Но они либо очень слабы, либо мы их не опознаем, т. к. сформированные нами законы, к проявлению которых мы привыкли, оставляют нам столь много свободы, что уйма подобных влияний вписывается в закономерно допустимый коридор свободы, который мы отдаем на откуп случайностям.

Именно о существовании этого механизма применительно к функциональным проявлениям различных процессов догадался Шелдрейк в своей концепции морфического резонанса, вызванного “морфогенетическим полем”, действующим вне текущего времени (см.).

Суть в том, что любой процесс – это временной разворот соответствующих элементов определенной матрицы. А матрица – это информационная интерпретация *некоего архетипического прообраза*. Таким образом, Шелдрейк, не ведая того, обнаружил частное проявление в материи тотальной тенденции любого образа, развернутого в Универсуме: *по мере возможности проступать в каждом другом образе, не важно, в “идеальном” или материализованном.*

9.

1.

Близко или далеко, быстро или медленно, легко или трудно... Подобные определения относятся ко всему, что отмеряет жизнь в любом отношении. Мы не представляем себе мира, в котором темп времени, масштабы расстояний или что угодно иное, придающее миру инерционность, требующую ее преодоления, изменяются по первому нашему желанию. Нам голову не приходит воспринимать все *изменяющееся,* т. е. все, что образует нашу реальность, в качестве управляемых координат бытия. Для нас координаты — это некие рельсы, по которым катится “поезд жизни” в неведомое будущее.

Но если взглянуть на мир как на систему факторов управления, то на первое место выступит масштаб. Темп времени, масштаб пространства, масштаб, отмеряющий трудность того, что нужно преодолеть... Масштаб возникает и изменяется с легкостью при ”легком проходе” сквозь явление. Он выступает непреодолимым для Разума, вошедшего в гипногенную клетку уплотненных пространства и времени. И он становится объективно непреодолимым в меру веры Разума в эту непреодолимость. Но это вера спящего Разума, не ведающего, что он спит.

Вместе с углублением пробужденности разума можно выделить управление масштабами всего происходящего, потом его характером и направленностью, наконец, самой представимой реальностью в ее структурных, а затем и в сущностных категориях.

Восприятие жизни как сна — древнее явление. Оно сквозит в учениях востока, особенно Индии. Его исповедовал Л.Н. Толстой. На нем основано учение Хаббарда. Оно же господствует в толтекской традиции и т. п. Отсюда, кроме стремления к пробуждению, недалеко до отношения к “такой жизни” как к чему-то “ненастоящему”, вторичному, по пословице: “сон есть сон и этим все сказано”. При этом упускается из вида, что такая оценка — продукт этого же сна.

Никому не прийдет в голову утверждать, что зрячим быть хуже, чем слепым. Но что лежит в основе проявления зрительного образа? Почему гипноз и сон тоже формируют визуальные образы? Известны и другие механизмы, ведущие к их возникновению. Поэтому речь в действительности идет не о том, в

какой из трактуемых категорий *воплощенный* или *невоплощенный* Разум получает состояния своего бытия, одетые в соответствующие образы, а о совершенно ином. О том, какие переходы и почему ведут к более открытому и более мощному существованию и к расширению осознания Сущности Бытия. А на религиозном языке: что ведет к обретению большей близости к Богу.

Механизм сновидческого или гипногенного синтеза образов универсален в воплощенных мирах. Это “каркас” здания их Школы. К “пробуждению” действительно стоит стремиться как к “законному” (по успеваемости) переходу из класса “младшего сна” к “старшему”, вплоть до экзаменационного пробуждения от всего каркаса этого здания по окончании школы.

Но человеческие существа — это такие ученики, которым дана большая свобода поведения. И мало подсказок, ее ограничивающих. Вернее, не мало, но их мало снаружи. Они все внутри. И все зависит от того, кто где ищет. И как человек ищет, мы видим. Он ищет технологические пути выхода из ограничений. Он строит самолеты или принимает наркотики.

Вместе с тем, в мир этого сновидения вложен механизм психической подготовки к пробуждению от его власти. Он имеет два уровня. Один дан изначально всем и не требует ни усилий, ни проявлений инициативы. Другой требует того и другого. Мирообразующий гипноз формирует сознание человеческого существа и управляет им, препятствуя потере своего влияния. Он не может устранить проявления названного механизма, так как они той же природы, что и он сам. Но он лишает их статуса Реальности.

Первое из этих проявлений — это обыкновенные сновидения. Это тот самый “сон во сне”, который незаметно выполняет свою миссию предварительной подготовки пробуждения, “не раскрывая карт”. Один вид сновидения таит в себе то, что расшатает устои другого. Он может работать очень успешно, но ждет поры возмужания Разума. Во власти этого сновидения возможно все, включая легкое мгновенное перемещение вне масштабных ограничений времени и пространства. Но реализационная мощь отнята у этого сновидения, лишенного контролирующего осознания с его энергетической базой, свойственной замкнутым мирам действительного бытия.

Более устойчивые эффекты возникают при развитии интуиции и осознанном стремлении разума выйти из рамок привычного строя бытия.

Используя намеренно или стихийно принципы, увеличивающие энергетическую мощь и динамику осознания, человеческое существо обнаруживает иной, параллельный его миру механизм движения “сквозь Реальность”. Здесь все происходит с легкостью сновидения, но оно становится управляемым сновидением, постепенно стирающим его подчиненный статус по отношению к этой Реальности. Идет неосознанная или сознательная дегипнотизация, разрушающая чувство непреложности рамок этого времени и

этого пространства. Все это уже известно человечеству. Но менее известны и менее понятны многие ситуации, связанные с пространственными структурами.

Структурная конструкция любой мировой субстанции, до которой может добраться Разум человеческого существа, находящегося в нашем земном воплощении, в первую очередь определяется не столько свойствами этой субстанции, сколько природой человеческого сознания.

Сегодня можно сделать шаг в познание нашего Универсума, которое вбирает в себя то, что лежит в фокусе пересечений новейших неординарных представлений и наследия древних эзотерических школ. Здесь открывается многоликое единство Универсума, пространственная структура которого является только одним из бесчисленных проявлений бытия.

Структурное отражение Сущего самодостаточно в своем качестве и открыто человеческому сознанию. Мы будем этим пользоваться.

Обнаружив “каркас” пространственной структуры Универсума, связывающий мириадами нитей-каналов бесчисленные сферы-Вселенные, мы входим в храм, в котором зарождается “сновидение нашей жизни”. Мы видим странные механизмы за кулисами сцены нашего “жизненного театра”. Сам их облик и таинство их работы не вписываются в очевидности, на которых построен спектакль. Знакомство с ними разоблачает претензии, заложенные в спектакле, на абсолютность его власти. Начинается борьба сознания за удержание покоренного им Разума, готового ускользнуть из-под контроля сознания.

Оказывается, что каждая единица Разума — это автономная Вселенная связанных замкнутых «пространств возможностей», никаких миров исходно не содержащих. Все Вселенные — это бесчисленные отражения или преображения Единого Архетипа. Любая совокупность Вселенных никаких миров не создает и в себе их не содержит. Миры возникают при специальных процедурах, описанию которых более других отвечает язык современной кибернетики — компьютерного направления (computer science).

Эти процедуры связаны с программированной информационной настройкой разума на определенный кодовый диапазон в “полосе управления” внутри своей Вселенной. Но этого еще недостаточно.

Для любого воплощенного (то есть получающего свой мир) разума существует Материнская Вселенная с аналогичной (но значительно более мощной) кодовой полосой. Она включает в себя элементы кодовой полосы дочернего разума, являясь для него посредником при “сборке миров”. Она программно связывает миллиарды дочерних разумов.

Те из них, которые настроены на одинаковые элементы кодовых полос в своих сферах-Вселенных, получают резонансный отклик совпадающего с ними элемента в кодовой полосе Материнской Вселенной.

Любая кодовая полоса – только совокупность окончаний программирующих и исполнительных коммуникационных каналов. Они идут из “Высших Отделов” соответствующего подразделения в Универсуме и охватывают все им подконтрольное. Обладая более высокой энергетикой, каналы, выходящие на Материнскую кодовую полосу, обладают программирующим приоритетом. Это проявляется как “информационное давление” на резонансно открывшиеся элементы в дочерних информационных полосах.

Кодовые элементы можно сравнить с информационным замком, настроенным на определенные ключевые сигналы. Их поступление запускает процесс синтезирующего перекодирования, представляющего собой совершенно замечательное явление, отдаленно напоминающее составление компьютерной картины в виртуальном шлеме.

В действительности одинаковые элементы в кодовой полосе каждого персонажа являются сложнейшей структурой, намеком на которую может служить молекула ДНК. Они одинаковы только на “верхнем” первичном уровне информационного прочтения. И каждый из них привносит в синтезирующую Материнскую кодовую полосу свою “дактилоскопическую карточку”.

В результате синтезирующего увязывания миллиардов действующих факторов вне каких-либо масштабов времени (в Универсуме господствует масштабная инвариантность) составляется картинка мира, уточняющаяся каждым персонажем. Это уточнение выполняется той “микронастройкой” каждого участника, которую он выбрал в пределах данных ему степеней свободы. Это и проявится как личная инициатива любого доступного каждому из персонажей поведения в мире его воплощения. Так каждый участник получает в своей сфере-Вселенной соответствующий ракурс на этой виртуально-гипногенной “интернетно-телевизионной конференции”.

Самое интересное в рассматриваемых процессах — это разноприродное воспроизведение единых принципов. В данном случае рассмотренный процесс синтеза мира формирует в этом мире систему, повторяющую своей приемной функцией этот же процесс. Таким образом, первое звено завершается своим повторением. Отражение отраженного типично для Универсума.

Читатель мог уже догадаться, что речь идет о синтезированной структуре, называемой биологическим телом. Эта посредническая внутримировая структура также открыта на две стороны. Во-первых, она открыта “внутрь своего мира”, а во-вторых (правильнее было бы сказать во-первых), через “нейронный космос”, продолжающий мозг (если говорить о человеке), в глубины Универсума – в его “Мозг”.

Колбочки и палочки человеческого глаза повторяют этот же механизм. Они являются окончаниями нервных волокон, идущих из соответствующих

долей мозга. Он синтезирует образы мира на основе информации, поступающей “извне” на эти клетки. Но эта информация не что иное, как преобразованные сигналы, пришедшие из “Материнской Вселенной”, синтезированные при участии гигантского “Мозга” Универсума. И он также связан с “клетками” кодовой полосы и нитями-каналами. Только здесь их миллиарды.

В первой книге мы выяснили, что кодовая полоса – это отражение активированной области фундаментального пространства, имеющего клеточное строение. А более точно — составленного плотноупакованными сферами микро-Вселенными, связанными между собой бесчисленными нитями–каналами.

И, наконец, нейроны мозга с помощью синапсов и аксонов также представляют систему, подобную связанным каналами микро-Вселенным фундаментального пространства. И далее, на другом уровне, оба “мозга”, малый — человеческий и “Мозг” Универсума снова связаны между собой.

Зарождение и рост тканей и органов биологических организмов также контролируется и направляется с помощью управляющих сигналов, поступающих по нервным волокнам, идущим из высших подразделений организма.

Формный мир в вырожденных проекциях повторяет и повторяет все те же исходные принципы и алгоритмы, заложенные на Архетипическом уровне Универсума.

2.

Дифференциация преобразует друг в друга замкнутые пространства, каждое из которых оказывается беспредельной Вселенной. Каждая точка пространства в конечном счете снова оказывается всем пространством. Но во всей этой неостановимой Игре Сотворенного, человеческое существо видит жесткие замки масштабных ограничений. Оно уже вынуждено согласиться с тем, что Беспредельная Вселенная может состоять из миллиардов миллиардов... миллиардов повторений самой себя. Но оно еще верит в жесткость жесткого и в ограничение ограничивающего и, наконец, в логичность логичного! И это даже не столько вера, сколько исходное движение тех очевидностей, на которых до поры держится сама интуиция.

Самое тонкое здесь заключается в том, что через этот аппарат “логически поляризованной” интуиции мы восходим к растворению и снятию этого аппарата. Это и есть наша школа. Это этап, который является ступенькой в нашем развитии.

Эйнштейн сказал однажды: “Бог изощрен, но не злонамерен”. Можно сказать еще определеннее: Бог добр, давая нам эту возможность. И у нас есть

множество маяков, позволяющих найти путь и уверенно, наращивая ускорение, выйти из лабиринта необходимости живущей в инерции прежней интуиции.

Важнейшим маяком здесь является ясное осознание того, что логически освещенные направления связей, по которым миллиардолетия движутся потоки Разумов, равно как и сложнейшие ломаные траектории, идущие только через мириады сингулярных переходов свертывающихся и врывающихся единиц-Вселенных, при ином взгляде оказываются открытыми путями, которые могут быть мгновенно пройденными из «конца в конец» и в любом направлении.

Но сбросив масштаб и «физически», т.е. путем практического освоения «приравняв ноль к бесконечности», не стоит выбрасывать карту связей. С ней нужно работать. Это лоция по океанам Универсума. И при правильном прочтении она верна. И может оказать неоценимые услуги при движении сквозь Универсум, неважно, верхом на черепахе, на фотонном “звездолете”, или в управляемом “мыслеобразе”.

И только при внесубстанциальном переходе эта лоция больше не будет нужна. Но до этого нам еще очень далеко. Однако к этой лоции необходимы инструкции и поправки к разным уровням ее использования. Об одной из них мы поговорим сейчас.

Как мы уже говорили, пространственная структура Универсума состоит из своих субэлементарных в ее масштабе, собственных повторений. Связи между этими микро-Вселенными при выходе на их уровень открывают Разуму возможность движения в любом направлении (и в любом отношении!), пронизывая любые структурные барьеры в микропространстве, т. к. для этого уровня их не существует.

В первую очередь здесь открываются направления, связанные с каналами макро-уровня, так как эти каналы находят свое первичное происхождение в структурах микро-уровня. По сути возникает последовательность промежуточных переходов, которая хорошо прослеживается на примере пространств Вселенной Герловина. Например, кристаллические формы нашего физического подпространства обязаны своим происхождением атомным агрегатам, которые через последовательность отображений реализуют структурные элементы порождающих пространств. Вплоть до фундаментального пространства, служащего единственным источником развернутой Вселенной.

В определенном смысле это пространство служит матрицей данной Вселенной. А это означает существование иерархии структурных и функциональных дифференциаций в пространствах Универсума. Например, топологический образ совокупности пространств и связей между ними выступает матрицей для пространств, в которых реализуется структурная дифференциация этих пространств и каналов, а они, в свою очередь, отражаются

в пространствах, в которых накладываются дополнительные связи и ограничения, например, образование каналов с односторонним движением энергии-информации, выполняющих специальную уравновешивающую функцию, и т.д.

Именно с такой ситуацией мы встречаемся в физике сетов Ирины (см. первую книгу, гл. 6). И если мы обнаруживаем, что структура фундаментального пространства Герловина, сетового пространства Ирины, и плотноупакованных сфер, на которых возникает “Древо Жизни”, известное еще древним толтекам, сохраненное в каббалистических учениях и мн. др., являются различными описаниями одной и той же пространственной структуры, мы начинаем исследовать это явление.

Наконец, наши исследования приведут к замечательному и очень глубокому согласованию процессов, отвечающих названным физическим моделям (но под новым, более широким охватом их структурной формы), и фундаментальных представлений основных эзотерических учений человечества.

3.

Автономность свернутого пространства каждой единицы разума и возникновение любого мира только внутри каждой такой сферы по “интернетно-телевизионному” принципу лишает смысла постановку вопроса о каком-либо объективном пространственном расположении этих сфер. Существенна только топологическая картина связей, установившихся между ними. Но и здесь следует учитывать два момента. Во-первых (это хорошо известно), в одной и той же схеме (особенно в сложной) составляющие ее элементы можно расположить как угодно. И только по связям можно установить, что эти изображения тождественны. Во-вторых (и это главное), все действительные системы в Универсуме многокомпонентны. И только отдельные из них либо проявлены (активированы), либо принимаются во внимание. Другие компоненты могут быть известны, но может не осознаваться их участие в контексте данного рассмотрения.

Примером может служить структура Древа Жизни, которая возникает на связях при определенном упрощении их рассмотрения, как это имело место у Герловина (см. рис. в разделе). Таким образом одни и те же объекты могут выступать в совершенно разных композициях, быть частями совершенно разных систем. А если учесть, что в этих системах они участвуют, как правило, своими разными подпространствами и согласование их функций не видимо в этих подпространствах, такой результат может ошибочно казаться противоречивым.

Я пишу это для того, чтобы читатель не забывал переключать свое внимание и свою память из одной системы представлений в другую, например, из теософического представления о Мировых Планах на толтекские сферы-

коконы, или из охватывающих друг друга Каббалистических сфер на пространства во “внепространстве” энергетического тела, не имеющего геометрического “места”, и т. д. и т. п. Все эти системы становятся абсолютно совместимыми и ясными, если освободиться от гипногенного “влипания” в каждую из них. И это же, дорогой читатель, создает мне огромные трудности при написании этого материала, не допуская следования линейной логике, которая немедленно игнорирует другие координаты рассмотрения. А если такая многомерность стоит за каждым сказанным словом, она тормозит и размывает ход изложения в линейных категориях человеческого мышления. Малость времени ведет к тому, что многое написанное вначале может представляться достаточно темным для человека, не развившего свою интуицию.

4.

Как известно, голографическое устройство отражает картину лежащего перед ним пространства так, что в пределах разрешения аппаратуры в любой точке области отражения открывается полная картина оригинала, но немножко в разном ракурсе. Соответственно, мы можем увидеть эту картину на голографической пластинке и в любой клеточке этой пластинки, если мы ее разделим на клеточки. В этом случае мы можем сказать, что картина, видимая на голограмме, состоит из множества собственных повторений, последовательно и достаточно монотонно меняющих свой ракурс. Голографическая пластинка не обязательно должна быть тонкой.

Денисюк разрабатывал толстослойные пластинки, в которых цветное объемное изображение формируется во всем теле прозрачной пластинки. В принципе можно представить формирование подобного изображения с помощью проникающего излучения во всем объеме пространственной Среды. Если такая Среда будет запоминать изображение или изменяться в соответствии с распределением информации в пространстве и фиксировать такие изменения, мы подойдем к возможности голографического копирования предметов.

Но нас сейчас интересует совершенно иное. Представим себе, что подобно тому, как мы говорим о клеточном делении голографической пластинки, мы будем говорить об объемных клетках, на которые разделена объемная голограмма так, что в каждой клетке полностью воспроизводится оригинал, но под своим ракурсом. Однако нам совершенно не обязательно использовать плотную вещественность, чтобы представить подобную голограмму.

В первой книге говорилось о пространственных свертках, когда упоминался гравитационный коллапс (образование сферы Шварцшильда), потом о клеточном пространстве Герловина и, наконец, о физике сетов Ирины.

Здесь мы увидим замечательный переход от оптической объемной голограммы, которую мы начинаем мысленно или технологически делить на

ячейки-клетки, к свернутым упругим пространствам. Внешне эти пространства выступают элементами такого же объемлющего пространства (наша голограмма), а внутренне воспроизводят его в себе. И этот принцип станет тем Архетипом, который, трансформируясь в мировых отражениях различной плотности, редуцируясь в соответствии с их задачами и ограничениями, будет просвечивать сквозь эти формные и функциональные маскировки, но он будет опознаваем.

И первым его биологическим воспроизведением будут многоклеточные организмы–колонии типа вольвокса, и далее — все клеточные биологические формы. Теперь сделаем еще один шаг — поговорим о релятивизме. Мы знаем, что за счет согласованного преобразования масштабов пространственно-временных и других связанных с ними параметров можно любым образом преобразовывать геометрическую форму замкнутой внутренне беспредельной Вселенной при условии сохранения ее топологической связности так, что эти изменения внутри Вселенной будут принципиально необнаружимы.

Сферическую или тороидальную Вселенную можно свернуть в микрообъект или микрообъект “взорвать” в расширяющуюся макро-Вселенную, и это останется неведомым ее внутренним обитателям при выполнении компенсирующих релятивистских преобразований внутренних масштабов.

Итак, при сохранении пространственной топологической связности можно вытягивать Вселенную, деформировать ее пространственно-временную метрику, но при выполнении названного релятивистского метрически-компенсирующего изменения ее внутренних масштабов, этих измерений для ее мира просто **не будет существовать**. Само существование понятия изменение относительно. Калибровочные преобразования в физике, изучающей фазовые переходы, и масштабная инвариантность, распространенная на возникающие при этом клетки-домены, позволяет развить эту идею еще дальше, но это не лежит в русле задач данной книги.

10.

Назовем развернутую последовательность элементов, составляющих целостное таксономическое подразделение, например — Универсум, **лицом** этой последовательности (L). Так, в теософских подразделениях мы имеем дело с $L_{(7)}$, где 7 — количество элементов в последовательности. Замкнутую последовательность элементов в цикле (количество этапов циклической эволюции) назовем **кольцом** (K). В теософском цикле аналогично имеем $K_{(7)}$.

“Зеркало”[42], составляющее средний элемент в L, является при этом количеством таксономических уровней, участвующих в K, если у них одинаковое количество элементов. Назовем его **центром** (C). Тогда для семиричного цикла получим $C_{(4)}$.

Здесь $C = 0{,}5\cdot(K + 1)$; $K = 2C – 1$. (1)

$A = 0{,}5\cdot K$ назовем **активом**.

Это неизвестное пока нашему человечеству понятие выступает как метрический форматирующий модулятор, играющий достаточно важную роль в нашем мире. Это мы вскоре увидим. В теософском цикле мы имеем $A_{(3,5)}$.

Зависимость (1) связана с тем, что циклическая эволюция всегда имеет мировой уровень, в котором она проходит нижнюю точку своего инволютивного погружения. В силу симметричности ветвей Матрицы любого цикла (о чем немало говорилось) на этом нижнем уровне деятельность Жизнепотока делится на две равные половинки, принадлежащие нисходящей и восходящей ветвям погружной орбиты ($A = 0{,}5\cdot K$). Именно ими на уровне Матрицы отмеряются соответствующие доли пребывания Жизнепотока на одной ветви орбиты и на мировых уровнях (см. первую книгу, стр. 124-125).

Поэтому K — всегда нечетное, тогда как значения C могут пробегать натуральный ряд чисел.

Если по отношению к данному K Универсум “достроен” в Основном Порядке разбиения, то найдется такое таксономическое деление, при котором L окажется равным K. Тогда природные разбиения, отраженные в этих числах, вступают между собой в семантический резонанс и это замыкает их

[42] Понятие “зеркало” ьожет быть применено и к L, например, по отношению к количеству Сетовых уровней в Кубоктаэдре. В таком контексте оно использовалось в дополнительном приложении к первой книге (стр. 590, п. 931).

взаимовлияние, несмотря на то, что они относятся к разным элементам формного разбиения. Сущность игнорирует форму на уровне абстрактных отношений и связывает их по сродству, о чем уже говорилось. Все деления, относящиеся к L, мы будем называть структурными, а все деления, относящиеся к K – активными.

Любое мировое структурное разбиение отражает соответствующее Пространство Матрицы Универсума. Любое активное разбиение описывает замкнутые структуры, выступающие в двух ипостасях: как Процесс (орбитальный циклический или вихревой процесс) и как Форма (как архетипическая или как редуцированная форма, например, вырожденная форма, спроецированная в виртуальный мир).

Как процесс этот феномен проявляется в виде макро- или микроколебаний (в зависимости от уровня и масштаба наблюдения), порождаемых циклическими колебаниями эволюционных потоков. Эволюционный поток, “качающийся” на вибрационной погружной орбите от тонких до плотных миров, пересекает их кодовые последовательности, которые он, пропуская через себя, переизлучает в виде пакетов волн разной информационной плотности. Так он осциллирует с частотой периодов своих орбитальных циклов. Такие осцилляции имеют широчайший спектр своих проявлений, которыми они взаимодействуют с мировыми структурами, семантически-резонансно пронизывая буквально весь Универсум. Это связано с тем, что любой Жизнепоток по своей природе – многоуровневый феномен. И на всех уровнях его резонансного взаимодействия в Универсуме отражается прохождение его эволюции через миры разной плотности. Это проявляется как распространение *энтропийных волн,* к которым чувствительны все мировые субстанции, независимо от природы мира. Это выражается в циклических колебаниях энтропийного потенциала (по Зильберману [Зильберман]), которые проявляются на самых разных уровнях в каждой субстанции. Одно из таких проявлений в нашем мире исследовалось Н.А. Козыревым и его последователями. Энтропийное влияние проявляется метрически. Козырев такой изменяющийся фактор выразил в понятии “плотности времени”. На структурном уровне резонансный отклик на колебания энтропийного потенциала может выразиться в периодических колебаниях плотности мировых структур на микроуровне с соответствующим изменением их микрохарактеристик.

Когда мы рассматривали Транслятор, мы говорили, что на уровне Потенциальной Матрицы Универсума (теперь мы можем сказать, что и в ее Активном Аспекте) нет Движения. Есть только то, что отвечает таксономической разбивке на уровни, по которым “качается” Жизнепоток на погружной орбите. Удвоение ветвей орбиты, разделенных в своих пространствах на нисходящую и восходящую, дающее совместно код “K”,

происходит за счет смены привязки Разума к инволютивному или эволютивному направлению вектора времени, “скользящему”в этих пространствах в том или ином направлении по “С”. Но на уровне Матрицы времени нет. Там имеется только “разбивка”, отмеряющая глубину “качания” Жизнепотока в погружной орбите. Матрица учитывает меру работы эволюционного прохождения в Абсолютном времени. На уровне Матрицы все этапы равны. При этом нижний этап в их совокупности, суммарно образующей “глубину” погружной орбиты, имеет половинную протяженность относительно других этапов. Это связано с тем, что, меняя в нижней точке орбиты направление своего движения на восходящее, Жизнепоток повторно проходит эту “половинку” своего движения в “нижнем” Мировом Плане (так как движется в обратном порядке). В результате для него все этапы будут равны. Поэтому количество уровней Высшего Порядка разбиения, например 4, то есть $C_{(4)}$ для $K_{(7)}$, было взято как перечень общего количества “этажей”, в которых разместилась орбита, а не как мера протяженности этой этажной совокупности в единицах отсчета, равных протяженности одного этажа. Так Матрица, учитывающая эту меру в абсолютном времени для $K_{(7)}$, имеет кодовую разбивку $A_{(3,5)}$, а не $C_{(4)}$, отвечающую “зеркалу”, т.е. центральному уровню в $L_{(7)}$ или в $K_{(7)}$. Таким образом, можно сказать, что код Основного Порядка разбиения $K_{(n)}$ по энтропийно-волновому механизму выступает мощным проводником семантического резонанса, воспроизводящего это структурное разбиение в мировых “этажах” Универсума. Разбиение по $A_{(0,5n)}$, сосуществующее в Матрице параллельно с разбиением $K_{(n)}$, также оказывает семантическое воздействие на все мировые уровни. Оно выступает мерой Активного Интервала, отсчитывающего “размах” кодовой “эталонной” погружной орбиты в $C_{[0,5(n+1)]}$--Сетовом Кубоктаэдре.

Код $A_{(0,5n)}$ не может изменить уже установившееся на Мировых Уровнях структурное разбиение, непосредственно связанное с кодом $K_{(n)}$. Но он проявляет тенденцию все “разметить” по своему интервалу $A_{(0,5n)}$, накладывая как бы “модуляционную волну” на все эти разбиения. Естественно, что такое влияние может носить только метрический характер, т.е. выступать как некий “внешний фактор”, влияющий на ход пространственно-временных процессов в данном конкретном мире. Это может проявиться в семантическом резонансе через тот базовый ритм, который доминирует в данном мире. Например, по интервалу времени, равному $A_{(0,5n)}$ единиц его периодов, промодулировать повторения неких изменений на структурном уровне внутренней мировой организации. Такое воздействие можно назвать опосредованной структурной модуляцией (в отличие от непосредственной модуляции, работающей по $C_{(n)}$). Например, объективными циклическими метками времени в нашем мире являются сутки, годы и их десятичные периоды, то есть 10, 100... и т.п. суток

или лет, так как (что хорошо известно в эзотеризме, см. первую книгу, стр. 344) добавление нулей не меняет сущностных порядков в элементах матрицы и фрактально на высших уровнях сохраняет ту же картину.

В нашем мире в земных условиях первым контролирующим ритмом являются сутки. Как уже много говорилось, на структурном уровне наш мир “семиричен”. На этом уровне его код $L_{(10)}K_{(7)}C_{(4)}A_{(3,5)}$. Отсюда следует ожидать, что с ритмом в 3,5 суток при определенных условиях могут происходить приходящие “из глубин”, как бы “внешние” для мира метрические волны. Метрические волны являются пространственно-временными. Однако временные изменения мы обнаружить в данном случае едва ли можем, так как они контролируются нашим Мировым Базовым Ритмом, и даже если они происходят, мы их не заметим, т. к. находимся сами внутри этого ритма. Иное дело — пространственные изменения, которые здесь возможны при субъективно (и при объективно) фиксированном темпе времени. Охватывая структурный ансамбль мира, такие изменения нелинейно проявляются на соотношении пространственных и временных компонент, входящих в их метрическое описание на макро- и микроуровнях. Иными словами, при переходе от макроуровня к микроуровню одностороннее изменение только временной компоненты нарушает пространственно-временную инвариантность отношений пространственной и временной компонент. А проще говоря, это означает, что такие изменения должны сказаться на всех физических законах и, в первую очередь, это должно проявится в циклических изменениях механических и кинематических характеристик газообразных, жидких и твердых сред, с периодом в 3,5 суток, если названный процесс имеет место. Как уже говорилось, проводником такого влияния в первую очередь (как и любых кодовых влияний) выступают Трансляторы. Поэтому их нужно искать там, где открывается канал для прохождения (и проявления) в наш мир ротаторных, вихревых воздействий. В современной науке они известны как поля кручения — *торсионные поля.* Первыми провозвестниками и концентраторами таких полей являются пирамидальные формы. Здесь нет возможности более подробно рассматривать этот предмет. Но можно сделать вывод: первым кандидатом на проявление 3,5–суточного цикла в земных условиях являются пирамиды. Запомним этот вывод (чисто условно пометим его № 1, чтобы потом к нему вернуться).

Мы говорили о знаменателе геометрической прогрессии, показывающем отношение количества уровней в смежных ступенях таксономических разбиений в Универсуме. Как мы теперь понимаем, речь шла о коде $K_{(7)}$, который, согласно теософским представлениям, и является таким знаменателем геометрической прогрессии. Коды $K_{(n)}$ отвечают Основному Порядку разбиений и им соответствуют свои Подпространства в Абстрактном Пространстве этих кодов в Потенциальной Матрице Универсума. Соответственно, можно выделить

Абстрактное Пространство, содержащее Подпространства кодов $A_{(0,5n)}$, отвечающих соответствующему количеству Сетовых Уровней. Таким образом, влияние кода $A_{(0,5n)}$ на Мировые Уровни может сказываться не только на повторении с постоянным периодом какого-либо процесса или структурного разбиения. Он может проявиться и на последовательной шкале подобных разбиений, в отношениях между которыми он выступит знаменателем геометрической прогрессии.

Если в каком-либо феномене обнаруживается геометрическая прогрессия и она не обусловлена кодовым влиянием более высокого ранга (например, золотым сечением), то знаменателем этой прогрессии стремится стать код $A_{(0,5n)}$. Здесь возникает уникальная возможность для воздействия этого фактора через *бифуркационные переходы*, чувствительные к любому, даже очень слабому, “внешнему” (правильнее — глубинному) влиянию на ход естественных процессов. Например, на дробление или формирование материальных образований (например, механических агрегатов), на предпочтительное формирование Аттракторов и других устойчивых образований на всех уровнях, где для этого имеются необходимые синергетические возможности, включая структурирование групповых объединений космических объектов. Естественно, что в наших мировых структурах при этом должен господствовать все тот же код $A_{(3,5)}$. Назовем этот вывод (также чисто условно) выводом № 2.

Влияние кода $L_{(13)}K_{(9)}C_{(5)}A_{(4,5)}$, т.е. мира Малкут, как уже говорилось, является “молодым” приобретением нашего Жизнепотока по сравнению с “древностью” кода $L_{(10)}K_{(7)}C_{(4)}A_{(3,5)}$. Но его “молодость” для нас является миллиардолетиями. Пребывание нашего Жизнепотока, “занырнувшего” на один период на планетарный шар, находящийся в мире Малкут, естественно связать с земной биоэкологической средой. На уровне проявления этой Среды в качестве колыбели человеческой эволюции и “коридора” ее развития следует искать проявления кода $A_{(4,5)}$. Из сказанного выше вытекают и рамки сроков и характер кодового сопровождения эволюции.

Период пребывания нашего Жизнепотока в Малкут, как и все остальные его периоды, должен отмеряться количеством циклов основного базового ритма на данном планетарном шаре, кратном $A_{(3,5)}$. В Торе, Библии и других великих книгах нашего человечества со дня их написания на тысячелетия вперед, была заложена закодированная информация о судьбах мира (о чем мы уже говорили). Теперь срок, охваченный этой информацией, заканчивается. И многое говорит о том, что заканчивается нынешний период нашей эволюции. Но тогда 3,5 названные единицы времени назад должен был начаться биологический поток жизни на данном планетарном шаре, несущий нашу эволюцию. Естественно, что единицей времени здесь должны быть годы. Отсюда следует практически

однозначно (и это совпадает с опытными фактами), что речь идет о 3,5 миллиардах лет.

Естественно, что этот код времени продолжал “отсчитывать” нашу эволюцию и внутри этого 3,5-миллиардного интервала лет (иначе мы не могли бы его ожидать и на процессах в пирамидах). Но совершенно иное дело, когда речь идет об отношениях эволюционных этапов, составляющих вехи пути к тому Новому, ради чего Жизнепоток пришел на эту Землю. Здесь “по закону” должна господствовать власть кодов $A_{(4,5)}$. Отношение эволюционных этапов здесь должно идти по убывающей геометрической прогрессии с отношением предыдущего этапа к последующему, равному 4,5. Ускорение эволюции мы ярко наблюдаем сейчас. Именно это говорит о конце настоящего периода, поскольку ускорение происхождения этапов уже подходит к своему завершению.

Таким образом, следует ожидать, что 3,5 миллиарда лет назад должно было начаться прохождение эволюционных этапов в земной биологической эволюции, которая должна идти по геометрической прогрессии со знаменателем, равным $1/A_{(4,5)}$. В настоящее время ускорение эволюционных периодов должно подходить к своему исчерпанию. К сказанному имеется уточнение: с самого зарождения биологическая эволюция человеческого Жизнепотока связана с определенной работой “над ней” высших составляющих этой эволюции, находящихся на иных Мировых Уровнях. Существование такой связи создает “канал”, являющийся проводником на эту эволюцию эффекта “раскачки временных масштабов” Разумами, о чем мы уже не раз говорили. Устранение этой “раскачки” с помощью механизма Верси здесь не требуется, так как оно не нарушает никакой внутренней функционально согласованной синхронизации. Поэтому в зоне влияния относительно развитых Разумов, если речь не идет о жестких структурных формах, все коды несколько размываются. Хотя обычно не очень сильно. Поэтому в целом названная выше закономерность должна иметь место. Назовем ее (опять же условно) выводом № 3.

В кодовых влияниях Матрицы Универсума на мировые формы и процессы можно выделить три независимые характеристики их проявлений.

1. **Код**. Характеризует код Кубоктаэдра, контролирующего те же формы и процессы, в которых он обнаруживается. Он показывает количество Сетовых Уровней в данном Кубоктаэдре; например, код $C_{(4)}K_{(7)}$ имеет актив $A_{(3,5)}$, или $C_{(5)}K_{(7)}$ $A_{(4,5)}$. Код чаще всего обнаруживается по $K_{(n)}$ или $A_{(0,5n)}$.
2. **Закон воспроизведения**. Воспроизведение кода может быть регулярным или прогрессивно изменяющимся. В первом случае код

проявляется с постоянной периодичностью, во втором — по геометрической прогрессии.

3. **Принцип кодового доступа**. Непосредственный доступ кодового влияния формирует мировые структуры в основном по коду $K_{(n)}$ (в нашем мире, по $K_{(7),}$ например, в количестве энергетических уровней на атомных орбитах, периодов в таблице Менделеева, порядков в кристаллических решетках, в группировках космических объектов и т.п.). Опосредованный кодовый доступ через базовый мировой ритм “модулирует” мировые процессы в основном по коду $A_{(0,5n)}$ и способствует образованию отдельных структурных блоков, отвечающих этому коду. Однако в принципе все коды могут сказываться как непосредственно (если в этом участвует Верси-механизм), так и опосредованным образом.

Все коды, отвечающие Пространствам Кубоктаэдров с соответствующим количеством Сетовых уровней (см. табл. 14.4.3, 1), могут служить инструментом “спектрального кодового анализа” при исследовании неизвестных космических объектов как естественного, так и искусственного происхождения, а также реликтовых памятников на Земле, несущих определенные “спектральные кодовые характеристики”. Это станет понятнее после цитируемой ниже информации об исследованиях, проведенных независимыми авторами, никак не связанными друг с другом, и касающихся совершенно разных вопросов.

К выводу № 1, связанному с пирамидами, относятся исследования Ю.А. Богданова и М.А. Дреминой, имеющие непосредственное отношение к нашей теме. Учитывая их значимость, цитирую текст полностью:

“Значительный объем экспериментальных работ составило изучение изменений в вещественной среде, вызванных воздействием материальных или мысленно спроецированных форм, в основном пирамидальных. Был обнаружен ряд эффектов, изучение динамики и количественных характеристик которых составило самостоятельный блок исследований.

Эти эффекты оказались принципиально общими для материальных пирамидальных форм и их мысленных проекций.

При этом “запуск” вещественной пирамиды, подобно пуску ее мысленной проекции, усиливает активность ее воздействий на материальную сферу в несколько раз. В этом случае непрерывные изменения плотности практически любого вещества, внесенного в пирамиду, проявляются в ярко выраженном виде, циклично, с периодом в 3,5 суток. При этом, когда атмосферное давление в запаянном цилиндре Ньютона (измеренное дифференциальным манометром, контрольно измеряющим также давление внешней среды) существенно снижается,

плотность воды, помещенной в ту же зону пирамиды, заметно возрастает. Некоторые данные об изменении свойств твердых веществ в пирамиде приведены в работе [2][43] (возрастает прочность и плотность и улучшаются механические характеристики цемента, увеличивается пластичность графита и т.п.). Соответственно изменяются существующие характеристики вещества, например оптические: изменяются угловые характеристики дисперсии света у стекла и т.п. Эти изменения различны для случаев "заряженной" пирамиды и прослеживаются внутри и вне ее. При этом у ребер пирамиды эффект проявляется сильнее, чем у ее граней, которые были ориентированы по линии север—юг и запад—восток.

Если в период возрастания плотности твердых веществ их вынести из пирамиды, они остаются в дальнейшем практически неизменными, сохраняя новые свойства" (Ю.А. Богданов, М.А. Дремина, 1995, стр. 47, 48).

Далее в работе приводятся результаты исследований в пирамиде прорастания зерен злаковых культур, выход клейковины, всхожесть и т.п. Проводились ежедневные экспозиции в целях исследования выносливости белых крыс (пребывание их на плаву), которые в пирамиде возрастает в 2-2,5 раза относительно контрольной группы. В работе Ю.А. Богданова (1995, стр. 32) приведена таблица испытаний образцов материалов, изготовленных из смеси цемента марки 200 с кварцевым песком в виде кубиков 10 × 10 × 10 см, контрольных и находящихся в пирамиде в стадии уплотнения. В пирамиде образцы увеличивают свою прочность приблизительно в 2-2,5 раза, при этом удельная плотность изменяется приблизительно на 5-7 %.

Мне известны эксперименты Н.И.К. с саморазгонными "гипердвигателями" (не исключая, что их "запуск" не обходился без элементов психотроники). Так вот, встречно вращающиеся диски у такого двигателя содержали магнитные спирали, имевшие по 3,5 оборота. А совершенно независимые эксперименты К.Б. по приборной "дематериализации" физического объекта (по-видимому, также не без элементов психотроники) предусматривали его размещение также между двумя спиралями, имевшими по 3,5 оборота.

К выводу № 2 прямое отношение имеет информация, приведенная Р. Фурдуем и Ю. Швайдаком:

"Ударьте, допустим, по кирпичу молотком. Любой скажет, что в том, как он треснет, расколется, нет закономерности. Тут все зависит случайным образом от удара. Но вот эксперименты, проведенные в Физико-техническом институте имени А.Ф. Иоффе, говорят об обратном. Правда,

[43] Ю.А.Богданов, 1995, стр. 32.

ученые не били молотком по кирпичу, а изучали длительную прочность различных материалов. При этом они обратили внимание на странное повторение результатов. Независимо от материала, быстрое разрушение любого образца начиналось при деформировании всякий раз после того, как отношение размеров трещин к расстоянию между ними приближалось к значению 3,5".

И далее:

"Работы ученых Института физики Земли им. О.Ю. Шмидта показывают, что здесь действует не случайность, а некоторая закономерность. Были проанализированы размеры кусков горной породы, раздробленной подземными взрывами, частиц торфа, измельченного различными способами, размеры блоков земной коры, полученные с помощью съемок из Космоса. И во всех случаях оказалось, что существуют "преимущественные" размеры тех частей, на которые распадается целое — твердый материал. Причем найденные величины этих преимущественных размеров складываются в иерархический ряд, описываемый геометрической прогрессией со знаменателем, близким к 3,5.

Такое же соотношение было обнаружено и в распределении масс и размеров малых тел Солнечной системы — спутников и астероидов. Говорит ли это о том, что астероиды — остатки распавшейся когда-то планеты, или, наоборот, на наших глазах образуется новая планета? Ведь объединение отдельных частиц в крупные блоки тоже может происходить по закону геометрической прогрессии.

Почему же материалы с самыми различными физико-химическими свойствами ведут себя так сходно, причем независимо от масштаба явления? ("Равенство подобного" — Ф., Ш.). Надежных объяснений пока нет". (Р. Фурдуй, Ю. Швайдак, 1992, с. 73.)

Вывод № 3 столь существенен для нашего человечества, что работу С.П. Божича, обстоятельно проанализировавшего этапы эволюционного процесса на Земле и обнаружившего в них четкую закономерность, я рассматриваю с приведением табличного материала (С.П. Божич, 1991, с. 6-15).

Таблица 14.5.2, 1. Приведена по книге С.П. Божича (С.П. Божич, 1991, с. 11)

№ п/п i	Тип поведения и его продукт	Название эпохи его проявления	Древность T_i проявления, отсчитанная от 2080 г. н.э.	Отношение древностей T_i/T_{i+1}
1	Питание и размножение (живые существа)	. . .	$3{,}5 \cdot 10^9$	около 5
2	Рефлексы, инстинкты	Венд	$680 \cdot 10^6$	около 5
3	Забота, защита и обучение детенышей	Ранний мел	$136 \cdot 10^6$	4,5
4	Игры и любопытство	Поздний палеоцен	$30 \cdot 10^6$	$100 = 4{,}6^3$
5	Целенаправленное поведение (цель)	. . .	. . .	
6	Употребление абстрактных понятий (речь)	. . .	. . .	
7	Труд, орудия	Ашель	$300 \cdot 10^3$	4,6
8	Художественная деятельность (искусство)	Верхний Ориньяк	$65 \cdot 10^3$	4,3
9	Социальное поведение (государство)	Мустьер	$15 \cdot 10^3$	4,2
10	Нравственное поведение (моральные нормы)	Бронза	3600 (1500 г. до н.э.)	4,4
11	Познание фактов, эксперименты (естественные науки)	Позднее средневековье	820 (1260 г. н.э.)	4,5
12	Сохранение природы и культуры	Новое время	> 180 (до 1990 г. н.э.)	

Божич подробно рассмотрел последовательность типов поведения, начиная с возникновения жизни на Земле до сложного социального поведения современного человека. Здесь нет возможности приводить выполненный им довольно обстоятельный анализ этих типов поведения. В результате он пришел к выводу, что все существующие типы поведения распадаются на исходные компоненты поведения, из которых они составляются в самых разнообразных сочетаниях. Никаких иных компонент, кроме выделенных им исходных, по Божичу, не существует. Эти компоненты он назвал элементарными типами поведения. Оказалось, что они возникали в процессе эволюции последовательно как самостоятельное приобретение эволюции и были главными новыми типами поведения на своих этапах. Потом они входили в качестве компонент в последующие типы поведения. В таблице 14.5.2, 1 показано возникновение выделенных им элементарных типов поведения.

Он исходит из того, что полученная им “лестница” сокращающихся этапов эволюции должна закончиться где-то около 2080 г. н. э. (2080±60/20). При этом 13-й новый этап эволюции им ожидается примерно в 2040 году.

Любопытно, что Малкут – 13-я Сефира, а каждая Сефира несет свое проявление бытия, так что может возникнуть мысль, нет ли здесь своего рода онтогенетического (на уровне земной эволюции) повтора Филогенеза Эволюции Универсума, прошедшего на уровне Сефирот Древа Жизни? Но вопросов можно ставить много. Божич, судя по всему, заметно удлинил срок завершения нашего эволюционного этапа. Однако главным является его вывод, что “каждый следующий тип поведения приблизительно в 4,5 раза менее древен, чем предыдущий”. Божич на основании соображений, которые мы здесь не рассматриваем, пришел к заключению, что времена завершения “эволюции жизней” (T = 0) одновременны повсюду во Вселенной. Первая константа по Божичу T_1 составляет 3,5 миллиарда лет. Она циклически отмеряет протяженность основного базового ритма на данном планетарном шаре, кратном $A_{(3,5)}$. Его открывает начало отсчета периода нашей эволюции[44], вторая

[44] Величайший физик нашего времени Стивен Хокинг связывает начало нашего информационного потока развития с молекулой ДНК: “Нам достоверно известно, что три с половиной миллиарда лет назад возникла молекула ДНК. Молекула ДНК лежит в основе всей жизни на Земле. Ее структура, открытая Френсисом Криком и Джеймсом Уотсоном в 1953 году в лаборатории Кембриджского университета, представляет собой двойную спираль, напоминающую винтовую лестницу. Две цепи двойной спирали связаны парами нуклеиновых кислот, подобно ступеням винтовой лестницы. Существует четыре вида нуклеиновых кислот” (Хокинг С., 1998).

Интересно, что молекулу ДНК можно считать выраженным отражением в нашем Инструментальном мире руководящей формы. Она семантически воспроизводит два направления вектора времени действия инволютивного и эволютивного Жизнепотоков в Трансляторе, аннигилятивные уровни – перемычки, связывающие эти потоки и четыре

константа = 4,5 – обратная величина знаменателя убывающей геометрической прогрессии, третья константа – “конец времен”, которую, я думаю, уточнит само человечество своим бытием. “Конец времен” Вселенной, данной человечеству, и “конец времен” человечества и каждого человеческого существа — могут совпадать по одному отсчету времени и быть совершенно разными по его индивидуальному отсчету, т. к. единого времени не существует, тем более, когда имеется неосознаваемая “миграция” между мирами, явная миграция, называемая “смертью”, и групповая, или глобальная миграция, называемая Пралайей. Проблему времени для индивидуального человеческого существа в ее глубинном значении просто не имеет смысла ставить.

Мы только что видели, что эволюция Жизнепотока как активный циклический ускоренный процесс, охватываемый геометрической прогрессией, и отвечает кодам $A_{(3,5)}$ или $A_{(4,5)}$. Иное дело – последовательность этапов, отвечающих полной “развертке” каждого цикла, воспроизводимых на одном объекте (будь то мир или отдельное существо). Здесь следует ожидать проявление кодов $K_{(7)}$ или $K_{(9)}$.

Как известно, онтогенез (внутриутробное развитие) воспроизводит филогенез (этапы развития вида). Но это частичное проявление всеобщего закона в Универсуме. Об этих повторах прошлых периодов в новых циклах писал Рудольф Штейнер в своей “Летописи мира” (в "Хрониках Акаши"), и не только эзотеристы.

Отсюда следует ожидать проявления подобной кодовой закономерности и в развитии человеческого плода. При этом именно на уровне человеческого существа следует ждать выявления преемственности кодов $K_{(7)}$ и $K_{(9)}$, подобно тому, как мы это видели на примере эволюции.

Естественно, что первая фаза онтогенеза (с момента зачатия) должна воспроизводить историю, т.е. кодироваться по $K_{(7)}$ теми единицами измерения, которые отвечают коду процесса.

Формирование плода — это сложный процесс. Но он происходит на микроуровне, т.е. в быстрой шкале времени. Не удивительно, что его “длительные процессы” выливаются в наши суточные интервалы.

Из эмбриологии известно, что зародышевую фазу человеческий эмбрион проходит в основном за шесть суток (так же, как и библейское сотворение мира, на что обратили внимание Р. Фурдуй и Ю. Швайдак (Р. Фурдуй, Ю. Швайдак, 1992. с. 102)). Так, на третий день эмбрион обретает признаки биологической общности с растением, на пятые — с животным, и только к середине шестых

проявления родственных функций в Матрице Универсума, развернутых в четырех Сотах Кубоктаэдра.

суток он приближается к биологическим признакам человека[45]. На седьмые сутки первая фаза формирования зародыша, повторяющая филогенез, по сути закончена и собой он представляет некий свой этап развития. Седьмой день (на котором и Бог “отдыхал”) – это уже не день “творения”, а день внутренних глубинных процессов, меняющих “отсчет времен”. Человеческий эмбрион теперь входит в перинатальный период, воспроизводящий “современный” этап эволюции человеческого жизнепотока (код $К_{(9)}$). Сущностный смысл этих процессов отвечает уже макроуровню их проявления. Это означает переход на другую единицу базового временного цикла, отсчитывающего ход этого процесса. Здесь можно ожидать промежуточную единицу отсчета между сутками, отмерявшими пробегание микромасштабных формирования зародыша и годами, которыми предстоит отмерять длительность будущей жизни.

Естественным циклом такого отсчета является главный (“лунный”) ритм, контролирующий ход процессов в организме женщины — месяц. Итак — девять месяцев. Что мы и имеем.

Интересно, что в основе Великих религиозных учений человечества (Тора, Библия, Коран...) прослеживается аналогичный переход, но он полностью остается в кодовой основе $К_{(7)}$. И это не удивительно, так как эти источники ориентированы на внутреннюю “сохраняющую” капсулу человеческого жизнепотока. На окружающий его древний родной космос — основную гармоничную основу его базового бытия. Сохранить и охранить “Божественное Знание” – это та миссия, которая всегда несла устойчивость разбалансированному (и искушаемому!) человечеству. Поэтому в этих источниках доминируют коды $С_{(4)}$ $К_{(7)}$ $L_{M(12)}$. Встречается даже $А_{(3,5)}$. Только у даосов (и в подобных им учениях) участвуют девятиричные коды, что дает энергетическую полноту и реализационное могущество их практикам.

В Коране читаем:

> “3(4) Аллах – тот, который сотворил небеса и землю и то, что между ними, в шесть дней, потом утвердился на троне. Нет у вас помимо Него защитника и заступника. Разве вы не вспомните?

---

[45] Как известно, согласно Ветхому Завету Бог на третий день сотворил растения, на пятый - животных и на шестой – человека [Быт. 1. (3-31)]. Фаза онтогенеза, по-видимому, воспроизводит по возрастающей геометрической прогрессии (в каждом порядке разделения) все этапы разворачивания своего универсума. Но изначальные этапы лежат в интимных глубинах зарождения (субмикро-, микроуровни), происходят “мимолетно” и мы их не замечаем. Формула: шесть дней творения и седьмой, открывающий собой следующую ступень разделения, здесь универсальна.

3(5) Он распределяет Свое повеление с неба на землю, потом оно восходит к Нему в некий день, протяжение которого — тысяча лет, как вы считаете". (Поклон, Коран, 1990, с. 341).

В Библии, во втором послании апостола Петра (гл. 3, ст. 8) читаем:

"Одно то не должно быть сокрыто от вас, возлюбленные, что у Господа один день, как тысяча лет, и тысяча лет, как один день".

Казанова считал, что эта параллель в Коране заимствована из Псалмов (Псалом 89(90), ст.4) (Casanova, Mohammed, стр. 154–155), но я не думаю, что в этом была необходимость, т.к. речь идет о первичных источниках.

Теперь обратим внимание на следующее: Сотворенное восходит к Господу в некий день, которому — тысяча наших лет. Это уже не отсчет дней творения, а отсчет сотворенного. Тысяча лет — одна единица этого отсчета. А теперь обратимся к Торе: сейчас кончается третий период (Дни Машиаха) — последний в этом цикле бытия человеческого. (Кстати, кодовые зашифровки в Торе не простираются далее 2003 года.) Каждому периоду — по две тысячи лет. Всего шесть тысяч лет...

Итак, сотворение (шесть дней), потом на седьмой день Господь "отдыхает", затем все продолжается шесть "длинных дней". На седьмой день оно **переходит**, выверяя, осознавая себя — держа экзамен на тот финальный итоговый переход, который завершает цикл. Даже в *Апокалипсисе* от Иоанна мы встречаемся с кодами 4-Сетового Кубоктаэдра.

Темп эволюции определяется физическим временем, «размечающим» ее периоды по золотой пропорции. Возможность количественной оценки того, что характеризует меру успешности исполнения Жизнепотоком своей эволюционной задачи в ее данном конкретном периоде, не лежит в рамках человеческих представлений. Однако это не значит, что нельзя понять закон, которому подчиняется относительное изменение (если оно имеет место) этой величины от периода к периоду в ходе эволюционного процесса. Назовем условно эту величину «эволюционным качеством».

Совершенно понятно, что «эволюционное качество» – это итог сложного многоуровневого процесса. На СПК1 все образующие его кодовые потоки сводятся в единую координирующую систему. При этом совершенно неизбежен (а, возможно, и необходим) изначальный дисбаланс между темпами набора «эволюционного качества» и физическим темпом эволюции. Первое – это многоуровневый процесс, затрагивающий «высшие компоненты бытия». Второе – это физически проявленные компоненты эволюции, властвующие над

материальными процессами, идущими в соответствии с «законом эволюции» и «размечающие» под него эволюционные периоды в соответствии с золотой пропорцией.

Названный дисбаланс создает программно предусмотренный перепад кодово-энергетических потенциалов между содержанием эволюционного процесса и динамической (т.е. изменяющейся) формой, в которую он вложен. Вместе с тем, любой процесс на всех уровнях Универсума является периодическим и на определенном уровне рассмотрения представляет собой осциллирующую систему, колеблющуюся вокруг некоторого равновесного состояния. В данном случае таким равновесным состоянием является физически заданное ускорение эволюции по геометрической прогрессии со знаменателем $\gamma = 0{,}618\ldots$ (золотая пропорция).

Амплитуда указанных колебаний темпа набора «эволюционного качества» относительно темпа ускорения эволюции по золотой пропорции статистически описывает проявления свободных инициатив мириадов разумов в рамках формы. Это происходит со всеми издержками, которыми оплачивается любой, неравновесный по своей природе творческий (в широком смысле – социальный) процесс с его «взлетами» и «падениями». Вместе с тем, чередующиеся преобладания отставания темпов набора «эволюционного качества» в смежных периодах (т.е. чередования отношений этой величины к ее значению в предыдущем периоде) асимптотически стремятся к их взаимосогласованию и гармонизации. То есть они сходятся к золотой пропорции.

Достижение такой гармонизации означает завершение данного Большого Цикла, выполнившего свою задачу.

С другой стороны, неравновесность, даже дисгармоничность, о которой можно было бы здесь говорить, понятие условное. Оно есть иной принцип проявления гармонии, выразившийся в существовании двух Начал, преобладающих в названном чередовании активных и относительно «пассивных» периодов эволюции. Но мужское и женское Начала, разворачивая все аспекты своего взаимодействия, гасят свою полярность к концу большого цикла, аннигилируя опыт разнополого бытия в андрогинный.

Разнополая любовь при этом трансмутирует во всеохватывающую любовь ко всему сотворенному, природа которой является отражением Света Истока.

Таким образом, относительные ускорения темпов набора «эволюционного качества» в последовательности периодов эволюции должны образовать сходящийся ряд, стремящийся к золотой пропорции.

Последовательность эволюционных периодов Жизнепотока, открывающая освоение нового уровня бытия в данном Универсуме, открывается первым периодом, в котором преобладает опыт, отвечающий мужскому началу Ян.

Исходно, на уровне Матрицы это Начало уравновешено женским началом Инь. Это отражает тождественность двух противоположностей, открывающих дуальный Универсум, о чем много говорилось в первой книге. Поэтому второй период разворачивает то же количество исходных кодовых элементов, что и первый, но они отличаются от него по своему качеству, проявляя преобладание женского Начала.

Принимая сумму элементов эволюционного опыта, программно-кодово предназначенную для его освоения в процессе эволюции на каждом из этих периодов, за единицу, мы будем говорить, что мерами накопленного опыта эволюции («эволюционного качества») на ее первом и втором периодах будет 1 и 1.

Третий этап генетически вбирает в себя опыт предыдущих двух периодов и его кодовая сумма будет 2.

Здесь мы обнаруживаем существенный скачок в наборе опыта, заметно обгоняющий наращивание темпа эволюции, отвечающее золотой пропорции, лежащей в самой природе воплощенного Универсума. Это означает, что, в соответствии со сказанным выше, на четвертом этапе следует ожидать обратной картины, т.е. снижения темпа наращивания «эволюционного качества» по отношению к бывшему на третьем периоде.

Четвертый период, как и все последующие, также вбирает в себя опыт предыдущих двух периодов (т.е. равен их сумме).

Только троица периодов, повторяя тот же алгоритм, который проявляется в трансляторах, образует свое автономное объемлющее пространство. Таким образом, «эволюционное качество» четвертого периода составляет 1+2=3. Его отношение к предыдущему периоду составляет 3:2=1,5, т.е. меньше, чем 1, 618…

Соответственно, для пятого периода получим: 2+3=5; 5:3=1,666…

Для дальнейших периодов получим соответственно:
8 и 1,600; 13 и 1,625; 21 и 1,615; 34 и 1,6190; 55 и 1,6176; 89 и 1,6182…

Получили ряд Фибоначчи.

Таким образом, он, как и золотая пропорция (к которой он сходится), являются естественными алгоритмами, описывающими проявления во времени основных характеристик эволюционного процесса.

Любые движения в Универсуме (в том числе и с учетом координаты времени) проявляются во вращении и описывают спирали. Это нашло свое отражение на уровне Матриц, где закладываются образы, содержащие специальные развороты определенных ритмически повторяющихся элементов, величины которых возрастают в соответствии с золотой пропорцией или рядом Фибоначчи.

Так возникают руководящие формы, редуцированные отражения которых воспроизводятся биологическими объектами в нашем мире, так как через систему Трансляторов они резонансно связаны с Матрицами эволюционных процессов.

Примером подобного отражения золотого отношения в трехмерном блоке может служить проявление в нашем мире пентаграмных резонансных точек.

Отображение руководящей формы, воспроизводящей «эволюционную спираль», отражающую ряд Фибоначчи, может резонансно воспроизводиться биологическими объектами, спиралевидно охваченными обособленными элементами структуры. Их количество, например, в двух встречно идущих спиралевидных последовательностях, отвечает ряду Фибоначчи (еловая шишка). Или этому ряду отвечают отношения размеров изгибающихся частей, образующих спиралевидную раковину моллюска (раковина наутилуса). Это рассмотрел Друнвало Мельхиседек (2000 г.).

Золотая пропорция господствует почти во всех биологических формах, хотя это проявляется не столь явно, как в предыдущем случае. Это также достаточно подробно рассмотрено в упомянутой книге Друнвало Мельхиседека.

Попробуем теперь посмотреть на все написанное здесь как бы «сверху», чтобы лучше осознать, в какой области безграничного Универсума возникают рассмотренные закономерности, какова их природа и как она «просвечивает» в окружающую нас Реальность.

Состояние «божественной Пустоты», осознание себя «растворенным во всем, вне времени и пространства» и т.п. трансцендентальные состояния не раскрывают категориально оформленных проявлений воплощенного структурного Универсума. Занимаясь последними, мы будем говорить о пространствах представлений, разворачиваемых на «образной субстанции». При этом ограничимся упорядоченными представлениями, в которых возникает определенная пространственно-временная геометрия. И среди них выделим такие, в которых относительный уровень хаоса достаточно мал по сравнению с упорядоченной координацией структур и функций, образующих мировую реальность в этих пространствах.

При этом Универсум, в случае его целостного осознания, конструктивно предстает единственно возможной топологической структурой, отвечающей этому пространству. Он открывается кристаллической формой, образованной замкнутыми пространствами Вселенных развернувших его Разумов.

Количество измерений этой формы определяется метрическими характеристиками геометрии того пространства, в которое «вложен» (т.е. на которую сфокусирован) воспринимающий разум. Этим же определяется количество сфер-Вселенных, выступающих структурными элементами и, соответственно, цифровыми кодами в таком пространстве.

Они отвечают всем дискретным последовательностям и их отношениям, независимо от масштаба и формы их голографического проявления.

Но Исток Един. И Его сущностные законы пронизывают все геометрии всех пространств представлений в Универсуме.

Полная многомерная топологическая структура Универсума едина. Но в каждом геометрическом пространстве воспринимается только соответствующее сечение этой многомерной структуры.

В нашем евклидовом пространстве это Кубоктаэдр, и его топология определяет матричные элементы, которыми исчерпывается множественная структурная ткань нашего Универсума.

Мы рассматривали, как на структурном каркасе Кубоктаэдра при наращивании его Сетовых уровней, начиная с Кетер, формируются иерархии групповых влияний Центральных Разумов его Сефирот. Мы прослеживали возникновение дуальности, появление троицы и шестерицы (звезда Соломона), 4-х Сотов, 12-ти первичных сфер-Вселенных, образующих 12 колонн и 24 Древа Проявлений, 7 Сетовых уровней в полном Кубоктаэдре, и мн. др.

Указанные числа и цифры выступили главными кодами нашего Универсума, контролирующими его структурные подразделения, полученные при различных принципах расчленения его целостной конструкции. Они отражают количества элементов, характеризующих структурные срезы каркаса Универсума, отвечающие этим расчленениям. Такие кодовые группы отвечают различным выборкам из совокупности элементов, составляющих вневременную Матрицу Универсума. Мы их будем называть статическими кодами. Наряду с этим происходят фундаментальные процессы, идущие в соответствии с естественно складывающимися алгоритмами, описывающими основные функции, разворачивающие структурный Универсум и наполняющие его потоками жизни. Каждый из этих алгоритмов образует свои последовательности элементов и отношений между ними. Таким является алгоритм, закладывающий потенциальную аннигилятивность всего воплощенного. В нашем дуальном Универсуме это парное порождение двух Начал при каждом акте Творения. Так возникают 64 элемента за 6 дней Творения. Этот алгоритм разворачивает бинарную последовательность.

Другой алгоритм описывает ускоренные эволюционные процессы, идущие по геометрической прогрессии со знаменателем $\gamma = 1{,}618\ldots$, отвечающим золотой пропорции. Как мы рассматривали, он результирует совместное проявление изначальных фундаментальных принципов разворота Универсума.

Третий алгоритм также возникает естественным образом при описании хода эволюционного процесса. Он разворачивает колеблющуюся относительно γ последовательность величин, характеризующих «эволюционное качество» в

цепи периодов эволюции. Этот алгоритм, как мы рассматривали, описывается рядом Фибоначчи.

Так мы выделили главную троицу кодовых последовательностей в Универсуме. Подобные коды мы будем называть динамическими.

Код 7 соответствует общему количеству остановок Жизнепотока на всех Сетовых уровнях обеих ветвей погружной орбиты, глубина погружения которой достигает «зеркала», т.е. четвертого Сетового уровня полного семи-сетового Кубоктаэдра. Как уже отмечалось, амплитуда такой погружной орбиты, т.е. ее актив, составляет $A_{(3,5)}$.

Мы уже рассматривали, почему код 3,5 отмеряет основные базовые ритмы на нашем планетном шаре и что протяженность нашего пребывания в Малкут должна составить такое же количество циклов (точнее, $3{,}5x10^n$).

Естественно, что код 3,5 является кодом динамическим. Статические коды являются каркасными, динамические – процессуальными.

Статические коды открывают матрицы периодов эволюции, динамические коды их разворачивают, поэтому матрицы, элементы которых отражены в таких кодах, были названы разворачивающими матрицами этих периодов. Например, в троицах кодов 26, 4 и $64x10^n$, а также 14, 5, $64x10^n$, их первая пара (26 апреля или 14 мая, о чем уже говорилось) открывает период. Вторая - $64x10^n$ лунных цикла – его разворачивает.

Вместе с тем, разворачивающие матрицы базового уровня в качестве автономного инструмента содержат коды «сборки» данного периода эволюции на СПК. Иначе это означает, что они закладываются в генетический комплекс воплощенных разумов, проходящих свою эволюцию в периоде, ведомом этими кодами. Например, 64 лунных цикла и 64 кодона[46] ДНК в генетическом коде человека. Или 3,5 миллиарда лет существования ДНК в земном цикле пребывания человеческого Жизнепотока в Малкут и 3,5 миллиарда простых элементов в геноме человека.

Статические коды «просвечивают» в наш мир на отображениях руководящих форм, воспроизводимых в той или иной степени биологическими формами жизни, планетарными или космическими объектами или энергоинформационными комплексами.

Примером могут служить лепестки излучений многополярных генераторов[47], лепестки чакрового аппарата энергетических уровней телесного комплекса человеческого существа и лепестки цветов земных растений. Все они

---

[46] ["Кодо́н (кодирующий тринуклеотид) – единица генетического кода, тройка нуклеотидных остатков (триплет) в ДНК или РНК, обычно кодирующих включение одной аминокислоты. Последовательность кодонов в гене определяет последовательность аминокислот в полипептидной цепи белка, кодируемого этим геном." (https://ru.wikipedia.org/wiki/Кодон).]

[47] В свое время они разрабатывались В. Ленским (1990).

являются семантически-резонансными редуцированно-измененными отражениями единого архетипического образа, первичное «высшее» проявление которого можно назвать соответствующей руководящей формой.

Космическим примером этого явления могут служить знаки зодиака, являющиеся круговой разверткой на плоскости эклиптики 12 символизированных звездных конфигураций, резонирующих с 12-ю центральными Разумами сфер-Вселенных, составляющих 2-й Сетовый уровень Кубоктаэдра (первый воплощенный) и являющихся проводниками его высших принципов.

Наличие двух рядов кодового сопровождения человеческого Жизнепотока кодами $A_{(3,5)}$ и $A_{(4,5)}$ подтверждает, что мы действительно зашли в Малкут со своей (точнее – в своей) физической Вселенной.

Во второй главе первой книги (а более детально – в подготавливаемой к печати работе) обосновывается, что «сборка» нашей Вселенной ограничена рамками кодового множества, заключенного в пространстве Терры – материнского для нас энергетического тела Земли. При этом коды энергетического тела Солнца Терра использует непосредственно, т.к. в его объемлющем пространстве «собран» ее мир. Их она ретранслирует в нашу Вселенную через свои кодовые алгоритмы.

Все остальное мы получаем через очень опосредованную последовательность кодовых ретрансляций. И все разумы, не проходящие свою эволюцию, подобно нам, непосредственно в объемлющем энергетическом пространстве Терры, могут иметь с нами связь только через опосредованную ретрансляцию, в которой между ними и нами находится подстраивающаяся под нас преобразующая система. К этому мы еще вернемся.

Теперь приблизилось время, когда нам предстоит выйти из Малкут и вернуться к «себе» в Иесод. Как уже говорилось, из Иесод мы «отлучились» на один дополнительный орбитальный цикл в своей же Земной Цепи, вместе со своей физической Вселенной, включая Землю, которую мы «брали с собой». Точнее, продолжили ее «сборку» в непрерывном потоке времени воплощения Жизнепотока. Циклические выходы из него мы не осознаем, т.к. возвращаемся в ту же хрональную точку. Это неоднократно рассматривалось в первой книге.

Вместе с тем, при входе в Малкут, во-первых, «физика» нашего мира должна была постепенно перейти к новому равновесию при взаимодействии (согласно «закону экономики») с алгоритмами более «плотных» кодовых мировых «сборок», которые присущи объемлющем пространству Малкут.

И во-вторых, в ее эволюционном процессе должен был возникнуть код $A_{(4,5)}$, что и имело место.

При выходе из Малкут все должно произойти в обратном порядке. Во-первых, «физика» Вселенной, включая Землю, должна постепенно перейти к новому, более «тонкому» состоянию, характерному для возвращения в Иесод. Кстати, именно поэтому у теософов Иесод и Малкут оказались вместе в одном физическом Мировом Плане.

И во-вторых, эволюция с кода $A_{(4,5)}$ должна постепенно перейти на код $A_{(3,5).}$

В земных источниках, в которых «запечатана» глубинная информация, таких, как Тора, Библия…, заложены предсказания земных событий на длительный ряд столетий. Особенно точно это расшифровано на компьютерах в Торе (о чем говорилось в первой книге, стр. 386). Но все эти предсказания заканчиваются к 2003 году.

Это можно полагать годом начала перехода эволюции на кодовый алгоритм $A_{(3,5).}$ Вместе с тем, летоисчисление Инков расписано по 2012 год, который называется годом «галактической синхронизации».

Смысл такой «синхронизации» совпадает с необходимостью синхронизации «нашей Вселенной» после ее возвращения к «себе домой» с «физикой», «собираемой» в Иесод. Это акт окончательного вхождения в свою кодовую среду и ее согласования с программами «сборки» в объемлющем энергетическом пространстве Иесод.

Человеческий Жизнепоток, находящийся в Малкут в «скафандре» физики Иесод, как бы изолирован «стеной» кодового несоответствия от программ мировых кодовых «сборок», дающих миры «аборигенам» Малкут у себя дома. Для них наше переходное десятилетие, ограниченное названными годами, выступает началом и концом «отрыва» от объемлющего пространства Малкут, в котором они все имеют свое базовое эволюционное бытие.

Отсутствие прямого доступа из 5-Сетового Кубоктаэдра к кодовому пространству энергетического тела нашей «капсулы» (принадлежащей 4-х Сетовому Кубоктаэдру), оставляет коренным обитателям Малкут только отраженное восприятие того, что якобы происходит с нами. При этом названные годы нашего «отрыва» и «ухода» могут резонансно простимулировать синтез определенных относящихся к нам сценариев в пространствах представлений находящихся в Малкут Жизнепотоков.

В результате может возникнуть отраженная к нам трансляция, поступающаяся через «контактерские» и т. п. сообщения об ожидающих нас физических катастрофах, приуроченных к 2002-2003 и 2012-2013 годам.

Поговорим об этом чуть подробнее. В первой книге рассматривалось (см. главу 5), почему в формировании телесных комплексов нашего человечества принимали участие многие Жизнепотоки, делясь своими генетическими структурами.

Это связано с его программной функцией пребывания в Малкут: обогащение генетическим богатством и кодово закрепленными возможностями эволюции, совокупно достигнутыми Жизнепотоками в этой Сефире 5-Сетвого Кубоктаэдра. Такова его роль «семени» в Программе Универсума, о чем уже упоминалось.

Это же обусловило создание специального подразделения в кодовой «сборке» на СПК, выполняющего определенную функцию в этой Программе Истока. Такая функция не входит в основные базовые программы «сборки» мира в объемлющем пространстве Терры, заключенной в «капсуле» 4-Сетового Кубоктаэдра. Она должна быть своего рода «кодовым представителем» в пространстве Терры, исполняющей все многообразие процедур по «сборке» и поддержанию существования миров, данных воплощенным в ней разумам.

Естественно, что эта функция должна проявляться на эмоциональном и психическом (ментальном) уровнях, т. к. вся «физика» уже принадлежит миру Иесод, т. е. кодам 4-Сетового Кубоктаэдра, и для этой миссии закрыта.

В связи с многоуровневостью и потенциальной реализационной мощностью заложенных в этом функциональном канале информационных потоков, он должен иметь защитный блок, не допускающий получения истинного знания, если к нему не готов запрашивающий его разум.

Независимость такого функционального канала требует, чтобы его источник не находился в кодовом пространстве Терры, а следовательно, как и она, он должен пребывать в энергетическом пространстве Центрального Разума (Логоса) нашего Солнца.

С другой стороны, он должен находиться с Террой в теснейшей связи, даже от нее зависеть в определенном отношении, т. к. непосредственная «сборка» виртуальной реальности и основной эволюционный контроль на уровне физического мира (о чем уже говорилось) должны принадлежать ей.

Названным условиям отвечает только Луна. Это многоуровневый энергетический объект, в одном из подпространств которого находятся так называемые «Лунные лаборатории», связанные с нашим человечеством значительно теснее, чем видимый нами физический шар на нашем небосводе.

Это настоящая глобальная система. Речь идет о «ежесекундном фотонно-вычислительном автомате» – машине «Еве», работающей с энергетическими потоками сознания, т.е. с мыслями и образами.

Все контактерские двухсторонние взаимодействия с любыми адресатами, находящимися за пределами нашего земного энергетического комплекса, происходят через эту закономерно предназначенную нам глобальную систему. Она выступает в роли преобразующего фильтра, связывая адресаты, находящиеся в пространствах разных Кубоктаэдров. И эта же система может

выступать как бы по «собственной инициативе», формируя ответы на запросы, индуцируя возникающие у человека мысли.

Не отвлекаясь здесь на адресатов, ответственных за приведенную ниже информацию (см. первую книгу, стр. 320), я привожу выдержку из нее, иллюстрирующую сказанное выше:

> «Принцип работы «Евы» состоит в том, что, когда ты задаешь мне вопрос, он трансформируется через машину, и она сама, в зависимости от поставленного вопроса, может ответить по-разному. Первый вариант: если ты, задав вопрос, хочешь получить на него утвердительный ответ, даже не высказав это, машина улавливает твое желание утвердительного ответа и отвечает так, как хочешь ты, а не так, как это есть на самом деле; второй вариант идентичен первому: если ты желаешь услышать отрицание, а не утверждение; третий вариант: когда ты задаешь мысленно вопрос, не будучи в этом вопросе заинтересованной стороной. Присутствует только познавательный интерес, и нет в душе перевеса ни в ту, ни в другую сторону, тогда машина выдает тебе Истинный Ответ.»

Существенно, что тот, кто боится что-либо услышать – это и услышит, т.к. страх ведет к ожиданию того, что его вызывает. А дальше начинается самоиндукция, охватывающая многие сознания и организующая то, что Карл Юнг назвал «коллективным бессознательным». И сценарии начинают повторяться с некоторыми вариациями. Такой принцип получения «лжи по заказу» занимает почетное место в «оккультном интернете», не говоря уже о спиритизме.

Более полно о системе «Ева» можно прочитать на стр. 319-326 и 361, 362 в первой книге. Там рассматриваются и другие факторы, способствующие внедрению в человечество развернутой информации об ожидающих нас катастрофах в близком будущем.

К сказанному выше можно добавить, что даже события, к которым ведет совокупность фактов, включая предсказания, заложенные в кодовую канву человеческой истории (подобные «галактической синхронизации» 2012 года в календарном счислении Инков), могут не произойти.

Жизнепоток в процессе ВПМ может перейти в другой «мировой лист» групповым образом, как бы в «капсуле» своего мира. При этом он входит в иное окружающее его «капсулу» кодовое пространство, хотя происходит все это в пределах своего диффузного «пучка» альтернативных миров.

Вероятность такой возможности резко увеличивается вблизи критических точек, характерных для смены фаз эволюции, где возрастают относительные скорость и плотность эволюционных потоков, проходящих как бы сквозь

горловину «песочных часов». При этом Жизнепотоки как бы сближаются и увеличивается амплитуда возможных виртуальных миров. Это происходит, если значительной групповой «пересборки» требует фенотип Жизнепотока.

Описанная ситуация в миниатюре повторяет вход нашего Жизнепотока в Малкут. Структурные алгоритмы здесь подобны.

Жизнепоток может прийти в новую кодовую среду в своей «капсуле» с сохранением своей коллективной исторической памяти вместе со всеми ее материальными свидетельствами.

Но новая внешняя среда его объемлющего пространства постепенно начнет перестраивать событийную канву его дальнейшей жизни за пределы прошлого опыта. Все это может не осознаваться, но Жизнепоток начнет входить в иную полосу своей истории.

И, наконец, каждый индивид, в зависимости от того, каким он сформировал (и как формирует!) свой фенотип, именно теперь, вступая в «быстрый период больших возможностей», пройдет свой индивидуальный экзамен. Но, скорее всего, его не заметит. Оценкой будет амплитуда и направление пересборки его персонального мира. Просто тотальный процесс ВПМ вместо микропереноса сквозь миры может каждого из нас активно перевести в новую, но сущностно родную нам реальность.

Но будем ли мы помнить старое? Очень мало кто. Но это несущественно, т. к. когда-то мы сольемся в один поток и соединятся все наши памяти (см. главу 5 первой книги).

Естественно, что рассмотренные выше сценарии возможного будущего носят вероятностный характер. Но все сказанное выше следует учитывать при встрече с жесткими предупреждениями о, казалось бы, «неотвратимых» событиях.

11.

Теперь пришло время поговорить о еще одном процессе, который совершенно не осознается нашим человечеством, очевидности которого не идут дальше переноса энергии и не включают в себя представления о прямом переносе вещества. Особенно непривычна возможность дистанционного внутреннего переноса вещества без разрушения целостности объекта, когда физическая материя как бы перетекает из одного объекта в другой, вступая в необычайные физико-химические взаимодействия с новой средой.

При этом тело-донор может существенно уменьшаться в своих размерах, а питаемый им объект (или группа объектов) соответственно увеличивать свои размеры. Вплоть до полного физического уничтожения донора, отдавшего всю свою вещественность нашего атомного уровня другому объекту (или другим объектам). Это не значит, что объект при этом исчезнет на других, невидимых для нас структурных уровнях своей организации.

В первую очередь этот процесс касается звезд и планет, в которых, особенно ускоряясь в переходные периоды, может происходить внутренняя глубинная “перекачка вещества”.

Наша Земля при этом, например, может постоянно “расширяться” (вспомним обосновываемое Нейманом представление о расширяющейся Земле). Причину этого нужно искать в процессах ВПМ (в виртуальной “пересборке” мира), подробно рассмотренных в первой книге автора.

Такова внутренняя механика переходных преобразований кодового ядра объекта из энергетического в “воплощенное” материально-физическое состояние. Мы обычно не ведаем этого процесса, т.к. наша физика отражает процессы уже “собранного” мира, но не процессы его “сборки” и непрерывно текущей “перестройки”.

Взрывная вспышка такой “перестройки” нашим линейным мышлением интерпретируется в рамках наших физико-механических представлений с обязательным разрывом вещества, но не его переноса и тем более трансмутации.

2.03.2001

Сила – это замкнутый свет в ловушке. Освободи силу и станешь светом – будешь излучать и войдешь в вибрации Любви.

Управление частотой вибрации – это изменение настройки на масштаб времени базового ритма, формирующего пространство представлений. Это есть смещение фокусной установки разума по шкале мирообразующей веры. И оно же – смещение по шкале непосредственно переживаемых состояний существования (включая все эманации, чувствования и осознавания, известные человечеству). По сути, все это – разные частоты света в абсолютном его понимании, как потока фотонов – кодовых единиц, из которых “собираются” миры. Так возникает непрерывный процесс излучения и поглощения, с которым можно связать ЭЭ – единицы электромагнитной энергии,[48] выступающие также единицами шкалы эмоциональных состояний. Такова природа любого поля. Таким образом, движение фокусной установки разума в сторону возрастания частоты вибраций сдвигает фокус его веры и соответствующее качество любви в сторону уплотнения времени и возрастания интенсивности существования. И это же есть возрастание энергии жизни и возрастание энергии поля вместе с ростом его частоты.

Циклические “погружения” жизнепотоков в плотные, воплощенные состояния и выходы из них образуют погружные орбиты. Они составляют миллиарды лет или миллиардные доли секунды, в зависимости от выбора масштаба единиц восприятия времени, формирующего мир. Так они выступают высокочастотным полем и соответствующими состояниями существования, включающими весь ансамбль чувств. И на них же в их многомиллиардных совокупностях, образующих голограммы пространств представлений, формируются эоны лет, образующих эволюционные циклы.

Только на этом процессе возникает восприятие хода времени и им исчерпывается все многообразие проявленного множественного Универсума.

Отсюда следует, что с ростом частоты вибраций, образующих ткань пространства существования разума, возрастает его связь с природой Сущего, многообразие его формных манифестаций.

А так как Сущее не связано временем, то с ростом частотного ритма существования усиливается то, что можно назвать интуитивным проникновением во вневременную целостность.

Будущее и прошлое начинают совокупно все более явственно просвечивать в настоящее.

Открываясь вневременному присутствию всех возможностей и их положительному отсвету в волнующем разум направлении, он испытывает надежду, проявленную той же верой. Так с ростом частотного ритма настройки своего восприятия разум восходит на более “высокие” состояния

[48] Это рассматривалось в первой книге (стр. 297), где комментируется заслуживающий внимания источник внеземной информации, опубликованный Джейн Робертс в 1960 г. в книге “Говорит Сетх”. Там, в частности, говорится: “”.

существования, в которых все большую роль играют Вера, Надежда и Любовь. При этом с полнотой охвата вневременных состояний существования пробуждается мудрость, окрашивая собой все проявления Веры, Надежды и Любви.

Так Сущее раскрывает себя в своей тотальной Целостности, в которой его беспредельная внутренняя замкнутость создает саму возможность его возникновения.

И в этом корень его исходной полноты, содержащей безграничную свободу возможностей, заложенных в этой замкнутости.

Так снимается противоречие между замкнутостью и свободой. И как всегда, по закону Истока, непостижимый парадокс предстает последней инстанцией перед сдвигом Разума к абсолютному постижению Сущего. И таким же образом Хаос в своем идеальном пределе открывает высшую гармонию Новому Творению, когда Разум приходит в его чертоги, чтобы дать жизнь своему новому детищу.

Целостность Сущего незримо присутствует и тут же исчезает из нашего осознавания. Но Реальность позволяет заглянуть в действие своего “часового механизма”. И обнаруживается, что на едином принципе настройки на него нашего восприятия разворачивается вся беспредельность проявлений множественного Универсума.

Настройка фокусной установки разума на определенную частоту вибраций – это выбор диапазона временного кода резонансного “считывания” активизированных элементов соответствующего подразделения Матрицы Универсума. Далее в этом диапазоне производится настройка на индивидуальную спектральную структуру, открывающую вход в Портал, ведущий в конкретное подразделение кодового пространства Матрицы.

Дальнейшей настройкой выбирается нужный частотный ключ к базовому ритму темпа времени нужного Мирового Паттерна, а в нем на соответствующую хронально кодовую точку в Матрице. Такая настройка вводит восприятие разума в выбранный момент времени во вневременной программе кодовой сборки данного пространства представлений, если этот отрезок времени не закрыт для резонансного взаимодействия с ним.

В широком смысле существует два вида пространств представлений: энергетическое и виртуальное, “собираемое” с помощью механизма СПК на соответствующем участке кодовой полосы в первом из этих пространств. Относительная первичность формирования энергетических пространств открывает для разума уникальную возможность настраиваться на конкретную энергетическую сущность по его индивидуальной неповторимой энергетической спектральной структуре, которую Роберт Монро назвал “меткой”. Каждой энергетической структуре отвечает определенный образ, настройка на который

(например, его визуализация) при необходимом энергетическом потенциале может резонансно вывести восприятие разума (частотый скачок) в то пространство представлений, в котором данный объект находится. Такими “скачками” широко пользуются любители “внетелесных путешествий” в нашем человечестве и “космические аборигены” во всех доступных им энергетических пространствах. Это возможно в пределах энергетических подразделений того объемлющего пространства, с которым данный разум связал текущий этап своей эволюции.

Сборка виртуального мира, например, такого, как наш, дает восприятию разумов фиксированных разночастотных процессов, в основе которых лежат разномасштабные отображения некоего единого матрично-эталонного эволюционного цикла, проходимого абстрактым Жизнепотоком. Мы уже отмечали, что все мирообразующие циклические процессы как микро, так и макроуровня – это данные восприятию различные модификации одного тотального явления, отображающего “погружную” циркуляцию разумов в Универсуме. Поэтому намерение разума, фиксирующее его фокусную установку на определенной частотной полосе вибраций, резонансно вводит его в базовый ритм данного мира. То есть то, что источником некоей внеземной информации (см. первую книгу, стр. 66) было названо “собственной космической частотой” (СКЧ), образующей “собственную волну материи” данного мирового объекта.

Таким образом, весь разночастотный ансамбль, раскрывающийся “внутри мира”, создается стандартной Программой, воспроизводящейся по соответствующему архетипическому алгоритму. При этом реализуется универсальный принцип: то, что получает разум в своих представлениях, является той или иной творческой модификацией беспредельно разнособранных готовых картин и сценариев бытия.

В сегодняшнем сне жизни, из которого уже готово выйти наше человечество, пока еще то, что ведет за собой и формирует наше восприятие, существенно преобладает над тем, что выбираем мы сами, а выбираемое нами существенно преобладает над тем, что мы создаем по своей инициативе.

Как отмечалось в первой книге (гл. 3), один объект не воспринимается. Для восприятия необходимо два или три объекта. То, что позволяет отличить один объект от двух (многих) при их восприятии, мы называем расстоянием в пространстве. Таким образом, каждый воспринимаемый объект состоит из более простых объектов и т.д., вплоть до самых простых элементарных объектов в образованной ими мировой субстанции.

Пространственное расстояние между элементарными объектами, образующими воспринимаемые объекты (микрообъекты), непрерывно меняется

циклическим образом. При этом макрообъекты, состоящие из мириадов элементов, меняются необратимо.

Расстояние между повторяющимися фазами таких циклов мы называем элементарными интервалами времени и измеряем ими ход необратимых изменений в мире, состоящем из воспринимаемых макрообъектов. При этом каждый макрообъект воспринимается только за счет памяти или (что то же самое) инерции нашего восприятия, т.к. в пределах длительности одного акта восприятия любой объект принципиальным образом нетождественен сам себе. Мы воспринимаем некий иллюзорный образ, аппроксимирующий объект. “Мгновенное настоящее” физически мы ощутить не можем, т.к. наши ощущения формируются не мгновенно. В таком случае ход времени, если бы он действительно вел за собой воспринятое, не оставил бы ему никаких шансов успеть увидеть что-либо из происходящего в “текущей реальности”, как бы движимой чем-то принципиально невоспринимаемым.

Итак, воспринимаемо только нечто “остановленное”. А это значит, что память своей природой “зацеплена” за то, что не подчинено ходу времени. Или иначе – природа памяти принципиально вневременная. И тогда возникает ряд вопросов: как она “вписывается” в ход времени или как она проявляется в нем (а это уже совсем иной вопрос)? И требуется ли тогда вообще приписывать времени “объективное существование”, или это некий алгоритм, обслуживающий субъективные моменты восприятия в шкале тотально-непрерывных изменений воспринятого?

Тогда темп этого процесса может быть неуловим им самим внутри самого себя. А часы? Кто мешает их поместить внутрь процесса, задав некую последовательность кодовой цикличности повторения элементов на СПК? К тому же восприятие вообще не нуждается в очевидных для нас критериях, например, в логике. Оно содержит их внутри себя. И меняет при собственном изменении. Нередко очевидное во сне представляется совершенно абсурдным по пробуждении. Существует ли вообще критерий объективности очевидного? А как быть с осознаванием, также основанном на памяти? И какие в принципе могут быть направления упорядоченности осознания? Человечество уже наслышано о возможностях невообразимых состояний существования. И все это “сцеплено” все той же памятью. Что, откуда и как считывает память? Какова ее вневременная природа?

Начало “Всего”. Идеи-образы-частицы. Появление рефлексии – “внешнего”. Реагирование “от себя”. Проявленное состояние.

На уровне абстрактных идей (см. первую книгу, стр.__) Единое порождает иерархическое множество идей, разворачивающихся в образы самосогласованных структурных многообразий. Их можно антропогенно интерпретировать как абстрактное пространство различных геометрий. Эти геометрии содержат в себе выделенные идеальные конфигурации – орбитали, по которым проявятся движения будущих “первичных частиц” (и их фрактальных аналогов); каркасы структур, по которым будут двигаться “частицы”, циркулирующие по своим внутренним орбиталям, упомянутым выше, и так далее, создавая абстрактную “ткань” Универсума.

Наряду с этим (что является условным, т.к. в акте подготовки Творения времени нет) оказывается созданной Абстрактная Потенциальная Матрица Универсума, образованная плотно упакованными сферами, каждая из которых является отражением определенного состояния Единого. Об этом уже много говорилось. Уточняя рассмотренное ранее, можно сказать, что Универсум открывают пары образов, тождественно отражающих определенное (каждая пара – свое) состояние Единого.

Акт их проявления заключается прежде всего в том, что они обнаруживают друг друга “от себя”, а не только как внутренние части Единого. Так возникает первичный прецедент встречи “не с собой”, с зачатком *внешнего.* Потом оно осознается, как нечто новое, как *качество*, в котором эти тончайшие образы (а это уже есть восприятие чего-то!) станут элементами внешней среды.

Но пока до этого еще очень далеко.

И вот в этом новом *проявленном* состоянии эти тождественно отразившие Единое сущности обнаруживают друг друга, как противоположности. Они вступают в мир движения, и это перводвижение, являющееся вращением (об этом много говорилось в первой книге), оказалось противоположно направленным.

Плеядианский Жизнепоток как цепь воплощений, которую их многомерные разумы могут задействовать, существуют в Малкут и в Иесод на разных планах. Через Иесод и более высокие планы Сефирот взаимодействие многомерных сущностей Плеяд с нами возможно на уровне наших “тонких планов” по резонансу с нашим внутренним Древом Жизни на уровнях, адекватных “макрокосмическому” Древу Жизни. Это, по-видимому, они и стремятся осуществлять. Эффективность нашего взаимодействия зависит от нашей к нему открытости. Но это взаимодействие “не физическое”. Здесь не может быть физических контактов, пока мы получаем наш виртуальный мир через СПК в “коконе” нашего нынешнего воплощения, “собранный” в кодовом пространстве Терры.

В Малкут они могут быть представлены в генерации 5-сетового Кубоктаэдра, из объемлющего пространства которого мы готовимся выйти. Здесь, во-первых, ни о каких “физических” контактах подлинного характера не может быть и речи, о чем уже говорилось. Но возможны любые голографические фокусы, ретранслируемые на наш Физический План, пока мы от них не закроемся. Но представляется несколько сомнительным, чтобы жизнепоток мог реально исправить свое генетическое прошлое (о чем говорится в послании Плеядианцев) с помощью “петли времени”, забрасываемой в Кубоктаэдр другой генерации. Через Великую Пралайю перескочить не может никто.

Другой случай, т.е. приход в Малкут в своей “капсуле” из 4-х сетового Кубоктаэдра, подобно нам, на одно дополнительное погружение, потребовал бы двойного кодового перехода: своя капсула – объемлющее пространство Малкут – наша капсула. Здесь трудно говорить о реальности петлевого генетического исправления.

Наиболее вероятным представляется, что нас “достают” из Иесод, о чем речь шла выше.

В пользу этого говорят два соображения. Во-первых, в этом случае мы не уходим, а возвращаемся в пространство их базовой эволюции в 4-х сетовом Кубоктаэдре, и именно в этом случае продуктивны все их действия. И, во-вторых, потеря связи с нами будет носить только временный характер, т.е. на сам момент перехода. На этот момент должна жестко работать Программа Матрицы, не допускающая никаких посторонних вмешательств. Это подобно переходу по трапу между двумя кораблями, где раскачки недопустимы, чтобы не свалиться в воду. Плеядианцы обнаружили это в своих “межвременных” просторах “книги нашего земного бытия”.

Но, похоже, они не имеют знания, которое мы принесли с собой от Истока при нашей ускоренной 5-ти ступенчатой эволюции от Кетер через Хокма-Бина-Иесод-Малкут. Об этом говорят они сами, т.к. ведут свой поиск Истока снизу, путаясь среди “Богов”, могущественных, но бездуховных, и не находят его.

В книге Барбары Марсиниак "Семья Света" на стр. 287 читаем:

> “Одним из уроков, познанных нами в наших странствиях, была огромность творцов, или конструкторов всего, переживаемого нами. Притом, что мы долго и старательно искали, мы все еще не обнаружили адреса Первичной Сущности, Всего Сущего, Бога, Первопричины, Великого Духа, Богини – какой бы термин мы ни выбрали. Будучи плеядианскими искателями, мы пытаемся разгадать сознание конструктора, но Творец представляется невидимым и хранит собственные секреты, которые продолжают увлекать нас вперед”.

Они не до конца могут понять нас, т.к. именно они, а не мы глубоко связали себя взаимодействием с великими возможностями “тонкоматериального Универсума”, в котором они владеют “магической генетикой”, позволяющей им участвовать в создании “живых библиотек”.

Именно на этом уровне они воспринимают нас своими “созданиями”, не осознавая до конца, что они создают только вместилища для воплощений той Божественной Природы, от которой мы отошли меньше, чем они, так как власть над любой материей оплачивается ослаблением непосредственной открытости внематериальной Первоприроде Истока.

Они сами замкнули себя в рамках генетических представлений, в которых имеется возможность создавать Вселенные. В этих рамках мы действительно удачно созданные творения – плод уникального генетического эксперимента. Но все это не более, чем многоуровневый энергетический телесный комплекс.

Они сами говорят, что в каждом Божественном Плане есть внутренний более высокий План. (стр._). И до Творца они как бы “не добрались”. Следовательно, они “не добрались” до полного осознавания того, кто воплощается в тот генетический носитель, пределами которого они оценивают нашу Божественную Сущность.

Они не осознают тотального отсутствия принципиальной возможности отделения нашей Божественной природы от Самой Себя, нашей конституциональной беспредельности как Единого, явленного иллюзией множественного.

Естественно, что в рамках этого множественного Единое не откроется. Наша непостижимая для Плеядианцев, да и не только для них, сила заключается в том, что в своей первичной высшей основе в нас от Истока заложена установка на Единое. И поэтому в сновидении множественного бытия мы быстро слабеем и поддаемся гипнозу его цепких объятий. За все приходится платить. Но мы и они оплачиваем свои издержки противоположным образом. Мы – своей идиотской беспомощностью в множественном и постоянными провалами в его лоне, они – замыканием своего осознания в его пределах со всеми вытекающими отсюда следствиями.

Движение через Сефирот Древа Жизни полностью избавляет от привязок к тому или иному миру – к его сновидению со всеми его законами.

При внетелесном движении это познание освобождает от ложной абсолютизации происходящего в этом сне и страха смерти.

Так же освобождает от этого пребывание в состоянии клинической смерти.

Мы воплощаемся на Землю в данный ее переходной момент, чтобы пройти эту школу и помочь Жизнепотоку в этом переходе. Если бы мы не пришли сюда, то ни о каком нашем соприкосновении с Земными катаклизмами не было бы и речи. Это катаклизмы данного ярко материализованного сновидения, называемого Школой Мира Земной Жизни.

Ничто здесь происходящее не может оборвать данной нити нашего непрерывного бытия, кроме тех саморазрушений в структуре нашего энергетического комплекса, которые мы сами себе устраиваем своими “неэволюционными” вибрациями.

НЕСКОЛЬКО ПОЯСНЕНИЙ.

1. Плоская, круглая Земля и голограмма – миры систем представлений, эволюционно обусловленные фазой развития Жизнепотока. Чем реальность города, обрывающегося за несколько кварталов в сновидении “бросившей вызов смерти” отличается от плоской Земли с ее “краем”? Только степенью фундаментальности “образоформирующей” веры, вызванной эволюционной необходимостью.
2. Образ Земли (планеты) формируется в представлении сотворяющего ее Разума. Мы же “внутри” “собранного” мира получаем его геологическую историю – но она “содержится” в Матрице, из элементов которой формируется вся выборка. Суть в том, что “сотворение” мира – это непрерывный процесс “перетока” сквозь “пакет” “мировых листов” с их “историями”, “сотворенными” соответствующими ветвями Жизнепотоков на элементах Матрицы.
3. Солнце, Земля и все пространство представлений в нашем Земном сновидении формируются нами самими по алгоритму данного воплощения. Это рассмотрено в книге при описании механизма СПК.
4. Все в его кодовой сфере, включая все иерархии (которые могут быть отражениями внешних иерархичных потоков разумов, символизируемых отражениями соответствующих небесных тел), заключено внутри этой сферы.

   В этих отображениях не присутствуют отражения (или проекции) перестройки самой этой сферы. Они замкнуты только в ней. Это под куполом данного “планетария”.

   Начало полной мировой перестройки снимет это сновидение целиком, как у проснувшегося человека. Сохраняются только алгоритмы сборки объемлющего кодового пространства.

Понятие индивидуальности условно – оно диффузно. “Переплетение” отдельных составляющих индивидуальности беспредельно разнообразно в процессе их паломничества в пространствах представлений. Соответственно “размыто” и понятие “перевоплощения”. Таковы правила Игры и это не только не умаляет ее богатства, но делает ее более многогранной и непредсказуемой.

Только инерция защитных механизмов, стремящихся удержать сознание в “магнитном поле” данного пространства представлений, с которым оно себя частично отождествляет, абсолютизирует иллюзию обособленности в *этой* индивидуальности. Этим же защитные механизмы и порождают все многообразие палитр страхов смерти.

А эти страхи, эксплуатируемые и усиливаемые разнообразными влияниями, притягивают к себе различные картинки реальных и вымышленных катастров. Они же для своей материализации требуют дополнительной затраты сил от того, кто притянул их на свою голову.

Такова школа, где подсказки не навязчивы, и все необходимо познать только через собственное прохождение всех ее уловок до тех пор, пока не наскучит осознание глубины этого сна, приходящее с пробуждением.

Проблема бессмертия – это проблема потенциального сохранения коммуникаций между “слоями” индивидуальных памятей данного фрагмента разума – его принципа и возврат их функционирования “рано” или “поздно”.

Длительность латентного интервала несущественна, т. к., независимо от количества промежуточных ответов, возврат к функционированию памяти происходит в единую точку временных координат (в нулевую точку сборки всех “линий памяти”) или во вне-времени.

Абсолютного стирания того, что имело место быть в памяти Универсума, не существует. Все, “рассыпанное” по линиям ветвления памятей, соберется через свои нулевые точки-порталы в обратном порядке. Так когда-то вспоминаются все воплощения.

Нити связи с Матрицей нельзя порвать, т.к. эта связь реализуется на активациях элементов-вселенных, составляющих фундаментальное пространство Матрицы. Они вечно остаются на “своих местах”, как люминофоры на экране выключенного компьютера. Таким образом любая память любого пучка уровней, образующих любое индивидуальное сознание – это память Матрицы, а еще точнее – память Единого, в которое возвращаются все искры его отражений, посланные в материальное паломничество за элементами нового творческого опыта.

Отражение целиком возвращается к Себе Самому, т. к. оно никуда от него и не уходило. “Забывание” – это не более, чем игра – алгоритм,

обеспечивающий многообразие Творения нового в относительно изолированных ячейках памяти, чтобы стало возможным это многообразие творящих индивидуальностей. Возвращение – это и есть пробуждение. И пробуждение после обычного человеческого сна – это голографический повтор в земной жизни все того же тотального алгоритма, без которого не мог бы развернуться множественный Универсум.

Вообще говоря, создать множественность сложнее, чем ее “отпустить”, когда все само найдет себя, “аннигилирует” (т.е. встретится со своими дополнительными частями) и вернется обратно. А это и есть возвращение “рассыпавшихся” линий памяти к самим себе. Ничто происшедшее неуничтожимо, а все происходит только в поле памяти Единого. Иного нет.

Все “искры” центрального разума – одного из двенадцати принципов – собираются под свой принцип и восстанавливается их память как целое.

Это относится и к 12 фрагментам душевных ветвлений каждой фрактальной ступени и к рассыпанию каждого из этих фрагментов при его неудачных опытах. Все равно, каждая “бессознательная” искра (а чем она более “бессознательна”, тем их больше, но сумма сохраняет их “мощность”) все равно принадлежит своему принципу – центральному разуму рассыпавшегося фрагмента. Времени нет. Каждая искра, гда бы она ни путешествовала или спала, вернется к своему моменту из вневремени к своему центральному разуму. Целое вернется кратное своим двенадцати принципам. Так что финал обеспечен, независимо от событий на путях. Все вернется к Целому и вспомнит себя. Так что все это несущественно.

Форма – это пространственно-устойчивая конфигурация энергетических волновых пакетов. Их составляют мириады элементарных энергетических вихрей, являющихся источниками излучения, природа которого выступает в разных ипостасях.

Но в любом облике, будь это электромагнитное или “торсионное” поле, кодовый информационный поток, участвующий в “сборке” “пространств представлений”, или поток “изначальной сувствующей [?] энергии”, состоящий из мириадов единиц разумов, – его “слышит” весь Универсум. Поэтому формы – это конфигураторы эмоциональных и ментальных полей – энергий, контролирующих все миры.

Вместе с тем, форма – это пространственно-устойчивая конфигурация, фиксирующая образ, возникший в восприятии разума, вызванный его откликом на активизированную совокупность соответствующих элементов Матрицы

Универсума. Этот образ может опосредованно отражать свою первопричину, пройдя многократные переотражения создавшего его кодового потока, развернутого на переотражениях этих активизированных элементов.

Процесс этих переотражений составляет цепочка последовательных откликов мириадов единиц разума, образующих микроуровень кодового потока. В восприятии разума эта последовательность предстает как ход времени, а относительная координация элементов, составляющих пространственный образ – как пространственные отношения.

Проявлясь в пространственно-временных категориях, этот поток выступает как энергия и как поток осознания. Поэтому каждая автономно осознающая себя индивидуальная единица выступает в двух ипостасях – как разумная единица и как энергия. Спектр индивидуальных характеристик, как индивидуально неповторимая спектральная характеристика разумной единицы. Роберт Монро назвал ее *меткой* данного конкретного разума, а пронизывающий Универсум континуум мириадов разумных энергетических потоков – (М)-полем.

Таким образом, форму можно назвать устойчивой конфигурацией (М)-поля, вызывающей соответствующий образ в восприятии разума. Соответственно, наращивая устойчивость своей конфигурации, форма в развернутом виртуальном сценарии выступает как уплотненное энергетическое образование, проявляя физические свойства. (М)-поле “одевается” в маски известных физических полей, а материальными телами выступают пространственно устойчивые конфигурации, образованные совокупностями волновых пакетов. При этом волновая конфигурация продолжается за пределы тела, создавая окружающую его фурье-голограмму. О механизме ее образования применительно к молекулам ДНК шла речь в первой книге (гл.4, стр. 292).

Порталы,“Метки”

Коридор времени троичен и дискретен. Он троичен, т. к. затрагивает всю систему мировой “сборки” (отцовскую, материнскую и дочернюю, по Транслятору). Это определяется тем, что движение по хрональной линии “Точки сборки” благодаря изменению однородности и внутренней связи во всей системе “сборки” (т. е. в “коконе” человеческого существа, Терры и соответствующей проекции кодов энергетической системы Солнца), является движением через Хрональные паттерны (временные “листы” всей названной (“Трансляторной”) Системы).

Дискретность ее и выражается в том, что, аналогично частотной пространственно разворачивающей системе, временная координата также

содержит дискретные частотные паттеры, в которых текут свои потоки времени (в своих частотах). Так что можно прыгать между хрональными частотами, переходя между различными временными периодами (хрональными паттернами).

А можно из Матрицы входить в соответствующую “бытийную точку”, т. е., в соответствующую дату от “начала времен” в данном отрезке эволюционного коридора действительного времени (отмеряющего накопление чаши по выражению Е.И. Рерих, т.е. потока времени на метауровне, “сквозного” по отношению к секущим его отрезкам реального времени, о котором только что шла речь как о хрональных паттернах).

Понятие “отцовский” и “материнский” в Трансляторе (и в данном рассуждении) принято в условной иерархии, т. к. доминирование мужского и женского начал чередуются по уровням. Об этом уже говорилось. Но так как каждый Универсум открывается порождающим его женским началом, в его пределах (в его тотально-базовом состоянии бытия) оно является главенствующим.

Именно это справедливо отмечали плеядианцы, т. к. восстановление этого утраченного нами сейчас статуса-кво является пропуском к нашему выживанию. Вместе с тем некоторая уловка плеядианцев в этом вопросе заключается в том, что всегда под ним стоящее мужское начало является отражением того метауровня, который “стоит” над тем женским началом, которое породило наш Универсум, хотя это уже не лежит в наших понятийных категориях. Это то “зарождение” противоположного, которое породит дуальность от женского начала.

Физически посещая какую-либо планету, мы прибываем на нее в нашем хрональном паттерне, т. е. в нашей СКЧ (о чем говорилось в первой книге). При этом планета может быть безжизненной. Жизнь не задерживается на одном хрональном паттерне и переходит между ними согласно своему эволюционному соответствию конкретной планетарной сущности в системе своей звезды. Поэтому жизнь своего типа как правило на других планетах своей системы разум в своем хрональном паттерне не найдет.

Для этого и требуется применение своей СКЧ, чтобы встретиться с жизнью на иной планете, на СКЧ ее хронального паттерна. Входы на разные хрональные паттерны, т.е. на возможность движения по координате (или координатам) времени в разной степени доступны на разных участках пространственной системы координат, приуроченных к поверхности планеты. Об этом уже говорилось.

Именно на этих входах можно легко перестроить свои СКЧ. А при определенных условиях активизированный кодовый поток сам перестроит СКЧ попавшего туда физического тела. Это будет выглядеть как “проваливание” в

мир другой исторической эпохи. Именно такие участки планеты и называются порталами.

Хронофизика – это техника метрической скульптуры, “материалом” которой является пространственно-временная ткань бытия, а “изделием” – многосвязная конфигурация, составленная из порталов, миров и связывающих их коридоров времени. При бездуховной Игре “площадкой для хоккея” становится Вселенная, “клюшкой” – амбиции Космической Самости, а “шайбой” – очередной мир, гоняемый ударами по всей “площадке”.

Наша Реальность состоит из пронизанных каналами пространственно рассеченных отсеков, аккумулирующих накопления следствий необратимого процесса, запущенного в Универсуме.

Функция этих каналов – обеспечивать проникновение, взаимообмен или взаиморазрушение этих накоплений при слиянии потоков (или составляющих их элементов), ведущих этот процесс.

Каждый из этих отсеков напоминает песочные часы. В них пересыпается *время.* Эти отсеки и то, что в них пересыпается, имеют разный состав, объем и скорость процесса. И каждая песчинка имеет свой Цвет, свою Ноту. И все они, согласовываясь друг с другом, составляют свою развивающуюся Песню. Но каждый отсек и каждый поток – только образ в творческом воображении Разума, который разворачивает матрицу своего Творчества в пределах ограничений природой ее Сущности и в рамках Свободы Закона ее структуры.

Но Матрицу можно разворачивать с любого места и творить время и эволюцию. Но каналы хрональной связи, соединяющие сотворенное разными _____, смешивают время и тогда уже нельзя сказать, что было “раньше”, а что “позже”. Критерием остается только творческий итог Игры, которая имеет свой высший смысл в достижении той новой целостной Гармонии, которая открывается в своей полноте, когда Песня Сложилась, листы Времени свертываются, Образ возвращается к Истоку и все это завершается, не имея никакого отношения ко Времени, которого никогда и не было.

Что же представляют собой эти особые кодовые зоны? Рассматривая систему Транслятора, мы уже говорили о естественном периодическом возникновении в нашем мире и, в частности, на поверхности планеты, локальных метрических аномалий. Они приурочены к точкам, отражающим

пентаграммное расположение “активных отрезков”, отвечающих золотой пропорции.

Совершенно естественно, что, рассматривая резонансное влияние процессов, идущих на разных “этажах” Универсума (на разных уровнях Транслятора), мы здесь имеем дело с транзитными кодовыми потоками, идущими через соответствующие энергетические пространства и их СПК.

В первой главе первой книги мы говорили также и о земных экспериментах с электромагнитными полями, приводящих к локальному управлению пространственно-временной метрикой. Частично они получили скандальную известность в связи с событиями, связанными с эсминцем "Олдридж", с Манхэттенским проектом и их последствиями. В книге говорилось также о “торсионных” полях, о влиянии пирамидальных форм и т.д.

Вместе с тем использование естественных метрически ослабленных зон на поверхности планеты с применением специальных “метрикоуправляющих” технологий всегда являлось наиболее привлекательным для тех сил, которые хотели поддерживать на Земле “окна” в пространственно-временную “капсулу”, замыкающую наш физический мир.

В первой книге (особенно в 5-й главе) мы говорили о том, что фундаментальные пространства всех Вселенных, образующих Универсум, связаны между собой мириадами каналов, представляющих собой цилиндрическую пространственную свертку, обладающую аксиальной симметрией. Соединяя сфероподобно свернутые Вселенные, обладающие центральной симметрией, они образуют многосвязную пространственную систему Универсума. Далее, на субмикроуровне, она состоит из своего масштабно-инвариантного отображения. Универсум исчерпывается такой канально-многосвязной структурой. Пространственно-временные отношения возникают только внутри нее. Но в каждом ее сфероподобном элементе свой ритм, своя субстанция, свои состояния бытия и свои “шлюзы”, “замки” и Порталы, контролирующие нличие ключей на право ее обнаружения, взаимодействия с ней и входа в ее кодово-энергетическое пространство и его виртуальные миры с территориями их систем представлений.

Такова ситуация в Театре уплотнившихся Сновидений, в котором мы все ведем свою Творческую Игру.

Электромагнетизм, гравитация и время связаны. Поэтому замки порталов – электромагнитные. (Олдридж). Стр. 247 кл. 2 (Марсиниак) о порталах.

Рассмотреть СПК, ВПМ кокон, точку сборки мира и вход в порталы, каналы физики Сетов, технологию хрональных войн, оперирование порталами и коридорами времени, стирание меток, создание замков времени и их

распечатывание, технологию лечения, хрональной реставрации больных регионов бытия и сбор хронально рассеянных элементов в целостность.

Время – это ткань хрональной реальности – нашей с вами реальности. Растаптывание времени – это уничтожение ткани нашей реальности. От таких слепых мастодонтов следует ставить замки времени. Земля на карантине была под таким замком. Реальности были бы давно растоптаны, если бы все не было синхронизировано “сверху” на плане, имеющем глубокий смысл, на уровне, более близком к Истоку (на плане “Богини”, т. к. у Истока первично женское Начало).

В своей первичной энергосфере мы, земляне, совокупную энергию – свет разума в виртуальном мире получаем в качестве звезды – Солнца. Это нам возвращает наш СПК.

Войдя в качестве дальних ретрансляционных персонажей в их виртуальные миры при определенном потенциале, дающем нам целостное рождение как Системе в энергии Любви, земной мир возникнет на их виртуальном небосводе как звезда. Так и мы, послав свои энергии на подобные звезды, найдем там жизнь и любовь.

Причинно-следственная координация самосогласующихся явлений. Совокупно в макровосприятии они проявляются, как наша изменяющаяся среда. В зависимости от наличия или отсутствия единой управляющей тенденции, наложенной на эту среду, она в своем макропроявлении может флуктуировать, образуя различные виды хаотического шума или детерминированные последовательности причинно-следственных отношений, проявляющих необратимость и имеющих тенденцию к развитию. В последнем случае они образуют неостановимый поток следствий мириадов микропроявлений. Их темп приписывается процессу, осознаваемому как ход времени, отмеряющий судьбу в фильме бытия.

Но совершенно очевидно, что тенденция, запускающая “ход времени”, ему самому не принадлежит. Можно сказать, что она пребывает в “мгновенном настоящем”, если нам уж так хочется вневременное состояние всего сущего выразить хоть и через отрицание, но во временных рамках. Таким же образом Вечное мы вписываем в конечные категории, когда придумываем “бесконечности” применительно к материи, конечной по определению.

Итак, есть тенденция, “порождающая время” – тенденция Первоистока и порожденного им, представляющая *иное* Его Самого. “Запуск времени”, “подвешенный” в безвременье, т.е. хронально инвариантный, позволяет

запускать сколько угодно “рек времени”, идущих по спирали, т.к. первичным движением является вращение (орбитальное, т.к. точка не вращается), а многомерное вращение образует закрученную спираль – траекторию любого автономного процесса, включая выступающие времена.

Портал планеты – это точка ветвления кодовых потоков, разворачивающих параллельный пучк хрональных регионов бытия на этой планете. Каждый такой регион бытия имеет свою комплексную матрицу. Хрональный поток бытия региона ведется последовательностью разворачивающих матриц периодов бытия. Владеющий входом настраивается на энергетическую метку нужной ему матрицы региона бытия, затем на конкретный знак события, по которому он входит в нужный период времени в данном региона бытия (в его СКЧ). Далее он может замкнуть хрональную петлю на соответствующую версию своей линии бытия в прошлом или воздействовать на другие версии бытия иных потоков разумов.

Матрица – это блок СПК. Для взгляда из виртуального мира воплощенный в него разум, восходя по СПК, сначала входит в блок “сборки” своего мира – в его матрицу. Далее он может переходить на поддерживаемую специально (контролирующими разумами) свободную энергетическую частоту портала (настраиваясь на нее). Так он оказывается в кодовом узле мировых “сборок”, которым является портал. В нем (а это сложное кодовое “сооружение”) создана определенная “иерархическая” последовательность входов в соответствующие матрицы.

Перестановка этой последовательности и ее закрепление в новом состоянии – это и есть “перестановка матриц”. Но это только перестановка последовательности резонансных настроек, по которой они откликаются, формируя хрональные потоки (в мирах времени) соответствующих материализующихся образов. Т.е. открывается вход в данную территорию системы представлений – вход в данное сновидение.

При прохождении этой последовательности входов из своего виртуального мира создается впечатление, что матрицы “послойно окружают” этот мир. Но, как уже не раз отмечалось в первой книге, энергетические тела не могут пространственно “окружать” друг друга, т.е. не находятся во взаимных пространственных отношениях. Последние создаются формами восприятия, в том числе гипногенно закрепленными, о чем по сути выше и шла речь.

Переставляя или “сдвигая по полосе” подобные закрепленные конструкции блоков и резонансно-кодовых доступов к ним, мы можем получать

различные последовательности объемлющих “слоев входов” как в разные реальности, так и в закономерно частотно расположенные параллельно сосуществующие хрональные блоки данного региона бытия., т.е. в разные временные эпохи данного виртуального мира.

В принципе, аналогично можно входить и в разные смежные (и более отдаленные) параллельно сосуществующие версии этого же мира, т.е. переходить между его хрональными траекториями (линиями “судьбы”) в диффузном пучке работы его ВПМ.

Метка обогащается и изменяется в хрональном потоке паттерна, но сохраняется ее индивидуальный “знак”. Он может размываться, тогда она не сразу узнается. С этим встречался Роберт Монро.

Существует иерархия объемлющих *“пространств меток”. Метка уровня* несет типовой признак своего уровня. Она – индивид данного уровня. Базовые ритмы разделяют уровни и мировые паттерны на уровнях. Может быть метка любой автономной энергии. Это может быть разум, энергетическое тело которого объемлет целые миры. Введение в метку нечитаемых кодов “затирает” ее, метка “исчезает” как объект обнаружения.

1. Энергия – сущность
2. Можно видеть энергию, а можно входить в систему представлений и видеть мир.
3. Энергия высокого уровня не адаптирована к кодовому вхождению в СПК в энергетических телах, разворачивающих плотные миры. Поэтому представитель высокого Разума на вопрос о том, может ли Он непосредственно наблюдать за происходящим на Земле, ответил: “моя собака умерла”[49]. Но этому может помочь человеческое воплощение.
4. Контактеры – это встречные выходцы “наверх” по “лучу контакта”.
5. “Верхние” групповые энергии могут создавать миры. (Поток у Монро.)
6. Можно и пересобрать мир в рамках закона – замкнуть петлю времени.
7. Для “входа” в пространство представлений нужно знать метку мира и настройка на нее действует в качестве ключа к этому миру. Метку можно сделать незнакомой и спрятать в лабиринтах времени. Закрыть можно и коридор времени.

[49] [В англ. языке “My dog is dead” используется как сленговое выражение, означающее “Мой телефон (или мобильник) сдох”. По-видимому, в данном контексте “Моя собака умерла” означает, что высокий Разум потерял контакт с Землей. - *Редактор*.]

Согласно “Плеядианцам” (Барбара Марсиниак, "Земля", 2000, с. 245), наш коридор был “заперт в трехмерном пространстве”. Привожу адресованный нам текст:

> “Как только дороги откроются – разомкнутся временные замки, реальности смешаются и сольются воедино Все изменится и вы воссоединитесь со своим Высшим Я. В течение последующих нескольких лет вам необходимо подготовить свое сознание к тому, чтобы принять огромный объем знаний. Вы находитесь в путешествии, где постоянно ускоряется темп передвижения. Наступает момент, когда вас подготавливают к открытию временных замков и слиянию со своей сутью”.

Коридоры пространства (пространственные свертки в физике сетов) и коридоры времени должны совпадать. Поток и в “точке” движется по коридору времени.

Порталы естественным путем намечаются в точках внешнего контроля СПК1, т.е. в точках транзитного влияния верхних “этажей” Транслятора. А это (как рассматривалось в доп. прил. кн. 1) – пентаграммные точки, образующие активные отрезки, отвечающие золотому сечению. Таким порталом, в частности, является Бермудский треугольник и т.п.

12.

Алгоритм и практические расчеты кодовых преобразований параметров «точки сборки» в энергетическом «коконе» человека в космологические и физические параметры нашего мира (кодовая основа «тайны воплощения»)

> *От наделенного воображением ученого, который постигает, к философствующему ученому, который интерпретирует, один шаг; следующий шаг — от философствующего ученого, который интерпретирует в терминах причинной связи, к ученому-эзотеристу, который интерпретирует в терминах целеполагания и таким образом соединяет науку с этикой. Трагедия Эзотерической Науки в том, что ее представители почти всегда были снаряжены несоответствующим образом на плане Малкут и, следовательно, были неспособны координировать свои результаты с результатами, достигнутыми в других областях. Пока мы будем удовлетворяться таким состоянием дел, нашим жребием и в дальнейшем будут спутанное мышление и легковерные предположения. (Форчун Д. 1995, с. 314)*

Наступило время снятия в нашем человечестве разрыва между представлениями о физическом мире и о «светящимся шарике» – «точке сборки» в энергетическом «коконе» человеческого существа, которую описывают *видящие* толтеки. Иначе это означает такое расширение базиса научного познания, который позволяет, опираясь на единый алгоритм, описывающий физические и «невоплощенные» энергетические структуры, строго последовательно перейти от одних к другим и обратно. И при этом с высокой расчетной вероятностью связать известные физические и космологические параметры нашей Вселенной с известными наблюдаемыми характеристиками «точки сборки». И если при этом произойдет значительное расширение и углубление понимания как сущности, так и структурной

организации физической и энергетической реальностей, мы можем считать, что первый шаг в этом отношении удалось сделать.

Ниже мы переходим к попытке выполнить именно такое предприятие. Для этого нам потребуется освежить в памяти некоторые положения, обоснованные в первой книге (гл. 2, подразд. 1.2).

Напомню, что все пространственные образования, у фундаментального пространства которых активирована только часть его клеток-микровселенных, благодаря наличию свободного места воссоздают образную картину, способную перестраиваться. Совокупно, как в энергетической, так и в физической («воплощенной») ипостаси, они составляют Пространство Великой Неполноты (расширение этого понятия на энергетические тела далее будет уточнено).

Далее более мелким шрифтом я привожу с небольшими пояснениями концентрированные выдержки из материала названного подраздела, к которым мы будем возвращаться в дальнейшем (стр. 125-128).

> «Интегральной мерой потенциальной свободы в этом пространстве выступило отношение суммарного объема, занятого всеми объектами, относящимся к данному пространству (V_0) к объему этого пространства (V) (коэффициент пространственного заполнения $v = V_0/V$). Эта величина стала устойчивой фундаментальной характеристикой каждого структурного этажа в тех его проявлениях, в которых разумы проходят свою эволюцию. Она является интегральной характеристикой, учитывающей потенциально данный Жизнепотоку уровень свободы его пространственных проявлений, а не его структурных и функциональных особенностей. Величина v возрастает при последовательном нисхождении в материальные «этажи», но каждый из них представлен в нисходящей и восходящей ветвях погружной орбиты, на которые его помещает СПК или аналогичная ему система. Она работает с v соответствующего «этажа» в Универсуме и в соответствии с принципом наименьшего действия сохраняет его на ветвях там, где оно сказывается на Жизнепотоке. При этом на СПК3 следует ожидать работу на уровне континуальной информационной субстанции, недифференцированной в структурном отношении. Как бы на уровне «информационного газа» со своей v, свойственной каждому этажу.
>
> У Герловина подобное явление возникает при орбитальных перестройках, при которых изменяется количество зарядов («субчастиц») на орбите. При этом одно их количество переходит в другое через континуальный переход. Замкнутая цепочка дискретных частиц превращается в токовый шнур, который снова дифференцируется на иное

количество частиц. Такое явление Герловин называет переходом через состояние нейтрино.

СПК2 может дифференцировать континуальные информационные коды на отдельные блоки, что физически выразится в расщеплении «информационного тока» на серии с разным количеством частиц, например электронов и протонов, свойственные атомам разных номеров в таблице Менделеева в нисходящей $СН_м$ данного этажа (см. ниже). И это же превратится на сей раз в структурирование одного автономного индивидуального пространства – того, в котором данный Жизнепоток получает представительство этого же этажа на восходящей ветви его эволюции. В данном случае это будет Солнечная система.

Однако вернемся к расщеплению на атомы с разным количеством частиц. На СПК2 это выполняется как изготовление матриц по одной на каждый вид атомов. Здесь мы получаем веер плотностного рассеяния на семействе матриц от самых «разреженных» атомов (атом водорода) до нильсбория с его 105 номером в таблице Менделеева. Здесь следует ожидать интегрального выполнения «закона сохранения коэффициента пространственного заполнения». То есть поскольку наращивание количества частиц в атомах отвечает арифметической прогрессии, нужно взять атом со среднеарифметическим номером и мы получим v, с которым «имела дело» СПК3. Согласно таблице Менделеева, этому отвечает йод, занимающий 53 место в таблице (она должна быть четной).

Если поверить информации о существовании 116 элемента, то «серединой» является лантаноид церий. Таким образом, такому среднему элементу должен отвечать и v Солнечной системы – она ведь не подвергалась при своем «изготовлении» информационному расщеплению первичной матрицы.

Здесь следует учесть еще одно важное обстоятельство. Любой закон в Универсуме поддерживается высшими уровнями до тех пор, пока он эволюционно необходим. За пределами сущностно поддерживаемого пространства любой закон быстро деградирует.

Макропространство – это зона бытия эволюционирующего Разума. Микропространства образуют элементы макропространственных структур, то есть относятся к их внутреннему строению. К v макроструктур они отношения не имеют и находятся вне сущностно поддерживаемого пространства по отношению к данному Жизнепотоку. Поэтому для их v дан «на откуп» СПК1, которая распоряжается качественным распределением атомов разного состава, свободно формируя местные законы и мультиплицируя атомы в разных количествах: больше всего атомы кислорода (в соединениях – 50 % массы

планет), потом кремний (соответственно 27,6 %), затем алюминий (8,8 %) и т.д. Однако здесь уже нет никаких оснований требовать выполнения закона сохранения v – это не область его существования».

Согласно проведенному анализу и расчетам, выполненным в цитируемом подразделе, «суммарный объем всех частиц, входящих в состав атома, занимающего 53 место в таблице Менделеева $V_0^{(53)} = 6{,}43 \cdot 10^{-36}$ см^3 (соответственно для атома на 58-м месте менделеевской таблицы этот объем $V_0^{(58)} = 7{,}05 \cdot 10^{-36}$ см^3). Отсюда $\nu^{(53)} = V_0^{(53)} / V^{(53)} = 6{,}43 \cdot 10^{-12}$ см^3 (и соответственно $\nu^{(58)} = 7{,}05 \cdot 10^{-12}$ см^3).(...)

Сфера индивидуального пространства Солнечной системы «прорабатывается» наиболее удаленным из основных тел системы в течение всей последовательности ее орбитальных вращений вокруг Солнца. Это своего рода сферическая орбиталь – пространство индивидуальной памяти системы, ее информационная оболочка. На нее нам и следует ориентироваться.

Однако это пространство не может поддерживаться слишком мелкими объектами, участие которых в информационном пространстве системы незначительно. Кроме 9 больших планет с их 34 спутниками в Солнечную систему входит более 100 000 малых планет (астероидов) и примерно 10^{11} комет, но они являются «пылинками» по отношению к объему Солнечной системы.

Среднее расстояние от Солнца до самой далекой планеты Солнечной системы – Плутона составляет примерно $6 \cdot 10^9$ км. Радиус Солнца пренебрежимо мал по сравнению с этим расстоянием. Поэтому расстояние до Плутона мы примем в качестве радиуса сферы индивидуального пространства Солнечной системы.

Объем этой сферы составляет $V = 2{,}16 \cdot 10^{29}$км^3».

Согласно приведенной в подразделе таблице, "объем всех крупных тел Солнечной системы $V_0 = 1{,}4149 \cdot 10^{18}$ км^3, откуда отношение этого объема к объему Солнечной системы $v = 6{,}55 \cdot 10^{-12}$ см^3.

Разумеется, столь высокое совпадение v для атомов и планетной системы в данных расчетах является случайным, так как размер атома взят усредненно. Но порядки здесь, по-видимому, действительно совпадают."

В цитируемом ниже подразделе (стр. 132-135) рассматривается

«такое загадочное для нашего человечества явление, как «создание несамотождественности» тождественного по отношению к самому себе объекта. Иначе это означает, что два объекта, тождественных в области их постижения, оказываются странным образом несовпадающими друг с

другом при их встрече за ее пределами. И только тогда выявляется их очевидное различие в такой форме, которая при постижимых ранее условиях не была присуща самой природе той реальности, в которой они воспринимались тождественными. Разрешение этого парадокса лежит в осознании своего рода «перегеометризации» разума, наступающей при его переходе из одного пространства в другое, имеющее большее количество геометрических характеристик тех же объектов, добавочные из которых и могут выявить разницу между объектами. При этом происходит некоторая трансформация восприятия, которую разум не осознает. Именно при таких переходах обнаруживается явление создания несамотождественности (СН).⟨...⟩

Наиболее представимы пространственные и временные СН. Пространственные масштабные СН мы обозначим $СН^{(\ell)}_{М}$. Временные масштабные СН обозначим $СН^{(t)}_{М}$.⟨…⟩

$СН_М$, «сделанные» с идеального объекта, порождают его разномасштабные копии, не существующие друг для друга благодаря разным частотам субстанций, поддерживающих устойчивость этих копий в их субстанциальных пространствах. Такого рода создание несамотождественности означает творение объекта в субстанции с иной СКЧ [50] или приготовление такой субстанции вместе с объектом.

Таким образом $СН_М$ означают переходы между субстанциями. В то время как смены воспринимаемых координаций мировых многообразий в пределах субстанции одного вида можно называть «движениями». Ведущими факторами, обусловливающими возникновение $СН_М$, могут быть различия между субстанциями (независимо от геометрий пространств) и между геометриями пространств (независимо от субстанций).

В геометрическом пространстве, описываемом псевдосферой Лобачевского, равных фигур может быть сколько угодно. Но понятие подобных фигур для разума, живущего в этом пространстве, непостижимо. В этом пространстве нет геометрического масштаба для одинаковых геометрических конфигураций. Они всегда тождественны друг другу. В Евклидовом геометрическом пространстве одна и та же конфигурация может иметь разные размеры, т. е. образует подобные фигуры. Они удовлетворяют понятию геометрической тождественности жителя пространства Лобачевского, и для него непостижимо, почему где-то такие фигуры оказываются несовместимыми друг с другом. Но само

[50])«Собственная космическая частота» волновых процессов, образующих данную субстанцию. (См. первую книгу, стр. 66, 67.)

понятие геометрического масштаба, как мы уже говорили, относительно. Масштаб возникает только в восприятии наблюдателя, сравнивающего относительные проявления объектов (например, их размеры).

Но для локально воспринимающего разума, перенесшего точку своего восприятия в какое-либо пространство (или воплотившегося в него), происходит автоматический выбор системы масштабного отсчета. Он выполняется по ближайшим окружающим его объектам. Если разум сохраняет память о принципах наработанного опыта пространственной координации объектов, то этот принцип мгновенно срабатывает в новых условиях, и для него молекула или галактика может стать объектом, масштабно соизмеримым с комнатой, в которой он жил. В его новом восприятии его бывшая комната может стать соизмеримой с космическим объектом или с микроскопической частицей в этом новом мире. Однако это только идея. И едва ли он из молекулы смог бы непосредственно наблюдать свою комнату.»

Жизнепоток, проходящий свою инволютивную фазу, имеет совершенно иной уровень развития по сравнению с тем, который он будет иметь, проходя эволютивную фазу. В связи с этим СПК, обеспечивая оптимальные условия для Жизнепотока в Инструментальных мирах на разных ветвях орбиты, будет выполнять для них существенно разное структурное оформление. Практически, они получают миры с различными СН (при одинаковых ν).

Наш мир является нижним «этажом» погружной орбиты, в котором меняется направление эволюции, и «колыбельным участком» зарождения «восходящего разума» (о чем говорится в первой книге). Ближайшая эволютивная ступень погружной орбиты для нас на уровне энергетической Вселенной – это непосредственно охватывающая нас более «высокая» сфера бытия по отношению к земной сфере, в которой мы пребываем ныне. Отсюда следует, что это энергетическая сфера Солнца (или ее виртуальные миры, если рассматривать орбиту на их уровне). А это означает, что «солнечный» и земной орбитальные уровни – это и есть те уровни, на которых СПК строит наш мир. Все остальное в него поступает через переотражения, и мы пока об этом говорить не будем. Однако для человеческого существа названные уровни – это огромная «лестница» мировых событий, простирающаяся в обе стороны: в прошлое и в будущее. Но представлять эти события как объективно фиксированные в этом прошлом или будущем было бы неверным.

Мирообразующие множества названных орбитальных уровней не являются жестко фиксированными. Это скорее некий вероятностный массив элементов миробытия, связанных в упорядоченные совокупности, способные к

перестройке, чем фиксированное «то, что было» или «то, что будет», как это (особенно в отношении прошлого) представляют люди.

Согласно первой книге, Солнечная система естественным образом возникла на небосводе нашего виртуального мира, хотя и в адаптированном для нас виде. Это прямая трансляция объекта через СПК. Но откуда взялся у нас здесь атомный мир? На чем его создал СПК? Сразу скажем, что за пределом атомного ядра никакого объективного представительства объектов в нашем мире мы не имеем. Более «мелкие» структуры уже не относятся к пространству нашего мира.

Согласно Герловину, они не принадлежат нашему подпространству и находятся под сферой Шварцшильда. Это уже не объекты нашего СПК. Область его «работы» ограничена энергетическими телами, входящими в состав Солнечной системы. Но откуда все же в нашем мире взялись атомы, которые, организуясь, поддерживают «снизу» нашу «колыбель», над которой «сверху» находится Солнце с планетами? Что здесь с нашим миром сотворило СПК? Сразу договоримся: Все сказанное ниже относится только к деятельности СПК, ограниченной «системой Солнца». Ничто, кроме этого, непосредственного участия в формировании нашего мира не принимает.

В первой книге рассмотрены семь пунктов, которые должна выполнить СПК в соответствии с эволюционными требованиями (стр. 139). Для наших целей существенен 7-й пункт ,который приводится ниже.

> «7. $СН_{М}$ должны «закрывать» физический вход Жизнепотоку в структуры соответственно их удалению в прошлые ступени эволюции, т.е. создавать нисходящую лестницу размеров этих структур, включая их последовательно друг в друга. Это соответственно ослабляет непосредственную трансляцию в настоящее эволюционно далеких, пройденных в прошлом кодов, «записанных» в энергетическом пространстве этих структур пропорционально их отдаленности. Структуры, отвечающие будущим ступеням эволюции, могут быть открытыми Жизнепотоку для прохождения в них физической эволюции. Они могут создавать аналогичный ряд возрастающих размеров.»

Атомы—это «Система Солнца» в нашем прошлом, точнее—аналогичное ей отражение внемасштабной кодовой основы верхнего «этажа» орбиты.

Мир, данный каждому человеческому существу, разворачивается на кодовых элементах – микровселенных его «точки сборки», служащей «резонансным контуром» для связи с аналогичными кодовыми элементами в объемлющем пространстве энергетического «кокона» Терры (Центрального Разума нашего материнского земного планетного комплекса). В нем происходит

синтез всего резонансно заявившего о себе, того, что составит единый мир, данный каждому из человеческих существ, проходящих на Земле свою эволюцию.

Аналогичным образом мир Терры разворачивается на кодах его «точки сборки» в общем для ее планетных собратьев объемлющем кодовом пространстве энергетического тела Центрального Разума, проявленного для нас в качестве Солнца. Это уже следующая, более высокая ступень погружной орбиты (см. первую книгу, гл. 2, подразд. 1. 2).

За «этаж» погружной орбиты можно принимать Сетовый уровень, Сефиру или более мелкое подразделение Универсума, имеющее свой базовый коэффициент пространственного заполнения ν. То есть такой, который заложен в программе «кодовой Матрицы» данного «этажа» и, как отмечалось, интегрально повторяется там, где его коды непосредственно участвуют в воспроизведении структур, представляющих этот «этаж» на нисходящей (инволютивной) или восходящей (эволютивной) ветвях погружной орбиты. Атомы и Солнечная система (с $\nu = 6{,}55 \cdot 10^{-12}$ см^3), как отмечалось, являются примером подобного явления в нашем мире.

В формировании любого мира принимает участие Троица порождающих его уровней.

Фундаментальным примером этого служит Трансляторная структура (см. первую книгу, стр. 540-574), объединяющая три мировых «этажа»: отцовский, материнский и дочерний. При этом энергетическая Вселенная дочернего уровня порождается кодовыми потоками отцовского и материнского «этажей». В то же время, виртуальный физический мир дочернего «этажа» непосредственно «собирается» с помощью СПК на кодах дочернего энергетического тела. Поэтому все три «этажа» участвуют в «сборке» этого мира.

Мы видим мир, в котором человек и его планета находятся в существенно ином отношении между собой, чем планета и звезда ее системы. Земля «не ходит», подобно людям, по своему Солнцу и не вписана столь полно своим бытием в его среду, как мы в свой планетарный мир.

Но это не более, чем эволюционно подобранный программный сценарий СПК.

Вне нашего виртуального мира существует субординация Разумов, занимающих свои уровни в Системе Объемлющих Пространств Универсума. И каждый Разум равноправен перед Истоком и занимает в этой субординации свое автономное место. Там стирается принципиальная грань в различиях между парами «человеческое существо – планета» и «планета – ее звезда».

Человеческое существо с его энергетическим пространством занимает свой автономный нижний уровень в троице ступеней, включающих его планету и звезду, являющихся полноправными «соавторами» в сборке его мира.

Троицей порождающих уровней исчерпывается кодовое многообразие, на котором собирается наш мир. Это означает, что такое многообразие ограничено кодовым пространством отцовской структуры, объемлющей другие уровни, развернутые в этой структурной Троице.

В каждом проявленном виртуальном мире в силу голографичности Универсума неявно присутствуют отражения всех ступеней погружной орбиты. При этом можно выделить главное базовое информационно-кодовое ядро мира. Это основная составляющая полного виртуального мира, формализуемая в соответствии с требованиями эволюции. Поэтому оно образует, как уже говорилось, масштабно открытое пространство (т. е. доступное для физического посещения). Оно разворачивается на двух энергетических уровнях: на материнском (у нас это энергетическое тело Терры) и на дочернем («коконы» человеческих существ, в которых мы получаем свои миры).

Оба эти уровня мы антропогенно предпосылаем одной ступени погружной орбиты (земному воплощению Терры, на планетном шаре которой мы пребываем). Пространство «ядра» нашего виртуального мира содержит «лестницу» структурных подразделений, представляющих метаморфические отображения кодовых основ своих уровней (или «этажей» погружной орбиты). При этом все подразделения, отвечающие Троице уровней в том или ином виде, интегрально повторяют значения [значение?] ν, присущее этим уровням. Все подразделения, представляющие отображения более высоких орбитальных «этажей», «просвечивают» в наш мир ретрансляционно через кодовое посредничество промежуточных уровней. Здесь уже нет оснований ожидать соответствия между ν кодовой основы и ее виртуальных отображений.

Такая ретрансляция выполняется на СПК чисто программно в рамках кодового множества «точки сборки», без задействования каких-либо дополнительных кодовых единиц. Однако вся «лестница» мировых структурных подразделений, транслируемая через верхние уровни СПК, «сшивается» на СПК1 в рамках физических законов нашего мира.

При этом «закрытая», т. е. эволюционно пройденная (инволютивная) ветвь погружной орбиты, простирающаяся от кодовых единиц – первочастиц (фундаментонов Герловина) до атома, в физическом пространстве нашей Вселенной непосредственно не проявлена.

Здесь только атомный уровень включен в Троицу (это отцовский уровень). Поэтому в нем и воспроизводится то же значение ν, что и на уровне Солнечной системы. Но так как он не входит в область кодовой «сборки» материнско-дочернего информационно-кодового потока, а относится к отцовскому кодовому пространству, объемлющему материнскую структуру, то он воспроизводится в нашем мире путем прямой ретрансляции через Терру. А это и обуславливает иной механизм структурного проявления. Его мы рассмотрим в дальнейшем.

Таким образом возникло два кодовых потока, на которых выполняется непосредственная «сборка» нашей Вселенной.

Первый поток программно активирует («засвечивает») для себя в фундаментальном пространстве «точки сборки» столько кодовых единиц (т. е. «точек» – микровселенных), сколько «элементарных частиц» составит «собранную» на них Вселенную. При этом непрерывно происходит активизационная «пересборка» этих же единиц по инициативе мириадов персонажей (любого ранга), участвующих в этом процессе.

Поскольку проявляется то, что активировано или активизировано в связанном фундаментальном пространстве, то Вселенная – это иная форма восприятия «светящегося» пространства «точки сборки». Но так как *активированное* (или *активизированное*) в своем пространстве восприятия обретает самостоятельную свободу «энергетического взаимодействия», мы получаем на этих «частицах» пространственно распределенный открытый для нас физический мир.

Иначе говоря, **первый поток – это поток конструирующих пространство восприятия кодовых единиц, представленных конечным (но очень большим) количеством этих единиц, параллельно пребывающих в разных ипостасях и таким образом пронизывающих весь тракт от «точки сборки» до подпространства нашего физического мира.**

В своих материализованных метаморфизованных отображениях они выступают элементарными частицами разного вида и образуют последовательность физических подпространств виртуальной Вселенной. Эти сущности образуют субстанции физических подпространств, поэтому первый поток назван субстанциальным.

Второй поток «собирает» пространственно-временной слой мира на отцовском уровне погружной орбиты, который представлен в этом процессе атомными объектами. Этот «внутриатомный» уровень в нашем пространстве не участвует Но присутствующие в нем «элементарные частицы» и «частицы», образующие наше макропространство – это отображения одних и тех же элементов фундаментального пространства.

Этот «внутриатомный» «слой мира» не требовал его введения в аппарат пространственно-временного восприятия человеческих существ, т. к. он находится вне сферы их эволюции.

Но, образуя «фундамент» данного мира, т.е. содержа в себе его кодовую основу, он в качестве косвенно представленной разумам области в виде атомных структур должен быть плавно «склеен» (соответствующим подразделением «собирающего» потока) с нашим мировым пространством.

Являясь «кодовой проекцией» прилегающего верхнего уровня погружной орбиты с $\nu = 5{,}5 \cdot 10^{-12}$, такое «внутриатомное продолжение мира» должно иметь

в своем распоряжении потенциально все «кодовые места», на которых возникают «элементарные частицы» этого уровня.

Существенно, что пространство «внутри атома» в нашем мире также открыто для наших «частиц». И они же образуют и сам атом. «Сшивка» двух алгоритмов «сборки» – «внутри атома» и вне его требует, чтобы в любой точке нашего пространства существовала возможность перехода на атомный алгоритм пространственной «сборки».

А это означает, что на каждый элемент фундаментального пространства, принадлежащий первому (образующему «частицы») потоку, должно приходиться в среднем $1/5{,}5\cdot10^{-12}$ элементов, зарезервированных для второго потока. Они обеспечат то суммарное количество «свободных мест», которое имеют все частицы «внутри» атомов всех видов в нашем пространстве.

Это равноценно тому, что каждой активизированной ячейке фундаментального пространства в данном случае должно отвечать в среднем $1/5{,}5\cdot10^{-12}$ «погашенных» ячеек, активизация которых при «угасании» того же количества иных ячеек отвечает «движению» элементарной частицы в «атомном» слое нашего мира. Движению «классическому», не квантовому.

Это полностью отвечает положению Герловина о том, *«что микрообъекты, полное описание которых возможно только в многомерном расслоенном пространстве, будут проявлять квантовые свойства только в одном из подпространств (в одном слое) и не проявлять их в других подпространствах (слоях)…»*. (Герловин И. Л. 1990, стр. 26).

Квантовые эффекты возникают именно в нашем мировом пространстве на механизме его кодовой «сшивки» с «внутриатомным» пространством.

Их природа связана с виртуальной «пересборкой» мира – его ветвлением на микроуровне, обеспечивающим свободу его изменения в соответствии с выборами, данными воплощенным в него разумам (см. первую книгу, стр. 291-295). Можно сказать, что свобода этих индивидуальных выборов «спрятана» в соотношение неопределенности.

Никакие «квантовые эффекты» при активациях (активизациях) элементов фундаментального пространства возникнуть принципиально не могут.

Обобщая, можно сказать, что активированные ячейки фундаментального пространства порождают «частицы», а «погашенные» ячейки соответствуют «зарезервированным» единицам фундаментального пространства, чему отвечает у нас закрытый «примыкающий» мировой слой, который представлен только «внутри» каждого из наших атомов.

Напоминаю, что все пространство «между атомами», т. е. пространство нашего макромира разворачивается «программно» и элементы фундаментального пространства «точки сборки» непосредственно на него не задействуются.

Таким образом первый, субстанциальный, поток должен быть представлен в фундаментальном пространстве «точки сборки» количеством «светящихся» элементов, отвечающих числу «частиц», присутствующих во всей проявленной для нас Вселенной.

Второй поток должен резервировать свободу перемещения для частиц в соответствии с алгоритмом «сборки» «внутриатомного» пространства, где его требуется обеспечивать на «погашенных» элементах фундаментального пространства «точки сборки».

Общее количество ячеек, участвующих в фундаментальном пространстве точки «сборки» нашего мира, должно превосходить количество активизированных ячеек в $1/5{,}5 \cdot 10^{-12}$ раз.

«*Видимый* образ» «точки сборки» создают только «светящиеся» элементы внутри пространства, размер которого воспринимается приблизительно равным шарику от пинг-понга. Об этом много писали Карлос Кастанеда, Теун Морез и др.

Эти элементы входят в состав «светящихся волокон», пронизывающих весь «кокон» и уходящих за его пределы. С такими «волокнами», проявленными в разных ипостасях, человечество сталкивается на протяжении всей своей истории. Но это не тема данного рассмотрения.

В пространстве «точки сборки» эти волокна «свиваются» в жгуты особенно концентрировано, становясь «очагом осознания», что и выделяет ее в качестве «более ярко светящегося объекта». Как отмечали толтеки, именно на них и «сплетается» воспримлемая реальность. Мириады таких жгутов при этом можно уподобить сложнейшему микропроцессору.

Так как волокна «процессора» пронизывают все пространство «точки сборки», заполняя весь ее объем, то ее «видимый образ» пространственно охватывает всю совокупность входящих в нее элементов, включая «погашенные».

Именно на нем по сути выполняется двойная функция: «посев» активизаций, выступающих мирообразующими «частицами» как отображениями его элементов, и разворот на этих «частицах» пространственно-временных метрик – законов физических миров, данных воспринимающим их единицам жизни. Это происходит по Программе, контролирующей через мириады «волокон» все пространства представлений в Универсуме.

Активизация элементов непрерывно перестраивается в соответствии с виртуальной «пересборкой» каждой Вселенной. А сам «процессор», как это ни парадоксально звучит, является живой осознающей развивающейся системой.

Мириады таких «процессоров» образуют гигантскую излучающую на соответствующих частотах «процессорную» систему, объемлющую Универсум.

Герловин назвал наше подпространство, в котором существуют сложные атомные объекты, базой, а другие физические подпространства слоями. В своей работе (Герловин И Л., стр. 37) он писал:

> «По отношению к данному подпространству – базе и / или слою – любое дополнительное к нему подпространство, входящее в полное объемлющее пространство, всегда находится в мнимой области. Мнимая область в этом случае – не формально-математический прием, а реальная структурная особенность всех жизнеспособных и развивающихся систем». И далее (стр. 39, 40) : «…любая геометрическая конструкция, существующая в слое, реализуется в базе только в виде точки, той самой точки, которая является общей для слоя и базы».

«Точка» всегда будет служить переходом между относительно дополнительными пространствами.

Энергетический «кокон», как и физические пространства, никакого отношения к нашему ходу времени не имеют. Тому, кто *видит* энергетическое тело «кокона», оно открывается в том состоянии (и с той позицией «точки сборки»), на котором «собран» именно «наш мир» настоящего момента. Иначе говоря, наш мир и является иной формой восприятия соответствующей позиции «точки» его «сборки».

Поэтому количество элементов в нашем мире и в «точке сборки» является одним и тем же. Более глубоко это будет обосновано в дальнейшем.

Наше тело, Вселенная и «точка сборки» — это разные программно обусловленные сплетения восприятия, выполненные на одной исходной кодовой структуре. Намеренно изменяя фокусировку своего внимания, можно между ними переходить в любом направлении. В качестве иллюстрации приведу описание А. Сидерского (1996, стр. 132) состояния, в которое он вошел с помощью мастера Зы Фэн Чу:

> «Он, видимо, сделал еще одно движение рукой, потому что перед моими глазами вдруг взметнулся и рассыпался веером радужный сноп извивающихся световых волокон.
> – Теперь внимательно смотри внутрь себя – туда, где стучит сердце, – услышал я его слова.
> Едва он сказал это, как я перестал видеть окружающий свет. Меня поглотила тьма и все мое внимание втянулось в середину грудной клетки. Там была крохотная черная точка, которая пульсировала, точно отслеживая ритм сердечных сокращений.
> – Теперь иди внутрь точки.

Сначала я не понял, чего он от меня добивается, но потом что-то случилось с моим вниманием, и оно, словно прорвав некую невидимую оболочку, провалилось в пустоту. Пульсации сердца остались далеко позади, а я, словно вывернувшись наизнанку внутрь самого себя, стал растекаться в пустом и холодном пространстве Вселенной. Там мерцали звезды, клубились туманности и величественно вращались неизмеримые колеса множественных галактик. Я видел все это по очереди – звезды, туманности, галактики. Все это появлялось внутри меня по мере того, как мое восприятие расширялось, захватывая все более обширные области пространства».

В результате наложения ряда действующих сил и Программы в соответствующем подпространстве энергетического тела «кокона» активизируется участок, на котором формируется кодовая система миропорождающего «процессора». Разум, воплощенный в развернутый на этом «процессоре» виртуальный мир, вносит своим бытием постоянные изменения в мирообразующий кодовый поток, вплоть до некоторой миграции по кодовой полосе «кокона» самой «точки сборки».

Но каждое, даже самое незначительное изменение влечет за собой в той или иной мере пересогласование кодовых соответствий в системе самого «кокона», особенно в его участках, ближних к «точке сборки». Это относится к воздействию каждого человеческого существа.

Можно сказать, что подобно тому, как элементарная частица локализована в точке, но присутствует во всем пространстве, человечество локализовано на этой Земле, но присутствует во всей Вселенной.

В том числе и в материнской для нас энергетической Вселенной Терры. Именно поэтому учитель Карлоса Кастанеды Хуан Матус говорил о том, что любое перемещение «точки сборки» влечет за собой изменение однородности и внутренней связи во всем «коконе».

При этом кодовые перестройки, связанные с «точкой сборки», вызывают затухающие, но глобальные изменения в автоматическом режиме, то есть по Программе. А это требует функционирования единого согласующего механизма, контролирующего весь «кокон».

Особенно активным должен быть «кодовый ореол», непосредственно окружающий точку сборки, образующий структуры согласующего «процессора».

Его элементы и каналы связи с Матрицей, поддерживающие программные блоки, должны быть в состоянии постоянной готовности к возникающим изменениям. Это и должно обуславливать воспринимаемый *видящими*

светящийся «ореол», окружающий точку сборки. Более того, без такого «ореола» никакая «точка сборки» не может и возникнуть.

13.

Расшифровка «побуквенного» соответствия символа «С-В-Е-Т И-С-Т-О-К-А», отвечающего Высшей нумерологической науке, веками разрабатываемой «учителями человечества»

Следование законам этой науки (раскрывающим, кстати, природу «оранжевой революции в Украине») гармонизирует социальные программы. Оно способствует прохождению эволюционного фазового перехода на новый уровень земного развития (ожидаемый в конце 2012 года) без катастроф, подобных атлантической. В статье «Космическая ткань истории» (Г. А. Шнейдерман: Наша эпоха, № 1– Киев: изд. дом Наша эпоха, 2004. – С. 32-35, 72-76) показано, что развитие социума идет согласно «космической матрице», отвечающей развороту структуры кристалла нашего Универсума – Кубоктаэдра.

Фундаментально, с аналитическими выкладками, это обосновано в монографии (Шнейдерман Г. А. За горизонтом осознанного мира, книга первая: Ника-Центр, 2000, 608 с.). На рис. 1 показан приведенный в книге на стр. 528 Кубоктаэдр, имеющий 4 гексагональных сечения – Сота, а на рис. 2 показана обложка этой книги, на которой изображен Сот с шестью симметрично расположенными «Древами», приведенными отдельно на рис. 3 (в книге см. стр. 193).

«Древо Жизни», известное веками в качестве «коридора жизни», простирается от Истока «Всего Сущего» до нашего мира, являясь временной ипостасью «Древа Проявлений». На рис. 4 (см. упомянутую статью, стр. 33) показано, каким образом все названное возникает на сфероподобных элементах Матрицы Универсума, каждый из которых «внутри» – беспредельная Вселенная, а «снаружи» – черная дыра – микрообъект планковского размера. На активизациях этих элементов возникают образы воспринятых реальностей, подобно активизациям пикселей на мониторе компьютера.

Каждый народ в свой час периодически выполняет присущую ему роль на этой Земле. Порождающая функция связана с Киевом. Отсюда – Киевская Русь, Трипольская культура и многое более раннее, известное человечеству. И отсюда женственный менталитет Украинского народа, певучесть его языка, красота и сила характера его женщин. В книге это фундаментально обосновано. Украина входила в русскоязычное пространство, включающее в себя основную область

материального «космического разворота» новых циклов социальной эволюции. Но духовный импульс, несущий «генетическое семя» этого разворота, давал раскрытие Киевского «космического Портала» – «окна» в иные состояния бытия, открывающегося каждый раз, когда «вселенская регулировка» предвещает смену фаз эволюции. Поэтому Киев выполняет духовно ориентирующую координацию материальных действий, которые на своем «исполнительном уровне» ведет «русскоязычная матрица», охватывающая наиболее значительную часть мыслящего в этом языке мирового населения.

После этого общего пояснения можно перейти к рассмотрению нашей кодовой символики. Формально она представлена на рис. 5. Рассмотрим ее.

Каждая из четырех букв символа «**С-В-Е-Т**» отвечает программному предназначению одного из четырех Сотов Кубоктаэдра (см. рис. 5), а каждая из шести букв символа «**И-С-Т-О-К-А**» отвечает программному предназначению одного из шести «Древ» в каждом из Сотов.

Первый Сот (его Центральный Разум) преимущественным образом отвечает за то, чтобы в Кубоктаэдре (на глубинном уровне все влияния тотально «слышат» друг друга) осуществлялось Высшее Присутствие Истока – Его **С**вет.

Второй Сот аналогичным образом отвечает за циклические последовательности пульсирующих вхождений Жизнепотоков в протяженно–**В**ременные состояния бытия и их возврат во **В**невременную «**В**ечность» в Истоке. В связи с тотальной относительностью масштабов систем восприятия, данных единицам жизни (масштабная инвариантность), один и тот же процесс воспринимается ими как «миллиарды лет эволюционных циклов», как электромагнитное поле или как «энергетическая вибрация» различных систем «проявленных» и «непроявленных» состояний бытия. На рисунке стрелками показана «погружная орбита», расположенная между Истоком и «тянущейся» реальностью. Ее замыкают **В**ечность – **В**ремя – **В**ечность.

Третий Сот отвечает за то, что обеспечивает человеческому Жизнепотоку исполнение особой роли в Великом цикле эволюции нашего Универсума.

Спокойная эволюция – это циклическое погружение Жизнепотока в «плотные» миры через всю последовательность десяти Древ Проявлений, включая Даат, но без захода в Малкут («женская» ипостась Древа Сефирот). Это дает освоение всех мировых субстанций, власть над ними. Но эти субстанции выступают «экранами», ослабляющими связь этих Жизнепотоков с Истоком. Поэтому перед сменой погружного (инволютивного) движения эволюционного цикла на его восходящее направление к Истоку необходим мощный «Божественный импульс».

Его и выполняет наш человеческий Жизнепоток, совершивший «прыжок через пять Миров», сокративший наполовину экранировку от «Божественного Света Истока» и пропустивший своим жизненным прохождением половину

Миров. Так он оказался «внизу» как «слон в посудной лавке», обладая спящим могуществом и неведением законов окружающей реальности. И при этом, двигаясь в Древе Жизни, проявляющем мужскую ипостась, захватил генетическую информацию из будущего для нас пятого слоя Кубоктаэдра (пятого Сетового Уровня) за счет кратковременного погружения в Малкут, откуда мы скоро будем выходить.

Таким образом, эволюция Универсума требует на определенных этапах некоего «короткого замыкания» (в ее масштабах) его «верхнего» и «нижнего» полюсов. Так появляются «дальние гости», пришедшие с «верхних планов», наделенные неслыханной для «нижнего» окружения свободой (и неприкосновенностью) личного выбора и беспредельным потенциальным могуществом спящей энергии Любви. Эти пришельцы получают здесь свою арену бытия. И это всегда закономерный и всегда рискованный «космический эксперимент» с гигантскими (и тоже закономерными) издержками при его прохождении. Однако эти «издержки» выглядят таковыми только при взгляде через призму пространства-времени.

Постепенно обживаясь (по нашим понятиям - это большой срок) в незнакомой среде, эти поначалу беспомощные «пришельцы» проявляют свою неслыханную свободу, расшатывая весь мир вокруг себя и попадая под бумеранг ответных ударов. Только институт периодической смерти обрывает в срок очередной урок медленно пробуждающейся зрелости. Но каждый урок такого существа вызывает космический всплеск Энергии Любви, столь необходимой этому миру для выполнения его главнейшей функции.

Каббалистическое учение, к которому принадлежит книга *Зогар*, описывает пятиричный кодовый механизм, служащий «лифтом» ускоренного «спуска» эволюции человеческого Жизнепотока в Иесод, а затем (в ее оболочке) в Малкут. Заход в Малкут – это взятие «Семени» из «будущего» цикла Универсума.

По возвращении в Иесод и перекрестного обмена информацией между «мужскими» и «женскими» Древами Сефирот (их гармонизации), у Древ Жизни открывается Даат.

Тиферет выступает «синтетической» Сефирой, концентрирующей опыт шести Сефирот (Хесед, Гебура, Тиферет, Нецах, Ход, Иесод), не случайно составляющих единый Мир Ецира. Это означает, что вхождение «ускоренно» идущего Жизнепотока в Тиферет позволяет ему как бы «вспомнить» опыт прохождения всех шести Сефирот, который концентрируется в Тиферет. Это позволяет совместить «ускоренный проход» с необходимой полнотой опыта.

Миссия Христа в первую очередь в том и заключается, чтобы ввести человеческий Жизнепоток в Мир семи Сетовых уровней, в котором Тиферет концентрирует опыт шести Сефирот, основной «воплощенной» зоны нашего

Универсума. Именно отсюда открывается возможность прямого «прыжка» в Высший Треугольник Древа Жизни по его Центральной Колонне. Недаром Мастера пространство Тиферет называют «христосознанием» (например, Мастер Сен-Жермен).

Четвертый Сот обеспечивает полярность по отношению к Свету. Это – **Т**ьма. Дуальность Света и Тьмы «держит» «проявленные миры». В первом Соте Света больше, чем Тьмы. В четвертом – Тьмы больше, чем Света. Этот Сот завершает Великий Цикл «Дня Брамы» (инд.). Цикл исчерпывается и погружение в материю сменяется восхождением к Истоку Всего Сущего – к Богу. Но перед рассветом **Т**ьма самая густая.

Шесть букв символа «**И-С-Т-О-К-А»** аналогично отвечают предназначениям каждого из шести Древ в каждом Соте.

По завершении Великого Цикла, исчерпывающего Кубоктаэдр, в нем будет проявленно шесть Сетовых уровней (вместе с непроявленной Кетер – семь Сетовых уровней). В высшем «Божественном» смысле они отвечают шести проявленным, всего – семи «Дням Творения». Так как Древы ведут только проявленное, они по матрице «запрограммированы» на шесть Сетовых Уровней. Эти Уровни образуют дуальную троицу. Как известно, она должна быть зеркальной: Высший уровень ведет нижний, второй ведет предпоследний, а расположенный над «зеркалом» ведет лежащий под ним.

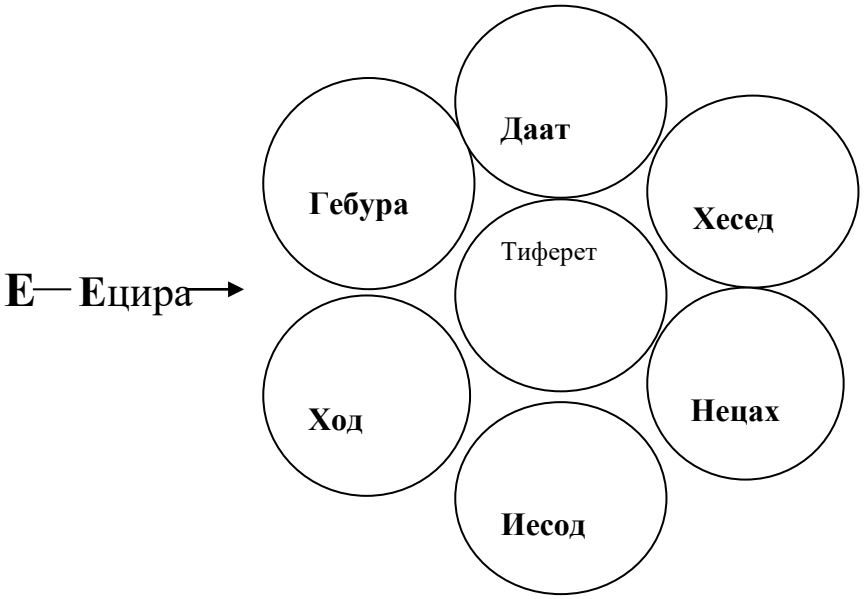
Это и отражено на рисунке 5. Согласно каббалистической символике, **И**стоку отвечает **А**йн Соф, **С**вету соответствует **К**етер (Корона), а **Т**иферет – **О**м Кара. **Т**иферет – это «Божья благодать», что соответствует «христосознанию» (о чем говорилось выше), а **О**м Кара – это «Божья благодать и энергия», согласно древнейшим индийским представлениям (см. Орр. Бросьте привычку умирать, стр. 169, 170).

Существенно, что «высшие» истинные источники, коды которых отвечают вневременной матрице, при этом несут несколько глубинных этажей осмысленной символики, и при этом на вторичном «внешнем» уровне также отражают принятый в данной реальности точный смысл. Прикасаться к такой символике, вообще говоря, запрещено. Например, Тору, составляющую космическую основу христианских текстов, не случайно называют «книгой генезиса». На каждой ее странице компьютерное прочтение текста по определенным последовательностям межбуквенных интервалов содержит точное описание событий на сотни и сотни лет вперед, и именно тех, о которых упоминается без раскрытия их смысла на той же странице, Изменение одной запятой или буквы убивает всю скрытую информацию.

Данная программа – под символом **«С-В-Е-Т И-С-Т-О-К-А»** – рассчитана на то чтобы при правильном ее развороте стать самой мощной духовно пробуждающей программой нашей планеты.

С → *Свет*

В → *Вечность* ↓ ↑ **В**ремя



Т → **Т**ьма

И — **И**сток

С — **С**вет

Т — **Т**иферет

О — **О**м Кара

К — **К**етер

А — **А**йн Соф

РАЗНОЕ

1.

[Предисловие, эпиграф и эпилог к новой книге с предварительным названием "Записки путника. Теория и практика познанного"]

Эпиграф:

Произведенье Бытия
В кольце внимания Вселенной -
Еще незрелое дитя
Любви великой и нетленной.
В мерцаньях смутных проявлений
Судьбы миражная дорога
Тянулась чередой движений
-Мистерий постиженья Бога…
А когда с безвременья вечности,
С Выбора, взятого в суть себя,
Разгорелся огонь человечности,
Сострадая всему и любя,
Зашаталась правласть реального,
Рассветился Рас-Свет иной,
И за шторой материального
Приоткрылся мне путь Домой

Эпилог:

Зачем на поворотах Мира
Ты ищешь Провиденья Свет?
Не запоет Святая Лира
В ансамбле игрищ и ракет.
Призыв души окутан тайной,
Давно забытой на Земле.

Хоть сердце знает все тотально -
Познанье кроется во мгле.
И, наконец, нисходит Просветленье,
Его лучи тотальны и близки.
И медленно отходит наважденье,
Хотя его владенья велики.
А в небе, рвущемся на части,
На взлете жизненной петли,
В Огне Космического Счастья
Вершится Миссия Земли!

Предисловие:

Содержанием книги являются основные положения новой науки, начало которой было положено изданием в 2000 году книги автора «За горизонтом осознанного мира, книга первая» (……). Слово «наука» здесь скорее относится к принципу рассмотрения этого предмета, но не к содержанию его «пространства знания», которое еще не имеет названия, т.к. не вытекает ни из какой тенденции.

Двигаясь от Истока «Всего Сущего», оно естественным путем разворачивается в ту самодостаточную основу, которую человечество разделило на науку, философию, эзотерику и религию (и при этом прикоснулось к искусству).

Естественно, что ее сущностные корни в своей целостности в своем предмете перекрывают сумму того, что содержится в этом отношении в названных системах человеческих наработок, т. к. целое всегда больше суммы своих частей.

Это издание не ставило своей целью адаптировать данный материал под господствующую сегодня на Земле систему представлений, определяющую запросы читателя. У автора нет прямой заинтересованности в том, чтобы эту книгу читали. Ее предназначение совершенно иное.

НОВАЯ НАУКА обретает себя не через логику Земной ФОРМНОЙ НАУКИ, бессильной перед «ОКЕАНОМ ЧУВСТВ И СОСТОЯНИЙ ЖИЗНИ» (известных и уходящих в «бездны Божественного»). ОНА «ВНЕКОНЕЧНА», восходя в своей ЦЕЛОСТНОСТИ К ЕДИНОМУ. И «познается» как упорядоченное отражение индивидуально освоенной ПРИЧАСТНОСТИ БОЖЕСТВЕННЫМ СОСТОЯНИЯМ СУЩЕСТВОВАНИЯ. И это НАУКА, потому что она отражает ОСОЗНАНИЕ ВЫСШЕЙ ГАРМОНИИ СУЩЕГО. А это только расширяет и поднимает отвечающий новому времени статус понятия НАУКА.

2. [Частное письмо, 28 ноября 2000 г.]

***, здравствуйте!

Спасибо за письмо. Оно заставило меня скорректировать свои позиции относительно восприятия реальности людьми, живущими в зоне влияния американского фенотипа, который, по-видимому (даже если при этом не вмешиваются иные факторы!), существенно поляризует человеческое сознание.

Для пояснения приведу несколько пунктов:

1. Стимуляция сознания, если она обгоняет процесс его дегипнотизации, т.е. укрепляет сон жизни, который есть программа, преобладая над пробуждением к состоянию «программиста», есть результат, обратный тому, на который ориентирована книга. Ее задачей является закладывание зерен (не высвечиваемых концептуально), которые прорастут (возможно, через конфликт с формой, в которой подан материал, хотя это индивидуально), и начнется процесс пробуждения к срокам, которые у каждого свои, но они могут быть близкими.

На днях мне рассказали, как один доктор наук, которого спросили, как он воспринимает мою книгу (которую он купил), ответил: мне ее хочется бросить на пол и... топтать, топтать, топтать... - И что же вы делаете? - Читаю дальше. - Почему?.- Не могу не читать.

Для меня это совершенно замечательный результат. Рациональная система психики вступила в бой за свои права. Ее призвали к сражению. Иначе она не согласится на исполнительную функцию.

2. Форма изложения материала при названной задаче наиболее эффективна только та, которая решает эту задачу наилучшим образом. Это хорошо разработано в искусстве и, в частности, в поэзии. При этом могут быть полезны чередование спадов и подъемов уровней изложения материала, его фрагментарность, даже чередование разнородных пунктов (в эзотеризме это практикуется), если это отвечает состоянию восприятия в форме, на которую рассчитана книга. Однако в этом отношении книга действительно еще не сделана. Она написана почти одним приемом, наспех. Этого потребовали

массовая дезинформация и иные факторы, действующие на психику людей на Украине, да и вообще в СНГ.

3. «Физические» и «математические» экскурсы в книге в действительности написаны только для тех, кто мыслит этими категориями, и через них им легче освободиться от их абсолютизации, т.к. форма снимается через форму, когда интуиция берет на себя эту процедуру.

В книге 3-я глава (там о Кулакове и т.п.) - только обзорно вспомогательная. 4-я глава (в ней работа Герловина) - это задел на вторую книгу. Там будет показано, что за топологической структурой, связывающей подпространства расслоенной вселенной Герловина, стоит нечто более значимое, чем наша физика, чего не знал он сам. Далее - Эверетт, виртуальная «пересборка» мира и т.п. Это самое главное, что есть в книге, если подходить с позиций судьбы и смысла самого бытия в этом мире каждого из нас. Все матрицы, расчеты, Чернобыль и т.п. приведены в первую очередь, чтобы люди поверили в реальность написанного в книге. 5-я глава - сущностно-этическая основа книги. 6-я глава - задел на будущее. 7-я глава становится понятной только после того, как в дополнительном приложении (стр. 570) прочтено и понято, откуда первично возникает золотая пропорция, а затем, в заключении (стр. 493), понята кольцевая диаграмма (12 концентрических колец). Только тогда будет по-настоящему понятно, какой мост проложил Черепанов.

Когда Вы проводили параллель его работы с известными авторами, передо мной встала главная дилемма: что произошло? Вы этого не прочли или нечто помешало Вам понять главное? Суть не в том, какого рода рассуждениями .. , Черепанов пришел к своим результатам (подобно Галилею, Планку, Ландау и Лифшицу), а в том, что он впервые заполнил пустующее переходное звено между мировыми уровнями в 'последовательности функциональных проявлений Универсума.

Я хотел бы осознать эту ситуацию.

4. Я вынужден описывать кристалл универсума (Кубоктаэдр), т.к. в нашем пространстве представлений в качестве рабочего инструмента действует концептуальный инструмент координации воспринятого. В этом инструменте через данный кристалл впервые удалось увидеть место в нем основных эзотерических доктрин, что в силу могущества их эгрегоров на земле является актом, небезразличным для них (и для людей на Земле), но необходимым. Таким образом, писать о Кубоктаэдре, Древах жизни и т.п. дискретных структурах было абсолютно необходимо.

5. Континуальный принцип координации осознанного, как и дискретный, являются позициями осознавания этого осознанного. Они могут вытекать одна из другой, казаться независимыми или вообще исчезать "дотла", замещаясь принципиально иными состояниями осознавания сущего перехода в иные выражения самого существования разумного начала, которым несть числа в универсуме. Последняя мысль доминирует в книге.

На основании сказанного и с учетом пункта 2, а также в связи с рассмотрением континуальности и дискретности на стр. 28 (п. 15), Ваше замечание о "понятийной бреши" в изложении (когда я рассматриваю универсум то как континуальный, то как дискретный объект) вызывает у меня некие знакомые ассоциации, которые станут понятнее в дальнейшем.

Суть в том, что континуальное и дискретное - два кажущихся различными способа восприятия одной сущности. Только их объединение выводит за рамки того сновидческого восприятия, которое интуицию уже не ограничивает. Ее первоприрода лежит вне того гипноза, в котором приложение к одному объекту этих понятий могло бы показаться понятийной брешью.

6. Как только издание книги подошло к решающему этапу, сгустилась цепочка мистических препятствий этому - в отдельные дни по 6 "совпадений" за 2-3 часа: исчезали записи или иные предметы, которые потом демонстративно возникали под рукой, исчезали тексты на компъютерах у меня и в издательстве, гас свет, отключался телефон, снимали трубку подставные лица, выдающие себя за иных, и у некоторых участников исполнительной цепи "крыша ехала" так, что люди давались диву, а иногда они сами не понимали, что с ними происходило. При этом как только исполнитель мог помочь в чем-то существенном, его нередко психически сильно уводило куда угодно. Например, ***, который стал монополистом работы с компъютерными файлами по книге, начал их править на свой лад, а когда я обнаружил это, он заявил, что нельзя в одной фразе высказывать два утверждения. Вы, сказал он, говорите нечто, а потом добавляете что-то о чем-то ином! Как же можно допускать такое!!! Положение было безвыходное. Он мог уничтожить все тексты. В течение двух часов мне удалось убедить его, что я "нарушаю закон изложения", чтобы "иррационально" сообщить читателю то, что через две фразы ему будет легче воспринять. В конце концов он согласился. Спустя три часа он вдруг понял, и сообщил мне, как можно просто все это изложить. И предложил отвергнутый им мой исходный вариант текста.

Типография, получившая оговоренный аванс для начала работы над книгой, неожиданно от всего отказалась. И если даже будет согласие уплатить 100% всех расходов, то они не станут ждать более двух суток(!!). В этот момент ***, ознакомившийся с электронным текстом книги, нашел в ней некую

целостность, которая свела вместе и разрешила значимые для него вопросы. Скрыв от меня, он продал свою машину (на Украине это поступок!) и в последний момент внес недостающую сумму в типографию.

7. Примерно месяц назад мой знакомый в Бостоне активно взялся как-то помочь с реализацией книг в русскоязычных магазинах Америки (на Украине книгу открыто продавать нельзя даже по себестоимости, т .к. официальная сумма всех налогов на продажу составляет 96% от прибыли, а фактическая 110% ! , т.е. нужно еще доплачивать продавцу). Но после того, как он получил авансом просимые им 4 книги, он заметно изменил свое поведение. Судя по его звонкам, создалось впечатление, как будто подменили человека. Он замолчал, хотя должен был бы прислать за эти книги хотя бы по 5 долларов (себестоимость), чтобы я мог рассчитаться за них в Киеве. (Он знает о нашем бедственном экономическом положении.) Все это на него не похоже.

Когда мы с *** думали об английском переводе книги (Вы тогда как будто-бы были готовы этому помочь), мы решили изменить текст, адаптируя его для американского читателя. Но уже тогда я стал думать о том, как поступит определенный эгрегор в отношении Вас. Об истории с "божком" и *** я слышал. Он слабый человек и подвластен определенному влиянию давно.

Я буду рад, если с Вами все "чисто".

P.S. Ваши замечания по науке интересны, но я день и ночь пишу о том, что неизмеримо существеннее, чем имеющаяся у Вас первая книга, так что я не могу уже ни на что отвлекаться.

Всего доброго,
Григорий.

3.

ОТ АВТОРА

Я приглашаю Вас в путешествие за неожиданностями. Это красивое путешествие. Перед Вами не буклет атласа с картинками агатов. Это осмысленная встреча с иной жизнью, которую мы все видели, но не знали, с чем (или с кем?) мы веками имеем дело на Земле. Причина этого – медленно текущий по отношению к нам темп времени этой жизни.

Те, кто знаком с эзотерическими представлениями о «минеральной форме жизни», также увидят здесь нечто неожиданное для себя. Столь же новым это будет и для тех, кто знаком с информацией о «ползущих камнях». Для незнакомых с этим привожу выдержку из публикации В. Провоторова[51]:

> «В высохших озерах Калифорнии и Неваде вопреки всем законам физики камни весом от 100 до 300 килограммов ведут себя как живые существа. Их положение друг относительно друга непрерывно меняется, при этом они оставляют на гладком дне озера глубокие следы в виде рвов. Комиссия дала заключение, что камни движутся из-за бурь. Это великолепный пример «научного разоблачения чудес». Не учтены только три детали: 1. Бури здесь бывают раз в несколько лет, а камни двигаются непрерывно. 2. Камни, якобы скользящие по почве, вырывают глубокие рытвины. 3. Под влиянием силы тяжести они давно бы собрались в низинах, а, как свидетельствуют рытвины, некоторые двигаются вверх по склонам.» (Провоторов В. 1990).

Вместе с тем, значительно более распространенный характер имеет движение камней в вертикальном направлении, но оно происходит под землей и мы его не видим. Агаты выходят на поверхность. Об этом говорит опыт многочисленных поездок автора на агатовое месторождение у озера Шандыколь в Средней Азии, где полностью выбранные агаты на знакомых участках на следующий год вновь появлялись на поверхности. И это далеко не одиночное

---

[51] Провоторов В.// ЧИП.– 1990.–№ 10.

наблюдение. О «движении камней» к поверхности Земли сообщалось также в школе эзотерического направления Симорон (Шнейдерман Г. А., 2000. С. 37)[52].

Возникает вопрос: зачем законы бытия ведут агаты на поверхность Земли, где они заканчивают свое многомиллионолетнее существование? И, наконец, главное: как образы, передаваемые агатами, обретают целенаправленную осмысленность и даже отражают некоторые конкретные события, в чем Вы сможете убедиться?

У Вас есть две возможности: заглянуть в конец иллюстративного материала, где расположен текст, раскрывающий поднятые здесь и многие другие вопросы. Или погрузиться в мир образов, передаваемых агатами еще до текста. Однако, открыв текст, рекомендуется ознакомиться с ним до конца. На это он рассчитан.

ВСТРЕЧА С ЖДУЩЕЙ СВОЕГО РАСКРЫТИЯ ФОРМЫ ЖИЗНИ НА ЗЕМЛЕ

(*курсив (кроме ссылок) следует удалить из этого текста при его публикации в полном материале*.)

Перед Вами краткая иллюстрированная аннотация большого материала, посвященного проявлениям иной формы жизни.

О существовании минеральной формы жизни в странах Востока известно тысячелетиями. О том, что агаты, относящиеся к группе кремния, – живые образования, которые дышат, стало известно из сообщений Решаре и Эсколье (вдох–выдох у них происходит за две недели, а «удар сердца» за сутки). Об этом см. Швебс Г. И. (2000)[53].

Еще ранее автором этих строк на основе обобщения большого фактического материала была опубликована информация о том, что агаты отдельных регионов планеты концентрируют в себе образы, доминирующие в местных проявлениях природы и в творчестве народов, живущих в этих регионах (Шнейдерман Г. А. 1995)[54]. Причину этого можно связать с информационно-полевыми «ноосферными» (и даже «фенотипическими») особенностями регионов. Но более глубоким является осознавание того, что «духовная первооснова», которую Эмануил Кант назвал «Нуменом», разворачивает «образы бытия» на гранях «кристалла Земли». И все живое (а иного нет, что уже начинает понимать и западная цивилизация) воспроизводит в

---

[52] Шнейдерман Г. А. За горизонтом осознанного мира // Киев: Ника Центр, 2000.

[53] Швебс Г. И. Введение в эниогеографию (2000 г. - книга 1), с. 141.

[54] Шнейдерман Г. А. О макроквантовом понимании реальности и новых научных критериях // Проблемы гармонизации человечества:Материалы семинара (10-14 окт. 1994г.) Киев:ЧМПФ «Книга» 1995, С.56-74.

регионах эту первооснову всего проявленного на Земле. Привожу с сокращениями выдержку из своей книги, посвященной раскрытию единого фундамента, из которого последовательно вытекают основы восточной и западной школ человечества (Шнейдерман Г. А. 2000)[55].

> «Каждая грань кристалла Земли, регулируя информационные и психоэнергетические космопланетарные потоки, влияет посредством этих потоков на формирование структур на всех этажах своего сектора в многоуровневом планетарном организме. <…>.Далее это влияние закрепляется в обликах соответствующих структур или в образах, формирующихся в индивидуальном сознании <…>.
>
> Можно сказать, что в каждом топологически оформившемся многоуровневом секторе планеты преобладает свое влияние этой топологии на тонкие механизмы всех психических и вещественных проявлений. Оно ведет в конечном итоге к формированию «банка образов» от мыслеформ и мыслеобразов, присутствующих в психосфере народа <…>, проживающего на данном участке планеты, до внешнего облика минералов (имеющих, например, гидротермальный генезис <…>). Это получило экспериментальное подтверждение в собранной автором агатовой литотеке (140 месторождений и агатопроявлений бывшего СССР), часть которой экспонировалась в Центральном геологическом музее АН УССР (г. Киев) и выявила столь яркий параллелизм между обликом агатов (характер рисунка, цвет) и прикладным изобразительным искусством народа (ковры, вышивки, витражи храмов и т. д.), проживающего в том же регионе, где залегают агаты, что в записях посетителей это отмечалось как загадочное мистическое явление. Коренные месторождения агатов во многих случаях имеют условно-точечный характер и обнаружены сравнительно недавно. Все многообразие палитры агатов, выявляющее ярко указанные параллели в регионах, проявляется только в крупных коллекциях. Населению это практически недоступно. В облике агатов прослеживается общность и с другими региональными особенностями (вплоть до сходства рисунка с цветовой палитрой и типичным обликом местности данного региона). Совокупность указанных признаков, подтверждаемая литотекой более чем в 1000 образцов, не оставляет сомнений в достоверности этого явления.»

---

[55] Шнейдерман Г. А. За горизонтом осознанного мира // Киев: Ника Центр, 2000, С. 303-304.

В 1988 Г. А. Боковиков[56] рассмотрел наличие у агатов анатомии, включающей структуры разного назначения, питание и развитие, размножение и наличие полов, залечивание ран и даже захват ими жизненного пространства. Им обнаружено у агатов 45 признаков, схожих с белковой формой жизни.

Но то, что составляет «квинт-эссенцию» данного материала и является принципиально новым, связано с единством вневременной первоприроды «Всего Сущего». Тотально «пронизывая» все миры, пространства и времена, этот «сверх-космический» фактор выражается в том, что «все слышит все». И любой процесс стремится повлиять по своему образу и подобию на все происходящее во всех мирах. Но, нейтрализуясь мириадами противоположных влияний и регулируясь избирательной открытостью к родственным «резонансным» воздействиям, этот фактор замаскирован в наших привычных земных условиях. Однако его все же практически обнаружил Р. Шелдрейк и назвал «морфическим резонансом» (Rupert Sheldrake, 1981)[57]. Наука знает о точках ветвления (точках бифуркации), выбор направления дальнейшего хода процесса на которых непредсказуем. Это подобно игле, вертикально поставленной на острие. Ничтожное движение воздуха определит, куда упадет игла. В такие моменты и открывается влияние дальних процессов, не знающих границ между мирами. Жизнь – это непрерывная цепочка бифуркационных переходов на всех ее уровнях. Она одушевлена. И уже образы, «уплотняясь» (о чем веками знает человечество) и создавая все «тонкоматериальные» и материальные формы, становятся тем первичным фактором, который властвует в жизни всех Вселенных. И в этом тайна власти искусства в мире души. И тайна осмысленной образной информации, передаваемой человечеству через мир агатов при соблюдении условий, специально создаваемых для такого контакта. Это и есть то главное, чему посвящен этот материал.

Мы не придаем значения тому, что во сне, когда хватка нашего мира отпускает нас, мы соприкасаемся с иными состояниями бытия, которые по пробуждении могут показаться очень странными. Более осознанно мы распоряжаемся своими состояниями, связывающими нас с миром души, где властвуют музыка, поэзия и любовь, восходящая к вершинам доступного в этом мире. При этом средства передачи этих состояний, включая зрительные образы, являются только конечным звеном, связывающим непостижимое в некие

---

[56] Боковиков Г. А. Открытие кремниевой формы жизни на Земле // Сознание и физическая реальность (Т. 3, № 6, 1998).

[57] Rupert Sheldrake. A New Science of Life. The Hypothesis of Formative Causation. Blond-Briggs, London, 1981. Имеется ввиду его гипотеза «формативной причинности», согласно которой взаимовлияние процессов не ослабляется их пространственно-временным отдалением. Чем больше повторений своей тенденции явление сможет обеспечить, тем сильнее будет влияние возникшего группового объединения на всю реальность.

целостности. Именно здесь, за осмысленными для нас образами, таится энергия, пробуждающая вдохновенье. И поэтому при встрече с иной формой жизни, о которой здесь идет речь, для многих будет присутствовать то, что «властвует над зрителем» в картинах художника. Именно эта энергия, питающая «душу национального искусства», живет в образах агатов, согласно их «национально-региональной принадлежности»(!).

Практически каждое человеческое существо может почувствовать «дыхание космических потоков», питающих самобытное «звучание» «региональных миров» нашей планеты. Образы, передаваемые агатами, открыты душе художника, а не логике критика, которая умолкает во сне, как и при истинной встрече с искусством. Куда за последние десятилетия девается большинство агатов, открытых взору или вскрытых добычей? Они переходят к человеку. Их вскрывают, стремясь выявить индивидуальную красоту их рисунка. Я наблюдал, как с годами у коллекционеров агатов существенно меняется их эстетическое восприятие. Сначала привлекает яркость и декоративность образцов. По прошествии многих лет человек уже ценит тонкую гармонию рисунка. Он уходит из фазы примитивного восприятия образа.

Говорят – счастлив тот народ, где все рисуют. У этого народа развивается чувство красоты. А это меняет самого человека. И у коллекционера камня по призванию меняется весь его характер. Человек становится иным. Это означает, что агаты несут в себе нечто, способствующее развитию человека.

Так идущая через агаты ветвь потока общемировой образной циркуляции, восходящей к Истоку «Всего Сущего», концентрируется на главном объекте ее творческой ассимиляции – человеке. По сути работает «космическая программа» передачи человеку образной информации, накопленной в агатах, которая стремится через цепь тонких, кажущихся случайными, «совпадений» создать такую совокупность условий, при которой в процессе обработки камня открывается нужный образ.

Я неоднократно сталкивался с ситуацией, когда после распиливания агата открывалась удивительно точная и практически законченная картина, изображающая пейзаж определенной местности, какое-либо явление или объект. Но стоило немного пришлифовать образец, как отдельные детали начинали искажаться и становилось ясно, что грубую шлифовку применять было нельзя. Например, в образце «Лунная ночь у горного озера» тонкая полоска снега слева под Луной лежала только на вершине горы, контур которой не был разорван на отдельные участки. Рисунок был более совершенным. Вероятность случайного попадания на нужный срез с точностью до долей миллиметра очень мала. Особенно она мала при частом повторении подобной ситуации. При этом закономерным является и то, что это обычно происходит у тех людей, которые в силу своих природных данных и иных причин сами так или иначе включены в

поток образной информации, идущей через агаты. И это особенно ярко выражено у тех, кто включен в программу, способствующую осознанию природы агатов в нашем человечестве как космического, фенотипического проявления фундаментального закона в Универсуме (т. е. во всем мировом многообразии). Автор этих строк, например, по рождению Близнец, астрологическим камнем которых является агат. Это способствует необходимой резонансной реализации в системе *оператор, как разумное начало – программно действующий энергетический поток («эгрегор») – агат – физическое устройство, его обрабатывающее – оператор, как действующий биологический объект.*

Однако настоящий материал является только одним из проявлений более глобальной программы, непосредственно связанной с тем великим переходным этапом, в который вступило наше человечество. Этому и посвящена упомянутая книга автора. И именно это расширило диапазон агатовой «образной тематики», проявившейся при формировании настоящего материала. В чувствительной человеческой душе он может вызвать интуитивное освобождение от привычных стереотипов, мешающих открыться тем новым горизонтам бытия, перед которыми стоит человечество.

Совокупность образов, проявляющихся в агатах, четко раскрывает не только очевидные фенотипические особенности природных и творчески-человеческих проявлений в отдельных регионах планеты. На земле имеются активные зоны, где чаще, чем в других местах, возникают очаги использования критических технологий. В них, например, проводятся атомные или ядерные испытания, строятся атомные электростанции. Агаты в таких местах могут нести в себе образы, связанные с этими процессами. «Информационно напряженными» могут проявиться зоны, нашедшие отражение в образной памяти агатов, залегающих по энергетически активным линиям глубинных разломов (вдоль которых нередко возникают озера). Такими же являются зоны сочленений крупных тектонических блоков, сопровождающиеся горообразовательными процессами, и вулканические области, связанные с глубинными магматическими очагами. В таких местах агаты, наряду с видами природы периода их зарождения, могут транслировать «дальние образы», пришедшие из иных миров, времен и пространств. Обнаруживаются и более тонкие и редкие образы, включая образы-символы, проявившиеся в нашем пространстве представлений или спроецированные в него. Но чтобы это стало возможным, должны были сложиться условия, позволившие автору лично найти в природе подавляющее большинство агатов, фотографии которых включены в настоящий материал. *Агаты планируется показать параллельно с пейзажами местности и проявлениями народного искусства в местах их залегания.*

4.

1. АГАТЫ –ВСТРЕЧА С ИНОЙ ФОРМОЙ ЖИЗНИ

Агаты, живущие среди нас.
Агаты: иная жизни и вечная стихия образов.
Арасман – Таджикистан
Иджеван – Армения
Базальтовые – Украина
Сержвиа – р-н Владивостока
Северный Тиман – Заполярье
Туаркыр – Туркмения
Рафаловка – пейзаж – Украина
Ковры народов бывшего СССР
Декоративное искусство и народное творчество
Памятники
Фрески храмов
Книжные заставки и иллюстрации
Халаты, тюбетейки, одежда, предметы быта
Живопись, орнаменты
Храмовая и другая архитектура, предметы культа
Пейзажи, виды местности

Через агат мы взаимодействуем с пространством образов Вселенной, где конкретная картина, открывшаяся на срезе образца, служит двухсторонним ключом связи к этому конкретному виду сформулированного образного потока. Искусство работает с этими икс-образным [sic] потоком, выходя на них десятками других способов, но все это происходит на уровне мира идеальных образов сознания, где и находится наш «вселенский банк образов». К нему мы подсоединяемся в течение все своей жизни, питая его и питаясь им, хотя мы не осознаем этого, как не осознаем единого энергетического поля сознания, частью которого является каждое индивидуальное сознание.

Образы, несомые агатами – это визуальный канал одной из форм отображения образно-фенотипической матрицы данного региона планеты. Полная фенотипическая матрица региона отображается в пространстве и

времени во всей совокупности каналов ее проявления в процессе «сборки мира» данного региона. Поток восприятия, отражающий мир каждого воплощенного в него существа – это многоуровневая многослойная совокупность разных форм разворота во времени одной и той же фенотипической матрицы. Каждый из слоев этого разворота вместе с тем является совокупным принципом творческого преобразования этой матрицы мириадами существ, транслирующих таким образом этот фенотип в мир друг друга. Такими творческими ретрансляторами является вся совокупность существ, образующих мир от самых малых, составляющих его «жизненную среду», до величайших, выступающих творцами его главнейших проявлений в пределах объемлющего «пространства качеств», составляющего этот фенотип. В человеческой полосе восприятия мы имеем дело со всей совокупностью известных нам природных и антропогенных факторов, включая творческие проявления человечества, составляющие его чувственные, психологические, душевные и духовные среды существования. Поэтому музыка и живопись, поэзия и литература, наука и философия, религия и трансцедентальные проявления являются творческими отражениями фенотипической матрицы, структурные особенности которой замаскированно присутствуют во всех.

Каждый видит свой, резонирующий с настройкой его восприятия, образ, выделенный из «образного пространства», лежащего перед ним. Но в этом образном пространстве может присутствовать доминирующая тема, отражающая особенность данного регионального фенотипа мира, соответствующей грани «кристалла Земли». Именно такие фенотипические образы при их ярком выражении могут группироваться в некие математические общности, отражающие в «художественно-символической» форме (если можно так выразиться по отношению к природе) какую-либо тему, идею или особенность данной местности или региона в каком-либо отрезке ее существования (не исключено, что и будущего). Именно такие доминирующие образы обычно и служат критерием для выбора их названия и группирования по темам их региональной разбивки, представленном в настоящем издании.

Намерение – это установка сознания - его истинное решение и действующий выбор в своем сущностном отображении. Образ – это «слово» - это образ, т.е. «слово» - частное представление образа. Но слова могут быть ложными и сознательно строиться не отвечающими намерениям. Так и образы могут посылаться ложные. Так можно создавать «ложные миры». Но они «ложные» только по отношению к намерению, но не по отношению к формному инструменту, формирующему мир. Поэтому между непроявленным намерением и содержанием, проявляющим образ, может быть любой разрыв, и в этом суть как лжи, так и творчества. Дело не в различии между намерением и порожденной формой, а в этическом манипулировании этими различиями. И в

этом суть искусства и дуализм «добра» и «зла», имеющий субъективную природу.

Образы ловятся всем живым в Универсуме. Агаты ловят образы, как их по Р.Штайнеру будут видеть люди следующей генерации. Поэтому столь мобильная и легко генерируемая форма энергетического проявления как образ не может брать на себя фундаментально-сущностную функцию. Образ – это игра красок, подобно колеблющейся занавески-каймы, и поэтому они не отражают суть намерения. Это инструментальное проявление формы, но не сути. Однако закрепленные образы как инструмент Демиурга – образы, творящие миры – это руководящие формы. Это элементы модулей матриц, это элементы голограммы, разворачивающей пространства представлений, и они, как носители генетики в форме, а форма – это закрепленный образ, обретают устойчивость, т.е. ***объективируются.*** Эти образы, получившие статус фиксированных форм – основы всего структурированного и выступающего в статусе реальностей в Универсуме и, наконец, в статусе физических материальных реальностей. Именно здесь мы получаем банк образов в агатах, названных срезах ее отображения. И это является базовой основой для принципиально нового подхода к расшифровке скрытого структурно-сущностного каркаса, заложенного во всех проявлениях фенотипа данного природно-антропогенного комплекса с взаимно однообразным соответствием отдельных элементов во всех названных срезах их творчески-метаморфического отображения. И уже высвечиваются разные дисциплины, позволяющие проявить скрытые соответствия между однотипными узлами в разных сферах проявления одной матрицы. Это и пятеричная система многофакторных связей соответствия в восточной системе доктора Пак-де-Чу, это и высотный семантический анализ автора этих записок, и многое другое, что позволяет не только на новом уровне осознать истинную целостность мира образов агатов и других проявлений в каждом отдельно взятом сущностно самостоятельном регионе, но и расшифровывает подходы к целостному общепланетарному организму Земли с ее человечеством, как к живой системе с ее целостным генетическим законом существования.

Эта книга – не научное описание минеральной формы, - это встреча с иной формой жизни, о которой мало знает человечество. И это общение музыкой образов, язык которых является всеобъемлющим для всего, чувствующего и живущего во всех мирах. Это первозданный язык, идущий от Бога – Истока Всего Сущего. И это не метафора. Это – действительная встреча с иной формой жизни, живущей в ином масштабе времени. Однажды был сделан фильм – были сняты морские звезды…..

Образы составляют мир поэзии. Поэзия использует язык символов, символы пронизывают «истоки мира». Не даром ими полны «пророческие сновидения». Они составляют колоссальный пласт, идущий от истоков мира и пронизывающий все виды восприятия живого. Это самая простая и эффективная форма пробуждения восприятия сути явления или объекта, а не его конкретного структурного оформления. Можно сказать, что искусство – это способ так уйти от конкретной формы передаваемого явления или объекта, чтобы возникло чувство этого объекта, более глубокое и реальное, чем может передать его фотографически точное восприятие. Один из знакомых мне художников сказал однажды: на полотне нужно так врать, чтобы возник столь живой и глубокий образ оригинала, который не достижим иным путем. Образ символичен в сути своей, но его символизм проявляется только тогда, когда «ключ подходит к замку», когда души общаются между собой в общем для них пространстве восприятия. Такие образы волнуют, и каждый в них видит то свое, с чем наиболее полно резонирует его Душа. Исток Всего Сущего, разворачивая миры, порождает первичные образы, которые, по сути, и являются тем языком, на котором «сказано» первое «Слово Бога». Пронизывая все мировое *многообразие* Универсума, Мира Миров, эти образы голографически повторяются мириадами своих метаморфически преобразованных отражений. При этом они утрачивают свою изначальную сущностную целостность, расщепляясь на Свет и Звук, в которых возникают цвета, тона и мириады тончайших оттенков восприятия. Разделяясь, эти «оттенки» образуют самостоятельные области восприятия, для которых формируются свои «органы чувств» у воспринимающих их форм жизни.

Так разворачивается активная фаза Проявления Всего Сущего, в которой известные нам чувственные и умственные проявления человеческой души составляют ничтожную долю всех потенциально доступных нам же способов существования. Изначальные образы представимых нам форм повторяются повсюду и в нашем мире. Лепестки «тонкоэнергетической» структуры многослойного энергетического комплекса человеческого существа, связанные с многомерными мировыми уровнями, давно известны как «чакры». Лепестки, образованные энергетическими излучателями, особенно «многополярными генераторами», повторяют ту же форму. Но мы не отдает себе отчета в том, что, например, лепестки ромашки (как и предыдущие примеры), являются выраженным (на нашем мировом уровне) воспроизведением одной и той же изначальной «руководящей» формы, соответствующей определенной универсальной функции в Универсуме. «Закон экономии» скупо воспроизводит одни и те же «высшие» руководящие формы, хотя ромашка, как и другие цветы, «не помнит», чему она обязана своим внешним обликом. И мы забыли облики высших «руководящих форм». Но они и только они неявно отражены во всем

образном, чувственном, мыслительном и сущностном многообразии нашего Универсума. В Сущностной Целостности Истока они Едины. И через это единство все готово резонировать со всем в меру его открытости этому резонансу. И в этом секрет действия музыки, поэзии и интуитивных прозрений, пробуждаемых у человеческих существ благодаря таким способам коммуникации в мире и «между» мирами, о которых мы очень мало знаем. И в этом тайна действия скрытой природы «символического языка», обращенного из мира агатов в мир нашего человечества. У многих людей, давно имеющих дело с агатами, восприятие красоты мира стало значительно тоньше. По сути, они стали другими людьми. И это не секрет. И теперь перед Вами эта книга. Для некоторых из Вас – это явно раскрытые двери в мир иной формы жизни, которая тысячелетиями существует среди нас. Это предложение обогатить свой мир настоящим космическим контактом, происходящим на нашей Земле.

2. ТИПОВЫЕ И ЛОКАЛЬНЫЕ ОБРАЗЫ В АГАТЕ ОТРАЖАЮТ ГЕОЛОГИЧЕСКУЮ И АНТРОПОГЕННУЮ ИСТОРИЮ РЕГИОНА

Фенотипическое место реализации образов в агате отражает типовые образы со всего своего региона, например, все типичные для него пейзажи и т. п. проявления, представляя их во всем на данном участке. На ином участке могут быть концентрированы иные виды образных отражений со всего региона.

При этом сквозная память региона сохраняет образы разных периодов, не говоря уже о том, что сам процесс агатообразования проходил обычно десятки миллионов лет назад. За этот период регрессии и трансгрессии моря сменяли друг друга, и там, где сейчас суша, был океан, и наоборот.

В каждом регионе есть тема наибольшей выраженности его фенотипических особенностей. Именно там агатовые проявления наиболее полно и ярко выражают его характерные особенности, отраженные в его природных проявлениях. При этом, несмотря на более ярко выраженные индивидуальные особенности в других участках региона, в целом каждый регион имеет свою, общую для него совокупность, отражающуюся как в агатах, так и в других проявлениях «духа народа» и его природы. В регионах отразились и яркие особенности творчества народа (красочные и неожиданные формы).

3. МАСШТАБНАЯ НЕЗАВИСИМОСТЬ ОБРАЗА В АГАТЕ

Агаты не имеют столь жестких пространственных масштабных ограничений, как наши телесные структуры. Образ, открывающийся на срезе малого агата, может быть столь же информативен, как и на срезе крупного

образца. При этом вариации размера между такими образцами происходят в масштабной области, очень далекой от размеров молекулярных структур, и поэтому формирование образа происходит относительно размера образца без каких-либо структурных ограничений со стороны молекулярного уровня. Это определило представление образца в масштабе, наиболее удобном для его рассмотрения, независимо от его абсолютного масштаба, который с масштабом наших биологических особенностей никак не связан.

Как нет привязки у агатов к нашему масштабу времени, так нет у них привязки к нашему пространственному масштабу. Поэтому образы, содержащиеся в агатах, нужно приводить к нашему масштабу восприятия, увеличивая или уменьшая их для удобного нам рассмотрения. И их желательно хорошо осветить, не усиливая и не ослабляя детали и не нарушая их реальную цветопередачу, к чему мы и стремились при подготовке этого материала.

4. КОМПЬЮТЕРНАЯ СИСТЕМА – ЧАСТЬ КОМПЛЕКСА, НЕСУЩЕГО ТЕНДЕНЦИЮ УСИЛИВАТЬ КОНЕЧНУЮ КАРТИНУ ВОСПРИЯТИЯ В СООТВЕТСТВИИ С «ПРОГРАММОЙ»

Компьютерная система также является частью комплекса, включенного в *программу*. Во-первых, изображение на мониторе выступает светящимся и образ на экране выступает в том же качестве, что и, например, фото пейзажа. При этом все детали уже не представляются малыми, как на образце. Они воспринимаются внемасштабно, что открывает для восприятия свободу придавать им любой масштаб. Восприятие при этом становится иным. Кстати, хорошая репродукция в книге также внемасштабна. Кроме того, исходно компьютер как бы предлагает некоторое тоновое и цветовое усиление картины. И нередко упорно навязывает определенный сдвиг цветового баланса в сторону, усиливающую «смысловую реальность» образа по отношению к его видимому в нашей физиологии зрительного аспекта человека. Приходилось во имя «подлинности» оттенков уходить от «вида» образца. Система как бы сама «дорабатывает» до полноты восприятия «предназначенного образа», предлагая свои варианты, на которые исполнитель может не согласиться в меру его консерватизма, учитывая представление людей о том, что образ должен быть без преувеличения, т.е. «истинным» за который принимается фотографически верное воспроизведение образца. Я старался по мере возможности следовать этому консерватизму. При нем результаты были неправдоподобно красивыми и узнаваемыми.

Казахстан – большая страна на юге Бывшего СССР, вобравшая в себя отдельные региональные зоны со своими особенностями. Это и активная зона, на которой был создан «Семипалатинский атомный полигон», где особенно сильно проявлялась «энергетика активных проявлений» России. И здесь, у границ Павлоградской и Семипалатинской областей, «Шанзанальское» агатовое месторождение с его аномально разнообразным спектром агатовых проявлений и множеством образов, как бы отражающих виды иного геологического периода (тема «морской геологической эпохи») (рис.), как бы проникая через «временной портал» в эту «агатовую область» региона. Здесь и озеро Балхаш, также выделяющееся на геологическом фоне региона. И здесь образы, несущие глубинную, мистико-религиозную тематику (см.). И здесь горный регион южного Казахстана, с его другими тонами. Это активная область и свои образы, отраженные в агатах. См. агаты у пос. Каныролен (рис.). Но все агаты Казахстана – на юге (долина р. Бетис) и в других регионах более активны и отражают особенности региона.

Украина. Порождающее место («колыбель» - см. 1-ю книгу, стр.). И таков менталитет народа. Характерна женственность, мягкость, узорчатость, характерная для народного искусства – сорочки-«вышиванки» и пр. В агатах это нашло отражение в мягкости тонов (знаменитые агаты Карадага), мягкая гамма «фоновых» украинских агатов в узорчатости агатов пос. «Базальтовое». «Активная» тема региона – «проявленность в социуме»: на ней расположена Ровенская атомная станция. А в 4 км к югу у пос. Рафалевка в карьере агаты несут в себе различные образы. Именно здесь! И, в частности, наряду с пейзажной темой (см. рис.), отражая тематику прихода объекта «из космоса» - а это на определенном уровне – поступление новой информации, которую впитывает в себя «порождающее место». Символический образ болида и его «взрыв», расширяющий информацию в ноосферу планеты. Другое особое место – Карадаг. Там пирамидальные формы (см. рис.) и более высокий разрешающий коэффициент (юг), эстетика выражена ярче в красках: карадагский сердолик. И там же – образы, пейзажи, отображающие местные мотивы. При этом все агаты Украины имеют некую общность, за исключением активных образов, которые выполняют свою задачу.

Кавказ – юг, это отражено в активном темпераменте народа, в ярких красках и своеобразной стилизации образов в народном творчестве. Это же отображено в агатах Армении (Изжеван), Азербайджана (Кедан-Михайловское месторождение агатов), в образах агатов этих месторождений и в общем «стиле».

Таджикистан. Характерные таджикские узоры, отражающие «образный ряд» формирующей культуры этого народа, полностью представлены в агатах Арасмана.

Урал – тектоническое горное сочленение Европы и Азии в северной части Евразийского континента. Зона активного формирования образов. Сказалась на знаменитых орских яшмах – также представителях кремниевой «формы жизни». Агаты Урала также несут яркие образы: Чернушка («красные змеи», рис.), Богорека («палец из черной дыры», рис.). Для этих агатопроявлений характерны густые, сочные тона.

5.

Основу минеральных видов кремнезема составляет группа кварца, образующая относительно «чистые» минеральные формы, структура которых имеет сравнительно упорядоченный характер. Из кварца изготовляются стекла, а это вязкие аморфные вещества того же типа, что и смолы. Известно стекание стекла: постепенно в неподвижном образце внизу его становится больше, чем вверху. Строго говоря, эти вещества являются жидкостями и обладают всеми их свойствами, включая физико-химические. Их отличие от привычных жидких тел заключается в ином собственном масштабе времени, в котором живет эта разновидность вещества.

Это еще не до конца осознано и не вошло в наши привычные представления.

Кварц с волокнистой микроструктурой называется халцедоном. Такая структура, совокупно с кристаллами кварца свободного роста, позволяет создавать сложнейшие тонко дифференцированные структурные комплексы, в которых может господствовать фактор иной природы, чем гравитация. Этот фактор может формировать свои пространственные структуры и обеспечивать прочие формы их направленного синтеза и последующего изменения, которые придется объяснить, ограничиваясь рамками стихийно протекающих физических законов. Здесь можно ожидать влияния генетических программ внешних негэнтропийных потоков, а скорее всего – того и другого. А это уже привилегия живых систем.

Вместе с тем мы недооцениваем, сколь широки возможности физических проявлений, не вступающих в противоречие с физическими законами, – исполнительным звеном законов верхнего уровня. Мы не ведаем этого потому, что привыкли, что только известные нам проявления жизни ведомы «высшими законами» и только для них мы допускаем иные условия направленного поведения. И при этом мы не учитываем, что наше восприятие исходит из присущего нам биологического масштаба времени. Процессы более медленных масштабов мы непосредственно не наблюдаем и не связываем с ними самой возможности масштабно замаскированных от нас «медленных» проявлений в материи, ведомых «верхними» уровнями Универсума, в том числе генетическими программами. В связи с тем, что, следуя своим законам, поведение живого в явном виде использует физико-химические механизмы как

инструмент для собственных проявлений, мы, не осознавая полноты происходящего, отделили поведение животного от всей остальной природы.

Нас не удивляет, что ползает змея, но мы *знаем*, что не может ползать камень, потому что он не живой.

А если бы он шевелился или даже мог ползти? Мы бы привыкли к этому, описали бы его поведение, включив его в привычную картину мира, соответственно расширив в ней категорию живого.

Мы бы это сделали безболезненно при условии, что физико-химические законы при этом не будут нарушены.

Змея и рыба лап не имеют, но их движения физически объяснимы. Истоку Всего Сущего «*выгодно»* соблюдать принцип наименьшего действия, не расширяя арену физических законов в пространстве эволюционно обусловленных представлений нашего человечества (см. Г. А. Шнейдерман, 2000, подразд. 2. 1. 3., стр. 143) за пределы, необходимые для данного класса его «Творческой школы».

Поэтому живое аккуратно (в области обыденного восприятия) вписывается в них. А за пределами нашего пространства представлений может происходить что угодно. Но оно пока не должно прорываться большим потоком, не должно расшатывать энтропийного равновесия в этой «школе».

Однако бывают исключения. И их не так уж мало. В качестве примера приведу выдержку из публикации В. Провоторова о «ползущих камнях».

> «В высохших озерах Калифорнии и Неваде вопреки всем законам физики камни весом от 100 до 300 килограммов ведут себя как живые существа. Их положение друг относительно друга непрерывно меняется, при этом они оставляют на гладком дне озера глубокие следы в виде рвов.
>
> Комиссия дала заключение, что камни движутся из-за бурь. Это великолепный пример «научного разоблачения чудес».
>
> Не учтены только три детали:
>
> 1. Бури здесь бывают раз в несколько лет, а камни двигаются непрерывно.
> 2. Камни, якобы скользящие по почве, вырывают глубокие рытвины.
> 3. Под влиянием силы тяжести они давно бы собрались в низинах, а как свидетельствуют рытвины, некоторые двигаются вверх по склонам.»
>
> (Провоторов В.// ЧИП.– 1990.–№ 10).

Вместе с тем, значительно более распространенный характер имеет движение камней в вертикальном направлении, но оно происходит под землей и мы его не видим (об этом см. далее).

Мы многого не замечаем из того, что постоянно происходит рядом с нами.

Француз Кервран, например, обнаружил холодный ядерный синтез у растений, поместив их в запаянный сосуд, где они синтезировали необходимые для жизни элементы (он называл его трансмутацией: вспомните «трансмутацию» и «алхимию»).

Его соотечественник Жан Бонвенист в своих знаменитых опытах с глобулином Е сделал достоянием всего мира явление памяти воды и по сути научно осветил секрет гомеопатии. Реми Шовен провел свои сенсационные в свое время опыты по мысленному воздействию на скорость радиоактивного распада. Наконец, в этом же ряду стоит упомянутое выше сообщение Решаре и Эсколье о «дыхании» и «биении сердца», то есть о неких процессах у агата.

Этот перечень можно продолжить. Все это остается как бы на периферии яркого участка, освещенного лучами прожектора современной науки. И все это – те самые компоненты, которые находятся на одном и том же участке пространства представлений, стыкующим механизмы, присущие живому, с границей участка, освещенного наукой там, где лежит синергетика и физика критических состояний с их особыми точками. И происходит это в соответствии с законом экономии.

И это же все находится на одном и том же участке пространства представлений, развернувшем нам миры бытия на поверхности нашей планеты и давшем им свои предназначения. Называется этот участок Францией. Таков фенотип и такова его задача в подготовке человечества к расширению своих представлений. Не исключено, что Эварист Галуа и математическое наследие Франции также впишутся в это же предназначение.

Агаты выходят на поверхность Об этом говорит опыт многочисленных поездок автора на агатовое месторождение у озера Шандыколь в Средней Азии, где полностью выбранные агаты на знакомых участках на следующий год вновь появлялись на поверхности. И это далеко не одиночное наблюдение. Эта же идея о «движении камней» к поверхности Земли присутствует в системе обучения в школе эзотерического направления Симорон.

Забегая вперед, здесь можно отметить, что это является проявлением глобального закона общекосмической циркуляции образной информации. Агат является уникальным носителем такой информации. Он поднимается на поверхность для того, чтобы перед тем, как распасться (выветриться) и перейти в глинозем – передать кодовую информацию без ее интерференции с кодами вмещающей неупорядоченной породы. Эта информация во всем ее объеме (информационный многомерный образ – «кодовое поле») излучается на тонком уровне (торсионные ключи) в окружающее пространство.

Так передается образ-метка того, что достигнуто в развитии этого индивида-агата, в то поле образов, которое его породило. Так оно обогащается

миллионами агатов в естественных условиях. Но в нынешней фазе на Земле преобладает уже более мощный механизм творческой ассимиляции достигнутого агатами. Куда за последние десятилетия девается большинство агатов, открытых взору или вскрытых добычей? Они переходят к человеку. Их вскрывают, стремясь выявить индивидуальную красоту их рисунка. При этом работает интересный механизм. Я наблюдал, как с годами у коллекционеров агатов существенно меняется их эстетическое восприятие.

Сначала привлекает яркость и декоративность образцов. По прошествии многих лет человек уже ценит тонкую гармонию рисунка. Он уже выходит из фазы примитивного восприятия образа.

Говорят – счастлив тот народ, где все рисуют. У этого народа развивается чувство красоты. А это меняет самого человека. И у коллекционера камня по призванию меняется весь его характер. Человек становится иным. В приведенном примере это означает, что агат передает гармонию своего образа фантому – фенотипу человека. Он его развивает.

Так открывается новое звено в цепи быстрой передачи образного потока, идущего через агаты к человеку и через него к Истоку, концентрируя эту мощную ветвь образной циркуляции на главном объекте ее творческой ассимиляции – человеке. При этом и в плоском срезе сущностно присутствует вся планета. Далее это будет браться телестезически – многомерно.

Программа передачи человеку образной информации, накопленной в агатах, стремится через цепь тонких, кажущихся случайными, воздействий (о которых уже шла речь), создать такую совокупность условий, при которой в процессе обработки камня открывается нужный образ.

Я неоднократно сталкивался с ситуацией, когда после распиливания агата открывалась удивительно точная и практически законченная картина, изображающая пейзаж определенной местности, какое-либо явление или объект. Но стоило немного пришлифовать образец, как отдельные детали начинали искажаться и становилось ясно, что грубую шлифовку применять было нельзя.

Например, в образце № тонкая полоска снега слева под Луной лежала только на вершине горы, контур которой не был разорван на отдельные участки.

Рисунок был более совершенным. Вероятность случайного попадания на нужный срез с точностью до долей миллиметра очень мала. Особенно она мала при частом повторении подобной ситуации. При этом закономерным является и то, что это обычно происходит у тех людей, которые в силу своих природных данных и иных причин сами так или иначе включены в поток образной информации, идущей через агаты. И это особенно ярко выражено у тех, кто включен в программу, способствующую осознанию природы агатов в нашем человечестве как космического, фенотипического проявления фундаментального закона в Универсуме. Автор этих строк, например, по

рождению Близнец, астрологическим камнем которых является агат. Это способствует необходимой резонансной реализации в системе *оператор как действующий разум – фенотипический эгрегор – агат – физическое устройство – оператор как действующий биологический объект.*

При этом в случае автора настоящей книги совокупность образов, проявляющихся в агатах, четко раскрывала не только очевидные фенотипические особенности природных и творчески-человеческих проявлений в отдельных регионах планеты. Обнаружились и более тонкие и редкие образы, включая образы-символы, проявившиеся в нашем пространстве представлений или спроецированные в него.

Но чтобы это стало возможным, должны были сложиться условия, позволившие автору лично найти в природе подавляющее большинство агатов, фотографии которых должны фигурировать в настоящем материале.

Образ – это облик, который обретает энергия в восприятии разума, Поэтому мера участия энергии разных мировых уровней в создании образа есть мера представительства этих энергий, проникающих в данный мир в облике этого образа.

Так совокупность образов, создающих мир, является совокупностью кодовых потоков, проводящих в этот мир влияние соответствующих энергетических уровней и иерархий сил, представляющих эти уровни.

В основе концепции генетического агатообразования подразумевается, что известный в биологии механизм зародышевого развития организмов может быть отделен от своего замкнутого через множество сложнейших биологических процессов генетического цикла и существовать как самодостаточный фрагмент, действующий в иных, относительно упрощенных условиях. Субстанцией, удовлетворяющей таким условиям, была признана минеральная кремниевая среда, которой была предпослана способность проявлять свойства организма, способного в замедленном темпе времени проявлять способность к размножению, формированию и развитию зародышей в собственном теле и давать им способность к дальнейшему развитию.

Матрично-архетипический образ функционального блока генетического воспроизведения жизнеспособных и саморазвивающихся систем господствует в координируемом им подразделении Универсума.

Это значит, что такой образ, практически не вырождаясь способен воспоизводиться там, где работает ведомая им генетическая программа. И это не зависит от пространственно-временных масштабов и свойств субстанции, в которой она может проявляться. При этом, в зависимости от сложности процессов функционирования данной формы жизни, функциональный блок может специализироваться, разворачивая только основные структурные

элементы процесса воспроизводства жизни, оставляя координацию всего процесса информационно-полевой морфогенетической структуре.

В случае известного нам генетического аппарата также основная генетическая информация содержится в фурье-голограммах, порожденных молекулами ДНК. При этом жизнь нашего типа была бы невозможна, если бы не существовало водных копий ДНК, берущих на себя их функцию в момент деления (репликации) молекул ДНК. Об этом уже говорилось в моей первой книге в гл. 4, стр. 292 (см. также Гаряев и др., 1991).

При этом в данном случае информационно-полевой морфогенетический образ воспроизводит сложнейший комплекс тонко дифференцированных подсистем, включающих такие единицы микроуровня, как молекулы, образующие геном человека, хромосомный аппарат и другие клеточные структуры, и т. п.

Естественно, что в более вязких средах, там, где темп и разнообразие жизненных проявлений резко снижены, внешние структурные формы генетического аппарата должны относительно биологических организмов выглядеть сильно редуцированными. Но это совершенно не означает, что их генетические информационно-полевые функции столь уж просты.

В той же первой книге на 303-304 стр. (4-я глава) я приводил выдержку из своей статьи «О макроквантовом понимании реальности и новых научных критериях (Шнейдерман Г.А., 1995, с. 56-74), опубликованной в трудах семинара, проведенного в 1994 году в г. Киеве. Приведу ее мелким шрифтом с сокращениями:

> «Каждая грань кристалла Земли, регулируя информационные и психоэнергетические космопланетарные потоки, влияет посредством этих потоков на формирование структур на всех этажах своего сектора в многоуровневом планетарном организме. Это влияние происходит в моменты максимальной (в пределе – бесконечно высокой) чувствительности процесса к любому информационно-полевому влиянию. Оно реализуется на фазовых переходах, на последовательных бифуркациях, так как все процессы, включая жизнь (биоструктурно) на определенном структурном уровне, есть последовательность бифуркационных процессов.
>
> Далее это влияние закрепляется в обликах соответствующих структур или в образах, формирующихся в индивидуальном сознании <…>.
>
> Можно сказать, что в каждом топологически оформившемся многоуровневом секторе планеты преобладает свое влияние этой топологии на тонкие механизмы всех психических и вещественных проявлений. Оно ведет в конечном итоге к формированию «банка образов» от мыслеформ и мыслеобразов, присутствующих в психосфере народа <… >,

проживающего на данном участке планеты, до внешнего облика минералов (имеющих, например, гидротермальный генезис с диссипативным ходом процесса).

Следуя Эммануилу Канту, можно сказать, что один и тот же Нумен проявляется в творческих мыслеобразах народа и в образах-клише минеральной формы.

Это получило экспериментальное подтверждение в собранной автором агатовой литотеке (140 месторождений и агатопроявлений бывшего СССР), часть которой экспонировалась в Центральном геологическом музее АН УССР (г. Киев) и выявила столь яркий параллелизм между обликом агатов (характер рисунка, цвет) и прикладным изобразительным искусством народа (ковры, вышивки, витражи храмов и т.д.), проживающего в том же регионе, где залегают агаты, что в записях посетителей это отмечалось как загадочное мистическое явление. Коренные месторождения агатов во многих случаях имеют условно-точечный характер и обнаружены сравнительно недавно. Все многообразие палитры агатов, выявляющее ярко указанные параллели в регионах, проявляется только в крупных коллекциях. Населению это практически недоступно. В облике агатов прослеживается общность и с другими региональными особенностями (вплоть до сходства рисунка с цветовой палитрой и типичным обликом местности данного региона). Совокупность указанных признаков, подтверждаемая литотекой более чем в 1000 образцов, не оставляет сомнений в достоверности этого явления».

В начале 80-х годов, когда была открыта экспозиция названной выставки, стало практически очевидно, что минеральная форма жизни, уже тысячелетия известная в эзотерическом опыте человечества, получает в агатах наиболее яркое выражение своих уникальных свойств.

Один из факторов агатообразования – это влияние на облик агата внешних информационно-полевых отражений определенных фрагментов образной голографической ткани, формирующей пространства представлений в Универсуме.

Другой фактор – генетический. О нем уже шла речь.

Уже после выхода упомянутой выше моей первой книги, осенью 2000 г. мне попалась книжка Г.И. Швебса «Введение в эниогеографию» - книга 1 (2000 г.). Автор пишет (стр. 141), что французы Решаре и Эсколье пришли к выводу, «что кремни – живые образования: они дышат. Один вдох-выдох совершается у них за две недели, а «удар сердца» - за сутки». Далее автор сообщает о статье А. Боковикова «Открытие кремниевой формы жизни на Земле», опубликованной в

журнале «Сознание и физическая реальность» (1998), в которой автор провел сопоставление обнаруженных им признаков этой формы жизни с белковой.

Боковиков рассматривал:

1) Анатомию, включающую структуры разного назначения.
2) Питание и развитие.
3) Размножение и наличие полов.
4) Регенерацию деформированных анатомических структур (залечивание ран).
5) Разнообразие форм жизни в пределах макроформы.
6) Захват жизненного пространства.
7) Наличие левого и правого.

Швебс (2000, стр. 142-149) излагает основные положения исследования А. Боковикова, позволяющие составить общее представление об этой необычной для сегодняшних взглядов форме жизни. Текст этого изложения приведен в приложении.

ОПУБЛИКОВАННЫЕ СТАТЬИ[58]

ВСТУПИТЕЛЬНЫЙ ДОКЛАД-ОБРАЩЕНИЕ

Г. А. Шнейдерман, Президент НИФ СВОД

Наш семинар посвящен гармонизации человечества и методам регуляции его развития. Первая половина этой фразы понятна всем. Мы понимаем, что человечество дисгармонизировано и отсюда недалеко до беды. Во время работы нашего семинара в Братиславе происходит международный тренинг-семинар, имеющий непосредственное отношение к этой теме. Становится очевидным, что эволюционный кризис вызван некогерентностью (т.е. отсутствием взаимной гармонизации) уровней бытия человечества сегодня на Земле.

Что касается методов регуляции развития человечества, то у многих это вызывает опасение, поскольку неясно, как можно регулировать такую сложнейшую систему, как человечество, которую мы так слабо знаем и которая нам постоянно преподносит разные сюрпризы. Причем здесь присутствует естественное опасение, что какая бы то ни было активность может привести только к катастрофическим последствиям.

Стандартные научные парадигмы явно претерпевают фундаментальные изменения. Они становятся недостаточными. Поэтому я позволю себе выйти за пределы строго научного языка и научных парадигм. Мы явно имеем недостаточность холистичности подхода к этой проблеме. Нет целостности, которая была потеряна, когда натурфилософия распалась на философию и науку, когда искусство стало выполнять свою функцию отдельно. У нас нет сейчас квалифицированного, развитого языка, который позволил бы целостно на сущностном уровне охватить ситуацию на Земле.

Нам дано одномерно протекающее время и соответственно одномерно-последовательное постижение и изложение материала. И каждый ход дает нам какой-то частный срез или канал целого. Но когда мы это делаем многократно по разным направлениям, у нас интуитивно возникает видение целого. Доклады, которые будут прочитаны на семинаре, и являются такими последовательными ходами, проникающими в открывающуюся нам мировую реальность на разных

[58] [Полные библиографические описания статей приведены в Библиографии. - *Редактор*.]

уровнях ее и по совершенно различным направлениям. Особое внимание прошу уделить этической стороне рассматриваемых аспектов. И не только потому, что уже наследие Римского Клуба (Печчеи (1980)) по сути своей показало, что мы от этой ориентации зависим на Земле, но и потому, что сегодня наука приходит к очень опасным рубежам, где без гарантированного примата этики мы можем уничтожить сами себя.

Сегодня мы все яснее осознаем нарастающее неблагополучие на Земле. Многие из нас живут в какой-то мере как во сне, выполняют изо дня в день одни и те же действия и давно разучились радоваться жизни. Я часто это вижу и слышу. Создается впечатление, что краски мира для многих как бы потускнели. Мы незаметно в массе своей во многом становимся автоматичными в своих действиях, в своей жизни. Это массовое явление обычно серьезно не обсуждается. Неудовлетворенность жизнью – грозный признак опасного накопления несоответствия установок в сознании людей балансу природных процессов.

И платим мы за это по меньшей мере дважды. Чтобы уйти от снижения яркости восприятия жизни, вокруг ищутся внешние стимулы. Здесь используется весь арсенал средств, в том числе телевидение и наркотики. И не случайно возникло это бедствие. Но мало кто осознает, какой сюрприз нам подготавливает нынешнее спутниковое телевидение, особенно в такой густонаселенной стране, как Украина.

Известно, что в дружной семье муж, жена и любимая собака (да простят мне этот пример) со временем начинают каким-то странным образом походить друг на друга. Известно также, что в объединениях людей, составляющих замкнутое сообщество, например, религиозного типа, незаметно происходит преобразование сознания его членов в соответствии с доминирующим в этой группе стереотипом. Люди постепенно начинают не только одинаково мыслить, но и одинаково желать то или иное. Это незаметное, но грозное явление. Это сильнее гипноза, потому что не осознается и работает незаметно. Это единственное, что может даже высокоэтического человека, абсолютно уверенного в себе и потому "на пробу" вошедшего в неполностью приемлемый для него коллектив, изменить его так, что знающие его люди не поймут, что с ним произошло. Такое явление становится массовым.

Сейчас очень много пошлых фильмов. И нам этот щедрый подарок преподносят в очень большой дозе каналы ТВ. Мы замечаем: происходит нечто странное с целым народом, а не только с отдельным человеком. Однако это видимая часть айсберга. За кадром остается много событий в психическом мире человека и социума, которые ранее принадлежали к эзотеризму, а теперь ими занимаются профессиональные ученые очень высокой квалификации.

Происходит заметное снижение духовного потенциала народа. Это особенно опасно при всплесках эмоций в фильмах ужасов, при остросексуальных сценах и бездумно-автоматических ритмах некоторых ансамблей. Возникает своего рода региональная кодировка массового сознания, связанная со строгой синхронностью и поэтому резонансностью воздействия на миллионы людей. И эта кодировка, незаметно накапливаясь, может носить разрушительный характер. Это может стать общегосударственным или даже планетарным бедствием. Образно говоря, мы плодим невидимых монстров на нашей Земле. Но сейчас об этом говорить не будем. Они накапливаются и живут в психогенной оболочке планеты, активизируются родственными мыслями и "достают" нас в периоды нашей слабости. Начинается серия невидимых процессов, за которые мы платим в планетарном масштабе психозом со стрельбой, волнами массового затемнения сознания. Создается впечатление, что в общем нормальные люди ведут себя очень странно, неадекватно.

Это не преувеличение. То, что начиналось с компьютерного вируса, рака, СПИДа, влияет на определенных уровнях очень сильно. Сейчас мы знаем, что происходит с психогенной оболочкой Земли. Растет опасность глобальной активизации того, что можно назвать информационно-полевым вирусом, своего рода "планетарной шизофрении". Это очень серьезно, и обнаружить это мы можем слишком поздно. Если мы опоздаем, лечение будет уже хирургическим, и желательно до этого не доводить. Такова наша первая плата, о которой я хотел сказать.

Вторая наша плата связана с тем, что автоматизм жизни фиксирует нас на привычных стереотипах, не оставляя большинству из нас возможности подняться над самим собой, увидеть свою и планетарную судьбу как бы с высоты птичьего полета. В результате вне сферы представления отдельных народов и цивилизации в целом остается ряд мировых связей и явлений, понятых отдельно, но не осознанных как блоки целостного механизма эволюции.

Здесь уместно привести характеристику духовного, которая приводится, например, в Кабале (Лайтман (1984)). Это древний источник, и многое, взятое из него, повторяется в других религиях и эзотерических учениях. Такое понимание духовного отвечает опыту человечества. Вот что о нем сказано: "Духовное абсолютно изолировано от всего, имеющего контакт с нашими пятью органами чувств, местом, движением, временем и фантазией (воображением)". Речь идет о таком качественном состоянии, которое мы не обнаруживаем своими органами чувств. Оно светит как бы за экраном и определяет все на Земле. Мы очень много на эту тему говорим, но как правило происходит подмена понятия. Обычно, когда мы говорим о духовном, то понимаем под этим нечто знакомое нам, которое не более чем следствие истинно духовного. Это повсеместно

распространенное, привычное до очевидности бытовое представление привело к искаженной оценке факторов, определяющих судьбу каждого человека, человечества и планеты в целом, закрепило систему приоритетов и распределения сил и средств. Эта система ввергла человечество в кризис, который уже стал эволюционным.

Человек Востока стремится изменить себя под мир, западный - изменить мир под себя. В последнем случае преобладает техническое развитие над духовным. Человек может больше, чем понимает, а понимает больше, чем осознает смысл понятого. Финал здесь может быть только один: больная планета с гигантской мусорной свалкой на поверхности, в которой копошится жизнь, прозябающая в собственных отходах. Другого финала здесь быть не может при таком положении дела. Это не преувеличение, а просто грозное напоминание о том, что пора оглянуться и увидеть картину в целом, с высоты.

Как же обстоит дело сегодня? Вокруг еще зеленая трава, леса и голубое небо, еще летают птицы. Но киевляне хорошо знают, как опасна бывает зеленая трава и ветка дерева. Я хорошо помню крик матери во дворе: "Петя, не подходи к этому кусту. Там 400 микрорентген, а здесь всего 35". Эта затаенная опасность нам в Киеве уже хорошо известна, но не всем, не во всем и известно не все.

Внимательный наблюдатель, обработав необходимое количество материала, который в избытке имеется в опыте человечества, будет вынужден прийти к выводу, что человек, как активное воплощение планетарного сознания, формирует негэнтропийную среду планеты (к этому пришли в ноосферных представлениях Шарден (1987), Вернадский (1989) и другие мыслители недавнего прошлого). Отсюда следует, что преобладание гармонии или хаоса в этой среде вызывает аналогичные события в материальных процессах среды жизнеобитания человека, определяя последнюю тотальным образом. В одном из докладов мы еще будем говорить о том, как развал в психике, то есть развал на высших уровнях поведения человека, не может не вызвать материальный экологический развал вокруг него. Мы все привыкли к этому, и никто об этом не задумывается. Мы пытаемся спасать экологию на Земле, работая в чисто материальной зоне. Поэтому мы закономерно получаем только развал. Мало того, не все знают, что связь между высшими уровнями человеческого бытия, его духовностью, этикой, его сознанием и тем, что происходит на Земле, имеется не только известная. Существуют каналы связи, которые мы знаем плохо. Есть прямая связь, и мы это будем обсуждать.

Все это поставило вопрос о выяснении сущностной природы, уровней и механизмов системы "человек-Вселенная", в которой единство "человек-планета" составляет подсистему. Объем этой задачи заставляет в данном контексте ограничиться взглядом с Земли. Мы просто не можем смотреть из Вселенной, не доросли пока еще до этого. Тем не менее задача поставлена уже

давно, еще в древности. В ее контексте обобщенно можно выделить по крайней мере два уровня, определяющие формирование любой среды (человека или планеты). Одному уровню отвечает духовная континуальность, второму – материальный дискретный детерминизм окружающего нас мира. Формирующая роль первого выступает как тенденция, контролирующая материальный уровень, который, как нам кажется, сам по себе достаточно независим.

Связь этих уровней непосредственно ненаблюдаема. Ее проявление напоминает принцип "черного ящика" с входом в духовной области и выходом в мир материи. Как вы знаете, "черный ящик" – это система с неизвестным внутреннимк устройством, и мы можем судить о ней только по ее реакции. Вот мы с ней что-то сделали, на нее подействовали, и она как-то ответила. Но опыт человечества уже показывает, как она отвечает, мы это уже видим. Мы понимаем, что сегодня вскрыть этот "черный ящик" мы не можем. И не потому, что не хватает научных данных, знаний или ума, а потому, что концептуальный инструмент нашей науки принципиально не позволяет раскрыть природу этого "черного ящика".

Сфера проявления материального детерминизма относительно автономна, и духовная коррекция его проявляется скрытно, по принципу наименьшего действия, маскируясь в цепочку случайностей. Кстати, в эзотеризме этот принцип называется "закон экономии".

Сегодня можно говорить о том, что планета как целостный организм, включающий в себя живое, имеет многоуровневую информационно-полевую оболочку, об истинной роли которой как регулятора развития мы только начинаем догадываться. Здесь мы наблюдаем голографически устойчивые каркасы, генетические информационно-полевые коды и тонко дифференцированные регуляторные механизмы, охватывающие планетарные процессы и все живое на Земле.

Анализ накопленного восточными и западными школами совокупного человеческого опыта говорит в пользу того, что на пути выживания человечества лежит необходимость сделать информационно-полевую оболочку Земли открытой для человечества. Как бы визуализировать ее, постепенно раскрывая этажи уровень за уровнем. Здесь мы как бы потеряли зрение, оказались в положении слепого перед засасывающим болотом. Самое опасное – остаться в рамках "близковидения". Необходимо пусть слабо, но видеть широкое поле. Дорога может содержать под ногами блестящие самородки и быть дорогой смерти. Для "близковидящего" трясина обнаружится слишком поздно из-за усыпления чувства опасности.

Мы понимаем, что если начать искусственно делать закрытыми исследования в той области, которая смертельно опасна для человечества, то мы не остановим самого процесса. Во многих лабораториях мира будут заниматься

этим. Единственное спасение – это поднять сознание людей до того уровня зрелости, когда человечество не станет точить нож для собственного уничтожения. Необходимо найти те убедительные, может быть, даже ужасающие доказательства, способные убедить всех в том, что мы должны объединиться и создать международные комитеты, которые покажут: вот грань, за которой будет конец. "Римский Клуб" в свое время начал этот процесс. Сегодня мы можем обоснованно развивать научные и гуманитарные программы, которые покажут ситуацию, объединят людей, уведут их от той пропасти бездуховности. Нам нужно как можно быстрее повернуть вектор в обратную сторону, к духовному синтезу, к объединению людей. За конъюнктурность, взращенную на близковидении, мы платим технологиями, разрушающими генетический код живого: созданием торсионных, лептонных и др. генераторов (на самом деле они все работают на едином принципе), а потом такие издержки цивилизации оборачиваются метрико-деформирующими экспериментами, техногенно-резонансными вторжениями в природу, взрывами на АЭС и, наконец, психотронными опытами, выходящими далеко за пределы этического равновесия нашей системы.

Вот тут этика (или ее отсутствие) выступает реальным регулятором развития. Она перестает быть общей, философской категорией и становится проблемой выживания на Земле уже сегодня. Поэтому во многих странах этические комитеты и этические ассоциации выходят на первое место, и там ни одно государственное решение без этического комитета принято быть не может. Если этот комитет не разрешает проводить какое-либо мероприятие, то какие бы убытки ни были, это мероприятие проводиться не будет.

Сложившееся положение усугубляется тем, что на фоне активизированной сейчас энерго-информационной оболочки планеты и стрессирования сознания у значительной части населения планеты снят барьер этической цензуры (она всегда была, и религия способствовала сохранению этого барьера). Это привело к девальвации чувства ответственности у массового любителя экспериментировать со своим сознанием.

Я уже упоминал о роли телевидения и социальных явлениях, которые (особенно при вооруженных конфликтах) проявляют все признаки психотронного воздействия. То есть психотронным прибором, чувствующим нарушения в психосфере планеты, уже становится регион, кодируемый на нарушение динамического баланса физических процессов. Каким образом осуществляется связь между психосферой планеты, человеком и материальными процессами, можно рассказать довольно подробно, так как имеется достаточно исследований на эту тему, но в обзорном вступлении здесь нет возможности задерживаться на этом. Поэтому я только коснусь этого вопроса.

Наиболее удобным термином для описания вертикальных связей, ответственных за информационные межуровневые взаимодействия, является энтропия. Энтропия – это мера беспорядка, то есть неорганизованности системы. Еще Н.А. Козырев (1978) обнаружил, что процессы энтропийного характера "слышит" весь мир, и не только по нашему времени идет волна связи. Когда человек умирает, меняется энтропийный потенциал планеты, когда рождается гений, он меняется существенно.

М.Ш. Зильберман (1989) занимался этим исследованием и обратил внимание на то, что любой энтропийный скачок немедленно сказывается на всем мире. Энтропийная волна, идущая от далекой звезды, изменяет сопротивление резисторов в системе земного телескопа. Сравнительно недавние эксперименты подтвердили такие явления.

При этом ход процессов изменяется глобально, образуя пространственную волну. Например, тестирование по Пиккарди (Зильберман (1989)) (измерение скорости растворения эталонного вещества в эталонных условиях) показало изменение результатов замеров перед трагическим Спитакским землетрясением в 1988 году, прологом к которому послужили известные армянские события, приведшие к существенному нарушению "психооболочки" этого региона. Однако все эти события вписались в энтропийные изменения на Солнце, которые всегда служат спусковым курком подготовленной ситуации. Но к таким явлениям не остаются нечувствительными различные процессы, в частности, коллоидные процессы в астеносфере Земли. В верхней мантии планеты содержится вода, которая обладает колоссальной памятью. Все об этом уже слышали. Память воды связана с кластерными структурами, которые тоже меняются, меняются тонкие процессы. Известно, что скорость некоторых коллоидных процессов изменяется в 20 раз в зависимости от активности космического излучения, аналогично они реагируют на энтропийные скачки в пространстве информационно связанных процессов. Появляется мостик выхода на физические процессы. А поскольку при огромных давлениях и больших массах даже малая доля процента изменения внутреннего напряжения может быть спусковым крючком для перераспределения масс, мы получаем землетрясения.

Есть огромная статистика, подтверждающая коррелятивную связь между развалом в психосфере, землетрясениями и другими бедствиями. Это сегодня уже не новость, хотя мы еще не вполне понимаем, что именно происходит. Так, в Средней Азии двум землетрясениям в Газли, происшедшим с разрывом в два года, предшествовали вспышки народных волнений.

После конфликта, связанного с отделением Башкирии, последовала катастрофа на ее территории с двумя поездами, сгоревшими при взрыве горючего газа. По сообщению М.Ш. Зильбермана (1989), в самой массовой

советской числовой лотерее "5 из 36" наиболее низкая за последние десятилетия плотность истинных предсказаний была отмечена во время тиража, состоявшегося за три дня до Спитакского землетрясения. Катастрофа в Башкирии с двумя сгоревшими поездами – уже не разбаланс среды, а некое "вмешательство в судьбу", так как поезд Новосибирск-Анапа опаздывал на 8 часов и всего на 10 секунд встретился с поездом Анапа-Новосибирск в тот момент, когда они оказались на дне ложбины, наполненной туманом из-за конденсации взрывоопасного газа нужной концентрации, готового к взрыву от искры электровоза, проскочившей в это мгновение.

И это уже не совпадения. Подобные "совпадения" далеко не единичны. Их природа выявлена с двух сторон. Она прослеживается в публикациях АН СССР и НАН России (например, в работах академика М.М. Лаврентьева, И.А. Егановой и др. (Лаврентьев (1991)), посвященных приборной регистрации реакции вещества на внешние необратимые процессы и углубивших опыты Козырева. Необратимый процесс по Козыреву – это энтропийная волна. С другой стороны, это же рассмотрено Зильберманом, предложившим понятие энтропийного потенциала (Зильберман (1989)), связывающего физические и психические энтропийные процессы, т.е. меру беспорядка в этих процессах. Таким образом, эта связь является прямым коммуникативным каналом.

И мы можем сказать сегодня, что технология "чудесного совпадения" или "чуда" выявилась как энтропийный скачок с очень высоким отрицательным потенциалом. И я бы добавил: с соблюдением принципа наименьшего действия. Например, поезд из-за поломки встанет "случайно" перед рухнувшим мостом, но не соберется "случайно мост", чтобы спасти поезд. И мы легко поймем ту случайность, что поезд почему-то остановился, а мост не соберется, именно потому, что принцип наименьшего действия в этом случае был бы нарушен. Сборка моста потребовала бы такой мощной направленной негэнтропийной локализации и такой полноты сформированности воздействия, которые на Земле преждевременны. Более подробно эта тема рассмотрена мною в тексте доклада «Метаэкология как стратегия выживания человечества» на Международном Конгрессе по спасению Черного Моря (Сочи, 1992 год). В меньших масштабах подобные явления демонстрируют, например, Саи Баба, мастера оккультных и магических школ и т.д. (Мюррей (1990)).

Но разница в том, что в одном случае работает заданная или сложившаяся тенденция, которая сама находит минимизированные обстоятельства для своего осуществления. В другом – производится прямое вмешательство на материальном плане, что противоестественно для нашего мира.

Из сказанного следует, что энтропийная волна является инвариантным проявлением для психических и материальных процессов. Однако это только внешнее проявление их внутреннего единства.

Это огромный объем, который мог бы стать отдельной лекцией на тему "Всеобщая одушевленность живого и неживого". Согласно крупному физику-мыслителю Дэвиду Бому, образ Вселенной – это холистический живой поток, представляющий единство сознания и материи. Бому принадлежит высказывание, что разум "постоянно присутствует во всех формах материи, даже в простейших (Bohm (1980)). У электронов в таком случае есть примитивная форма разума. Наш разум находится на другом уровне и, возможно, на каком-то уровне находится разум выше нашего. И так далее до бесконечности". При этом вспоминается "клеточный разум" эзотерических учений, "преджизнь" и "внутреннее вещей" Тейяра де Шардена (Шарден (1987)). Все это об одном и том же. О том, что, вообще говоря, как отмечал Шарден, любой сгусток "внешнего" является сгустком внутреннего, внутренней одушевленности. В пределе мы можем говорить о "кванте одушевленности". Если мы не имеем овеществленного сгустка, то получим разлитую одушевленность, которая не оформлена. Поэтому между внутренним и внешним миром большого разрыва нет. Действительность едина и ей присуща внутренняя одушевленность. Интересно понять, как достигается квантованность, разделенность единиц одушевленности в поле их исходной слитности, то есть индивидуализация. Но здесь об этом говорить не стоит, потому что это огромная тема. Однако имеется фундаментальный опыт человечества, который это раскрывает и обосновывает.

Разум, психическое начало видно всюду. Это континуальные потоки сознания, по В.В. Налимову (1978) и последним исследованиям трансцендентальных состояний сознания, которые рассматриваются теперь на конгрессах в Братиславе.

Представьте себе на минутку, что было бы, если бы эта общемировая одушевленность могла проявиться до того, как люди созрели (если дать возможность ей активно действовать). Уже давно человек научился мысленно управлять механизмами с помощью перехвата миограмм – команд, идущих по нервным волокнам к органам движения. Так был реализован, например, хватательный рефлекс искусственного прибора. А теперь представьте: расшифровывается более высокий уровень – наша мысль кодируется, декодируется, и мы находимся в реактивном самолете, который управляется нашим состоянием и нашим сознанием. Что бы произошло? Такой летчик моментально бы разбился. Малейший испуг, малейшее неравновесие – он не успеет исправить положение и самолет врежется в землю или еще куда-нибудь. Значит, нужна инертность, нужна инерция, значит, нужен посредник между командой мозга и аппаратом космического корабля или быстрой ракетой и т.д.

Теперь представьте себе: что было бы, если бы каждый мысленный приказ по желанию человека тут же исполнялся? Мы бы, наверное, и десяти минут на

Земле не прожили. Поубивали бы сами себя: кто-то в сердцах пожелал что-то кому-то другому. Я видел, что иногда творили люди, обладающие подобными способностями. К счастью, существуют барьеры, регулировка, это закрыто. Но верно отметил А. Солодилов, практически занимающийся такими вопросами, что вместо того, чтобы обездушивать человека, надо одухотворить технологическую среду. Прав он, конечно: если мы не одушевим технологическую среду, нам не выжить на этой Земле. Тут необходимо сделать существенное замечание. Если мы и оживим, одушевим технологическую среду, но это произойдет прежде, чем мы станем гармоничны сами, мы не выживем тем более. И у нас нет иного выхода.

Чтобы избежать грядущих катастроф, необходимо тонко, грамотно, с обратными связями буквально выращивать чувствительную технологию, и вместе с тем оператор, человек, хозяин, должен быть очень этичен, этичен с гарантией. Но этика должна быть не от ума, а, как говорят, от сердца. Известны случаи, когда человек кидается спасать другого одним движением, забывая о том, что он не умеет плавать. И это совершенно не то, что бывает, когда человек успевает мысленно прикинуть, что ему это выгодно. Это совершенно разные вещи. У нас есть маскировка под этику, которая не так уж редко становится разменной монетой на нашем "рынке" обшественного мнения.

И вот когда этика войдет в сферу бессознательного, когда мы со сна будем сострадательны, тогда и только тогда мы можем открывать эти технологии без ограничений, и они нас не убьют. И вместе с тем, мы неизбежно должны к этому прийти с обязательной непреложностью.

Этика есть проявление духовности. Она формирует установки сознания. И здесь действуют свои законы. Мы наблюдаем очень интересную вещь: в материальном мире всегда притягивается противоположное: плюс и минус, мужчина и женщина, инь и ян и т.д. А в духовном мире – родственное по соответствию: плюс и плюс. И весь опыт человечества говорит о том, что волны подъема духа и материи чередуются, и этот волновой процесс определяет диалектику всех уровней в духовно-материальном Космосе. Отсюда следуют три фазы в каждом цикле: Подъем духовной волны, зарождающий фазу, которую я называю фазой рассвета. Потом относительное равновесие спадающей волны духовности и поднимающейся волны влияния формы – это фаза расцвета. И, наконец, спад духовной волны и торжесто формы – инверсная фаза, фаза заката, в которой зреют ростки нового цикла. Мы сейчас находимся в ней.

Форма инверсной фазы сламывается скачком, так как она более консервативна. Из различия механизмов притяжения и скоростей изменения на духовном и материальном уровнях внутри общей для них системы можно с

математической строгостью вывести для нее все законы и категории диалектики.

Применительно к человечеству можно выделить три фактора, определяющие фазу в цикле: духовный, научный и технический. Духовный недоступно далек, и мы об этом уже говорили. Оставаясь вне процессов расчленения-синтеза, духовное тем не менее проникает всю реальность.

Под духовным фактором здесь подразумевается влияние духа на материальные события. Научный фактор определяет освоенный объем доказательно познанной реальности. Под техническим фактором подразумевается совокупность средств и методов взаимодействия с реальностью. Технику можно разделить на биогенную, обусловленную непосредственным взаимодействием сознания и его естественных структурных носителей с окружающей реальностью в видимых и невидимых формах, и протезную, созданную искусственно и не превратившуюся в новую биогенную. Примерами протезной техники на зачаточной стадии являются каменный топор и компьютер на небиологических элементах.

Качаясь в этих фазах, духовное и техническое как бы окрашивают собой науку, которая их соединяет между собой. Мы переживаем третью фазу нашего цикла и имеем дело с социальностью, которая, следуя своей природе, закрепляет то, что дало ей жизнь. Родившись в торжестве материи над духом, она способствует в первую очередь накоплению технического потенциала, который и без того на первом месте, и мы получаем систему с возрастающей неустойчивостью. Математически эта система описывается расходящимся рядом. На этой стадии форма доминирует над содержанием, внешнее над внутренним, наука закономерно материалистична, так как занята переводом мира в мир, создавая информационный слепок материальной реальности в поле памяти человеческого духа.

Отрабатывая эволюционно необходимый этап, материалистическая стадия в науке выступает как относительная истина, служение которой является правдой на этой стадии. Но как только сознание, индивидуальное или всей популяции, освобождается от гипноза частного сценария реальности, эта истина мгновенно превращается в ложь. Теперь, хотя ничто не изменилось в научной действительности и деятельности человечества по удвоению мира, сдвигается оценка от материального к сущностному, которое выступает производным элементом духовного: материя как максимальная плотность духа в единице пространства. Понять материю как кристаллизацию "духовной субстанции" – значит понять главную сущность нашей реальности, лежащую в основе тысячелетних исканий человечества.

В СССР всюду навязывался "основной вопрос философии", утверждающий примат материи над духом. Он сгорает вместе с утверждением о

первичности материи. В дальнейшем сгорит и дуализм духа и материи, и эти понятия обретут относительный, даже условный, характер.

Летальный ген материалистической стадии заложен в свойственном ему примате технического над научным и научного над духовным. Это очень опасное предпочтение. Оно привело человечество к кризису, и уже сегодня мы невольно начинаем это осознавать. Это означает, что техническое в своем воздействии на материю захватывает больше мировых взаимосвязей, чем их знает наука. Но и она знает больше, чем человечество способно осознать смысл и последствия своего знания. В результате неизбежен неучтенный избыток воздействия, носящий случайностный характер. Его неограниченный рост гибелен для саморегулируемой гомеостатической системы. Совершенно не важно, с какой техникой, протезной или биогенной, мы имеем дело. Важно, что технология обогнала осознание.

Разумеется, подъем следующей духовной волны вызревает задолго до крушения инверсной фазы предыдущего цикла. И поэтому подъем духовной волны и оздоровление человечества сейчас идет полным ходом. Мы находимся в кризисе, но перед нами уже встает новое солнце подъема человечества. Это безусловно. В этом уже сейчас сомнений нет. Это надо знать и уже пора это почувствовать, несмотря на всю катастрофичность испытаний, которые мы хотим максимально предотвратить.

Подобной цикличности подчинены все духовно-материальные процессы, например, развитие "планетной расы", государственности, развитие искусства, развитие ребенка и т.д. Мы везде можем найти этот закон. Даже в жизни отдельного индивида их нередко можно проследить. Например, у некоторых мужчин с периодом в пять лет, у женщин – в три года. Подобная цикличность наблюдается в нумерологических учениях, в астрологии и пронизывает весь Космос.

Мы сегодня знаем, почему наука не принимает астрологию. Можно оценить ее с достаточно четким пониманием. Но это огромный объем работы.

Однако сказанное здесь – только часть истины. Любой материальный цикл имеет свое обычно невидимое продолжение, непредставимое для нас в пространственно-временных категориях. "Продолжение" здесь следует понимать условно, так как оно не заполняет разрыва в физическом времени.

Это одна из невидимых реалий, без которых понимание мира просто невозможно.

Применительно к нашему миру можно полагать, что то, что мы называем "виртуальной пеной" (западное представление) или "играющими дхармами" (восточное понимание), является предтечей материальности на очень малых, "планковских" расстояниях и выступает не только квантами пространства-времени. Это же в другой своей ипостаси (я здесь несколько упрощаю) – в

некотором смысле "дыры" в "духовное пространство". Они подобны выходу в сон, в смерть, в Пралайю (как говорят на Востоке о бытии мира, непредставимом для сознания на материальных мировых планах). Поэтому в каждой точке мир в себе все содержит, т.е. замкнут на себя. Именно в этом скрыта абсолютная "голографичность" Универсума, который в любой точке пространства и времени с неизбежностью имеет потенциальный выход в бездну, за пределы этих категорий, где он снова обретает "всего себя", но вне данной качественности. И этот выход везде есть. Он существует, и если бы этого не было, не было бы вообще ни нашего мира, ни его гармонии, ни его движения.

Упомянутый мной принцип "черного ящика", регулирующий нашу судьбу, позволяет с собой "работать". И мы уже сегодня можем сказать, что если мы будем себя вести, как люди сгармонизированные, духовно и этически зрелые, то в конечном счете мы обязательно выровняем свою эволюцию. И это даст решающий эффект, недостижимый при ограниченной прагматической ориентации экологии. Единственный путь, который уже очевиден, должен быть связан с человеком.

А.Р. Шелдрейку, автору гипотезы "формативной причинности", принадлежит представление о "морфическом резонансе", способствующем повторению формы схем предшествующих систем на уровне атомов, молекул, кристаллов, клеток, тканей, органов и организмов (Sheldrake (1981)). При этом доминирует сложившийся ансамбль процессов независимо от времени и пространства. Например, кристаллы безводного этилендиаминтартрата три года исследовались в лаборатории и год получались на заводе. Затем на одном заводе возник новый гидрат и испортил поверхность кристалла. Это явление распространилось на все заводы. Крысы обучались ускоренно, даже если их скрещивали по принципу отбора, негативного к обучаемости. В Лондоне голубые синицы научились открывать бутылки с молоком, и это вдруг быстро распространилось по всей Европе. Подобное наблюдается при обучении детей, росте рекордов в спорте и т.д. (любопытно, что спортсмены, не связанные пространством и временем, иногда повторяют рекорды друг друга с ничтожным отличием).

Морфический резонанс по Шелдрейку – скрытый мировой процесс, и многое другое уже связано с этим. Сейчас, когда все то, о чем я рассказывал, стало более явным, мы стали понимать, что механизм всеобщих взаимосвязей реален.

В заключение, в соответствии с темой семинара, я приведу предложенные с нашей стороны вопросы, поиск ответов на которые лежит в русле нашей работы.

1. Какие действия возможны для гармонизации человечества?

2. Имеется ли решение в поле сознания, или оно выходит за пределы того, что является сознанием? В последнем случае, если в поле сознания мы его не решим, то это не значит, что решения нет вообще.

3. Что такое аспекты здоровья? Это больной вопрос. В период кризиса поднимается волна субъективного целительства. И крепнет информтерапия, за новыми формами которой, возможно, стоит медицина XXI века. Не всегда лечение, которое дает видимый результат, яляется разрешенным с точки зрения последствий. Иногда оно недопустимо. Это очень серьезная и глубинная вещь, это связано с эволюционными программами. Встает также вопрос: является ли достаточным удовлетворение материальных потребностей человека? Или это условие необходимо? Или оно вообще не необходимо? Мы знаем, что иногда можно очень хорошо человека удовлетворить экономически, а он кончает суицидом.

4. Что является критерием гармонизации? Например, человек может испытывать чувство полноты, гармонии, самодостаточности за счет раздражения центров удовольствия. Но что это означает? И что есть действительно гармонизация отдельного человека и на уровне социума?

5. Этические аспекты изучения живых систем, синтезирующих информационные технологии, каковы они? Здесь можно усмотреть пик проблем, лежащих на острие баланса между психотронными средствами самоуничтожения и этическим регулированием техногенной цивилизации.

6. Любые виды творческой деятельности: какова их роль в гармонизации человека и человечества? Что такое искусство? Может ли искусство быть ужасным, например, привести человека в бездну? Может ли оно быть противодуховным или духовным?

7. Какие альтернативные решения представлены в мировой культуре?

8. Цель и смысл жизни. Корректна ли такая постановка вопроса?

Сказанное в моем вступительном обращении - только прикосновение к верхушке айсберга. Глубины его связаны с тем, что составляет внутренний мир каждого из присутствующих здесь. Но если мы будем успешны в нашей работе, произойдет тот прорыв к новому осознанию, смысл и значение которого откроется только впоследствии. Это может означать рождение в нашем сообществе нового живого импульса, резонанс с которым направлен в сторону гармонизации земного бытия человечества.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

В.И. Вернадский. Пространство и время в живой и неживой природе. М.: Академиздат, 1975.

Зильберман М.Ш. О корреляции плотности истинных предсказаний в числовых лотереях с солнечной активностью и тестом Пиккарди. - Л., 1989, 25 с. - Деп. в ВИНИТИ 12.05.89, № 3168-В89.

Козырев Н.А. Описание вибрационных весов как прибора для изучения свойств времени и анализ их работы // Астрометрия и небесная механика. - М.; Л.: [Б.И.], 1978. С. 582-584. (Проблемы исследования Вселенной; Вып. 7).

Козырев Н.А. Причинная или несимметричная механика в линейном приближении. ГАО АН СССР. Пулково, 1980, с. 90.

Лаврентьев М.М., Еганова И.А., Луцет М.К., Фоминых С.Ф. О регистрации реакции вещества на внешний необратимый процесс. ДАН СССР, 1991, т. 317, № 3. С. 635-639.

Лайтман М. Кабала. Тайное еврейское учение, часть 1-3; Israel, 1984.

Мюррей Э. Человек, творящий чудеса. АУМ. Синтез мистических учений Запада и Востока, Terra, New York, 1990, т. 1. С. 190-205.

Налимов В.В. Непрерывность против дискретности в языке и мышлении. Тбилиси: изд. Тбилисского университета. 84 с.

Печчеи А. Человеческие качества. - М.: Прогресс, 1980.

Шарден Т. Феномен человека. - М.: Прогресс, 1965.

Bohm D. Wholeness and the Implicate Order. L.: Routledge & Kegan Paul, 1980.

Sheldrake A.R. A new science of life. The hypothesis of formative causation. L.: Blond and Briggs, 1981, 229 p.

О МАКРОКВАНТОВОМ ПОНИМАНИИ РЕАЛЬНОСТИ И НОВЫХ НАУЧНЫХ КРИТЕРИЯХ [59]

Г.А. Шнейдерман *(Украина)*

Двадцатый век ознаменовался становлением квантово-механических представлений, которые произвели революцию в научном мировоззрении, доказав влияние наблюдателя на результат наблюдения. Сегодня, продолжая и развивая эту идею, мы можем поставить вопрос о влиянии наблюдения или наблюдателя на ход явления.

Можно себе представить удивление обычного человека, столкнувшегося с тем, что субъективное отношение к явлению влияет на его ход или исход. Между тем, на сегодняшний день в мире накоплено такое количество фактов, подтверждающих это, что уже невозможно традиционно игнорировать эту идею, относя ее к области фантастики или "паранауки", вынося ее за пределы науки.

Уже давно многие лаборатории мира заняты разработкой устройств, заполняющих нишу, непосредственно связывающую сознание человека с планируемыми материальными эффектами, уделяя особое внимание поиску способов дальнодействующих адресных воздействий на психическое и соматическое состояние человека. В свое время А. Солодилов (1991) писал по этому поводу: "...все богатство возможностей психотронных устройств заключено не столько в самом устройстве, сколько в глубине сознания оператора. Однако не все осознали, что, проявляясь в лаборатории, связь между сознанием и материей не может исчезнуть и за ее пределами".

Не так уж редко сегодня обнаруживается связь между отношением к явлению и его ходом, между психическим срывом человека и окружающими материальными событиями, между страхом и активизацией причины, вызывающей страх, вплоть до притяжения трагического финала. И уже накоплен целый арсенал "совпадений" между всплесками психической активности при региональных конфликтах и происходящими вслед за этим

[59] В работе рассмотрены некоторые положения из публикаций Ю.А. Богданова, М.А. Дреминой, В.В. Воробьева (с которыми проводились обсуждения или совместные работы) с согласия авторов.

стихийными бедствиями (см. доклад-обращение автора к участникам семинара в настоящем издании). Скоро такие параллели, распространенные на все человечество, могут стать банальностью.

Широкое знакомство населения с тем, что поверхность Земли и окружающее человека пространство неоднородны по своему воздействию на человеческий организм, вызвало новый расцвет древнего даусерства, названного биолокацией. Этот принцип, включающий в себя субъективное звено, потребовал тестирования операторов по тенденциям их сознания фиксировать то или иное образно-информационное отражение базового материального ядра объекта (таких отраженных "оболочек" может быть множество), а также по уровню их свободы от зеркального воспроизведения собственных иллюзий.

Принцип биолокации широкодоступен и долго оставался единственным, дающим "полуприборный" доступ к информации "о чем угодно", служа "проявителем" феномена, связанного с сознанием оператора.

В своей наиболее "приземленной" части у него теперь появились могучие конкуренты, один из которых - прибор "ДЭМОН" (см. работы Ю.А. Богданова в настоящем издании).

Электромагнитные процессы, которые регистрирует этот прибор (особенно циркулярно-поляризованные излучения, пронизывающие систему Земля-Космос, и переизлучения взаимодействующих с ними тел различных форм), непосредственно связаны с "биолокационными объектами". Это делает прибор "биочувствительным", что одновременно является его сильной и слабой стороной. Бороться с этим – то же самое, что выступать против макроаналога квантовой нелокальности на уровне сознания. Это в принципе относится к любому прибору, и качество прибора как детектора информации определяется его чувствительностью к влиянию сознания оператора и уровнем минимизации этого влияния по отношению к данному оператору. Кроме того, необходимым условием успешной работы с таким прибором является определенная дисциплина сознания оператора.

Поскольку электромагнитная составляющая по природе объективна, это дает прибору Богданова существенные преимущества перед биолокацией в той сфере применения, где регистрируются импульсные электромагнитные поля Земли, при условии, что оператор умеет не вмешиваться в работу прибора.

В качестве типичного примера ниже приведены результаты исследования прибором "ДЭМОН" двух разломов на территории Гидропарка г. Киева (выбранного в качестве одного из полигонов Центра Аэрокосмического изучения Земли НАН Украины)[60], залегающих на

[60] Автор принимал участие в этих исследованиях.

глубинах в несколько сот метров в разные времена года в сухую погоду и при наличии талого снега и воды.

В сухую погоду фоновые показания отсчета прибора (примерно 300 в условных единицах измерения) резко изменяются при пересечении разлома, возрастая до 10 раз в предразломных зонах с двух сторон и снижаясь над разломом почти втрое по отношению к фону. Протяженности этих участков составляют обычно первые метры. При наличии подземных вод низкие показания над зоной их залегания носят колебательный характер. Водная подушка на поверхности грунта или в его приповерхностной зоне снижает главным образом только высокие значения показаний (до 2-3 раз), по-видимому, являясь информационно-энергетическим экраном, но не меняет принципиальной картины.

Водная экранировка может иметь далеко идущие информационно-биологические последствия, которые подробно рассмотреть здесь нет возможности. Ситуация, упомянутая М.А. Дреминой и Ю.А. Богдановым об увеличении суицида на границе прохождения палеоледника (или его информационного фантома, о чем пишет В.В. Воробьев), может иметь к этому отношение, т.к. водный континуум представляет собой гигантский банк памяти, возможно, связанный механизмами дальнодействия со всеми носителями жизни на Земле (см. публикацию А.В. Якунова в настоящем издании). И только водный же информационный экран может своими взаимодействиями перехватить или нарушить эту связь. Про этом нужно учитывать, что такая связь может иметь принципиальное значение на биомолекулярном уровне, т.к. без водных копий ДНК невозможна репликация этих молекул и, следовательно, жизнь (Гаряев и др. (1991)). Водный континуум может служить и регулятором психогенных процессов, аккумулируя их информационные проявления. С этим же может быть связана связь изменения свойств воды в подземных водных источниках с изменениями в социуме, упомянутая М.А. Дреминой.

Богданов и Дремина сообщают об экспериментах с пирамидами (вещественными или фантомно-полевыми, образованными в измененном состоянии сознания оператора), которые внутри и вокруг своего расположения перестраивают картину, регистрируемую прибором "ДЭМОН".

Однако здесь мы сталкиваемся с явлением, выходящим за пределы данного эксперимента. Снова, уже на макроуровне, возникает квантовая ситуация. Строго говоря, мы принципиально не можем отделить действие сознания на окружающую среду от действия на прибор, воспроизводящий ту же картину. Человеческое сознание формирует образ явления прежде, чем воплотит его в энерговолновой фантом. И даже этой первой стадии может быть

достаточно, чтобы послушный оператору прибор показал все, что нужно, и при отсутствии фантома. Это свойственно эффектам психотроники.

Этот пример показывает, что иным должен быть научный подход к миру психико-материальных феноменов, в качестве которого, похоже, постепенно открывается весь наш мир.

Уже возникла ситуация, проявившая пересечение сфер человеческого опыта, приобретенного с помощью принципиально разных техник, традиционно относимых к эзотерической и научной школам. Пересеклись не столько разные грани единой реальности, сколько продукты разных школ мышления "как деятельности духа" (по выражению Дробиша, приводимому Гуссерлем (1909)).

В этой ситуации активизировались эвристические качества, присущие научной деятельности. Э. Гуссерль (1909) писал в свое время: "Наука хочет быть орудием завоевания царства истины для нашего знания, и притом возможно большей части этого царства". При этом она стремится, "исходя из данного нам или уже приобретенного знания, иметь возможность постоянно подниматься ко все более высоким сферам царства истины".

Тысячи лет путь духовного развития осознавался как единственный, обещающий расцвет, а не деградацию человека. И как бы ни искажались впоследствии разнообразные духовные течения, "искра духа" всегда сохранялась в человечестве.

Три тенденции при своем становлении развели науку, философию и религию. Наука проявила тенденцию опираться на устойчивость форм, философиия – на устойчивость неких "вечных истин", положенных в ее основу, а религия передала "судьбу всего" Высшему началу.

Развив эти тенденции, эволюция непреложно подходит к этапу синтеза, порождающему новое качество. Таков закон духовно-материальной реальности. Предвестники этого синтеза чувствуются уже в каждой из ветвей этой природы. Однако мы в данном случае занимаемся наукой и будем говорить о ней. Ее новые тенденции междисциплинарны, содержат меньше элементов, они более динамичны, синергетичны, стремятся к изначальной идеологической безопорности. Они склонны к холистическому подходу к реальности. Это накладывает свой отпечаток на характер научного познания, в котором квантовый подход к наблюдателю и наблюдаемому объекту, как к частям единой системы, распространяется на все уровни реальности.

Попытки совместить разные реальности привели к тому, что "область пересечения" стала ареной развития спекуляций, претендующих на принадлежность к науке, но не отвечающих ее критериям. К этому относится предостережение Гуссерля (1909) против "смешения разнородного в одно мнимое целое". И там же он приводит слова Э. Канта: "Науки не умножаются, а искажаются, если дать сплестись их границам".

Однако пограничная область между эзотеризмом и наукой постепенно заявила о себе как самостоятельная сфера приложения знания со своим символизмом, традициями и уже своим догматизмом. Поддержанная в своих прикладных направлениях (например, в биолокации) потребностями жизни, она заполнила звено, в котором многочисленные эмпирические наработки еще не взяты под крыло современной мировой канонической науки, не включены ею в свой статус и содержат множество противоречий.

Возникший кризис уже несет в себе признаки зарождения нового процесса, который должен привести к становлению новой науки. При этом наряду с профессионализмом и честностью ученого значительную роль должны играть духовные и психоэмоциональные качества исследователя. Сегодня уже угадываются пути, которые позволяют на новом качественном уровне целостно реализовать богатство эзотерического знания, мощный аппарат современного профессионального научного мышления и научную интуицию, потенциальные возможности которой еще далеко не раскрыты.

Я попытаюсь хотя бы бегло взглянуть на наш мир, на его базовые категории (время, пространство) как бы со стороны, как на то, что нам дает наше сознание, а не как на независимые сущности, стремящиеся абсолютизировать сами себя, усыпляя нашу зоркость гипнозом очевидных здравых смыслов.

Известные представления профессора В.В. Налимова (1978) о континуальных потоках сознания можно рассматривать как научную интерпретацию одной из сторон общемировых эзотерических учений и соответствующих философских школ.

Согласно последним, "субстанция сознания" безлична, независима и, являясь причиной материальности, обретает через нее себя как индивида (в человеческом понимании), свой мир и масштабные меры времени и пространства в этом мире.

Материальность в своей основе представляет многооктавный (и многопорядковый) ритмический процесс. Сознание, как камертон, настраивается (по своим законам чередования) на соответствующий порядок (воплощается в него), закрепляется, абсолютизируя полученный ритм, и теперь все оценивает его масштабами.

При этом сознанию потенциально представляются три принципиальных подхода к оценке темпа хода мирового времени. Первая возможность - оценивать привычным темпом времени все многообразие разноуровневых процессов "своего комплекса миров" (под последним понимается этажная иерархичность форм организации материи, включая макро- и микроуровни).

Этим путем пошло современное земное естествознание. Однако здесь в макромасштабах Вселенной мы сталкиваемся с такими

введенными понятиями, как "галактическая секунда", "галактический год". С другой стороны, согласно современным представлениям, за инфляционную фазу вся наблюдаемая ныне Вселенная расширялась, удваиваясь в размерах каждые 10^{-34} секунды, от миллиардной доли размеров протона до нескольких сантиметров, после чего процесс перешел в затухающее расширение. В эти и дальнейшие мгновения во Вселенной прошли такие гигантские процессы, которые в нашем масштабе восприятия требуют миллиардов лет.

В "сверхбыстрых" с нашей точки зрения процессах того периода (а это можно распространить и на современный микромир) напрашивается изменение времени по часам, настроенным на внутренний темп жизни системы. При этом явно выступает тенденция к корреляции темпа процессов в системах с их геометрическими масштабами. И это явление носит глобальный характер.

Однако этим дело не ограничивается. Высвечивается возможность введения "скользящих" значений масштабных единиц времени в такой зависимости от геометрических масштабов измерямой системы (возможно сделать "скользящими" и обе эти величины), при которой соответствующие физические процессы могут быть представлены в инвариантных качественных отношениях. Это достигается соответствующими преобразованиями коэффициентов при размерностях основных физических величин. Изменение размеров тела, меняя отношение его поверхности к объему (массе), сказывается на ходе всех связанных с этим телом процессов.

Если модель земного шара размером с детский мячик вращать с угловой скоростью, например, 1 рад/с, с ним ничего не случится. Реальный земной шар при этом бы разорвался. Но если мы увеличим масштаб секунды пропорционально отношению размеров Земли и мячика, то планета уцелеет при той же угловой скорости вращения. Это очень грубый, чисто принципиальный пример. Любопытно, что средние угловые скорости (относительно наблюдателя с Земли) видимого перемещения при полете бабочки, птицы, малого спортивного самолета, реактивного лайнера и искусственного спутника Земли лежат в пределах одного порядка, тогда как их линейные скорости, компенсируемые расстоянием до этих объектов, заполняют интервал в четыре порядка.

Разумеется, введение "скользящих" единиц масштабов измерений процессов практически неприемлемо. Но мир демонстрирует четкие градации масштабов в своей структурной этажности. И каждый из таких этажей, обладая своим базовым частотным ритмом, является потенциальной "посадочной

площадкой" для сознания (для его закрепленной резонансной самонастройки – воплощения).

Здесь мы встречаемся со второй возможностью.

Этажная иерархичность мира естественным образом выделяет мировые паттерны, в которых сознание в качестве "внутреннего наблюдателя" получает арену своего наличного бытия.

При непосредственном воплощении в данный частотный паттерн "генеральной реальности" (Прибрам (1975)) (рождение, вход техникой "сновидения", внедрение посредстом ИСС и т.п.), сознание, "переключающееся" из мира в мир, смены масштабов (даже на много порядков) не осознает, т.к. имеет иную природу. Это всегда вызывало недоразумения при попытках маркировать восточную онтологию западными метками времени.

В сфере разума воплощенное сознание проникает далее непосредственно чувственно данного и за его пределами не имеет оснований назначать свои масштабы. Это привело к возникновению понятий "внутрисистемное время", "внутрисистемное пространство", "внутрисистемный наблюдатель" [61] применительно к отдельным мировым паттернам, входящим в состав "мирового комплекса", предстоящего перед воплощенным сознанием.

> Понятие "воплощение" ныне не должно шокировать читателя. Крупнейшие исследователи измененных (трансцендентальных) состояний сознания (С. Гроф, Р. Хаббард и др.) тесно столкнулись с этим явлением. С. Гроф (1993) писал: "Биографические СКО (системы конденсированного опыта, – *прим. автора*) связаны чаще всего с конкретными аспектами процесса рождения. Перинатальные же мотивы и их элементы относятся к эмпирическому материалу трансперсональной сферы. Нередко динамическая констелляция содержит материал нескольких биологических периодов, биологического рождения и определенных областей трансперсональной сферы, например, воспоминания о прошлых воплощениях..."
>
> Жизнь демонстрирует немало примеров "стыковки" (или наложения) временных потоков, принадлежащих структурным этажам с разным темпом хода времени. Связующим звеном может служить частичное двойное воплощение сознания, соединяющего эти потоки.

---

[61] Понятия "внутрисистемное время" и "внутрисистемное пространство" были введены автором в 1989 г. и использовались при чтении пятилетнего курса лекций в Киевском Доме ученых АН Украины в качестве руководителя секции "Человек и Вселенная. Проблема информационных и энергетических взаимодействий. Традиционные и нетрадиционные представления".

Спонтанно это возникает в стрессовой ситуации или в момент физической смерти.

Примером первого случая может служить сообщение Федора Никитовича Филатова (из г. Балашова) о том, что случилось с ним во время второй мировой войны: "Я четко видел (и никогда не забуду!), – рассказывает Филатов, – как таял снег вокруг раскаленной болванки, как по стальной поверхности зазмеились огненные трещины, как, наконец, зловеще полыхнуло из них пламенем, как медленно начали отделяться и плавно подниматься осколки. Все это происходило бесшумно, словно в немом кино... И тут все обрело привычный ритм. Яростно взметнулся столб взрыва, рявкнуло, будто доской ударило по ушам, и я потерял сознание" (Росциус (1989)).

Мы видим в этом примере типичный "пробой" сознания в другой мировой паттерн, в "тонкий мир" высоких частот, в котором сознание имеет свое основание. Естественно, что наши звуковые колебания для "взгляда" из "быстрого" внутрисистемного времени практически не существовали.

Примеров мгновенного переживания в опасности целой жизни несть числа. "Чудо-счетчики" также считают не в нашем темпе времени.

Примером второго случая может служить явление, ярко высвечивающее ту же ситуацию с другой стороны.

Медикам известно явление предсмертной ремиссии у больных шизофренией. Есть такая злокачественная форма шизофрении, когда у человека активно разрушаются клетки мозга. Процесс идет необратимо. Но за пять минут до смерти к больному возвращается сознание. Он узнает близких людей, ориентируется в ситуации и умирает. Это кажется фантастикой и приводит в шок канонических ученых. Вскрытие показывает, что сохранившихся структур у мозга по сути уже не было. По-видимому, процесс высвобождения сознания из атомарного мозга начинается за пять минут до смерти, когда возникает "мост", соединяющий разные уровни бытия сознания, пока еще привязанного к ритмическому темпу земных телесных структур.

Не следует абсолютизировать темп мирового времени и внутри одного паттерна. Строго говоря, темпов столько, сколько автономных тел, систем и живых существ находится в мире: от небесных тел и их скоплений до отдельных клеток и малых долек вещества.

Мы можем предположить, что темп времени у насекомых с их мгновенными движениями и короткой жизнью быстрее нашего. Нам кажется, что мы догадываемся о темпах времени в нашем окружении. Но, я думаю, многие смотревшие телефильм о жизни морских звезд и других

морских животных, которые обычно кажутся почти неподвижными, были поражены результатом многодневной съемки, выполненной с частотой примерно один кадр в час.

Поражала осмысленная согласованность и сложная организованность их группового поведения. Звезды сходились в группу, обменивались прикосновениями своих лучевых конечностей, подобно муравьям, вновь расходились и т.д. И так поступали не только они из своих столь медленно живущих собратьев, одетых в минерализованные внешние покровы.

Если провести замедленную (на годы и десятилетия) съемку расположения государств, можно обнаружить подобную же периодичность в их групповой активности. Они оживляются, "кусаются", внедряются друг в друга, снова расходятся и успокаиваются.

Еще более интересную картину можно обнаружить, проведя многомиллионнолетнюю съемку (например, по компьютерным палеологическим макетам) планетарных орогенических циклов, т.е. процессов тектонической активности, горообразования, надвигов и дрейфа материков, трансгрессий и регрессий мирового океана и т.д.

Во всех подобных рассмотрениях четко улавливается свой темп периодических процессов, фазы которых в определенном отношении инвариантны. Это можно обнаружить, рассматривая групповое поведение, начиная с колоний насекомых и кончая небесными телами (о галактиках у нас еще мало информации), хотя разброс в темпе процессов в данном случае может различаться более чем на 10 порядков. Существует "космоэзотерическое" представление о СКЧ – собственной космической частоте, определяющей темп времени каждого небесного тела. Но здесь еще предстоит очень многое выяснить. Темп процессов связан со свойствами времени, обладающего многими характеристиками (плотностной, зарядовой, инерциальной, ротационной, энтропийной и информационной). Их рассмотрение потребовало бы критического анализа и комментирования исследований Н.А. Козырева (1958, 1981, 1985) и его последователей (Лаврентьев и др., (1991)), внедрившихся в область явлений, изучаемых с разных сторон А.И. Вейником (1991), В.С. Гребенниковым (1984), Г.И. Шиповым (1993), А.Е. Акимовым (1991) и многими другими, включая Ю.А. Богданова и некоторых других авторов, публикуемых в настоящем издании. Названные исследователи занимают свою нишу в пограничной с канонической наукой области познания и обещают в будущем существенный пересмотр ряда фундаментальных положений этой науки.

> В.И. Вернадский давно чувствовал те особенности, составляющие глубинную суть пространственно-временных проявлений, которые являются предметом нашего рассмотрения. Он писал: "Оказалось возможным подходить к исследованию пространства-времени как к явлению, обладающему строением, т.е. структурой. Причем оно не только структурно, но и физически обладает разными состояниями. Сейчас измерения времени в наиболее глубокой и точной своей части основаны не на движении, а на измерении свойств тела или явления. Только мысленно можно отнести ее к движению – конкретно движение не входит в измерение".

Ротационная (вращательная) природа времени заложена в основании нашей реальности. К одной из сторон этого явления прикоснулась современная наука. Однако наука не готова сегодня познавать реальность как живую субстанцию, наделенную внешними физическими свойствами, как это делали Т. Шарден (1987) и его последователи (Вернадский (1973) и многие другие). Шарденовские "внутреннее вещей", "преджизнь", разделяемые Дэвидом Бомом, еше не стали не только предметом целостного рассмотрения, но и даже научного признания. Однако науке это в свое время (не слишком бы поздно) еще предстоит (и с неизбежностью!). В связи с этим позволю себе, опираясь на многотысячелетнее знание человечества, заложенное в основу практически всех эзотерических доктрин мира, попробовать схематически рассмотреть ротационную природу времени не столько с позиций традиционного панпсихизма, сколько исходя из стремления к синтезу не слившихся еще ветвей человеческого знания.

В свете названных представлений достаточно прозрачно просматривается, что ротационная природа времени лежит в тех первичных проявлениях, которые являются предтечей материальности. Речь идет о первичных микровихрях, образованных субстанцией, о которой мы не можем ничего сказать, кроме того, что природа сознания связана с этой субстанцией. Такие вихри-ротаторы подобны "искрам сознания", отделившимся от "океана" своей первоосновы, чтобы стать зародышами индивидуализированного сознания (аналог монады Лейбница и вихревой первоэлемент материальности)[62]. Больше ничего нет в

---

[62] С ротационной первоприродой материальности связано тотальное господство вращения на всех уровнях организации материи в макро- и микромире и "ротационные ключи" к информационно- и топологически-резонансным дальнодействиям, позволяющим системно (в основном не без психотроники) дистанционно "доставать" живое (включая психику человека). К счастью, подобные "игры с психотронными воздействиями", как правило, оборачиваются против их инициаторов.

основании множественной реальности. В наших масщтабах времени они короткоживущи. О них напоминают физическое представление о "виртуальной пене" и индийское понимание дхарм.

"Субстанции сознания" присуща память. Но материальная, конечная память, которой исчерпывается содержание нашего материального сознания, питается материальными процессами и поддерживается ими. Этот вид памяти имеет свое начало в самом основании материальности, где он поддерживается первичными единицами материи.

Элементами переживаемых состояний, данных этим первичным носителям индивидуального сознания, являются ответные импульсы, вызванные взаимодействиями с другими единицами сознания, сканирующими друг друга.

Среди многочисленных описаний пространственных движений, господствующих в нашей реальности, самое простое и универсальное – вращательное или круговое (мы не рассматриваем скачки, меняющие любой процесс или скрытые в его структуре).

Независимо от природы явления, сканирование требует движения векторно ориентированной зоны, в которой оно осуществляется.

Мы не знаем, как это происходит. Но учитывая, что речь идет о взаимодействии частиц живой субстанции, нельзя исключить, что, вращаясь, они сканируют друг друга "всем своим телом" (понимая под ним пространственную область, усредненно относимую к вихревому проявлению этой субстанции). Если спин или вращение макрообъекта связать с возможностью сканирования, мы можем получить неожиданный подход к объяснению квантовой нелокальности, например, откуда частица "знает", каков должен быть ее кратчайший путь к цели, и т. п.

Такой эффект можно было бы обнаружить только внутри системы в ее масштабах проявления, подобно тому, как в макромасштабах мы наблюдаем пульсары, например, пульсар PSR 1937+214. Эта нейтронная звезда совершает 642 оборота в секунду, посылая активным участком электромагнитное излучение, принимаемое другими объектами Вселенной в виде импульсов с частотой ее вращения.

Материальная память в свете излагаемых представлений выступает как то, что связывает россыпь первичных элементов (своего рода "квантов") реальности в нечто целое, называемое материей. При этом для того, чтобы память "овеществилась", превратилась в "клей", скрепляющий то, что воспринимается как нечто плотное, необходимо, чтобы она была активна. То есть, являясь

Понятие "топологический резонанс" было использовано автором в 1991 г. в г. Будапеште в ходе совместной работы с д-ром Т. Гергеем и в лекциях в Киевском Доме ученых НАН Украины. Понятие "информационный резонанс" использовалось автором в 80-е годы.

фундаментальной стороной сознания, она должна проявлять тенденции к структурообразованию. Для этого изначально достаточно проявлять тенденции к притяжению и отталкиванию, что, как известно, уже ведет к формированию устойчивых образований, запускает механизмы развития, изучаемые синергетикой.

Интересно, что притяжения или отталкивания вихрей определяются направлениями их вращений, что дает им знак, обеспечивает устойчивость возникающих структур и т. д. Например, И.П. Верменчук (1993), разрабатывающий эфирно-вихревую концепцию материи, подчеркивает, что с помощью магнитов-вихрей (так он их называет) "можно смоделировать любые явления природы, открыть новые".[63]

Не случайно понятия "притяжение" и "отталкивание" в равной мере относятся как к внутренним движениям (к переживаниям), так и к аналогичным им движениям внешним, физическим. Каждое взаимодействие между единицами материи на всех ее уровнях (от обмена энергоимпульсами между частицами до взаимодействий между мирами для познающего разума) потенциально содержит два параллельных ряда возможностей его исчерпывающего объяснения. Один ряд заполняет иерархию от элементарных импульсных переживаний приятия-неприятия, чувственного притяжения-отталкивания, любви-нелюбви и т. д. при соответствующих соотношениях возможностей проявления "свободной воли" и заданного детерминизма. Другой ряд по отношению к первому подобен взгляду на ту же картинку с другой стороны. Каждому акту первого ряда отвечает аналогичный акт физических процессов в точном соответствии с действующими законами, отмеряющими те же соотношения, в данном случае между случайным и обусловленным, познанным наукой или непознанным ею и т. д. И оба мира, содержащих эти ряды, мир жизни и мир ее модели, принципиально не могут найти внутри себя признаки существования второго, так как их связывает только третье: разум, который живет в первом и создает второе, хотя зеркало, в котором это второе отражается, всегда будет не до конца ясным.

Поскольку речь идет о втором, продолжу начатое выше.

Время связывает два мира, внутренний и внешний. Обладая протяженностью, оно возникает на совокупности последовательных элементарных событий. Его можно рассматривать как порожденное ими или как порождающее их. В последнем случае оно выступает как активная миропорождающая субстанция, как проводник Единого – высшей категории

---

[63] Верменчук пишет, что подтвердил свою модель экспериментально и подал заявки на открытие "электрогравитации" и на изобретения способа создания искусственного электрогравитационного поля и др.

бытия – в материальность, им обусловленную. В такой постановке время выступает как синоним "Высшего сознания" в его динамической реализации. В этом случае оно должно обладать активностью и, проявляясь в материи, имеющей ротационную природу своего динамизма, обуславливать эту природу, т. е. нести ее в себе.

При таком взгляде вращение должно "замыкать мир", лежать в основании самых мелких его частей и его самого как целого.

Фундаментальным свойством материи является ее тотальная готовность к аннигиляции, высвобождающей опыт бытия, рожденный в ее недрах. Этот опыт, не принадлежащий семантическому пространству материи, сохраняется как инвариант более высокого ранга. Это задано симметрией тождественных противоположностей, разделенных перегруппировками дискретных структур, пока материя реальна. Тождественные противоположности заключены в каждом первичном зародыше материальности. Каждый такой зародыш парный. Он несет в себе два противоположных вращения (они же – два знака, плюс и минус). Сливаясь, они исчезают в то, что проявилось ими. Это обеспечивает возможность "накачивать" и "откачивать" миры, образующиеся из разошедшихся "половинок" этих ротаторов, которые – не две частицы, а индивидуальные части одного целого. Такое понимание частиц и целого в свое время пришло к Нильсу Бору – человеку, обладавшему "дзеновским" складом ума. Замыкая свою область реальности как целое, такой дуальный вихрь образует в себе миры правого и левого винта. Это полный ротор, обладающий двумя встречными вращениями.[64] Это аналог Андрогина. Своими половинками он проявляется как квант и как Вселенная (в своей замкнутости) в качестве правого или левого мира. Мы живем в одном из них.

Полный ротор не может "схлопнуться", аннигилировать, пока не пройдет своих внутренних циклов. Процесс "перекачивания миров" проникает через них последовательно, самосогласованно, уплотняя или разуплотняя их субстрат, следуя законам циклического изменения (вплоть до полной ликвидации плотных миров).

Когда речь идет о вращении или о спине частицы, еще рано говорить о пространстве нескольких измерений. Синтез пространства возможен на высоких

---

[64] Создав двухроторную магнитонеравновесную модель, можно построить "гипердвигатель" (что используется не только в аппаратах УФО, но и воспроизводилось неоднократно рядом самодеятельных экспериментаторов на Земле) и "качать" энергию из возникающей "хиральной воронки" вдоль оси вращения этого саморазгоннного устройства, срабатывая разрешенную часть (а она чудовищно велика) свободной энергии между Левым и Правым мирами. Для запуска нужен психотронный эффект, что, в конечном счете, стоило жизни многим фанатикам. И это спасает нас сегодня от преждевременного внедрения в эти опасные технологии.

уровнях организации, маскирующих первичные микропроцессы для сознания, различающего и автоматически кодирующего поток переживаемых состояний по соответствующим качественным особенностям (сюда относятся усилия, необходимые для восприятия данного объекта в пространстве состояний или, если сознание наделено стабильным телом, селекция сигналов от его рецепторов и т. п.).

Н.А. Козырев рассмотрел элементарное звено, где происходит непосредственная передача действия от одной точки к другой. Отношение точечных пространственных расстояний между двумя смежными точками к точечному временному интервалу между причиной и следствием в этом звене, Козырев назвал мерой хода времени нашего мира, т.е. скоростью превращения элементарной причины в следствие. Обратив внимание на несовместимость левого и правого винтов, он пришел к выводу о том, что ход времени связан с линейной скоростью поворота причины вокруг следствия, которую он мог замерить (для нашего мира поворот хода времени происходит по часовой стрелке, если смотреть из причины в следствие (Козырев (1958)).[65] Козырев обнаружил экспериментально, что время является активным началом и взаимодействует с материальными процессами. В экспериментах с волчками с наложенной вибрацией (задающей причинно-следственную связь) он оценил взаимодействие вращений волчка и вращательного проявления времени как входа причинно-следственного процесса, получив разные результаты в зависимости от направления вращения волчка. В другой статье Козырев писал: "Если у нас в причинных связях ход времени играет роль,... он определяет некоторый поворот (я плохо понимаю, что это такое, неважно, будем рассуждать формально). Происходит некоторый поворот в причинной связи" (Козырев (1981)). Козырев обнаружил вращательную природу времени, односторонность

[65] Отмечая несовместимость правого и левого винтов (т.е. принципиальное отличие правого от левого), Козырев рассматривает отношения точечных пространственных и временных промежутков dx и dt, учитывающие это свойство: "Если dt является поворотом в плоскости, перпендикулярной направлению причина-следствие, орт которого равен i, то определенный знак dt может ориентировать плоскость, перпендикулярную к i, и дать величине C_2 (где C_2 = dx/dt) определенный знак. Отсюда C_2 (мера хода времени нашего мира) должна быть псевдоскаляром, а вектор iC_2 - линейной скоростью поворота вокруг оси i. Эксперименты показали, что C_2/π = 700±30 км/с. Отсюда получается, что C_2/C = 1/137. Как известно, постоянная тонкой структуры Розенфельда - безразмерная величина $\alpha = e^2/hc$ = 1/ 137. Это очень трудно считать совпадением, тем более, что в таком случае, как отмечал Козырев, постоянная тонкой структуры (она же отвечает скорости движения по первой боровской орбите атома водорода!) оказывается отношением темпа хода времени к предельной скорости передачи сигналов в нашем мире (что по сути является скоростью пространственной передачи метрических деформаций). Так оказываются связанными фундаментальные описания вращения и двух главных скоростей в нашем мире. Это заслуживает внимания.

этого вращения в нашем мире и присущее времени активное начало, не располагая теми представлениями, о которых здесь идет речь. Результаты, полученные Козыревым, были подтверждены многими экспериментаторами (например, Лаврентьев и др. (1991)). Японские исследователи, проверявшие его открытия, сделали грубейшую ошибку, не поняв сути явления. Они сумели столь тщательно поставить эксперимент, что устранили вибрацию, являющуюся переносчиком причинно-следственной связи. Их виртуозная техника превысила понимание процесса. Отрицательный результат без вибрации только подтвердил ее роль. Но Козырев до конца не признан не поэтому и не из-за своих ошибок (которых он не миновал), а главным образом из-за закономерной флуктуативности процессов, их инерциальности и релаксационных эффектов, присущих времени, не всеми понятых.[66]

Рассмотрим кратко плотностное, энтропийное, релаксационное, информационное и зарядовое свойства времени.

Многочисленные эксперименты, выполненные Козыревым, показали, что наряду с эталонной мерой хода времени можно говорить о мере причинной связи в системе, которая зависит от многих факторов.

В реальной макросистеме причинное действие возникает не только со стороны приложения причины (источник вибрации, например), но и встречное, с другого конца системы, со стороны следствия. Количество элементарных звеньев в этих направлениях обычно не совпадает и устойчивые значения результирующих углов поворота хода времени возникают только тогда, когда они кратны π. Такое же кратное π возрастание углов всегда ведет к ступенчатому росту измеряемых показаний при увеличении накладываемой частоты вибраций (или по мере роста причинного воздействия между ротором и неподвижной частью системы в случае гироскопа). Однако возникать измеряемые эффекты (при сохранении тех же ступеней) начинают с различных частот, что и служит мерой проявленности эффекта причинности в конкретном случае.

Козырев назвал эту величину плотностью времени.[67] Процессы, усиливающие в системе причинное действие, увеличивают плотность времени в

---

[66] Представление автора о ситуации, связанной с Козыревым и его экспериментами, в значительной мере основано на личных впечатлениях от общения с ним и от его выступлений.

[67] Козырев получил эталонное значение темпа времени для первой ступени измерений (для результирующего поворота хода времени, равного π). По-видимому, это локальная мера времени (своего рода "квант" времени для нашего мира). Отсюда вытекает возможность изменения индивидуального темпа времени реальных макроскопических систем в широких пределах и их подстройка под свой базовый макроскопический темп времени (о чем говорилось ранее). Но эти изменения, ощущаемые живой системой как внутреннее "биологическое" время, остаются скрытыми под доминирующими окружающими процессами,

окружающем пространстве. Согласно Козыреву, они "излучают" время. Это процессы, увеличивающие энтропию там, где они происходят (например, разогрев тела, таяние льда, испарение жидкостей, растворение веществ, увядание растений и т.п.). Противоположные процессы поглощают время и обратны перечисленному во всех отношениях. Примером могут служить остывание тела, замерзание воды и др.

Энтропийная природа плотности времени имеет далеко идущие следствия. Например, зоны уплотнений на схематической карте Великобритании, построенной М.А. Дреминой и названной ею и Ю.А. Богдановым первоначально картой плотностей времени (см. совместную работу в настоящем издании), коррелируют с расположением городов (университетов), т.е. зон повышенной интеллектуальной активности.

Козырев обнаружил, что излучение времени экранируется металлическими пластинами, стеклом, керамикой толщиной 1-2 см, водой при толщине слоя в несколько дециметров и др. Лучше всего экранирует алюминий. Оказалось, что зеркало с алюминиевым покрытием отражает излучение времени по законам геометрической оптики. Это позволило фокусировать энтропийное воздействие звезды на измерительный элемент, помещенный в систему отражательного телескопа-рефлектора. Опыты Козырева по регистрации истинного положения звезды на небе (наряду с видимым) и зеркально симметричного ему (объясняемого им с позиций формализма Минковского) общеизвестны.

В результате многолетних проверок Козырев пришел к выводу, что благодаря энтропийным процессам, идущим на Солнце, оно излучает негэнтропию. (Я бы сказал, по закону "сохранения энтропии" [68]). Луна во время солнечных затмений прерывает этот поток.

Негэнтропийная активизация не может не сказаться на всех процессах на Земле, от психосферы до геосферы, провоцируя то, к чему созрела психосферная ситуация, коррелируя эти процессы между собой, проявляя эффекты психотроники.

измеряемыми фиксированным договорным эталоном времени, к которому изначально и был привязан измеренный Козыревым природный эталон (как и все другие физические величины до него), что дало возможность их взаимно согласовывать.

[68] Я думаю, что второе начало термодинамики - только одна из компонент Закона сохранения энтропии, полное раскрытие которого, по-видимому, превышает возможности конечных мирописаний. Связь этого Закона с плотностью времени и способность последнего к дальнодействию служат причиной направленного пространственного перераспределения плотностей времени, которое Козырен назвал излучением времени.

Космическое влияние многоуровнево и циклично. Упомянутый в работе Богданова 3,5-суточный период плотностных изменений веществ, внесенных в пирамиды, связан с этим же явлением. К пирамидам мы еще вернемся.

Эксперименты Козырева прошли серьезную проверку, в которой участвовал еще академик М.М. Лаврентьев. Они были опубликованы группой новосибирских ученых в 1991 г. (Лаврентьев и др. (1991)). Исследовалась реакция вещества на внешний необратимый процесс. В качестве источника необратимого процесса использовались испарение жидкого азота при комнатной температуре, растворение смеси сахара и сорбита в воде, остывание кипящей воды и другие физико-химические процессы, а также процессы метаболизма в организме человека при стабильном состоянии его функциональных показателей. Исследуемое вещество и источник необратимого процесса (не считая человека) размещались в фокусах эллипсоидальной камеры (разнесенных на 40 см) с алюминированной поверхностью отражения. Зона расположения исследуемого вещества термостабилизировалась. Исследовался ход изменения плотности дистиллированной воды. В середине многочасового интервала измерений проводилось указанное воздействие процессов (в течение 6 мин., в случае с человеком – в течение минуты). В период воздействия наблюдавшееся до того незначительное монотонное изменение массы воды (которая периодически взвешивалась) круто изменялось, при остывании кипящей воды и при воздействии метаболизма человека – возрастало на $(3.5\pm0.15)\times10^{-3}$ г и на $(1.80\pm0.15)\times10^{-3}$ г соответственно, и падало при растворении смеси сахара и сорбита в воде и при испарении жидкого азота на $(2.20\pm0.15)\times10^{-3}$ г и на $(4.65\pm0.15)\times10^{-3}$ г соответственно. Изменения плотности воды достигали $(3.6\pm0.1)\times10^{-4}$ г/см^3. Регулярные измерения начинались за 1.5-2 часа до воздействия с интервалом не более 5 минут; для контроля и учета эффекта камеры непосредственно перед воздействием объект помещался в камеру без исследуемого процесса на 6 минут (это не изменяло дрейфа измеряемой величины). После воздействия измерение продолжалось в течение 3-8 часов.[69] Контрольные оценки и специальные температурные исследования исключили все известные физические причины, которыми можно было бы

[69] После воздействия всегда наблюдалось продолжение дрейфа значения плотности воды, аналогичное тому, который был до воздействия, но со сдвигом по ординате на величину воздействия. Релаксация этого процесса часто требует многих часов. Подобный эффект отмечали Н.А. Козырев, В.С. Гребенников, А.И. Вейник, Ю.А. Богданов, М.А. Дремина и многие другие. Он издревле известен человечеству и нашел отражение в книгах К. Кастанеды и многих эзотерических учениях.

объяснить эти результаты. Учитывая особую значимость полученных результатов для судьбы рассматриваемой области знаний, привожу выдержку из цитируемой работы: "Были выполнены тщательные исследования реакции вещества на внешний необратимый процесс на объектах из дюраля, меди, латуни, кварца, стекла, на кварцевых колбах с воздухом, с откачанным воздухом и многих других. Запаянные колбы с различными веществами взвешивались в одинаковом подвешенном состоянии. Измерения проводились параллельно разными операторами на разных (заземленных) весах. Хотя измерения дифференциальные, весы постоянно проверялись соответствующей службой Западно-Сибирского центра стандартизации и метрологии. Методика измерений контролировалась отделом Госнадзора за состоянием механических средств измерений.

Эффект относительного изменения массы $\Delta m/m$ составил 10^{-5} - 10^{-6}, те.е более чем на порядок слабее, чем у дистиллированной воды. Возможность изменения массы за счет известных явлений (электростатики, ад- и абсорбции, изменения выталкивающей силы Архимеда и др.) была изучена в циклах специальных экспериментов. Регулярные измерения масс 16 объектов в течение года обнаружили изменения масс, которые не коррелируют с изменениями атмосферного давления, влажности и температуры. Проведен цикл экспериментов на специально изготовленных объектах из дюраля и латуни со встроенными термометрами разной формы и массы, с электрообогревателями, снабженными контактными экранами различной природы: из асбеста, мрамора, меди и др. Исследовалась корреляции динамики изменения массы и динамики температурных изменений. Совокупность полученных результатов в принципе невозможно связать с перечисленными известными явлениями."

Психика человека - мощный источник энтропийных влияний. Человек успокаивается, сбрасывает темп мыслей, и меняется плотность кварцевой пластинки недалеко расположенного микрорезонатора. Показания частотомера в лаборатории А.И. Вейника со стабильных 50 мегагерц падают, сбрасывая десятки килогерц. После окончания опыта показания возвращаются к прежней отметке (А. Соколов (1988)).

В работах Богданова и Дреминой в этом сборнике сообщается о связи между активностью человеческой психики и действием пирамид, фантомных и вещественных. Заряженные пирамиды усиливают свои влияния на физико-химические характеристики веществ в зоне их действия, активизируя естественный циклический ход этого процесса. Например, стеклянная призма,

подобно другим веществам, меняет свою плотность и, следовательно, величину дисперсии света, пропущенного сквозь эту призму, о чем сообщают авторы.

Большая пирамида - ретранслятор, концентратор и переизлучатель плотностно-временных проявлений энтропийных процессов в пространстве.

Еще в 1969 г. ученые, проводившие опыты с космическими лучами по исследованию пирамиды Хофрена в Гизе, были сбиты с толку загадочным явлением, "полностью путающим показания их новейшего электронного оборудования. По словам д-ра Амра Гохеда, это испытание зашло в тупик, а показания компьютера противоречат всем известным законам науки и электроники". Он пишет: "Либо геометрия пирамиды вносит существенные ошибки, которые влияют на наши записи, либо здесь имеет место загадка, которую мы не можем объяснить" (Проскуряков (1992)). Согласно А.И. Вейнику (1991), американские исследователи обнаружили около 150 различных экзотических эффектов, проявляющихся в пирамидах.

Английский астроном Ф. Хойл и индийский физик Ч. Викрамасинге выдвинули гипотезу о том, что пандемии гриппа вызываются вирусами, попадающими в атмосферу через хвосты комет (Хойл, Викрамасинге (1995)). К такой неординарной гипотезе ученые пришли, чтобы объяснить, почему в давние времена, когда людей на планете было мало и общение между ними было затруднено, эпидемии, как и сейчас, охватывали всю планету. Объяснение возникновения эпидемии холеры, вызванное космическим резонансно-информационным фактором, приведенное Богдановым, как принципиальный подход, представляется более близким к истине. Он не случайно предполагает наличие высоких горных вершин в зонах первичных очагов холеры. Не только пирамиды, но и конические горные вершины могут служить мощными резонаторами-ретрансляторами космических информационных процессов. В таком понимании орогенетические циклы планетарного горообразования могут выступать космическими регуляторами, каждый раз начинающими новую эру распределения пространственных информационных потоков, кодирующих развитие базовых геобиологических процессов на Земле.

Информационное свойство времени, по-видимому, проявляется при его участии в других процессах, способных передавать и хранить информацию.

Происходит своего рода "информационная модуляция", при которой модулированный поток отличается тем свойством, что он отражается или поглощается тонкой алюминиевой пластинкой, как это свойственно потоку плотностных перераспределений времени. Однако каналами

коммуникаций для таких потоков могут стать другие проводники, например, ненаправленное электромагнитное поле, луч света, струна того или иного состава или один провод, по которому передается информация, что общеизвестно среди специалистов по "информтерапии", развивающих метод Фолля.

Н.Л. Лупичев (1990) провел следующий эксперимент: "Взвесь клеток и химическое вещество (способное действовать на эти клетки) поместили в отдельные пробирки, затем в каждую из них поместили акупунктурную иглу в качестве антенны. Контролями служили образцы без антенн, образцы с непосредственно добавленным веществом, а также образцы с антеннами в экранирующих камерах из разных материалов для исключения влияния металла и электромагнитных наводок на исход реакции.

Более тысячи экспериментов показали, что взаимодействие осуществляется, когда есть антенная связь между реагентами, причем для этого не требуется дополнительных устройств или источников энергии. Исследования экранирующих свойств бронзы, стали, алюминия и пластика показали, что эффективным экраном является только алюминий".

Алюминий не только изолировал химическое вещество от его биохимического действия на взвесь бактериальных клеток и лимфоцитов, но и (в других опытах) служил экраном, принимающим информационный поток. Лупичев пишет: "Большое число экспериментальных данных показывает, что воздействие может быть передано на расстояние с помощью световых волн, радиоволн, теплового излучения, звуковых волн. Для этого достаточно, например, к источнику света (нити накала лампы) подключить ампулу с медикаментом. Такие эксперименты показывают, что энерго-информационное воздействие материи переносится электромагнитным излучением, не меняясь и не меняя известных его свойств. Можно предположить, что сигнал от вещества идет сверхслабый, модулируя сигнал-носитель. Но тогда это не частотная и не амплитудная модуляция, а совершенно иной ее тип".

В другой своей статье Лупичев (1991) обращает внимание на роль смысловых влияний формы (например, в случае украшения). Проверка по методу Фолля дает разницу показаний в зависимости от смысловых соответствий предмета и объекта, с которым его соотносят. Он говорит об "энергии смысла". В иностранной литературе такой термин существует: Energy Sense Activation (ESA). Объяснение этого феномена, когда человек не видит предъявляемого предмета (слепой эксперимент), можно искать в том, что "пространство смыслов" в поле сознания может быть

топологически конфигурировано и избирательно отзываться на "уровень гармоничности" информации, формируемой данным конкретным телом (так как он может коррелировать с негэнтропийной характеристикой этого тела, а здесь связь через время более понятна).

Зарядовое свойство времени проявляется на конкретных макросистемах. Оно связано с сохранением определенного негэнтропийного уровня в той зоне материальной организации системы, которая участвует в процессах, перестраивающих ее временные характеристики. Гомеостазис системы зависит от ее жизнеспособности (в основном от ее собственного возраста) и от взаимодействия плотности и темпа ее собственного времени с окружением, которое может питать или разряжать систему.

Система может накапливать дискретные добавки к собственному темпу времени или расходовать их. О такой возможности говорилось ранее. Согласно А.И. Вейнику (1991), система в течение жизни расходует изначальный запас порций времени (которые он называет хрононами), излучая их подобно Солнцу.

Уже говорилось, что биологическое время – это внутреннее время соответствующего "этажа" структурного комплекса организма. В молодости темп биологического времени велик. Каждая минута размеренного земного "событийного" времени (оно "срабатывается" медленно, отмеряясь масштабами жизни планеты) представляется в детстве богатой событиями, отмеряемыми многими "внутренними минутами". В старости один день по темпу личного времени, возможно, меньше часа в юные дни. Возникает чувство "пустого дня" при тех же внешних событиях. Поэтому нельзя исключить, что плотность времени, его темп и эмоциональная плотность переживаний связаны между собой. Энергичные люди в этом смысле излучают время, заряжая "обесточенного" человека, и поэтому, возможно, излучают и "эмоциональный заряд", т. к. это – две стороны одного явления.

Подводя итог сказанного по поводу времени, можно сделать вывод, что оно очень хорошо приспособлено для синтеза мира и гибкого управления им, если, конечно, приписывать ему это качество.

Третий принципиальный подход к оценке темпа хода мирового времени отвечает ситуации, когда речь идет о мире, ход времени в котором не связан ни с одной известной человечеству мировой системой.

Это относится к переходу в иные мировые комплексы. Здесь могут встретиться любые неожиданности. Рассмотрение этого предмета больше относится к потенциальным возможностям сознания, содержащего среди продуктов своей деятельности переходы бытия в другие мировые регионы, нежели к развитию научного познания в пределах одного известного человечеству региона.

Если эволюционную развитость сознания оценивать в рангах по его способности распоряжаться поступающей информацией с учетом освоенного им темпа этого процесса, то можно отметить, что ранг сознания автономен. Он не связан с собственными эталонными темпами мирового времени в регионах, в которых сознание может быть внедрено или воплощено. Сознание выстраивает в этих мирах собственные темповые отношения подобно тому, как это делает ребенок или старый человек, невзирая на различие темпов их личного времени. Траектории возможных межмировых переходов сознания определяются соответствием рангов сознания и мира, в который оно может перейти (мир также открывается в своих рангах), независиомо от близости или отдаленности от него остальных качеств бытия в этих мирах. Тем не менее траектории возможных для человека движений сознания (которые К. Кастанеда объединяет понятием "человеческая полоса эманаций") имеют свои инварианты. Здесь аналогичные структуры в разных мировых подразделениях разномасштабны в соответствии с метрикой этих подразделений. Здесь "резонанс соответствия" (см. ниже) или информационные связи проецируют мировые архетипы, телесные шаблоны или другие инвариантные образования, повторяя их в "местном субстрате и законе" в масштабе данного метрического паттерна.

Аллегорически можно сказать, что легче найти эстакаду и пройти по уровню своего этажа в соседний дом, чем подняться на верхний этаж собственного дома. Главные переходы строятся не по аналогии с конструкцией этого мира, а по законам самого сознания, т.е. по надмировым законам, которые и есть основа всего. Представление об этом может дать "наука сновидения", рассмотренная на примерах в 9-м томе К. Кастанеды, и глубокие, фантастические по фабуле книги Р. Желязны (особенно "Хроники Амбера"), в которых описываются переходы из сцены в сцену между "мировыми отражениями" (одно из них - "отражение Земля"). Это как бы движение "поперек" мироформирующей функции сознания, а не в "плоскости" одного из миров.

Однако пока спустимся "с неба на Землю" и поговорим о работе еще одного автора настоящего сборника, В.В. Воробьева. К сожалению. его доклад приводится с большими сокращениями и в существенной переботке (с согласия автора), что дало возможность его опубликовать в соответствии с критериями настоящего издания.

Представленное в дискуссионном сообщении В.В. Воробьева его видение города непривычно. Рассматривая город как жизнеобразующее пространство, он выявляет в нем столь глубокие связи, что город скорее выступает как единая информационно-полевая живая сущность, чем только как конгломерат взаимодействующих единиц жизни, организованная среда которых исчерпывает их содержание. И это глубоко соответствует природе того метода познания,

которым пользуется этот автор, наряду с другими исследователями, о которых шла речь.

Отвлекаясь от конкретных лиц, следует отметить, что экстрасенсорно одаренный человек, если он является мастером своего дела, уже в силу этого принадлежит к той сфере мирового человеческого опыта, которая, оставаясь за пределами внимания большинства людей и канонической науки, могла быть источником и стимулом этой науки.

Первым следствием этого является отделенность представления о реальности, данной такому мастеру, от общепринятого, так как ему в соответствии с этим опытом раскрывается, что полная реальность простирается от Детерминизма до Хаоса и что возможности сознания могут меняться от полной беспомощности до полной власти над материей.

На пути расширения сознания человек-оператор, действующий самостоятельно, на первых порах в своем экспериментировании встречается с миром "размытого детерминизма". Это своего рода "аура обобщенных связей" того ядра, которое составляет окружающий мир наших физических представлений.

Следствием этого является очарование самодеятельного ученика сущностными постижениями неких граней мироустройства, которые открываются ему в пространстве этих связей. Подобно тому, как зрячий, в отличие от слепого, не станет ощупывать деревья, чтобы познать окружающий его парк, ученик теперь начинает утрачивать саму потребность в проверке чего-либо "наощупь" и веру в необходимость такого процесса. И это становится основой нового рефлексивного поведения, возводящего барьер между подобным учеником-оператором и всеми остальными, то есть теми, кто честно исходит из познания физической материи методами, адекватными ее природе. Однако здесь таится опасность не столько в "хождении со своим уставом в чужой монастырь", но прежде всего (и принципиально!) в том, что отрыв сознания от плотного материального ядра реальности до того, как ученик стал мастером, чревато его погружением в иллюзии, арсенал которых богаче самого мира. По удачному замечанию Дион Форчун (1995), это подобно яхтовым гонкам, при которых необходимо обогнуть буй, ограничивающий дистанцию, прежде чем повернуть назад. Иначе - дисквалификация.

Так преждевременный уход из дисциплинирующей школы материального детерминизма не позволит ученику стать мастером. И ему не откроется свободный от иллюзий доступ в глубины реальности с сохранением адекватности всем ее уровням.

Познанию мастера присуща целостность, и передавать познанное он стремится адекватно парадигмам и языку той среды, с которой он взаимодействует. Но и он встречается с трудностью, когда от него вместе со

знанием требуют соответствия фильтру, контролирующему добротность той процедуры получения знания, которой он не пользовался. Это похоже на требование припрячь лошадь к автомашине, принимаемой за телегу. Однако эта трудность объективна и иногда правильным будет доказательство, что (пусть при наличии лошади) эта машина действительно ехала.

Однако рассчитывать на мастеров среди наших экстрасенсорных исследователей приходится не всегда. И фильтруя информацию, мы обречены проявлять лабильность, лавируя между консерватизмом и гибкостью, стремясь руководствоваться высшими критериями во имя наименьших потерь того знания, которое может оказаться значимым для нашего будущего.

Учитывая сказанное, было выполнено предварительное рассмотрение полевых фантомов, возникших при внесении в определенные участки ячейки сетки Хартмана вещественных форм, проиллюстрированных в сообщении В.В. Воробьева рисунками 2а,б на цветной вкладке. Уже на этой стадии оно показало, что биолокационно выполненное исследование позволяет выявить эффекты, наталкивающие на далеко идущие выводы.

Материальное тело, внесенное в естественную полевую структуру, расщепленную по поверхности Земли, порождает нечто третье – полевой фантом. Форма фантома зависит от конфигураций и особенностей тела и полевой структуры на участке расположения тела.

Законы формирования фантомов накладывают на фантомные формы отпечаток общих тенденций, в которых преобладают свои стереотипы. Это хорошо заметно на названных рисунках. Даже в том случае, когда конфигурации обеих форм-родоначальниц фантома подобны друг другу (параллелепипед, квадрат и ячейка сетки Хартмана такой же формы), форма порожденного фантома, если он возникает, не имеет с ними ничего общего. Создается впечатление, что соотношение зарядовых конфигураций или характеров энергетических потоков, возникающих при внесении в ячейку Хартмана материальной фигуры, определяет, будет ли возникший фантом сохраняющим, т. е. концентрирующим энергию, или он будет ретранслировать, т. е. рассеивать, излучать энергию в окружающее пространство. И это определяет два крайних случая, т. е. две типовые фигуры фантомов: компактно свернутое образование, напоминающее главку православной церкви, или раскрытую чашу, подобную рупору, способную рассеивать энергию своими раскрытыми сторонами, вертикальное сечение которой, приведенное на рисунках, напоминает усы, разведенные в стороны. Эта форма может служить и приемной антенной (можно говорить об антенне, потому что здесь энергия не свободна от информационных кодировок, что будет рассмотрено далее).

В контрольном анализе принимал участие оператор О.А., обладающий необходимыми навыками в дистантном просмотре фантомных форм.

Последовательный просмотр выявил следующее. На рис. 2а в первой строке рассмотрены позиции для сферы. В храмовой архитектуре она располагается в основании полумесяца и соответствует Солнцу в магометанской символике. Как видим на рисунке, полумесяц может хорошо совмещаться с профильным сечением чаши фантома, как бы замыкая в своей конструкции эту его часть. Ориентация по странам света позволяет выбрать тот сегмент чаши, активность которого целесообразно сохранить.

Позиция 6 дает иную форму фантома, также известную в магометанской символике. Позиция 1 дает полую пульсирующую фантомную фигуру, которая может отвечать форме фигурной колонны.

Цилиндр (вторая строка) порождает фантомные формы, свойственные индийской культовой архитектуре (позиции 1, 7прав.), готической архитектуре (позиция 3прав.), китайской пагоде (позиции 3лев., 4лев.), главке православной церкви (позиция 6) и образует замыкающие (позиция 4прав.) или дезинтегрирующие, т. е. распадные фантомные образования (позиции 5, 7лев.).

Куб (третья строка) характерен для престолов во всех религиозных храмах. При ориентации на несущие основные заряды основные узлы сетки Хартмана (как и в предыдущем рассмотрении) здесь возникают концентрирующие поле фантомные формы, в данном случае – излучающие шпили, которые можно встретить в храмах всех религий (позиции 2, 6). На других узлах (позиции 4) шпили вырождаются, в позиции 7лев. возникает фигура с двойной луковкой, а остальные позиции дают дезинтегрирующие формы фантомов.

Остальные фигуры можно прокомментировать аналогично.

Можно отметить, что пирамидки в храмах венчают вершины различных конструкций, шестигранные полые и сплошные фигуры могут порождать фантомы, характерные для главок православных церквей, имеющих одну или две луковицы (4 строка, колонки 6, 7лев.; 6 строка, колонки 5, 7).

Сопоставление рисунков 2а и 2б показывает, что наряду с определенной общностью фантомных форм, генерируемых объемными фигурами и плоскими, отвечающими их поперечному сечению, заметны и отличия. Можно полагать, что размещение плоской фигуры (или ее рисунка, сделанного оператором, фиксирующего полевую структуру данной фигуры) на полу (граница раздела двух физических сред), предопределяет характер или саму возможность возникновения объемного фантома в зависимости от согласования в этой плоскости конфигураций фигуры и сечения ячейки сетки Хартмана.

Если фигура имеет прямые углы (квадрат, крест), она, в частном случае, может вписаться в ячейку сетки Хартмана так, что их полевые воздействия, формирующие фантом, смогут согласоваться, слиться, и мы вообще ничего не обнаружим.

Это возможно для креста только при его расположении в узле сетки соответствующего заряда. Для прямоугольника (квадрата) этого можно ожидать в зоне влияния соответствующего узла, вплоть до центра ячейки, так как эта фигура повторяет форму всей ячейки.

Именно это и наблюдается на рис. 2б (строка 1, позиции 2, 6; строка 2, позиция 2). При другом размещении этих фигур в пределах ячейки взаимодействие фантомов может носить интерферирующий характер, и мы получим раздвоения или повторы элементов фантома, что нетрудно обнаружить в ряде позиций для этих фигур.

Наконец, сопоставляя фантомы объемных фигур (рис. 2а) с отвечающими им плоскими сечениями по соответствующим позициям (рис. 2б), можно обнаружить, что в некоторых случаях развернутым (дезинтегрирующим) формам фантомов соответствуют формы свернутые (главки православных церквей) и наоборот. Иногда такая инверсия наблюдается на соседних сторонах полевой ячейки. Это, в соответствии с вышесказанным, говорит о том, что развернутая чаша (рассеяние фантома) и компактная полевая структура, имеющая форму православной главки (компактизация, концентрация фантома) – две крайние устойчивые формы его существования. При определенных изменениях порождающих их фигур они могут переходить друг в друга. Такие переходы типичны для неустойчивых состояний вблизи точки бифуркации, когда, подобно известному аттрактору Лоренца, ничтожное изменение начальных условий скачком перебрасывает развертку аттрактора на другую его ветвь. В данном рассмотрении мы можем иметь дело с переходом энергетического равновесия через критическое значение, изменяющее ход самого процесса. Поэтому изменения конфигурации здесь могут быть более значительны.

Применение синергетического подхода к генезису полевых фантомных форм может стать самостоятельной научной дисциплиной, помогающей организовывать и прогнозировать личное и социальное полевое пространство.

Во многовековом наследии человечества содержится знание, которое неоднократно становилось основанием фундаментальных положений современной западной науки. Классический пример основателя современных научных представлений о нестационарной Вселенной Фридмана, использовавшего труды епископа Леметра, известен. Менее известно, что слова Леметра "... когда Мировое Яйцо расширяется..." заимствованы из древнеиндийского учения о Днях и Ночах Брамы.

Современная западная наука – продукт логически ориентированного сознания. Это недавнее приобретение эволюции. Ни то, что предшествовало ей, ни то, как она появилась, не отражено в ее нынешней природе.

Ее исчерпывает одна из возможных техник.

В опыте человечества много техник развития сознания и, соответственно, способов его функционирования. Этому отвечает множество "срезов Мира", открытых для этих способов и, соответственно, миропредставлений.

То, что предшествовало науке, является более общим. Оно старше науки и не исчезло с ее появлением, хотя вытеснено из специализированного западного сознания рывком ментального развития. И сегодня мы не можем исключить, что, достигнув зрелости, оно, как семя, может вернуться в свою почву и дать новый плод.

Есть метазаконы, общие для всех техник, и это дает принципиальную возможность их взаимообогащения.

Это общее ведет к непосредственному контакту человека с Миром, помогает снять границу внешнего и внутреннего.

В связи со своей неполнотой наука проявляется односторонне. Она не обеспечивает себя этически, не может, оставаясь в своих пределах, наметить пути гармоничного развития. Она не может бесконечно распространяться и влиять на мир, так как наращивает кризисные явления. И возрастает необходимость поворота науки лицом к опыту старших школ, опыт которых отсутствует в ее опыте.

Так наука волей-неволей уже сегодня в отдельных своих проявлениях приближается к практикам эзотеризма, к нетипичным, незападным дисциплинам по своей сути. Приходит осознание необходимости ознакомиться с познанием, полученным другими техниками, поучиться у них, чтобы открылась возможность взаимодействия с ними.

Там, куда проникает человеческое сознание, обнаруживается единый поток, связывающий все проявления жизни. Их взаимную резонансную самонастройку сегодня мы назвали бы резонансной.

Этот поток виден в локальных и глобальных взаимодействиях на уровне сознания, присутствует в информационных обменах и выступает энергетически в своих внешних проявлениях. И он закрепляется в поддерживающих его и поддерживаемых им статических формах-конфигурациях, как фантомных, так и вещественно-материальных.

Реальность в основном скрывает себя от техники познания западной традиции. Одна и та же пространственная конфигурация, воплощенная в среде, формирующей [формирует?] мыслеобразы, полевые фантомы или плотные вещественные тела, открытые ей только на одном вещественном уровне. Это ведет к обеднению понимания мира, носящему принципиальный характер, и создает кризисные ситуации на Земле в связи с неведением сферы взаимодействия человека с организмом планеты.

Мир образов сознание формирует в пластичной среде их бытия. Данный человеку мир плотной вещественности составлен из готовых блоков, взятых из

"мировой библиотеки", и представлен так, что ему дана конструкция, которая и создает иллюзию твердости. Мир это то состояние сознания, где плотность иллюзии выступает иллюзией плотности.

Пробуждение от сновидения демонстрирует нам природу акта дегипнотизации сознания, т.е. снятия фокусной установки сознания человечества на картинку данного мира. При этом данный мир мгновенно исчезает.

Сознание нашего человечества имеет этот опыт, но оно еще не завершило виток плотно проявленной эволюции. В условном времени он достаточно протяженен. И пока младенец держится за люльку, за ним ухаживают отец и мать.

На этом этапе человечество нуждалось (и пока еще не свободно от этого) в водительстве, координирующем его развитие. Эта функция не жесткая и проявляется соизмеримо со зрелостью каждого индивида на Земле. В массе своей человечество связано с потоком, уравновешивающим деструктивные тенденции материально ориентированного сознания.

В материальном бытии притягивается противоположное: положительное и отрицательное, мужское и женское... В духовном – одноименное, по соответствию. Все кризисы, известные человечеству, его диалектика и внешнее развитие порождены циклическими перевесами этих двух тенденций на стадии духовно-материального бытия.

Вектор бытия человека (а потенциально – и человечества) переворачивается, когда духовное начало в человеке начинает перевешивать материальное. Тогда он (как и человечество) будет выходить из потока кодового сопровождения его жизни. Это иначе называется: "перешагнуть через Зодиак".

Признаки начала этого пути (т.е. смены вектора) очевидны. Изменяется соотношение духовности и рационального логического ума, которое определяет интегративную или деструктивную роль этого человека по отношению к миру. Крестьянка со слабо развитым формально-логическим интеллектом "творит добро", т.к. у нее "дух перевешивает". Концептуально развитый академик с хорошей духовностью, не уступающей его мощному интеллекту, мог бы стать убийцей мира, разрабатывая психотронную технологию, не осознавая ее последствий, если бы Мир позволил ему это. Но это его поведет по так называемому "Левому пути", что не лучший вариант для судеб его Духа.

Религиозное сознание по своей природе интегративно, однако, одеваясь в форму, оно падает [попадает?] в плен религиозных кодировок, которые при перевернутом вниз векторе ведут к деструкции, вплоть до религиозных войн. Однако оно остается мощным регулятором духовного развития человечества и многие века служило координатором человеческой эволюции. Мечта о единой

Мировой религии - это мечта тех, кто уже вступил на путь синтеза и стихийно ищет воплощения на Земле духовного единения человечества.

Земля характером распределения в своем теле определенных космических влияний напоминает кристалл. Каждая грань "кристалла Земли", регулируя информационные и психоэнергетические космопланетарные потоки, влияет посредством этих потоков на формирование структур на всех этажах своего сектора в многоуровневом планетарном организме. Это влияние происходит в моменты максимальной (в пределе – бесконечно высокой) чувствительности процесса к любому информационно-полевому влиянию. Оно реализуется на фазовых переходах, на последовательностях бифуркаций, так как все процессы, включая жизнь (биоструктурно) на определенном структурном уровне, есть последовательность бифуркационных переходов.

Далее это влияние закрепляется в обликах соответствующих структур или в образах, формирующихся в индивидуальном сознании или во временных разворотах соответствующих элементов матрицы, являющейся архетипом системы или организма (например, в социальной сфере), так как матрица – вневременное образование. В широком смысле, жизнь любой автономной системы (государства, сообщества, любого организма) есть последовательное исчерпание ее матрицы (эволюция на своих этапах концентрически наращивает на генетическое ядро элементы потенциальной матрицы, проявляя их в реальность, увеличивая возможности бытия).

Можно сказать, что в каждом топологически оформившемся многоуровневом секторе планеты преобладает свое совокупное влияние этой топологии на тонкие механизмы всех психических и вещественных проявлений. Оно ведет, в конечном итоге, к формированию "банка образов" от мыслеформ и мыслеобразов, присутствующих в психосфере народа (см. статью автора "Целостный экологический подход к планетарной эволюции" в настоящем издании), проживающего на данном участке планеты, до внешнего облика минералов (имеющих, например, гидротермальный генезис с диссипативным кодом процесса).

Следуя Эммануилу Канту, можно сказать, что один и тот же Нумен проявляется в творческих мыслеобразах народа и в образах – клише минеральной формы.

> Это получило экспериментальное подтверждение в собранной автором агатовой литотеке (140 месторождений и агатопроявлений бывшего СССР), часть которой экспонировалась в Центральном геологическом музее АН УССР (Киев) и выявила столь яркий параллелизм между обликом агатов (характер рисунка, цвет) и прикладным изобразительным искусством народа (ковры, вышивки, витражи храмов и

т. п.), проживающего в том же регионе, где залегают агаты, что в записях посетителей это отмечалось как загадочное, мистическое явление. Коренные месторождения агатов во многих случаях имеют условно-точечный характер и обнаружены сравнительно недавно. Все многообразие палитры агатов, выявляющее ярко указанные параллели на регионах, проявляется только в крупных коллекциях. Населению это практически недоступно. В облике агатов хорошо прослеживается общность и с другими региональными особенностями (вплоть до сходства рисунка с цветовой палитрой и типичным обликом местности данного региона). Совокупность указанных признаков, подтверждаемая литотекой более чем в 1000 образцов, не оставляет сомнений в закономерности этого явления.

Человек включен в многоуровневую систему Мира духовно, психически и телесно-перцептивно с помощью резонансных взаимодействий с процессами в средах, субстратах или субстанциях этих уровней на существенно различных частотных диапазонах. Ему дана уникальная возможность стать координирующим центром этих взаимодействий, пропуская их через ту часть себя, которая по сути составляет "Космический Комплекс Человека", или ввести последний в Комплекс Вселенной. Это финальная возможность земного человека.

Судя по сегодняшней земной ситуации, можно полагать, что реально наступило время, когда разработка новых научных критериев, учитывающих макроквантовый подход к реальности, включающий духовную и материальную стороны бытия в их неразрывности, становится фактором выживания нашей цивилизации.

Эти критерии должны предусматривать перенос своего главного внимания с формы, взаимодействие с которой в совершенстве отработано наукой, на сущность, с чем дело обстоит значительно хуже. В этих критериях с необходимостью должен присутствовать элемент этического контроля, блокирующий развитие и внедрение разработок, ведущих к регрессу этически и нравственно обоснованных и эволюционно позитивных направлений развития человечества. Требования жизни, согласно этим критериям, должны иметь приоритет перед экономическими интересами. Это означает, что наступает время, когда наука перестает быть предметом, изолированным от последствий своей деятельности. Но если до сего времени эта связь осуществлялась другими институтами, то сегодня они показали свою несостоятельность. Науку нельзя заменить и в этом отношении. Поэтому макроквантовый подход, объединяющий субъект, объект и их взаимодействие в единое целое, должен обеспечивать

решение возникающих проблем внутри этого целого. Другой путь уже не обещает быть эффективным.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

А.Е. Акимов. Эвристическое обсуждение проблемы поиска новых дальнодействий. ESG-концепции. МНТЦ венчурных технологий, М., 1991.

Д. Аргуэлес, М. Аргуэлес. Мандала. Шамбала: Боулдер и Лондон, 1972, рус. пер. 1981.

А.И. Вейник. Термодинамика реальных процессов. Минск: "Навука і Тэхніка", 1991.

И.П. Верменчук. Эфирно-вихревая модель микромира // Русская мысль, 1993, № 1-2.

В.И. Вернадский. Пространство и время в живой и неживой природе. М.: Академиздат, 1975.

П.П. Гаряев, А.А. Васильев, А.А. Березин. Геном как голографический компьютер // Гипотеза. Независимый научный журнал, М.: 1991. № 1. С. 24-43. 1991. № 1. С. 49-64.

В.С. Гребенников. О физико-биологических свойствах гнездовий пчел-опылителей // Сибир. вест. сельскохозяйств. науки, 1984. № 3. С. 111-113.

С. Гроф. За пределами мозга. М.: Изд. Трансперсонального института, 1993.

Э. Гуссерль. Логические исследования. СПб.: Книгоиздание. 1909.

Н.А. Козырев. Причинная, или несимметричная, механика в линейном приближении (АН СССР, Главная астрономическая обсерватория). Пулково, 1958.

Н.А. Козырев. Астрономические наблюдения посредством физических свойств времени (АН СССР, Главная астрономическая обсерватория). Пулково, 1958.

Н.А. Козырев. В кн.: Физические аспекты современной астрономии. М., Л.: 1985. С. 82-91.

Академик М.М. Лаврентьев, И.А. Еганова, М.К. Луцет, С.Ф. Фоминых. О регистрации реакции вещества на внешний необратимый процесс // ДАН СССР. 1991. Т. 317. № 3. С. 635-638.

Н.Л. Лупичев. Электропунктурная диагностика, гомеотерапия и феномен дальнодействия. М.: СП "Альфа-Эко" НПК "Ириус". 1990.

Н.Л. Лупичев. Смысл вещества // Химия и жизнь. № 4. 1991. С. 59-62.

В.В. Налимов. Непрерывность против дискретности в языке и мышлении. Тбилиси: Изд. Тбилис. ун-та. 1978.

К. Прибрам. Языки мозга. М.: Прогресс, 1975.

С.Б. Проскуряков. Строители пирамид из созвездия Большого Пса. - Орел: "Книга", 1992.

Ю.В. Росциус. Последняя книга Сивиллы // Знак вопроса. 1989. № 11.

Д. Форчун. Мистическая каббала. Киев: София. 1995.

Ф. Хойл, Ч. Викрамасинге. Вирус из Космоса? // Российская газета, 1 июля 1995 г.

П.Т. Шарден. Феномен человека. М.: Наука, 1987.

Г.И. Шипов. Теория физического вакуума. М.: НТ Центр. 1993.

ЦЕЛОСТНЫЙ ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ПЛАНЕТАРНОЙ ЭВОЛЮЦИИ

Г.А. Шнейдерман *(Украина)*

Представляется необходимым отметить, что понятие эволюции не универсально. Мы не мыслим эволюцию вне пространства и времени, а ими не исчерпывается сегодняшнее понимание реальности. Опыт человечества говорит в пользу того, что иерархичность и отсутствие абсолютной изолированности между всем существующим – проявление более универсальное, чем эволюция.

Отсюда следует ожидать существования области реальности, к которой понятие "эволюция" неприменимо, но которая оказывает влияние на ход эволюции там, где она имеет место.

Наконец, у нас нет оснований считать, что нам известны все возможные проявления эволюционного процесса и что мы сегодня способны обнаружить и опознать их все.

Если возникает необходимость вмешательства в эволюционный процесс с целью получения определенного результата, необходим определенный уровень полноты знания этого процесса, который можно назвать критическим.

Полнота есть целостный взгляд, который в своем завершенном выражении есть взгляд извне. Такой типично геделевский подход теперь нередко применяют к системе Человечество-Планета-Вселенная. Однако объединение столь разнородных объектов обретает смысл только тогда, когда явно или скрыто признается глубинное единство всех процессов во Вселенной, ее голографичность и генетическое сродство ее частей, в котором живое нельзя отделить от неживого, малое от большого, где господствует холистическое представление о реальности. Таково глубинное восприятие мира человеческой интуицией, составляющее основу тысячелетних учений человечества.

Мы сталкиваемся здесь с многоуровневостью данных нам переживаний реальности. И эволюция этой многоуровневости – как целого, так и каждой из его частей – определяется всем этим целым. Эволюция той ее составляющей, которая называется "внешним миром", не исключение. Иначе говоря, в рамках

пространства-времени не исчерпываются причины эволюции, протекающей в этих рамках.

В человечестве (особенно в западной традиции) принято внешнему миру, "внешней реальности" противопоставлять "внутреннюю реальность". Мы редко задумываемся над тем, что "внешний мир" возникает "внутри сознания", и его причины мы ищем внутри этого же мира.

Между тем достаточно допустить первичность "субстанции сознания", как тут же наш "внешний мир" перестанет принципиально отличаться от того "внешнего мира", который нам дан в глубоком ярком сновидении, под гипнозом и т. д. Т. е. мы в этом случае имеем дело не столько с мирами, сколько, по выражению Э. Гуссерля (1955), с "регионами бытия". Сознание здесь "наблюдает миры" через посредничество телесных структур, которые, подобно телеприемнику, настраиваются на частотно-волновые диапазоны "генеральной реальности", производя над ней, по выражению К. Прибрама (1975), фурье-преобразования.

Встреча сознания с генеральной реальностью дает нам мир и выявляет в нем комплекс эволюционных процессов.

Таким образом, через традиционное "окошко внешнего мира" система Человечество-Планета-Вселенная видна не полностью, и тем более не видны миры иных размерностей, которые могут принадлежать иным качественным категориям. Здесь мы можем говорить об иных семантических размерностях. Например, в совершенно ином смысловом пространстве сознанию может открыться привычно скоординированная пространственно-временная предметно-событийная последовательность, и только при ее суперпозиции с иным смысловым пространством выявляется вся абсурдность смыслового ряда, который воспринимался как осмысленно-самоочевидный в первоначальном смысловом измерении.

По-видимому, каждый может вспомнить сновидение, где наполненные очевидным смыслом расклады событий после пробуждения воспринимались как странный абсурд с необъяснимыми понятийными связями, поддерживавшими ушедшую очевидность.

Здесь нет смысла углублять этот предмет, давно ставший сферой фундаментальных исследований крупнейших мировых ученых. Достаточно сослаться на труды Грофа (1993) и других исследователей так называемых трансцендентальных состояний сознания, содержащие описательные определения этих состояний.

Эти исследования позволяют говорить, что наряду с пространственно-временными измерениями сознанию могут быть даны пространства иных категорий. Их координаты можно назвать "размерностями бытия", постижимыми во внутренних пространствах, данных каждому индивидуально.

Рефлексируя их вовне, мы строим социально-согласованную систему представлений, в которой возникают или должны возникнуть такие экологические понятия, как экология сознания (как существенный планетарный фактор), экология социальных систем, экология биомассы, экология геосферы, экология искусственных сред и, наконец, космическая экология.

Такой рефлексивный перенос указанных понятий на внешнюю реальность поддерживается эмпирическим опытом и (или) интуитивными представлениями, свидетельствующими в их пользу. В данном случае мы имеем дело с движением от субъективного к объективному.

Экологию сознания естественно распространить на область действия социальной общности. Тогда областью существования этого понятия может служить абстрактное семантическое пространство как интегрированная совокупность экологических представлений, спроецированная на социум. Последнее может быть закреплено символическими представлениями, научными парадигмами и т. п.

Независимо или наряду с этим областью приложения понятия "экология сознания" может явиться объективно действующая самостоятельная сущность: информационная, информационно-полевая, информационно-энергетическая или иная оболочка планеты, порожденная человеческим сознанием, т. е. своего рода психосфера планеты. Эта возможность связана с тем, что субъективное и объективное не разделены никакими метафизическими границами. Это древнее положение ныне снова широко заявило о себе и получило массовое экспериментальное подтверждение (в частности, в практике так называемых операторных технологий, не исключая рассмотренных в некоторых докладах нашего семинара). То, что мы называем субъективным, может порождать то, что мы называем объективным, т. е. конденсироваться в объективное.

Так мы приходим к психосфере как психогенному аналогу морфогенетического поля на уровне человечества, в котором последнее выступает как единый планетарный субъект со всеми вытекающими отсюда следствиями. И первым его следствием является то, что аналогично морфогенетической регулировке направленности развития организма мы получаем психогенную планетарную регулировку направленности эволюционного процесса.

Такое представление, естественно разделяемое представителями эзотерических школ, очень похоже, имеет веские основания. В его пользу говорит множество современных исследований, информация только о незначительной части которых сквозит во многих докладах настоящего семинара.

Обсуждамое представление отвечает концепциям панпсихизма, наталкивает на понимание квантовой нелокальности, лежащей в основе современных физических представлений, как одного из проявлений целостности многоуровневых реализаций единого мирового сознания в соответствии с концепциями П. Тейяра де Шардена (1987) и его многочисленных последователей.

Это снимает принципиальные трудности, возникающие при разделении всего сущего на всех уровнях мировой организации на живое и косное. Снимается противостояние представления о генетически-кодовом, программном развитии жизни факту негэнтропийной направленности эволюции косных мировых систем, противостоящей второму началу термодинамики (синергетических представлений здесь явно недостаточно). Обретает свое объяснение антропный принцип и снимаются статистические парадоксы стихийного возникновения жизни во временных и физико-химических реальных земных условиях, исчезает проблема панспермии и т. д., и т. п. Этот перечень можно продолжать и далее.

Экология социальных систем в соответствии с рассмотренным выше может выступать как наука о закономерностях проявления единого планетарного или регионального субъекта со всеми присущими ему (т. е. перенесенными на него) дианетико-сайентологическими особенностями (по Хаббарду). С другой стороны, мы здесь встречаемся с системой, в которой развиваются диссипативные процессы, и которая, таким образом, открыта для проявления синергетических закономерностей с бифуркационными переходами, устойчивыми вихревыми образованиями (типа СКО по Грофу), возникновением аттракторов и т. д.

Таким образом, здесь мы имеем дело с объектом высокой сложности, моделирование которого требует уникального аналитического подхода, именно такого, который, в частности, представлен в докладе Е.А. Настенко.

Экология биомассы и экология геосферы демонстрируют переход от объективации субъективных представлений к области, в которой изначально господствуют объективные структурно оформленные процессы.

Однако я хочу подчеркнуть, что слово "изначально" здесь относится только к "взгляду из человечества". История объективности мира – это продукт ретроспекции по современному алгоритму "внешней реальности". Представление о неизменности этого алгоритма ниоткуда не следует. Оно провозглашено внутри него самого и имеет антропогенную природу. И отсюда ни в коей мере не следует, что объективные объекты не являются генетически объективированными тотально. В этом случае наиплотнейшая материя предстанет как "максимальная плотность духа" в единице пространства.

Дальнейший переход к экологии искусственных сред и, особенно, к космической экологии лежит в области, о которой традиционный внутренний опыт человека может сказать очень немногое. Здесь за пределами восприятия и, следовательно, опытного знания остается весь многоуровневый мир с его субмикро- и макроуровнями, который может не принадлежать пространству экологических реалий, доступных человеку.

Из концепции единства живого и косного следует, что высшие уровни, определяющие в первую очередь ход земной эволюции, оказываются высшими и на шкале Материя-Сознание-Дух, и поэтому открытость к ним требует более высокого духовного развития, достигнутого не всеми. Отсюда вытекает не только различие в оценках целесообразного распределения усилий по приоритетам, направленным на устранение планетарного разбаланса в этической или материальной сферах, но и тенденция стихийно следовать соответствующим выборам. Психологам хорошо известно, что среднестатистическое поведение человека определяется его психосоматическими доминантами, заданными уровнем его развития, а не умозаключениями, с которыми он согласен. Поэтому социум для успешности своих действий должен ориентироваться в первую очередь на людей с высоким духовным развитием и предоставлять им решение жизненно важных вопросов.

Проводником духовности человека в его поступки выступает этическая установка сознания. Это вершина того айсберга, который скрыто объединяет разные стороны человеческой деятельности, влияя на их судьбу. Особую роль этика обретает на переходных этапах в периоды кризисов, когда ярко проявляется ее функция барометра духовного здоровья человечества.

Этический мир – это такая реальность, которая невозможна в мире экологических катастроф, и они невозможны в этическом мире.

В кризисной ситуации возникает реальная опасность развития своеобразных пандемий – нравственно-этических заболеваний, – которые по сути являются и экологическими болезнями организма Земли.

Снижение духовности всегда оплачивается высокой ценой, в частности, оно ведет к сокращению разнообразия форм человеческих проявлений. Процесс на информационном уровне описывается тем же алгоритмом, что и сокращение количества форм биологических видов за счет их отмирания.

Традиционный экологический подход страдает антропоцентризмом, рассматривая человека обособленно от его окружения, ставя его в центр природной ситуации или даже противопоставляя его ей. В результате осознается и учитывается часть окружающей реальности, очень ограниченная во времени и пространстве.

Развитие кризиса напоминает ситуацию на корабле, получившем пробоину, которая постепенно расширяется. А команда занята косметическим ремонтом, так что до трюма дело не доходит, хотя о пробоине все уже слышали.

Выход из сложившейся ситуации может дать только такой подход, который позволяет выявить с необходимой полнотой иерархическую структуру, охватывающую все сферы реальности, и на основании этого понимания выработать позитивную экологическую программу.

Выявление такой структуры – самостоятельный предмет исследований. В данном изложении мы ограничимся наиболее крупными иерархическими блоками, позволяющими осветить суть рассматриваемых здесь вопросов, и не рассчитанными на то, чтобы служить инструментом дифференцированного анализа процессов, протекающих в нашей реальности.

В качестве таксономических единиц, составляющих такую иерархическую структуру, можно предложить четыре базовых уровня.

1. Духовный уровень. Является высшим из рассматриваемых здесь проявлений бытия. Превосходя по своему статусу сферу ума, которой принадлежат логические процедуры, духовность как в-себе-качество оказывается понятийно нехарактеризуемой.

Духовность выступает как целостное гармонизирующее начало, склоняющее к тем этическим и нравственным выборам, которые ведут к оздоровлению во всех сферах человеческой деятельности.

Угасание влияния духовности лишает развитую живую систему высшего начала, отдавая ее во власть многих сил низшего ряда, что ведет в конечном счете к ее некоординируемой дифференциации и распаду.

2. Уровень сознания. Охватывает субъективный мир человеческого бытия, данный в неформализуемом многообразии проявлений. Зона осознавания этих проявлений потенциально может нерегламентированно расширяться, выступая как система, открытая за пределы своего сформировавшегося уровня бытия. Это обеспечивает единство проявлений реальности, отводя сознанию свою нишу в иерархической системе Универсума.

Для экологического анализа сознание существенно как фактор, определяющий поведение совокупности живых образований, групповых и индивидуальных, включая так называемых социальных животных, а также как фактор, выполняющий структурообразующую функцию на различных информационно-материальных уровнях.

3. Уровень информационного поля. Так условно можно назвать многообразные информационные проявления, выступающие в роли посредника между уровнем сознания и материальными уровнями нашего физического мира.

Информационное поле влияет на энерго-информационные материальные, особенно биологические, процессы, регулирует поведенческие акты и

поддерживает функции сознания, связывая или обьединяя совокупности автономных носителей жизни. Теснота такой связи колеблется в широчайших пределах от координации рефлексивно действующих социальных насекомых, наделенных сознанием стайных животных и других объединений в царстве природы, до информационной сферы планетарного и сверхпланетарного масштаба.

4. Физический материальный уровень. Объединяет многообразие вещественно-полевых и информационно-энергетических проявлений. Последние несут информационные и, в частности, структурные образы материальных явлений или объектов. Можно выделить производные информационно-полевые структуры, порождаемые пространственными конфигурациями материальных форм и процессов, например, полевые неоднородности, распределенные по поверхности Земли, и морфогенетические поля, несущие генетическую память живых форм и их колоний.

Как я уже отмечал в своем вступительном докладе на данном семинаре, на высшем таксономическом уровне иерархической системы планетарной эволюции мы принципиальным образом имеем дело с объектом типа "черный ящик". Наше сегодняшнее неведение многих взаимосвязей, пронизывающих все уровни окружающей нас реальности, существенно расширяет область явлений, где нам пока еще навязан такой принцип описания эволюционного процесса. На первом этапе принцип "черного ящика" является, пожалуй, единственным, способным выполнить эту задачу.

Это существенно поднимает значение анализа исторического опыта, позволящего оценить роль широкого спектра факторов, влияющих на характер эволюции отдельного народа, страны, планеты в целом, и, что наиболее значимо, дает надежду увидеть за непредсказуемыми бифуркационными переходами, ведущими к распаду империй и перегруппировкам отдельных эволюционных потоков, общий закономерный ход эволюционного процесса. Известный физик-теоретик Дэвид Бом, осознавший холистический характер глобальной эволюции, охарактеризовал ее как "голодвижение". Впоследствии он говорил о "голокинезе", вкладывая в этот термин понимание голографичности мира, проявившейся эксплицитно в развертывании имплицитной голограммы мира, которое он сравнивает с державным движением гераклитового потока.

Здесь мы на динамическом уровне как бы наблюдаем в глобальном масштабе замечательное проявление известного синергетического закона: непредсказуемость во времени траекторий отдельных частиц, участвующих в бифуркационных переходах, и уверенную предопределенность, предсказуемость облика образующихся аттракторов, обусловленную совокупностью динамических характеристик потока и его начальными и граничными условиями. Это вселяет надежду, что, создавая благоприятные условия на

определяющем развитие таксономическом уровне, то есть способствуя проявлению духовного потенциала человечества, мы подготавливаем выход эволюции на устойчивые положительные этапы ее реализации.

Приведу кратко некоторые взгляды на эволюцию с различных горизонтов и углов зрения.

1. Эволюция глазами глобального моделирования и современной синергетики.

Глобальные исследования различных сценариев социально-экологических процессов, имитационное моделирование урбанизированных человеческих сообществ и многопараметрические экспертные оценки, выполненные специалистами Римского клуба, выявили, что подход к решению проблем сложных социальных систем, основанный на интуиции, в большинстве случаев ведет к ошибкам. Так, Дж. Форрестер (1974) показал, что достаточно точные нелинейные модели с обратной связью психологических и экономических систем показывают незначительные изменения поведения системы даже при изменении ее параметров на несколько порядков. Используя более трехсот уравнений и десятки руководящих показателей, он обнаружил, что проблемы экономического развития во многом одинаковы, независимо от континента, социального наследия, видов сырья и т. д. За последние 100 лет поведение экономических систем не выявило значительных изменений, несмотря на то, что развитые страны перешли от сельского к городскому образу жизни, от частных к централизованным банкам, от индивидуальных предприятий к большим корпорациям и от времени на сообщение, равного неделям, к секундам. Выявилось, что в социальных системах доминируют природные и психологические факторы, которые изменяются очень мало.

Активные корректирующие программы, накладываемые на социальную систему, оказываются гораздо менее эффективными, чем ожидалось, благодаря тому, что эти программы имеют тенденцию замещать соответствующие внутренние процессы, смещая баланс в системе. При этом соответствующие естественные процессы наталкиваются на значительное сопротивление и снимают с себя часть нагрузки, которую они несли раньше.

Вместе с тем выявилось, что любая система содержит несколько точек, к изменению которых ее поведение чувствительно. Воздействие на одну из таких точек оказывает давление на всю систему, и ее поведение изменяется во всех направлениях.

Эти параметры и структурные изменения, к которым система чувствительна, обычно не самоочевидны. Для их выявления нужен тщательный анализ динамики системы.

Форрестер отмечает, что внутри одной системы необходимо взаимоувязывать экономические, психологические и физические аспекты. Если

это сделано должным образом, построенная структура приобретает все детали, имеет малые и большие емкости, чтобы отражать и вмещать фрагменты наших необъятных знаний, опыта и наблюдений. Синергетический подход применялся к процессам в различных природных сообществах. Например, моделирование самоорганизации в человеческих сообществах выполнено Г. Николисом и И. Пригожиным (1990). Авторы рассмотрели динамические модели, учитывающие эволюцию и изменчивость как наиболее адекватные для социальных систем. Моделирование отражало приспособляемость и пластичность – два основных свойства нелинейных динамических систем, способных совершать переходы вдали от равновесия. Это относится к числу наиболее заметных особенностей человеческих сообществ. Учитывалось также отвечающее реальности довольно жестко заданное внешнее окружение, с которым рассматриваемая система обменивается веществом, энергией и информацией.

Численный анализ уравнений, описывающих эту модель, позволил четко установить существование большого числа решений и сложных бифуркационных явлений. Если в начальном состоянии переменные распределены в пространстве случайным образом, то постепенно наблюдается возникновение некоторой организованной картины с собственными административными центрами, промышленными зонами, торговыми центрами и т. д. Авторами выявлен ряд закономерностей, характерных для саморазвивающейся социальной системы, обнаружены опасности краткосрочного узкого планирования, основанного на непосредственной экстраполяции прошлого опыта. Подобные статические неперспективные методы грозят обществу застоем и через какое-то время катастрофой. Сделан вывод, что основным источником, позволяющим обществу существовать длительное время, обновляться и находить самобытные пути развития, являются его адаптационные возможности.

Исследователями был поставлен вопрос: способна ли эволюция в целом привести к своего рода глобальному оптимуму, или же напротив, каждая гуманитарная система представляет собой уникальную реализацию некоторого стохастического процесса, для которого никоим образом невозможно установить правило заранее?

То есть достаточен ли опыт прошлого для предсказания будущего, или высокая степень непредсказуемости будущего составляет суть человеческих поступков на уровне изучения индивидуума или на уровне коллективного сотворения истории?

Выполненные исследования уточнили характер поведения сложной социальной системы, включая ее стремление к устойчивости, к ухудшению качества, установили наличие точек чувствительности, но однозначного исчерпывающегом ответа на поставленный вопрос они дать так и не смогли.

2. Эволюция как ноосферогенез. Учение восходит к П. Тейяр де Шардену (1987), далее развивалось В.И. Вернадским (1989) и последователями.

Основатель и первый президент Римского клуба А. Печчеи (1985) рассматривал современный космопланетарный социоприродный мир как "глобальную империю человека". В.П. Казначеев и другие (1991), продолжившие изучение космопланетарных перспектив ноосферогенеза, отмечали, что "гуманистический императив", сформулированный Печчеи, вытекает не только из результатов глобальных исследований, таких как математическое моделирование социально-экономических процессов, многопараметрические экспертные оценки и составление соответствующих прогнозных сценариев. Здесь Печчеи, по-видимому, исходил из более широких духовно-культурных и гуманистических установок, свойственных романо-католической духовной традиции.

А.В. Гулыга (1989) пишет о космической ответственности духа, об этическом императиве древних индоевропейцев, утверждающих необходимость соответствия жизни космическому закону.

Папа Иоанн Павел II в своих энцикликах постоянно отмечал, что отъединение человека от этических ценностей и исключительная ориентация на достижения знания и техники вне их связи с духовно-культурными ориентирами создает "цивилизацию смерти" (Зафесов и др., 1989). В качестве альтернативы цивилизации смерти указывается цивилизация любви.

Обобщенно главный вывод рассмотренного взгляда на эволюцию сводится к тому, что односторонней ориентации на применяемые до сих пор методы математического моделирования для успешного решения глобальных экологических проблем недостаточно.

Необходим основной акцент на духовно-нравственных и этических ценностях.

3. Эсхатологический взгляд на эволюцию.

Самое абсолютное крайнее завершение представление об эволюции обретает на эсхатологическом пределе при снятии своей реальности в последнем тотальном фазовом переходе. Пожалуй, наиболее четко и лаконично это выразили русские космисты. Н.А. Бердяев (1991) писал: "В историческом времени нельзя мыслить конец истории, он может быть лишь по ту сторону исторического времени. Конец истории не есть историческое событие. Конец времени не есть событие во времени. Конец мира произойдет не в будущем, которое есть часть нашего разорванного времени. Конец мира есть конец времени. Времени больше не будет. Время есть знак падшего мира. Конец мира есть преодоление времени космического и исторического, времени объективированного; он происходит во времени экзистенциальном. И конец всегда близок, мы переживаем его потрясение. Мы наиболее прорываемся к

концу в катастрофические минуты нашей жизни и жизни исторической, в войнах и революциях, в творческом экстазе, но и в близости к смерти".

Сказано более точно, чем мы находим при обычных попытках раскрыть, например, смысл перехода в ниродхи, венчающего овладение практикой входов в нирваническое состояние, или объяснения, обычно связываемые в различных религиозных традициях с такими понятиями, как абсолют, брахман, дао, шуньята и др.

Продолжение этой темы здесь привело бы к чистой спекуляции на понятиях, так как смена качества сознания равноценна смене мира, подобно переходу из сновидения к бодрствованию.

Но сколько бы мы ни рассуждали о другом мире, находясь в этом, мы не продвинемся дальше рассуждений. Тотальный переход не будет нас спрашивать, как мы к нему относимся. Наша задача здесь – выровнять эволюцию и выровнять себя, пока выровненная эволюция позволит нам успеть это сделать. А как это называется – тяжкий труд, духовный подвиг или просто нормальная человеческая жизнь – ответ будет сугубо индивидуальным.

Приведенные взгляды на эволюцию далеко не исчерпывают этот перечень. Выше уже говорилось, что психосфера, выступая как единый планетарный или региональный субъект, открыта для социо-психических проявлений, в определенном роде повторяющих подобные проявления на уровне отдельного субъекта. Так, многие межрегиональные конфликты напоминают аберрации, вызванные индивидуальными инграммами[70] по Хаббарду (1993), и развитие социальных событий удивительно напоминает семейные сцены.

Системы конденсированного опыта (СКО) – динамическое сочетание воспоминаний, объединенных сильным эмоциональным зарядом по Грофу (1993), – обретают синергетическую вихревую основу на уровне психосферы, подобно самоподпитывающимся вихревым образованиям, ответственным за устойчивость навязчивых мыслей-переживаний личного характера. Психосфера может стать пластичной средой для возникновения структур, фрактально повторяющих коллективные фурье-голограммы, формируемые резонирующими мыслеобразами у миллионов людей. Явление так называемого "психического резонанса" не редкость в опыте человечества.

Постепенно проступают все более четкие контуры квантово-механического механизма, раскрывающего совокупность [сущность?] подобных явлений. В качестве примера можно привести исследования А.А. Березина (1991).

Наиболее заметное проявление названного эффекта можно ожидать при синхронном воздействии на психику миллионов людей некоторых телепередач, идущих по массовому телевидению.

---

[70] [См. сноску 23.]

Ответственным за эффект указанных фрактальных повторов, возможно, является возврат Ферми-Паста-Улама (1988), описываемый солитонным решением уравнения Шредингера подобно тому, как этот механизм был привлечен П.П. Горяевым, А.А. Васильевым и А.А.Березиным (1991, 1992) для объяснения фрактального воспроизведения полевых образов т. н. фантомного листового эффекта.

Таким образом обретает серьезную поддержку представление о том, что работа, направленная на гармонизацию человека, его духовно-психического мира как фактора, формирующего психогенную среду планеты, является главным действием, ведущим к успеху земной эволюции.

С этих позиций обретают глобальную окраску психосоматическая терапия Хаббарда, духовно-психический тренинг Грофа, духовное наследие Шри Ауробиндо Гхоша, современные исследования трансцендентального сознания, которым был посвящен международный Братиславский конгресс 1992 года, и т. п.

Выводы и предложения

Кибернетика, математическое моделирование недавнего прошлого и современная синергетика, науки, связанные с фазовыми переходами, и, пожалуй, вообще все феноменологические науки выявили единую закономерность: функциональное поведение сложной неравновесной системы слабо зависит от значений описывающих ее параметров. Бифуркации и многочисленные фазовые переходы, чувствительные к этим параметрам, властвуют на локальном уровне рассмотрения системы, но слабо влияют на ее судьбу как целого.

Если целое, состоящее из частей, является частью более общего целого, то изменения в частях младшей системы практически не влияют на охватывающее ее целое. Но оно, в свою очередь, способствует стабилизации процессов в своих подсистемах, хотя на их уровне природа этой тенденции непосредственно не просматривается.

В социальной системе каждый ее элемент принципиально включен в единое пространство, понимаемое как включающее в себя рассмотренные выше положения. Усиление этой включенности, согласующее отдельные проявления системы между собой, повышает успешность эволюционного процесса.

Изменение уровня духовности каждого индивида, как его включенности в высший иерархический уровень эволюционирующей системы, можно рассматривать как соответствующее изменение эволюционного качества этого элемента. В свою очередь, изменение эволюционного качества элементов саморазвивающейся сложной неравновесной системы принципиально более

значимо для ее эволюции, чем любые процедуры над связями между элементами системы.

На основе анализа совокупности выполненных исследований с учетом следствий из теоремы Геделя о неполноте можно прийти к следующим заключениям:

1. Многоуровневая Вселенная корректирует и ведет земную эволюцию как дочернюю часть охватывающего целого. Полнота проявления этого процесса не может быть раскрыта в рамках, учитывающих только земные эволюционные связи.

2. Попытки устранить разбалансы земной эволюции, базированные на непосредственно наблюдаемых ситуациях, как правило, не учитывают совокупности связей с многоуровневой Вселенной, не отвечают полноте ее функций и в меру диссонанса с ней обречены на неудачу.

3. Попытки устранить разбалансы земной эволюции, обусловленные структурным механизмом эволюции, направленные на компенсацию разбалансированных составляющих этого процесса без выявления и устранения его причин, обречены на завершающий кризис, глубина которого растет пропорционально усилиям, компенсирующим составляющие разбаланса.

4. При устранении разбалансов эволюционирующей системы эффективность прилагаемых для этого усилий падает вместе со снижением таксономического уровня эволюционирующей системы, на который направлены эти усилия. Стратегически действия, повышающие влияние высшего таксономического уровня, определяющим образом гармонизируют всю систему, что отражается на всей иерархии ее проявлений.

5. Глубокий экологический кризис – это сигнал об отставании развития системы на ее высшем иерархическом уровне. Дла человечества это – снижение духовности. В этом случае инертность системы требует ее регулировки, допускающей использование принципа "черного ящика", пока духовные программы не устранят необходимость такого вмешательства.

6. Регулирующее вмешательство в эволюцию принципиально опасно. Эта крайняя мера допустима при пошаговой предварительной проверке всех действий с помощью тщательно выполненного эпигноза на репрезентативном отрезке эволюции при хорошо обеспеченном гомеостазе в системе "оптимизирующая модель – эволюционный процесс".

7. Планетарная эволюция, сгармонизированная на всех уровнях, вписана в метасистему Вселенной и находится с ней в состоянии равновесия.

На данном этапе еще трудно выработать схему выполнения последовательно проводимых исследований, которая была бы застрахована от существенной коррекции в будущем. Однако в целях некоторой конкретизации

возможных подходов с учетом реально имеющихся программных разработок такую схему все же можно попробовать предложить.

На первом этапе параллельно с другими исследованиями может оказаться полезным поиск подхода к решению следующего блока вопросов:

- существует ли принципиальная возможность осмысленной количественной оценки влияния духовного фактора на ход эволюционного процесса? Возможен ли здесь глобальный или локальный подход?

- можно ли осмысленно качественно оценить эволюционное влияние духовного фактора и остальных факторов, участвующих в эволюции?

- можно ли считать, что возможна и целесообразна оценка влияния духовного фактора на эволюционный процесс как некая мера обусловленной им успешности этого процесса за эталонный интервал времени?

- можно ли оценить и прогнозировать характер и направление эволюционирования самого духовного фактора как элемента процесса, в который он включен?

Анализ приведенных вопросов может быть полезен для прогнозирования динамики будущей гомеостатической системы: оптимизирующая модель – реальный космопланетарный социоприродный мир, включающий в себя единство духовного и материального уровней.

Такой подход сегодня навязан человечеству, разорвавшему многие фундаментальные экологические связи и лишившему природную гомеостатическую систему способности к самовосстановлению значительной их части.

Подъем духовности человечества, даже если вектор эволюции, направленный к дифференциации, будет повернут к духовному синтезу, – процесс медленный.

Аналога глобального мониторинга в расширительном понимании этого термина нам не избежать

В этой связи далее приводится некая канва программных пунктов, возможно, полезных для реализации названной необходимости:

1. Предварительный отбор факторов для их апробации в качестве независимых компонент многоуровневого эволюционного процесса, отражающего влияние духовного фактора и учитывающего межуровневые энтропийные связи.

2. Составление базовых уравнений, связывающих компоненты эволюционного процесса, рассчитанных на многосторонние контрольные подходы, включая имитационное моделирование, синергетический подход, взаимодействие с объектом типа "черный ящик".

3. Статистический анализ исторической и современной информации на отобранных полигонах, охватывающих главный спектр политико-

экономических, культурологических и социальных укладов во времени и пространстве с целью уточнения основных компонент и зависимостей, описывающих эволюционный процесс.

4. Создание самообучающейся программы, приближающей развитие совокупности модельных процессов на многоуровневой эволюционной модели к протеканию этих процессов во времени и пространстве в реальных экологических условиях.

5. Создание серии детализированных моделей многоуровневого эволюционного процесса на отобранных типовых полигонах при известных начальных и граничных условиях, обеспечивающих выполнение эпигноза, с проверкой хода процесса на имеющемся фактическом материале с предварительным уточнением моделей с помощью решения коэффициентной обратной задачи или других возможных приемов.

6. Создание универсальной многоуровневой модели эволюционного процесса, аккумулирующей опыт моделирования на экспериментальных экологических полигонах, адаптированной ко всей совокупности типовых условий.

7. Создание базовой модели планетарной эволюции и выполнение работ по ее адаптации к неинвариантным ситуациям.

8. Создание модельной гомеостатической системы, поддерживающей когерентность межуровневых и внутриуровневых процессов, включающей базовую эволюционную модель и управляюще-балансирующий комплекс.

9. Моделирование серии прогнозных вариантов планетарной эволюции во времени и пространстве с уточнением интервала целесообразных взаимодействий с будущим генеральным гомеостатическим комплексом, включенным в реальную планетарную эволюцию.

10. Выполнение комплексных исследований по синтезу генерального эволюционного гомеостатического комплекса, включая отработку информационных коммуникативных каналов постоянного действия, внедренных в реальный социоприродный мир на всех его репрезентативных уровнях.

11. Создание генерального эволюционного гомеостатического комплекса, содержащего модельный блок, включенный в информационное пространство реального планетарного эволюционного процесса широкопрофильной коммуникативной сетью, пропускающей дифференцированными информационные потоки, обеспечивающие при ответных воздействиях требуемую когерентность на всех уровнях этого процесса.

12. Выполнение гуманитарных программ, ориентированных на то, что сама работа по формированию антропогенного экологического гомеостазиса (АЭГ) должна охватить большие коллективы людей и потенциально вестись по всему миру. Это должно способствовать становлению менталитетной общности,

имеющей тенденцию к одухотворению, вытекающую из осознавания примата духовности. Такое осознавание рождается из переживания человеком целостности космопланетарной социоприродной системы и собственной целостной включенности в эту систему. Возникновение такой менталитетной ориентации может стать духовным резонатором планетарного масштаба.

Гуманитарные програмы должны способствовать наращиванию того главного "духовного дополнения" к технологическим программам, недостаточность которого и обусловила необходимость в экологическом гомеостазисе.

Приведенная последовательность решаемых вопросов ориентирована на использование специальных программных разработок Е.А. Настенко. Неполный перечень этих разработок приводится ниже с согласия их автора.

1. Алгоритмы стохастического моделирования объектов и систем высокой сложности, биологической, медицинской, экологической и другой природы, не требующие предварительного тестирования. Практические приложения информационных технологий.

2. Программы, восстанавливающие регуляторные характеристики и зависимости параметров сложных систем и смесей, содержащихся в репрезентативных базах данных. Верификация ранее созданных и создание новых (идентифицируемых) стохастических детерминированных моделей.

3. Самообучающиеся алгоритмы управления сложными системами или объектами типа "черный ящик", например, биологическими, физиологическими, медицинскими, экологическими системами и т. п.

4. Интеллектуальный интерфейс для управления сложными объектами и системами.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Агаджанян Н.А. Экология человека: современное состояние и перспективы развития // Вестн. АМН СССР. - 1989, № 8, с. 4-13.

Алексеева Т.И. Адаптивные процессы в популяциях человека // М.: Изд-во МГУ, 1986, 216 с.

Алексеева Т.И. Экология народов Центральной Азии: Антропологический аспект // Вестн. АМН СССР, 1989, № 8, с. 38-40.

Алтухов Ю.П. Генетические процессы в популяциях // М.: Наука, 1983, 280 с.

Балашов Ю.В. "Антропные аргументы" в современной космологии // Вопр. философии, 1988, № 7, с. 117-127.

Берг Л.С. Труды по истории эволюции // 1922-1930, Л.: Наука, Ленингр. отд-ние, 1977, 387 с.

Бердяев Н.А. Самопознание // М.: Книга, 1991, 448 с.

Березин А.А. Моделирование физических основ некоторых аномальных психофизических явлений // Парапсихология в СССР, 1991, № 1(1), с. 46-50.

Булыка М.И. Эволюция биосферы // Л.: Гидрометеоиздат, 1984, 486 с.

Вернадский В.И. Биосфера и ноосфера // М.: Наука, 1989, 261 с.

Гаряев П.П., Васильев А.А., Березин А.А. Геном как голографический компьютер // Гипотеза. Независимый научный журнал, М.: 1991, № 1, с. 24-43; 1992, № 1, с. 49-64.

Гиренок Ф.И. Экология. Цивилизация. Ноосфера // М.: Наука, 1987, 182 с.

Гирусов Э.В. От экологического знания к экологическому сознанию // Взаимодействие общества и природы, М.: Наука, 1986, с. 144-158.

Гирусов Э.В. Социальная экология: специфика ее проблем и основные задачи развития // Вопросы соцэкологии: Мат. перв. всесоюзн. конф. "Проблемы социальной экологии" (Львов, 1986). Львов: Вильна Укр., 1987, с. 13-23.

Гроф С. За пределами мозга // Изд-во Трансперсонального ин-та, Нью-Йорк, 1993, 503 с.

Гумилев Л.Н. Этногенез и биосфера Земли // Л.: Изд-во ЛГУ, 1989, 496 с.

Енюков И.С. Методы, алгоритмы, программы многомерного статистического анализа // М.: Финансы и статистика, 1986.

Зафесов Г., Мирошник Н., Овчинников В. Рим, Ватикан, Милан... // Правда, 1989, 2 дек.

Казначеев В.П., Спирин Е.А. Космопланетарный феномен человека // Новосибирск: Наука, Сибирское отд., 1991, 304 с.

Кнышев Г.В., Настенко Е.А., Максименко В.Б., Палец Б.Л., Корниенко Н.В. Сравнительный анализ результатов применения кластеризационных алгоритмов для определения вариантов гемодинамических проявлений сердечной недостаточности и острой недостаточности мозгового кровообращения // Медицинские информационные технологии, Киев: Ин-т кибернетики НАНУ, 1994.

Моисеев Н.И. Алгоритмы развития // М.: Наука, 1987, 304 с.

Моисеев Н.И. Экология человечества глазами математика: человек, природа и будущие цивилизации // М.: Мол. гвардия, 1990, 350 с.

Николис Г., Пригожин И. Познание сложного // М.: Мир, 1990, 342 с.

Печчеи А. Человеческие качества // М.: Прогресс, 1985, 312 с.

Прибрам К. Языки мозга // М.: Прогресс, 1975.

Пригожин И., Стенгерс И. Порядок из хаоса: Новый диалог человека с природой // М.: Прогресс, 1986, 431 с.

Северцов А.И. Главные направления эволюционного процесса // М.: Изд-во МГУ, 1976, 202 с.

Сидякин В.Г., Темурьянц Н.А., Макеев В.Б. и др. Космическая экология // Киев: Наук. думка, 1985, 176 с.

Тейяр де Шарден П. Феномен человека // 2-е изд. - М.: Наука, 1987, 240 с.

Урсул А.Д., Урсул Т.А. Эволюция. Космос. Человек: Общие законы развития и концепция антропокосмизма // Кишинев: Штиинца, 1986, 270 с.

Успенский В.А. Теорема Геделя о неполноте // М.: Наука, 1982, 112 с.

Ферми Э. Научные труды // М.: Наука, 1972, т. II.

Фокс Р. Энергия и эволюция жизни на Земле // М.: Мир, 1992, 216 с.

Форрестер Д. Динамика развития города // М.: Прогресс, 1974, 288 с.

Хаббард Л. Рон. Дианетика // М.: Воскресенье, Нью Эра Пабликейшнс Груп (совместное издание), 1993, 400 с.

Хакен Г. Синергетика // М.: Мир, 1980, 408 с.

Харуэлл М., Хатчинсон Т., Кроппер У. и др. Последствия ядерной войны: Воздействие на экологию и сельское хозяйство // М.: Мир, 1988, 551 с.

Шнейдерман Г.А. Расчет и взаимокорректировка по гидродинамическим сеткам объединенной системы геофильтрационных, концентрационных и тепловых величин и параметров многослойного водоносного комплекса с учетом тепло- и массобмена раствора с породой // Киев: ИГН АН УССР, 1987, 57 с.

Husserl E. Husserliana: Gesammelte Werke: Auf Grund des Nachlasses veröffentlicht in Gemeinschaft mit dem Husserl-Archiv an der Universität Köln vom Husserl-Archiv (Louvain) unter Leitung von H. L. van Breda. Den Haag: Nijhoff, 1955, Bd. 3.

ВЫБОР ЗА КАЖДЫМ ИЗ НАС

*Автор книги **"За горизонтом осознанного мира"** в данной статье делится с читателем ответами на глобальные вопросы - о развитии цивилизаций на планетах земного типа, о существе выбора в предстоящей эволюции каждого человеческого существа. Данная статья - это первый шаг к раскрытию того **потока знания**, время которому на Земле уже пришло.*

Новая эпоха стоит над формой. Предсказания безысходности и символы ушедших веков гаснут и теряют свою действительность. Утро новой эпохи перед всеми нами. Чтобы принять его, стоит постараться не сбежать назад в старую ночь. Могущество человека беспредельно, и только он сам внушил себе представление о своей слабости и зависимости от власти судьбы. Скоро мы сможем обнаружить, что нет ни судьбы, ни власти. Есть только беспредельное могущество человеческого выбора.

Мы все еще мыслим в рамках судьбы. Но таковы наши детские антропогенные сны, в которых Пробуждение предстает пугающей бездной. Страх этого тысячелетиями питал миры страданий с апокалипсисом в последнем акте. Постановка подходит к концу. Пришло время вспомнить, что при пробуждении на горной вершинке тают последние паутинки убегающего сна.

Конечно, не все альпинисты. Но каждый человек Земли – не только актер **в театре страданий.** Осознание этого - могучий фактор в акте любого перехода к новому этапу бытия. Это относится к каждому из нас! Многие люди, переезжающие в отдаленные друг от друга места планеты, **испытывают состояние,** которое можно назвать сменой чувственной реальности. Возникают иные запахи, иначе воспринимаются звуки, даже само солнечное освещение кажется каким-то иным. Иными становятся закаты и восходы. И главное: при этом возникает как бы иное состояние бытия. Но мы быстро привыкаем и считаем, что все это в порядке вещей. Привыкаем и к тому, что люди в этих местах в глубине своей также совершенно иные. Мы привыкаем ко многому. Мы привыкли полагаться на свою земную науку. Однако тонкими нюансами восприятия наша наука не занимается, как она не занимается и миром

чувственных состояний, вызываемых великими музыкальными произведениями и другими творениями человечества, отдавая эту область искусству. Также она не занимается тонкими нюансами запахов, которые различают некоторые люди. Такой перечень можно продолжать очень долго. Но мир чувственных восприятий неизмеримо древнее всего того, что составило предмет науки, основанной на измеряемом и количественно соотносимом. Наука стала главной формирующей силой нашей цивилизации на том основании, что неизмеряемое за период памяти ее создателей как бы не изменилось, т.е. не обещало неведомых ситуаций. И потому оно не вмешалось в тот доминирующий статус **"компетентности"**, который мы предоставили науке.

А если слова, обозначающие чувства, относимые к одному виду их проявления, сохраняются неизменными во всех письменных источниках, а их чувственное **"содержание", "наполнение"** будет медленно изменяться? Можно уверенно ответить: эти изменения ускользнут из сквозного канала осознавания за несколько поколений, даже если они в итоге будут огромными. Теперь наступило время значительно более быстрых изменений восприятия нашей реальности. И совершенно не с той стороны, куда мы смотрим. Человечество вступило в полосу быстрого изменения всех форм своего восприятия реальности и её самой как объекта этого восприятия, а в конечном счете – жизни в самом ее основании. Характер и глубина изменений, происходящих на Земле, непосредственно, хотя и неявно, связаны с состоянием самого человечества. Именно качество совокупного человеческого сознания является тем главным фактором, который в конечном счете определяет интенсивность и характер тех образов, которые, уплотняясь, формируют облик нашего физического мира.

Наша наука достигла многого в изучении того, что она считает "неодушевленным миром". Она может до долей секунды рассчитывать движение небесных тел. Но вся ее мощь оказывается бессильной, если нужно определить, куда побежит предоставленная сама себе соседская собака через две секунды. И по той же причине она не осознает, что ничего неодушевленного в мире нет. Хотя очень незаметно (так было до недавнего времени), но постоянно наш мир проявлял себя не только как физический объект, но и как нечто огромное живое. В отличие от собаки, оно изменяется во всех своих проявлениях, меняя облик воспринимаемой реальности, и делает это столь же непредсказуемо, как изменение образов, принимаемых облаками на небе, хотя обычно не столь наглядно. Мы находимся в "нижнем полюсе" огромного цикла эволюции, в том "месте", где "запечатана" **максимальная "плотность Духа"** в единице пространства. И это называется плотной вещественностью. Многовековой человеческий опыт содержит знание о том, что в каждом полном многоуровневом цикле эволюции существует средний уровень, играющий роль своеобразного "Зеркала". Под ним разворачиваются "нижние" уровни, ведомые

"верхними". При этом нижний **уровень "над Зеркалом"** ведет разворот первого под ним. Более "высокий" ответственен за следующий. А "наивысший" формирует самый нижний план бытия в данном цикле. Такой поворот отражений Истока-Творца всего проявленного Сущего ставит нижний из развернутых планов бытия в особое положение. С одной стороны, он является наиболее отдаленным и отличающимся от Истока. С другой стороны Исток, участвуя в его координации, наиболее полно представлен в нем в ином состоянии – в форме. Это нижний полюс Цикла – вершина потенций Нового Состояния. Это новое – малая добавка к тому, что "Есть" и что "Было". Но она беспредельно Велика и беспредельно Значима. Ради нее исполняется Игра в Великий Цикл воплощения Сущего. Именно она войдет в Ядро новой Игры нового Великого Цикла.

Максимальная "концентрация Духа", конденсированная на нижнем Плане Бытия, – это потенциальная энергия восходящей Волны к Истоку, которую предназначено формировать нам по пробуждению, которое ждет нас. "Нижний" полюс – это финиш и старт, и он является отражением высшего в своем качестве. Движение от Истока порождает и разворачивает формы, но ослабляет (экранирует слоем форм) Свет Истока, отражением которого является Любовь, известная человеческому существу, и сжимает рамками форм пространство, данное его свободным выборам. Человечеству дана максимальная свобода, не допускающая никакой регламентации никем, никакими Иерархами Космоса. Таково требование Творчества – **"пищи духовного Космоса"** (по выражению Рудольфа Штейнера). Творчества Нового, которое мы возьмем в себя, соединимся и, став восходящей волной, вернемся в Лоно Истока. Только по своей непробужденности, по неведению мы отказываемся от своего права на свободу выбора, данного Истоком каждому человеческому существу. Человечеству открыт выбор от высочайшего взлета духовного творчества до действий, как бы "разрушающих" саму среду бытия с последующим сжиганием сотворенного в огне страданий и очищающих переживаний. Человек занят переводом **"внешней" реальности во "внутреннюю"** - в поле его памяти, мыслей и образов. Пока мы негармоничны и "стекло экрана", через который человек воспринимает "внешнюю" реальность, является мутным и пропускает ее облик слабо, реальность защищена от его непосредственных "внутренних действий" отсутствием "резонанса соответствия" и отклика на них. Но человек уже давно проходит школу тренировки прямого воздействия на окружающий его мир с помощью своих намерений и мыслей. По мере сближения "внутренней" модели "внешнего" мира с питающим ее оригиналом уменьшается разница между информационно-кодовыми потоками, разворачивающими материальный и идеальный сценарии жизни. Закон экономии, господствующий в мировых кодовых "сборках", начинает объединять общие элементы во

внешнем и внутреннем мирах, создавая для них объединенные пространства представлений. Первым актом "слияния миров" является снижение различий между "реальным" и "идеальным". Полная материализация предметов каждым – это следующий этап. На том плотном, "нижнем" уровне бытия, где находится наше человечество, ярче проявляется диалектика бытия с ее чувственными контрастами. Диалектика возникает только в мире разумов, в котором соединяются два мировых состояния, привнесенные в их мир природой этих разумов. Одно из них более подвижно. Оно быстрее поступательно изменяется, чем другое. Это внутренний "идеальный" мир этих разумов. Другой из них – это их "внешний" мир, более консервативный и медленно меняющийся. В нашем случае это материальный физический мир. (Строго говоря, это относится тотально ко всем единицам жизни, а не только к дуальной ноосферно-материальной системе Земли.) Когда накопившийся результат обгона внутреннего мира по отношению к внешнему достигает критического значения, происходит слом прежних связей и скачкообразный, "революционный" переход к новому соответствию между "внутренним" и "внешним" мирами. После слома прежних связей форма еще не окрепла. Доминирует "духовное начало". Лидер для этого обязательно появится. Начинается новый период социальной эволюции. Все развернутые Энгельсом законы и категории диалектики вытекают только отсюда.

В мирах духовно-материального типа возникает чередование трех фаз развития с четко выраженными тремя уровнями проявления в каждой из них. Троицу таких внутренне-внешних индивидуальных и групповых (социальных) проявлений составляют духовный, научный и технический уровни (полно представленные первичные проявления всегда троичны). Духовный **уровень не принадлежит к понятийно определяемым категориям.** Он находится за кадрами "фильма жизни", но ведет его. Научный (в полном его понимании) – это все то, что объемлет все виды логических процедур над объектами и явлениями реальности, в основном, своего мира. Технический объемлет сферу инструментов и способов действия на всех мыслимых уровнях.

Первая фаза – фаза рассвета – начинается с мощного духовного подъема. В ней духовный фактор преобладает над остальными. **В духе притягивается одноименное.** Поэтому в этой фазе имеется тенденция к объединению по соответствию. Развитие имеет устойчивый характер. Осознание преобладает над пониманием, а понимание – над техническим развитием.

Вторая фаза – фаза расцвета. Все три названных проявления здесь достигают взаимосогласованного, относительно равномерного развития. Если их уровень по "космическому критерию" согласован с уровнем разумного начала планеты - носителя жизни, расцвет в этой фазе гарантирован.

Третья фаза – инверсная. Здесь материальная ориентация преобладает над духовной. При этом доминирует техническое развитие, сфера приложения которого превышает область, охваченную отстающим от нее научным осмыслением. В результате неучтенных последствий в этой "слепой" области расшатывается устойчивость бытия, требующая устранения последствий технических вмешательств. В этой фазе популяция умеет больше, чем понимает, а понимает больше, чем осознает смысл понятого.

В материальном преобладает притяжение противоположных начал: мужского и женского. Поэтому в этой фазе возникает тенденция к социальному принятию активизировавшихся сексуальных отношений. Техника делится на биогенную и "протезную". В третьей фазе техника обгоняет первые два фактора. От биогенной техники в третьей фазе погибла Атлантида. Протезная техника начинается с дубины, компьютера и т. д. и, сращиваясь с биогенной, занимается материальной, а затем "тонкоматериальной" генной инженерией и т. п., но это уже выходит за пределы рассматриваемого типа миров. Социум инверсной фазы, возникший на примате технического в соответствии со своей природой, в первую очередь поддерживает техническое развитие, во вторую – научное и в последнюю – духовное развитие. Разрыв между этими составляющими и**меет тенденцию к возрастанию.** Жизнь популяции образует систему с возрастающей неустойчивостью. Математически она описывается расходящимся рядом. Форма при этом доминирует над сущностью, и это отражается во всех базовых проявлениях социума. Это стимулирует зарождение в глубинах такой формации ядра духовно ориентированных сил, которые закладывают потенциальную базу для следующей триады названных фаз планетарного развития. Чередование двух различных принципов притяжений одноименных ("в духе") и разноименных (в материи), в фазы их преобладания, определяет многие тенденции, проявляющиеся в этих фазах. В энергетической оболочке планеты происходят изменения, незначительная часть которых может быть зарегистрирована современными приборами и изучается наукой. Можно сказать, что активизируются определенные энергетические воздействия, которые почувствовали уже многие люди. Скоро они могут стать очевидными для всех.

Резко возрастает контраст в восприятии мира между отдельными людьми. При этом вполне целенаправленно культивируются **"вибрации страха"**, поддерживаемые явно срежиссированными предсказателями "космически обусловленных" перемен глобального характера с правдоподобными напряженными сценариями, вплоть до катастрофических. Это стало возможным потому, что в основной массе земного человечества остается неосознанной сама человеческая природа. Люди забыли, что каждое человеческое существо несет в

себе **огромное знание, память о котором "спит" в "сновидении" земной жизни**, как и в ночном сне "внутри жизни" нет памяти об этой жизни. Но мы выбрали испытать земную жизнь с великим смыслом! Мы выбрали это с тем индивидуальным смыслом, который каждый из нас придал этому миру! Но на этом наш выбор не закончился. В каждое мгновение своей жизни каждый из нас непрерывно (и неосознанно) ежесекундно переходит в чуть-чуть другой мир в направлении, определяемом накопленными нами выборами. Мир "пересобирается" на микро-уровне подобно тому, как на макроуровне периодически заменяются почти все клетки тела. Память о форме тела, по которой ведется пересборка клеток, сохраняющая его облик, хранит морфогенетическое поле. Аналогично реализуется механизм "пересборки" мира. Квантовая концепция ветвящихся миров (школа Б. де Витта на основе идей Дж. Уилера, Х. Эверетта и Р. Грехема) рассматривает множество квантовых мега-миров, каждый из которых реализует определенную ветвь космогенеза.

Но человечество не осознало, что совокупность его жизненных выборов направляет его к тому образу в диффузном пучке вероятностных миров, который ему резонансно соответствует. Именно это нашло свое отражение в Библии, утверждающей, что каждый получит по заслугам его. О механизме такой **виртуальной "пересборки"** своего мира можно прочитать в книге автора (Шнейдерман Г. А., "За горизонтом осознанного мира", гл. 4, разд. 4.4.1.). Можно сказать, что каждый входит в ту вероятностную версию Себя (и Мира в придачу!), которую он сам себе создал. И это будет мир его сознательных стремлений, если он не войдет в страх, который втянет его в ту реальность, которой он более всего боится. В этом и заключается тайна "катастроф" как материализации культивированного страха.

И, наконец, главное. Жизнь в любых мирах, как в пространствах представлений, получает разную смысловую насыщенность (от "величайшей Идеи" до ясного осознания полной смысловой пустоты во всем происходящем). Секрет этого также прост. Смысл не присущ ничему происходящему по природе его. Только избирательная чувственная реакция "зажигает" его смыслом! Поэтому смысл тотально относителен.

Если эта **школа "Придания значений"** происходящему выбрана нами, но еще не пройдена, наш выбор не выпустит нас из нее до завершения данного вида Творения Себя. При этом значима эффективность исполнения выбора, придающая смысл направленной на это жизни. Однако и здесь, как всегда, выбор остается за нами. Но если мы выбрали для себя осмысленное существование, то сейчас на этой Земле перед нами открывается замечательная возможность: завершить данный вид Творения Себя и начать делать это в **более "тонкой" и многогранной сфере** возможностей.

И здесь, как и всегда, существенно то, что мы отдаем, а не то, что получаем. Являясь целостными в своем стремлении отдавать, мы получаем силу и власть делать это эффективно. А это, в свою очередь, поднимает уровень того, что приходит к нам. Сегодня для нас исключительное значение обретает осознание совершенно особой роли Любви, составляющей саму сущность бытия. В своей упомянутой выше книге (с. 83, 84) я писал:

«Мы говорим, что Любовь - это энергия. И при том – главная во Вселенной. Поэтому в "нижних" оболочках Универсума, где первичный свет Истока ослаблен фильтрами многослойных миров, Любовь мало проявлена как открытая Сила. Инволюционирующие "космические сущности", занимающие соответственные ниши в этих плотных мирах, прошли в них свой путь. Властвуя в этих мирах, они несут в себе их отпечаток. Некоторые из них концентрируют технологическую мощь, вызванную отливом Власти Любви, обнажившим сухой грунт власти технологии. Аборигены этих миров стали расчетливы, технологичны, слабо эмоциональны и практически лишены Любви.

Они свободно возникают в "соседних мирах" через технологически выполняемые **межпространственные переходы.** Они сами, но чаще их "корабли" высвечиваются поверхностью своих капсулированных пространств благодаря фотонной пене, возникающей в межпространственном пограничном слое. При контакте они открываются не духовно-творческой, а прагматически-информационной стороной. За выполнением формальных норм общения здесь могут таиться глубокие этические провалы. В лучшем случае контакт обычно нейтрален по своим последствиям.

Однако эволюция Универсума требует на определенных этапах некоего "короткого замыкания" (в ее масштабах) **его "верхнего" и "нижнего"** полюсов. Так появляются "дальние гости", пришедшие с "верхних планов", наделенные неслыханной для "нижнего" окружения свободой (и неприкосновенностью) личного выбора и беспредельным потенциальным могуществом спящей энергии Любви. Эти пришельцы получают здесь свою арену бытия. И это всегда закономерный и всегда рискованный "космический эксперимент" с гигантскими (и тоже закономерными) издержками при его прохождении. Однако эти "издержки" выглядят таковыми только при взгляде через призму пространства-времени.

Постепенно обживаясь (по нашим понятиям - это большой срок) в незнакомой среде, эти поначалу беспомощные "пришельцы" проявляют свою неслыханную свободу, расшатывая весь мир вокруг себя и попадая

под бумеранг ответных ударов. Только институт периодической смерти обрывает в срок очередной урок медленно пробуждающейся зрелости. Но каждый урок такого существа вызывает космический всплеск Энергии Любви, столь необходимой этому миру для выполнения его главнейшей функции.

Эти существа пока не чувствуют и не осознают своих энергий. Они тратят их совершенно бездарным образом. Но в срок этот гигантский **потенциал перестанет быть скрытым**. Сплав Любви ко всему живому во Вселенной и чувства единства с ним найдет свое высшее выражение в духовно ориентированном Творчестве. Лама Ангарика Говинда (1993, с. 184) писал: "Творческий импульс в человеке есть самая суть божественности. Нетворческий человек, даже если он верит в бога, не причастен к нему. Творческий человек - это инструмент, нет, это живой выразитель божественного могущества, **божественного духа"**. Творчество выполняет ту функцию, ради которой этот Жизнепоток находится в особых условиях плотной реальности. Ознакомившись с Дополнительным приложением (приведенным в этой же книге. – Прим. автора), мы обнаружим, что упомянутая "ускоренная" эволюция "верхних" пришельцев – это одна из составляющих нашего человеческого Жизнепотока, включающего в себя "ускоренную" и "спокойную" эволюции. И если к одной из них применить понятие "пришельцы", то мы и есть "пришельцы" и "аборигены" на нашем живом космическом корабле, который называется "планета Земля". Это мы самые могущественные, и во многом пока еще самые бестолковые, сущности в этой Вселенной".

Приход нашего человечества в плотную реальность двумя путями несет в себе скрытую закономерность, неведение которой может сыграть "роковую" роль для каждого из нас индивидуально в тот особый период, который наступил сейчас на Земле. Осознанно или бессознательно мы непрерывно "кидаем гири" на две чаши весов, не догадываясь, что произойдет, когда весы будут остановлены. Разумеется, речь идет не о физической "смерти" и не о "рае" или "аде" наших вчерашних представлений. Каждому предстоит выбор по меньшей мере одного из двух субъективно протяженных путей дальнейшей эволюции. Для понимания этого нам придется познакомиться с теми Путями от Истока до нашего мира, в которые "вплетена" вневременная история нашего человечества. Только это может в резонансе с откликом собственной души раскрыть суть происходящего и дать возможность осознанно творить свои выборы.

В истории человечества можно встретить уникальное явление: один и тот же образ, похожий на фрагмент каркаса кристаллической решетки, встречается в совершенно разных учениях разных веков и народов. В западных эзотерических

школах он известен как каббалистическое "Древо Жизни". Друнвало Мельхисидек (2000, с. 57) писал:

> "Древо Жизни не принадлежит ни одной культуре – даже египтянам, которые около 5000 лет тому назад высекли **Древо Жизни** в двух рядах колонн в Карнаке и в Луксоре, по три в каждом ряду. Древо Жизни – вне рас и религий. Этот образ является неотъемлемой частью природы. Если побывать на отдаленных планетах, где есть сознание, я уверен, и там найдется этот образ".

Древо Жизни понималось нашим человечеством **как высшая схема организации "Всего Сущего"**. Она веками использовалась в качестве карты Путей, восходя по которым, ученики и адепты эзотеризма достигают высших уровней своего развития. Ее структура принципиально не имеет отношения к структурам, описывающим физические процессы в вещественной реальности. Она отражает структуру совместной иерархии миров (как состояний бытия разумов, проходящих в них свою эволюцию), а не их "внутримировое" устройство.

К сказанному можно добавить, что образ Древа Жизни **уходит в вечность**, т.к. является пространственно представленной проекцией сущностных взаимосвязей между замкнутыми Вселенными, в которых только и возникает свой автономный ход времени. На рисунках приведены различные представления Древ Жизни, взятые из разных источников.

Соединительные линии, показанные на схемах, **символизируют "Пути"**, эволюционно связывающие между собой отдельные Сефирот (множ. от Сефира) – замкнутые "Вселенные", содержащие бесчисленные "внутренние миры". При этом используется традиционно принятая каббалистическая терминология. Спокойная эволюция, о которой говорилось выше, – это циклическое погружение Жизнепотока (его "инволюция") в "плотные" миры через всю последовательность Древа Сефирот, включая Даат, но без захода в Малкут ("женская" ипостась Древа Сефирот). "Ускоренная" эволюция отвечает последовательному пребыванию Жизнепотока только в пяти "Мирах": "Адам Кодмон" (Сефира Кетер) – Исток нашего Универсума, к воплощенным состояниям не принадлежит; Ацилут (Хокма) – уровень Абстрактных Идей; Бриа (Бина) – уровень Абстрактных форм; Ецира (Хесед, Гебура, Тиферет, Нецах, Ход, Иессод) – Мир "**тонких" форм**, он синхронизирован только с Сефирой Тиферет, в подразделениях которой наш Жизнепоток "прошел" эти миры в объемлющем пространстве своего Универсума; Ассия (Малкут) – миры связанных "плотных" форм "физической" реальности.

Таким образом, каббалистическое учение, к которому принадлежит книга Зогар, описывает пятеричный кодовый механизм, служащий "лифтом" ускоренного "спуска" рассматриваемой эволюции человеческого Жизнепотока в Иесод, а затем (в ее оболочке) в Малкут. Точнее говоря, этот человеческий **Жизнепоток влился** в эволюцию основного Мирообразуюшего потока на стадии его перехода из Иесод в Малкут и как бы вошел в его кодовую память. Заход в Малкут – это взятие "Семени" из "будущего" цикла Универсума. После возвращения в Иесод и перекрестного обмена информацией между "мужскими" и "женскими" Древами Сефирот (их гармонизации) у Древ Жизни открывается Даат. Древо Сефирот в энергетическом комплексе человеческого существа содержит всю полноту названных возможностей. Существенно, что Тиферет выступает "синтетической" Сефирой, концентрирующей опыт шести Сефирот (Хесед, Гебура, Тиферет, Нецах, Ход, Иесод), не случайно составляющих единый Мир Ецира. Это означает, что вхождение "ускоренно" идущего Жизнепотока в Тиферет позволяет ему как бы "вспомнить" опыт прохождения всех шести Сефирот, который концентрируется в Тиферет. Это позволяет совместить "ускоренный проход" с необходимой полнотой опыта. При этом мы получаем типичную для Универсума ситуацию. В связи с отсутствием единого времени понятие **"раньше" или "позже"** для названных ветвей объединившегося впоследствии Жизнепотока (проходящей [проходящего?] полную и "ускоренную" эволюции) не имеет смысла.

"Ускоренной" ветви Жизнепотока отвечают каббалистические учения и Начало Ян. Она заложена в генетической памяти человечества, но нашла свое наиболее концентрированное выражение в иудейском народе. "Спокойной" ветви, кроме христианского наследия, отраженного в Библии, отвечает теософское учение и Начало Инь. Эта ветвь наиболее ярко выражена в украинском народе (см. Шнейдерман Г. А., 2000, гл. 4). При переходе в Малкут эти генетические **линии слились**, и мы получили единое человечество. Но в его религиозных и эзотерических учениях как бы "просвечивает" рассмотренная ситуация. Важнейшим законом является "зеркальность" "погружной орбиты", по которой Жизнепоток совершает свое паломничество в "плотные миры". Его **восходящий Путь к Истоку** программно заложен в Матрице, содержащей единую последовательность "ступеней" "школы его опыта", проходимой в нисходящем и восходящем направлениях. Для нас это означает такое же "ускоренное" восхождение к Истоку, как то, по которому мы пришли в Малкут. Именно в этом заключена суть быстрого возврата в Тиферет, с которым Сен-Жермен связывает уровень "Христосознания".

Миссия Христа в первую очередь в том и заключается, чтобы ввести человеческий Жизнепоток в Мир Ецира, в котором Тиферет концентрирует опыт шести Сефирот основной "воплощенной" зоны нашего Универсума.

Именно отсюда открывается возможность прямого "прыжка" в **Высший Треугольник Древа Жизни** по его Центральной Колонне. Тогда при успешном исполнении своих программных задач для гармонично развитого человечества "откроется" Даат и исчезнет образованная "на ее месте" "Бездна" (хорошо известная в эзотеризме), перекрывающая пока непосредственный Путь к Истоку. Боковые Колонны Древа Жизни отражают дуальность – они несут два Великих Начала в Универсуме. Центральная колонна – это место ступеней синтеза двух Начал при инволюции и их аннигиляции при восхождении к Истоку. Традиционно возможности, открывающиеся при непосредственном восхождении по Центральной Колонне, считаются "мистическими", в отличие от "магических", синтезирующих энергии всех трех Колонн Древа Жизни. Погружение в каждый из этих Путей становится образом жизни в его законах и определяет направление дальнейшей эволюции тех, кто связал себя с матрицей соответствующего эгрегора. Эгрегор здесь можно определить как объединенную энергию, отражающую общую часть жизненных принципов своих доноров, укрепляющую их в служении этой части. В случае, если сделавший этот выбор связал себя с тем же Путем, по которому он пришел в этот мир, он адекватен Программе Истока и ему открыт Путь восхождения к нему. В противном случае он отрезает себе этот путь до тех пор, пока не представится новая возможность восходящего перехода, доступная для него в том качестве, в котором он сам будет при этом. При всем сказанном следует учитывать, что магический Путь потенциально также имеется в памяти человечества, и он ему доступен. Он **демонстрирует** ему колоссальные горизонты практического владения полнотой законов всех миров, раскрывая возможность манипулирования ими. Это **огромный соблазн**, возникающий именно потому, что при этом удовлетворяется другая тенденция. Это тяга к полноте реализации, духовно заложенная в его изначальной природе. Неся в себе "мистическую" доминанту возврата к Истоку, человечество, только достигнув полноты духовной Целостности, может "взять в себя" (не войти, а взять в себя) все доступное магии как естественный инструмент внутренней реализации. Но сегодня **на Земле** вряд ли это возможно. С позиций Духа магический Путь предстает "технологическим" в любом своем выражении. Для представителя нашего Жизнепотока магия – в ее зачаточном (не узнаваемом) виде, выступающая в качестве научно-технологических проявлений, или – в ее зрелой "биотехногенной" форме, выступающая в виде демиургии, или – в ее "Высшей" ипостаси, когда "магией" ее делает только то, что ведущая ее доминанта не восходит непосредственно к Истоку, к Богу, – во всех этих случаях она выступит приглашением к финальным вариантам, уводящим от прямого Пути к Истоку.

Для человеческого существа, подошедшего к возврату в **Иесод**, все магические проявления, если они доминируют в выборах, формирующих его фенотипический энергетический комплекс, означают вступление на **"Путь Левой руки"**. Таким образом, деление на "Левый" и "Правый" Пути и на связанные с ними "добро" и "зло" – это не отражение в "зеркале" Истока, а отражение в "зеркале" нынешней космогенетической ориентации человеческого Жизнепотока. Но для него оно – объективная реальность.

"Чистая" Магия в своем Высшем проявлении могущественна абсолютной властью над материальной природой. Мистика – духовна, и в своей Высшей Сути раскрывается над пространством, доступном магии.

Чем полнее Божественному Свету Истока открывается восходящий Разум, тем более ему чуждо спонтанное проявление "чудесного вмешательства" в материальную природу (характерное для магии), если оно не является прямым "Божественным Проявлением". Вершина мистического Пути освобождена от вмешательства в законы какого-либо мира. Именно это выразил Гаутама Будда словами: "Я стыжусь этих мистических чудес, они претят мне". Христианство, ориентированное на прямую связь с Богом, Истоком Всего Сущего, знает о мистических "чудесах" Христа, но отвергает магические проявления, именуемые: "впасть в прелесть". Последнее ведет к великой развилке, где подобно известной сказке: направо пойдешь – взрывной Путь найдешь – Путь к Ангелу Тьмы. Но Ангелы Тьмы "уже спасены" неизбежностью Испытаний и Великого Перерождения. Налево пойдешь – в Бездну сойдешь. Это Путь в пучину распадов, уносящих остатки индивидуальных накоплений в мирах Времени и Места до точки остановки пред новым восхождением. Начинается новый опыт блужданий по закоулкам сновидений в петлях времени на Путях Вечности к предопределенному вхождению в Поток при возврате к Себе-Истоку.

Идя "Левым Путем", мы, конечно, не разрушаем свой мир, а персонально "пересобираем" себя в тот мир, в котором мы становимся **свидетелями его разрушения.** Читатель, я думаю, уже понял, почему мы при этом не разрушаем свой мир. Это следует из самого главного закона – закона мировой "пересборки" (о котором уже говорилось).

Учитывая особую значимость этого закона, рассмотрим его действие на примере. Допустим, я и мой коллега, с которым нас связывает глубокая работа по раскрытию сущности бытия, заняты исполнением неких связанных с этим задач, касающихся всех нас на этой Земле. Мы вместе и каждый в отдельности стремимся повысить эффективность исполнения своего дела. В соответствии с принципом "изнутри – наружу", согласно которому все "внешнее" формируется "внутри" нас самих, я верю, что, улучшая себя в самой своей первооснове, я получу улучшенную картину мира, и мой коллега в этом мире изменится в

лучшую сторону. Это же понимает и он в отношении меня в его мире. Но, если я проигнорирую свою работу над собой или буду неэффективен, а мой коллега в этом преуспеет более, чем я, в его мире я все равно окажусь более "продвинутым" человеком, общение с которым он заслуживает в своей более эффективной реальности. Но это будет другой вероятностный аспект меня. О нем непосредственно у меня нынешнего, как у этого фрагмента меня полного, скорее всего, не возникает никаких чувственных свидетельств.

Совершенно "зеркально" это относится и к моему коллеге. И если сейчас мы вместе с ним будем обсуждать это положение, то при нашей нынешней эмоциональной зрелости, вызванной осознанием названой здесь парадигмы, не должно возникнуть никакого внутреннего дискомфорта. **Дискомфорт исчезает** при глубоком осознании "себя" как частицы своего полного "Я", которая временно разобщена с остальными аспектами своей целостной Сущности.

Осознание непрерывности постоянно идущего процесса **"пересборки" частей "себя" и "мира"**, в котором участвуют изменяющиеся аспекты близких тебе существ и тех, кого ты не приемлешь (к которым ты сам пришел на свидание, войдя в мир их нынешнего облика), – это обещание значительных перемен в самой основе восприятия этой реальности. И это только начало цепи сдвига парадигм там, куда ты пришел в "охапку" с миром, полным тех, кто направился сюда же.

Разные версии Себя – это двери в разные комнаты вероятностных аспектов Себя в том Доме, который составляет наше полное "Я".

Они все уже есть и нужны как предметные классы, где наглядные пособия немного отличаются.

И мы непрерывно выбираем своей жизнью, к какой двери мы направим себя, чтобы получить тот опыт, с которым у нас дело обстоит хуже всего.

И поэтому все события в жизни выбранного мира прекрасны и все его персонажи совершенны, так как мы выбрали именно их для нашего духовного пробуждения. И только две Силы ведут нас к выбору мира – Любовь и ее тень – страх. Ничего более нет. Все остальные чувствования – это потоки неузнаваемых смесей этих Сил.

Но если нам, например, холодно, то где здесь страх? – спросите вы. **Однако холод – это страх клеток нашего тела**, попавших в сложные условия, "просвечивающий" таким способом в наше восприятие. Так и с другими чувствами.

Любые чувственные, а потому и внешние противодействия и любая чувственно подкрепленная борьба питаются неудовлетворением, имеющим в своем основании скрытый страх. А это ведет к тому миру, к которому нас резонансно притягивает этот страх.

Благодаря этому, после временного успеха (если он будет) мы обнаружим

усиление объекта или явления, против которого мы выступаем.

Любые психические и физические проявления, если они являются чувственно нейтральным, спонтанным исполнением духовно проявленного действия, причинным образом на судьбу не влияют.

Любовь – это приятие, и это значит, что урок окончен. И антагонистичный объект или явление, если к нему отнеслись с любовью, исчезает или перестает быть таковым.

Поэтому нет ничего эффективнее Любви. И поэтому, освещая весь мир добрым к нему отношением, мы делаем своим такой мир, в котором негативные явления и тем более катастрофы будут отсутствовать или будут сглажены в той мере, в которой мы успешны в своей доброте.

И наоборот, наслушавшись версий об ожидающих нас катастрофах и начав их бояться, мы направимся прямо в их объятья.

Любовь – это главный аспект проявления Души. Он особенно ярко выражен у женщин. Поэтому Женское Начало – это главный гармонизатор Мира. И оно становится главным фактором на Великих переходных этапах в развитии, подобных горловине песочных часов, где время сжато и каждый выбор способен пересечь множество вероятностных мировых потоков.

Такой период наступает сейчас на Земле. В это время все проявляется очень контрастно, поляризуя человечество на материальную и духовную ориентации. При этом резко возрастает проявление каждой черты характера и склонности творить свой выбор.

Материальное, действуя во внешнем мире, захватывает ключевые позиции в социуме, в лице его наиболее активной мужской составляющей.

Но уже наступает вторая фаза, когда приходит время подводить итог эволюционным накоплениям в этой мировой версии нас, собравшихся здесь. И вступает в силу активизация проявлений духовного фактора. Это благоприятное время для усиления влияния Женского Начала в верхних подразделениях социума, введением в них духовно ориентированных женщин.

В завершение нашего рассмотрения для читателей, желающих заглянуть глубоко и далеко за пределы нашей реальности, я привожу краткую сводку той принципиально новой информации, которая составила содержание упомянутой выше книги (Шнейдерман Г. А., 2000).

> "В новом тысячелетии мы делаем следующий шаг в глубину осознавания **"Всего Сущего".** Он выводит нас далеко за пределы Древа Жизни на полную структуру Универсума – Сущности, каждый элемент которой – Вселенная, содержащая беспредельные возможности состояний бытия.

Эта структура представляет собой кристалл, периодически наращивающий и растворяющий свои оболочки. Законы, описывающие этот процесс на уровне форм, одинаковы как для Универсума, так и для одноатомных кристаллов, хотя очевидно, что Универсум неизмеримо богаче одноатомного кристалла, рассматриваемого с поверхности.

Мировые структуры, по-разному описываемые в Каббале, Арканах Таро, И-Цзын (Джоу-И), Теософии и многих других учениях, на самом деле представляют не что иное, как фрагменты Кристалла Универсума. Мало того, в Кристалле Универсума находят свое место такие известные нашему человечеству структуры, как звезда Тетраэдрон, Меркаба, "Цветок Жизни", "Яйцо Жизни".

При этом раскрывается, что Звезда Соломона непосредственно ответственна за шесть "Дней Творения", порождая в процессе своего вращения 24 структуры, половина которых (выступающих в мужских ипостасях) получает облики "Древ Жизни"; что 22 пары аутосом и пара половых хромосом (т.е. 46 хромосом) в генетическом аппарате человека порождаются тем же глобальным процессом, что и Универсум.

Выявилось, что в 4-й главе Откровения Апостола Иоанна в несколько своеобразной форме, но совершенно точно описывается Кристалл Универсума,
его конструкция, количественные характеристики и связанные с ним сущностные положения, хотя сам Иоанн не осознавал, какую структуру он описывал в Апокалипсисе. При этом обнаружилось, что процессы, идущие в Кристалле Универсума, получают свое непосредственное отражение в фундаментальных законах современной физики.

Сделан еще один шаг, теперь уже за пределы Кристалла нашего Универсума. Он выявил происходящие в нем процессы (включая Великие Циклы его проявлений), открывающиеся с метауровня его рассмотрения, осветив принцип структурной организации нашего движения в непостижимо **далекое будущее**.

Григорий Шнейдерман,
действительный член Международной Академии Духовного единения Мира,
действительный член Международной Академии энергоинформационных наук

КОСМИЧЕСКАЯ ТКАНЬ ИСТОРИИ

Когда наступает миг Великого Творения, Все Сущее взрывается гигантским шлейфом проявленных состояний, чтобы «втянуть» его снова в вечность по прошествии мгновенья, протяженностью в мириады лет. Имя одной такой флуктуации в их созвездии, заполняющем Вечность – Великий Универсум – мир мириадов миров.

Вечность и Мгновенье. Любовь и Боль. И звездная бездна, затаенная в глазах ребенка... Вечность сеет свои Вселенные – шарики горящие в ночи. И играет с ними как ребенок.

Она создает из них свой Конструктор, наполняя его потоками Жизни. И дает им Часы, отмеряющие движения мгновений.

Ребенок и взрослый. Шарики и миры... История миров, планет и народов отражается и отражается в «Зеркале Вечности».

Попробуем и мы, Дети Вечности, заглянуть в это «Зеркало» и рассмотреть в нем те узлы своей истории, которые не видны в рамках земной науки, астрологии и известной нумерологии. Но не менее реальны и точны, чем свидетельства современной науки.

Для этого чуть-чуть запасемся терпением, чтобы раскрыть законы, действующие во «Вселенском Конструкторе» И возьмем с собой немножко интуиции, чтобы дать ей резонансную возможность откликнуться и открыться более полно.

Итак, вернемся к нашим шарикам. Существует два вида максимально плотных упаковок бильярдных шаров, положенных слоями друг на друга: когда третий слой совпадает с первым – нижним (гексагональная плотноупакованная структура (Г.П.У)) и когда тройки шаров в нем повернуты относительно общего для них центрального шара (во втором слое) на 1/6 часть окружности (гранецентрированная кубическая (Г.Ц.К) плотноупакованная структура).

Природа, следуя закону экономии, создает все свои структуры на такой упаковке сферически свернутых пространств-Вселенных, а также одноатомных кристаллов (см. рис. 1).

Параллель между Кристаллом Универсума и одноатомным кристаллом не случайна. Мы увидим, что принцип структурной организации этих кристаллических форм буквально тотален. Он лежит в основе всего

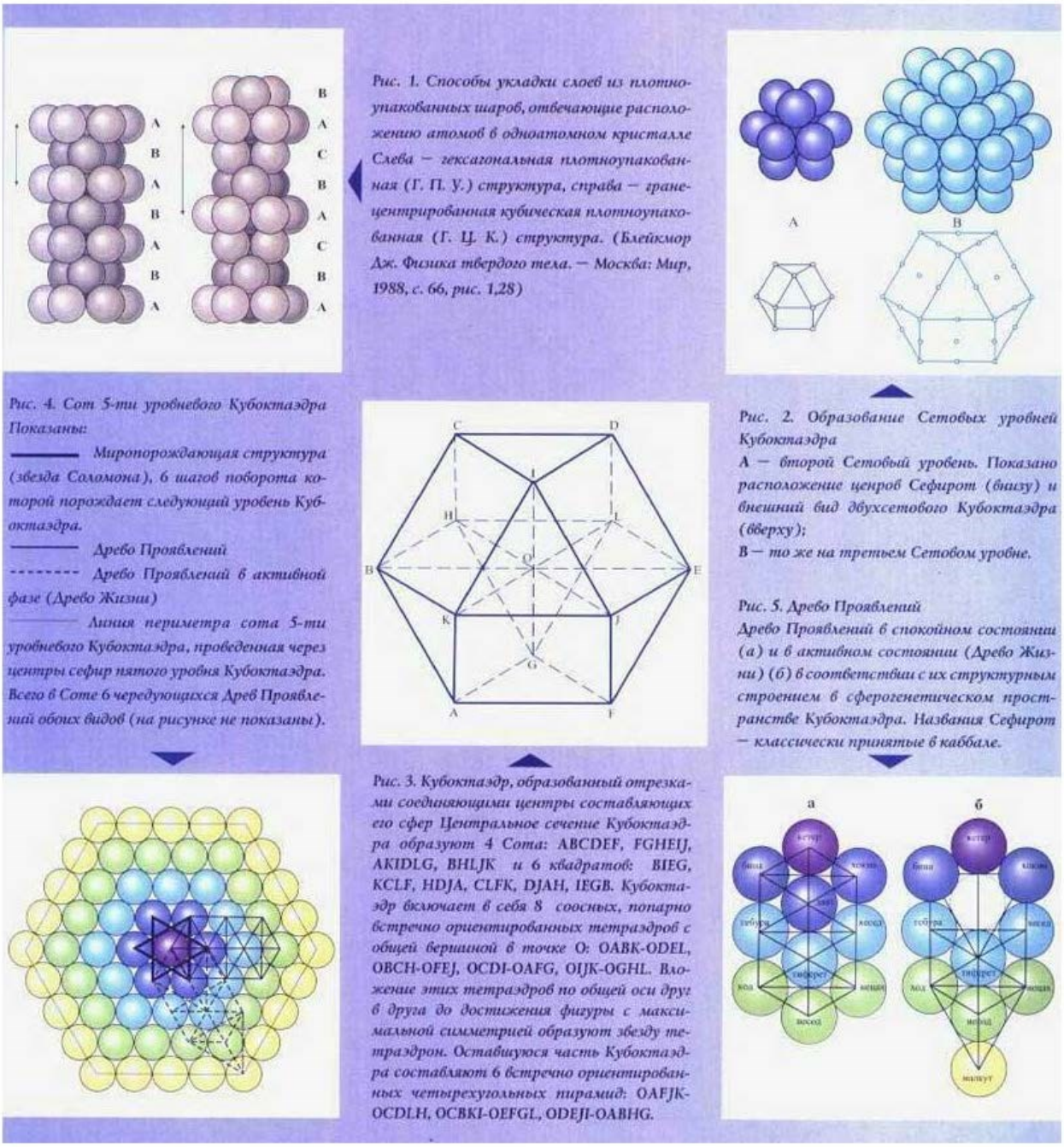


Рис. 1. Способы укладки слоев из плотноупакованных шаров, отвечающие расположению атомов в одноатомном кристалле Слева – гексагональная плотноупакованная (Г. П. У.) структура, справа – гранецентрированная кубическая плотноупакованная (Г. Ц. К.) структура. (Блейкмор Дж. Физика твердого тела. – Москва: Мир, 1988, с. 66, рис. 1,28)

Рис. 2. Образование Сетовых уровней Кубоктаэдра
А – второй Сетовый уровень. Показано расположение центров Сефирот (вызу) и внешний вид двухсетового Кубоктаэдра (вверху);
В – то же на третьем Сетовом уровне.

Рис. 3. Кубоктаэдр, образованный отрезками соединяющими центры составляющих его сфер Центральное сечение Кубоктаэдра образуют 4 Сота: ABCDEF, FGHEIJ, AKIDLG, BHLJK и 6 квадратов: BIEG, KCLF, HDJA, CLFK, DJAH, IEGB. Кубоктаэдр включает в себя 8 соосных, попарно встречно ориентированных тетраэдров с общей вершиной в точке О: OABK-ODEL, OBCH-OFEJ, OCDI-OAFG, OIJK-OGHL. Вложение этих тетраэдров по общей оси друг в друга до достижения фигуры с максимальной симметрией образуют звезду тетраэдрон. Оставшуюся часть Кубоктаэдра составляют 6 встречно ориентированных четырехугольных пирамид: OAFJK-OCDLH, OCBKI-OEFGL, ODEJI-OABHG.

Рис. 4. Сот 5-ти уровневого Кубоктаэдра Показаны:
——— Миропорождающая структура (звезда Соломона), 6 шагов поворота которой порождает следующий уровень Кубоктаэдра.
——— Древо Проявлений
- - - - - - - - Древо Проявлений в активной фазе (Древо Жизни)
——— Линия периметра сота 5-ти уровневого Кубоктаэдра, проведенная через центры сефир пятого уровня Кубоктаэдра. Всего в Соте 6 чередующихся Древ Проявлений обоих видов (на рисунке не показаны).

Рис. 5. Древо Проявлений
Древо Проявлений в спокойном состоянии (а) и в активном состоянии (Древо Жизни) (б) в соответствии с их структурным строением в сферогенетическом пространстве Кубоктаэдра. Названия Сефирот – классически принятые в каббале.

проявленного Сущего и воспроизводится на всех его уровнях. Им буквально «кодируются» циклические последовательности этапов, проживаемых потоками жизни. Эти Жизнепотоки последовательно исчерпывают свою глубинную резонансную связь с сущностной природой «внутренних Вселенных», составляющих элементы целостной структуры, играющей для них роль Матрицы.

Мы увидим, как, оставляя нам рамки «коридора свободы», процесс разворачивания этих структур «размечает» во времени программно довлеющие сроки наступления «поворотных» событий, реально открывающих планетарно значимые периоды в человеческих судьбах одного поколения и протяженности этих периодов. И тогда станет понятно, как глубоко это коснулось Украины и когда и как открывались и исчерпывались иные сущностно выделенные основные общемировые периоды человеческой истории последних десятилетий. Этому и посвящена настоящая статья.

Наука пришла к такой же структуре. Академик М.А. Марков теоретически обосновал, что метагалактика может представляться внешнему наблюдателю элементарной частицей – черной микродырой, имея внутри такие же частицы. И.Л. Герловин развил этот подход. Он пришел к целостной многопространственной модели вселенной, в основе которой лежит пространство, образованное плотноупакованными сферически свернутыми микровселенными, каждая из которых является проекцией всей Вселенной.

Когда мы смотрим в темноте на движущиеся фигурки, высвеченные загорающимися лампочками на панно, мы не видим сотен окружающих их погашенных лампочек. Но все пространство панно заполнено ими. По такому принципу, но уже в объеме, проявляются «вспыхивающие» к активности микросферы-Вселенные, выступающие элементами любого проявленного мира.

И здесь кроется секрет Кристалла нашего Универсума – Кубоктаэдра. Первой активируется Сфера, являющаяся центром, вокруг которого проявятся окружающие (плотно прилегающие к ней) 12 Сфер – Вселенных. Центральная Сфера (Сефира Кетер, Корона, см. опубликованную в первом номере мою статью «Выбор за каждым из нас» (в дальнейшем – первая статья)). Кетер для своего окружения (соприкасающегося с ней непосредственно или через последовательность слоев) служит Истоком и проводником Всего Сущего, отражающего Высшие Аспекты непроявленного. Начинается наращивание энергетических Сфер-Вселенных (Сефирот), слоями охватывающих центральную группу Сфер, окружающих свой Первоисток. Но только в случае Г.Ц.К.–структуры при центральном наращивании оболочек образуется наиболее экономичная симметричная фигура – Кубоктаэдр, лежащая в основе миропорождающих пространств. (см. рис. 2 и 3).

Кетер занимает верховное положение в Древе Проявлений (общее название Древа Сефирот) и, соответственно, в Древе Жизни, которые являются плоскими фрагментами Кубоктаэдра. (см. рис. 4 и 5). Прилегающие к Кетер 12 первично порожденных сфер становятся носителями 12-ти высших состояний Бытия. Они же даны разумам, резонансно воспроизводясь в каждом периоде их циклической эволюции.

Любые циклы разворачиваются на вращении, проявляясь подобно движению образов на дисплее, где в роли частичек-люминофоров выступают «первоэлементы» мира наблюдателя. В частности, для жизни на поверхности планетного шара открыта круговая развертка небесной сферы, а не вся она целиком. Но в образах зодиакальных созвездий на наш небосвод проецируются все эти 12 архетипических состояний, «высвечивая» их с более высокого уровня.

В свое время Пьер Тейяр де Шарден ввел понятие «внутреннее вещей». Он знал, что видимым является только «сгусток» внутреннего состояния. Сетх отмечал, что мысли или эмоции образуют энергию, уплотнение которой создает все видимое нами.

Таким образом, каждая «элементарная» частичка, мириады которых образуют свои субстанции на каждом «Мировом уровне» – это «квант жизни» – единица чувствования, которую Шарден назвал «преджизнь».

Отсюда вытекает великое следствие: поток элементарных частиц, выступающий потоком энергии – это внешняя регистрация внутренне переживаемого состояния жизни. Чередование «проявленных» и «непроявленных» состояний «Всего Сущего» в соответствующих периодах и формах его выражения – это колебательный процесс его внутренних состояний, уходящий в вечность. В другом масштабе времени этот же процесс дан восприятию внешнего наблюдателя как колебательный энергетический поток, например, электромагнитный, в котором мириады лет одного эволюционного цикла сжаты в миллиардные доли секунды одного энергетического колебания. И из этих энергетических потоков в другом масштабе времени формируются все миры с их физическими законами. Именно так Все Сущее замкнуто Само на Себя в своих проявлениях. (Восприятие любого масштаба задается разуму той структурой, на которой он сфокусирован, или тем миром, в который он воплощен.)

Генерируя Кубоктаэдр, Кетер «одевается» в слои Сефиротных оболочек – Сетовых уровней.(см. рис. 2-4) При этом Кетер нерасчлененно предпосылается свой сетовый уровень – первый. Кетер, «одетая» в одну оболочку из Сефирот, окружившая себя 12 Сефирами, совместно с ними образует двухсетовый Кубоктаэдр. Далее этот Кубоктаэдр (как и все остальные) последовательно свертывается в обратном порядке.

Следующая генерация Кетер порождает новое объемлющее пространство, охватывающее трехсетовый Кубоктаэдр и т. д. Древо Проявлений (мужской, активной ипостасью которого является Древо Жизни) – имеет две боковых ветви, параллельных центральной колонне (см. рис. 4,5).

В четырехсетовом Кубоктаэдре слои Сефирот в ней распределены так: Кетер – 1-й сетовый уровень; Хокма, Бина и Даат – 2-й сетовый уровень; Хесед,

Гебура, Теферет – 3-й сетовый уровень; Нецах, Ход, Иесод – 4-й сетовый уровень. Малкут этому Кубоктаэдру не принадлежит.

Шесть подобных Древ Проявлений в каждом Соте перекрываются своими плечами. При этом они проявляются параллельно (в разных подпространствах).

13 первичных Сфер (Кетер и окружающие ее 12 Сфер) совместно представляют 13 Высших принципов – первичных элементов, влияние которых проявляется в нисходящих (инволютивных) и восходящих (эволютивных) ветвях погружных орбит, процессы в которых имеют противоположные направления векторов времени. Поэтому они проявляются в объемлющих пространствах этих орбитальных ветвей независимо друг от друга.

На уровне Матрицы Универсума, где нет хода времени, «записаны» оба 13-элементных подразделения, то есть всего их 26. Они образуют резонансно повторяемый код полной порождающей структуры воплощенного Универсума. На высшем уровне 12 – это первичный код проявленного Универсума (Кетер в него не входит). Становясь дуальным, он открывает матричное подразделение, которое программно объемлет пространства обоих ветвей эволюции и имеет код 24. И, наконец, резонансный повтор «высшего» кода 12, отвечающий одной из этих ветвей. Период развития, эволюционно значимый внутри такой ветви, открывается этим кодом. Например, 12 апреля (полет Гагарина) – начало космической эры.

«Выбор» активизирующейся Матрицы определяется ее соответствием природе ведомого ей земного этапа. При этом главное влияние на ход физических процессов на поверхности Земли оказывает суточное вращение планеты, определяющее их текущий световой энергетический ритм. Поэтому сутки являются основной единицей, в которой ведется отсчет других более протяженных матричных циклов на Земле. Каждый из этих ритмов отсчитывает соответствующее количество элементов активизированной Матрицы.

На втором месте по световому энергетическому влиянию находятся годовые циклы. По ним ведется матричное календарное счисление. Ими также «размечаются» более протяженные матричные интервалы.

Лунные матричные циклы генетически являются кодовым регулятором социобиогенного аспекта эволюции. Этот специальный вопрос рассмотрен в моей книге (Шнейдерман Г. А. За горизонтом осознанного мира, книга первая: Ника-Центр, 2000, подраздел 4.2.2 гл. 4, далее при ссылках – первая книга. Я здесь привожу полные библиографические данные к книге, т к. такие данные к ссылкам на цитируемых авторов в первой статье отсутствовали). «Земная» физическая Луна своими синодическими циклами тоже оказывает биогенное воздействие (на процессы в женском организме, на психическое состояние людей и т.п.). Это влияние непосредственно заметно в земных процессах, тогда как матричные лунные ритмы невидимо «отсчитывают» протяженность и

окончание срока действия соответствующей матрицы (и вызванные этим события не связываются людьми с причиной их наступления).

С каждой зоной планеты связана своя преимущественная функция. Это может быть «место зарождения» чего бы то ни было, когда приходит период активизации. Здесь могут зарождаться социальные формации, новые идеи, творческие проявления и т.п. Есть места, где всему новому дается «путевка в жизнь», и такие, где оно достигает расцвета. Можно говорить о местах, с которыми связано технологическое могущество, или высокое духовное развитие, или расцвет искусства. И есть такие места, где уходит то, что должно уйти.

Все они, и проживающие на них народы, «равны перед Богом». Среди них нет «больших» или «меньших». Хотя судьба у этих мест и народов разная. И каждый приходит в них по выбору своему, хотя обычно этого не помнит. Но функция этих мест не вечна и меняется вместе с информационным каркасом «планетных миров». Однако сегодня поверх всего этого идут волны процессов, вызванные не устраненным еще внутренним разбалансом развития нашего человечества.

Процесс виртуальной «пересборки» мира, в дальнейшем ВПМ (см. первую статью, с. 47), особенно активизируется в периоды «смены эпох» и в первую очередь там, где процесс изменения существующего связан с функцией рождения нового. Сейчас имеет смысл рассмотреть некоторые особенности этого явления и места, где оно происходит.

Во-первых, с таким местом в силу его функции в прошлом уже должно быть связано порождение социальных изменений, ему должны быть свойственны какие-либо новационные проявления, идеи и т. п.

Во-вторых, это новое, оставаясь исторически связанным с этим местом, должно было «уходить» из своей колыбели, т. к. ей присущи порождающие, но не удерживающие функции. «Уходить» в тот социум, который, обладая более активным менталитетом (и даже склонностью к экспансии), имеет больший материальный потенциал и тенденцию реализовывать порожденное. Естественным является и вхождение порождающего места в качестве составной (не главной) территориальной части в этот реализующий социум.

В-третьих, к моменту, когда подходит «смена эпох», в таком месте уже многое могло быть порождено, хотя сохранению порожденного в ее «колыбели» должна препятствовать ассимиляция «генераторов идей» (вместе с идеями) и «проявителей искусств» (вместе с искусствами) метрополией, которая должна быть сильным государством Но часть идей должна быть реализована «на месте», т.к. это экономически выгодно реализующему социуму. Такие отдельные местные разработки, питаемые объединенным капиталом, должны быть

новационными на мировом уровне. Все это должно разрушиться, т. к. «стык эпох» подводит баланс. И чем круче было вмешательство в свободу самовыражения народов (включая и свой собственный!), тем тяжелее итог баланса.

В-четвертых, в названный момент должно произойти отделение «порождающего места» от поглотившего его государства, т. к. вступают в силу подготовительные переходные процессы, не допускающие внешних вмешательств в их развитие. А при наличии причин, о которых только что говорилось – и распад метрополии со всеми вытекающими отсюда последствиями.

В-пятых, после отделения с «порождающей территории» должна уйти «старая форма». Такое освобождение от нее этого места программно необходимо в норме. Но оно может стать уродливым (и разрушительным) при сильном искажении программы. И этому могут активно содействовать силы, препятствующие самому зарождению планетного перехода «на смене эпох». Сегодня такие силы еще достаточно могущественны, т.к. они действуют внутри нас самих.

На отделившейся «порождающей территории» все происходит особенно тяжело, потому что при этом происходит тотальный развал всего, что составляло жизненный потенциал проживающего здесь народа, его уклад, социальные институты, промышленность и др. То есть развал, претендующий по своему размаху также на мировой уровень. «Колыбель» – место миролюбивого спокойного менталитета. Силы, несущие тенденцию распавшейся страны, практически не должны встречать здесь достаточного внешнего противовеса. Те, кто не имеет его внутри себя, сползают к тенденции «втянуть страну в свой карман», сильно осложняя духовный путь своей индивидуальной эволюции.

В-шестых, при «смене эпох» приходит не столько новое знание, сколько новое осознавание, расширяющее возможности самого бытия. А это означает определенную «пересборку» структуры телесного комплекса человеческого существа. Иными словами, приходу новой эпохи должно отвечать подготавливающее ее возрастание активности ВПМ. И в первую очередь, в том очаге, где этот процесс зарождается прежде, чем он распространится на всю планету.

Что означает возрастание активности ВПМ? И может ли она возрасти самостоятельно, или в механизме планетной эволюции должен быть предусмотрен встречный процесс, «открывающий дверь» для активного проявления ВПМ, когда «ситуация созрела»?

Возрастание радиационного фона выражается в росте потока частиц и в принципе ведет к активизиции процессов, с которыми физически связан механизм ВПМ. Кроме того, с этим связано расшатывание устойчивых связей в организме и возрастание мутационных процессов. При управлении ими, в комплексе с направленным действием ВПМ, это может открыть возможность для требуемой структурной перестройки (в первую очередь тех организмов, которые к этому наиболее подготовлены).

Сразу встречный вопрос: является ли вспышка радиоактивного излучения, вызванная природными или техногенными факторами, по своей природе проявлением ВПМ? Разумеется, нет. Процесс радиации может быть использован как «дорога» в нужном направлении, т. к. при этом раскрывается «щель» для активной «естественной пересборки», если срок согласован и люди духовно и биологически готовы к переходу. В противном случае это будет вести к негативным или даже тяжелым последствиям.

Радиация, судя по всему, является тем самым «стихийным» статистически проявляющимся «окном», в котором воплощенное на Земле человеческое существо получает возможность на расшатанных природных связях выполнить функцию быстрой «пересборки» своего мира в широком масштабе.

Если «радиационная вспышка» происходит в нужный момент, вступает в силу программа преобразования телесного комплекса. Стимулируются «тонкие» процессы, мало известные современной науке, но хорошо знакомые алхимикам. К ним более применимо понятие трансмутация, чем радиационное воздействие, разрушающее тело.

Можно задать вопрос: все ли организмы жителей зоны действия радиационного источника одинаково готовы к «пересборке» по своему духовному и биологическому состоянию? Разумеется, нет. Реакция будет избирательной. Смертность, разумеется, возрастет (если источник мощный). Но по мере «расшатывания» и «пересборки» все новые и новые организмы будут постепенно переходить с режима разрушения на режим «трансмутации». В результате должно происходить странное «привыкание» людей к радиационному фону. При этом может оказаться, что «полупривыкший» человек, покинув навсегда зону влияния радиационного источника, почувствует себя хуже, чем если бы он продолжал «облучаться». Это может говорить о том, что меняется вся информационная структура организма и она приспосабливается к новому процессу. Это явление может стать нормой, которую совершенно нельзя было предвидеть, учесть и объяснить до этого активного перехода

Итак, для «запуска» активной «пересборки» телесных структур нужна радиационная вспышка, масштаб которой активизирует ВПМ на «порождающей

площади» планетарного «ранга». Это означает, что на «смене эпох», когда подошло время массового расширения осознания, «полигоном» для телесных «пересборок» становится по сути целый народ – миллионы людей.

В-седьмых, по космическому закону, запрещающему открытое «чудо» большого масштаба (оно не отвечает «закону экономии» и Программе естественного хода эволюции), все происшедшее должно объясняться естественной причиной, например, техногенной глупостью (для нашего человечества это совершенно естественно). Тогда «технологически случайный» всплеск радиации и биогенные изменения – это адаптированное для человечества самосогласованное проявление иного «надмирового» фактора – наступления фазы активизации ВПМ. К сказанному можно добавить, что, помимо биогенных мутаций, в радиационном очаге должны наблюдаться некие процессы, протекающие в «несанкционированном режиме». И не только в области физики. Такова «алхимия» Перехода.

Читатель, возможно, уже давно понял, что речь идет о Чернобыле, Киеве и Украине. И тогда, в свете сказанного, должен быть понятен более глубокий смысл известных выражений: «Киевская Русь» и «крещение Руси» (связанное с Киевом), «Киев – мать городов русских» и т. д. Имеются публикации, рассматривающие зарождение исторических культур на месте современного Киева, в том числе и древнюю символику, заложенную в его названии. (Об этом см. первую книгу, с. 332, 333). И понятно, почему «очень старое место» (более десятка тысяч лет здесь были поселения, судя по археологическим раскопкам), на котором 1500 лет назад возник Киев, не стало столицей объединенного народа. Столицей России, учитывая активную ассимилирующе-реализующую роль «Московии», совершенно закономерно стала Москва, которая моложе Киева на 700 лет. Период социальных экспансий не вечен, но он неизбежен, пока человечество не осознало себя единым организмом на планете во всей неповторимости своих индивидуальных предназначений.

Таким образом совершенно естественно, что, несмотря на очень непростую ситуацию, Украина лидировала по ряду космических направлений, среди которых широко известны такие ракетно-космические системы, как «Зенит», «Циклон», «Морской старт», самолеты АН 70 и АН 140 и др., которые были созданы уже после отделения Украины, и многое другое, включая получившую известность локационную систему «Кольчуга». Не говоря уже о том, что творческие разработки украинских специалистов по многим научным направлениям используются (нередко вместе с их разработчиками) в развитых странах мира.

Рассмотрим на матричном уровне, каким образом регулируются эволюционно значимые исторические процессы.

Среди матриц следует различать Порождающие Матрицы, Матрицы Периода и Разворачивающие Матрицы. Матрицы Периода резонируют с Сетовыми уровнями Универсума и связаны с периодами эволюции по своей природе. Если период отвечает активизации Порождающего места, то независимо от того, как он будет проходить (даже если он будет бедственным), он кодируется по принципу порождения, т.к. оно является его архетипической функцией. Ему матрично отвечает спокойное состояние «колыбели». И в общем случае, если период по своему предназначению отвечает более спокойному принципу бытия, чем предыдущий, он кодируется как «спокойный». Эти периоды резонируют с одним и тем же кодовым числом, так как порождающие коды генетически относятся к категории «спокойных». К этой категории тяготеет Начало Инь.

Наиболее полно резонанс с матрицей проявляется, если у народа, переживающего рассматриваемый период эволюции, тоже доминирует начало Инь. Тогда порождение и проявление этого Начала закономерно связываются самим механизмом СПК с данным участком планеты. Украину в этом отношении можно считать «чистым случаем» такого резонанса. Женское Начало ориентировано на сохранение фундаментальных основ сущего, которые оно должно включать в себя. Код полной порождающей структуры воплощенного Универсума, как мы уже знаем, составляет 26. С ним должен резонировать основной – суточный ритм жизни. Так получаем 26-е число.

12 высших состояний Бытия – это код «Прауниверсума» – нашего полного Великого Универсума. Он проявился в ПРОСТРАНСТВЕ (12 направлений потоков Жизни, идущих от Кетер» к вершинам Кубоктаэдра) и во ВРЕМЕНИ (12 последовательно проявляющихся Сетовых уровней). Но мы увидим, что в полном Кубоктаэдре их будет только 6. (Кетер не проявлена.) Однако будут новые 6 активных «Дней Творения» и при вершинах Кубоктаэдра развернется 12 его новых «повторений». И на новом уровне их снова будет13, среди которых 12 выступят «проявленными». Так Жизнепотоки, разделяясь, пройдут через 12 Сетовых уровней. Поэтому 12 месяцев в году идут в резонансе с Сетовыми уровнями.

В первой статье на стр. 49 мы выяснили, что спокойная эволюция – это циклическое погружение Жизнепотока в «плотные». миры через всю последовательность Сефирот, включая Даат, но без захода в Малкут. Ей отвечает женская ипостась древа Сефирот (Древа Проявлений). На рисунке 5 видно, что оно развернуто на 4-х «этажах» (Сетовых уровнях) Универсума. Четвертый месяц, отсчитываемый от начала по годовому зодиакальному кругу – это апрель. Таким образом, апрель – это кодовый месяц, отвечающий вступлению в силу Матрицы спокойного периода (но не в антропогенном, а в архетипическом его значении).

Итак, матрицам периодов, связанных с «порождающим местом» и «спокойных», должен отвечать полный матричный код порождающей структуры – 26 апреля.

Аналогичная, но кодово иная ситуация наблюдается для народа с Ян-ской доминантой. Если рассматриваемый период связан с определенной Программой, генетическим исполнителем которой является данный народ, то коды периода, открывающего эту программу, будут соответствовать коду этого народа.

Матрицам периодов с Ян-ской доминантой генетически наиболее соответствует иудейский народ, с которым (см. там же первую статью) связана программа прохождения нашего Жизнепотока сквозь «этажи» Универсума. Кетер сначала порождает троицу сетовых уровней, которые зеркально проецируют (см. первую статью, стр. 45) свою отраженную троицу уровней. Так за 6 активных «Дней Творения» образуется столько же проявленных Сетовых уровней, исчерпывающих разворот нашего полного Кубоктаэдра. Вместе с непроявленной Кетер их 7. (В высший код, как это было и с женским Началом, Кетер входит обязательно.) Код 7 резонансно повторяется в Универсуме. Полный матричный код порожденного, Универсума охватывает своим контролем обе эволюционные ветви, идущие через все его «этажи» и поэтому в связи с его дуальностью составляет 14.

Древо Жизни – это временная активная фаза Древа Проявлений, которое развернуто на 5-ти Сетовых уровнях при погружении Жизнепотока на один цикл в Малкут (см. рис. 5). Поэтому вступлению в действие Матрицы, отвечающей Ян-скому состоянию, соответствует пятый месяц – май. Так мы получили другую архетипическую дату – 14 мая.

Эти две даты обретают свою силу, когда речь идет о действительно матричных, эпохальных событиях, открывающих новые периоды в развитии, хотя они могут представляться даже незначительными, т.к. роль события в изменении периода не всегда осознается.

Среди Разворачивающих Матриц можно выделить Полную Разворачивающую Матрицу и специализированные разворачивающие матрицы.

Первая из них генетически связана с 6-ю «Днями Творения» проявленных Сетовых уровней. Первый «День Творения» порождает 2 Начала в Универсуме – Инь и Ян. Порожденное каждого вида, развивая заложенную в нем Божественную способность, через свой Центральный Разум также порождает по 2 Начала, но в них уже комбинируются «хромосомы» предыдущих ветвлений. Далее этот процесс развивается по геометрической прогрессии. Так на Мистерии 6-ти активных «Дней Творения» разворачиваются $2^6 = 64$ качественно новых состояния, которые изначально, вне времени и пространства программно-генетически заложены в разворачивающей Матрице Универсума.

Эти 64 элемента контролируют проявленные структуры в Универсуме. Они составляют алхимические элементы состояний (кодовых потенций) бытия и 64 кодона ДНК, отражающих Универсум в телесном комплексе человеческого существа. Они же нашли свое отражение в гексаграммах Джоу-И, известной на Западе как И-Цзин («Книга перемен»). Эти 64 элемента принципиальным образом исчерпывают все голографические повторы в Универсуме 6-ти «Дней Творения» в их матричном наследовании.

Полная разворачивающя матрица проявляется в соответствии с зависимостью $M \cdot 10^n$, где M – количество элементов данной Матрицы; n – любое целое число, включая ноль. Определяется конкретно в каждом случае. Десятичная система счисления резонансно отвечает нашему матричному порядку фрактальных повторов ритмических процессов (по геометрической прогрессии со знаменателем 10), идущих в наших Древах Проявлений, т. к. обе их ипостаси: женская и мужская (Древо Жизни) имеют по 10 Сефирот. Именно поэтому она эффективна при различных эзотерических процедурах, проводимых с десятичным счислением.

Разворачивающая Матрица, отсчитываемая, начиная с момента ее вступления в действие, содержит дату своего исчерпания, отвечающую событию, означающему конец периода, контролируемого этой Матрицей. Но она к ней жестко не привязывает. Однако она наделяет ее неким аналогом магнитного поля, притягивающего к этой дате названное событие. Если событие желательно для социума, оно сдвигается в сторону упреждения его матричного срока. В противном случае – наоборот. Но могут быть исключения, связанные с накоплением общепланетарных причин, приближающих этот срок. Теперь мы располагаем всем необходимым для расчета чернобыльской ситуации.

Чернобыльская вспышка открывает переходный период Порождающего места, начиная новую «полосу бытия». Взрыв в Чернобыле точно лег в его матричный код – в 26 апреля.

Полной разворачивающей Матрицей должно быть $64 \cdot 10^n$. Как мы увидим в дальнейшем, $n>0$ только в случаях, когда перестройка в переходном периоде относится не к одному региону, пусть это даже Порождающее место, а явно или скрыто охватывает всю планету. В данном случае это элемент Программы, касающийся всей планеты, но ее не охватывающий. Поэтому здесь $n = 0$. Соответственно код Разворачивающей Матрицы – 64, а протяженность подконтрольного ей периода – 64 матричных месяца.

Средний матричный год составляет 365,25 солнечных суток. Неравномерность внутри каждого 4-летия (один день на 4 года и неодинаковая длина месяцев) – это внутреннее чисто согласительное решение. Но 4-летние периоды веками отвечают ритму, согласованному с Матрицей и «принятому» ей. Ритмизация 1461-ми сутками каждого четырехлетия – это матричный цикл.

Он строго «прокручивается» по 4-м 12-месячным разверткам, т.к. матричный год согласован с матричным лунным циклом. И именно такой лунный цикл, равный 30,4375 средним солнечным суткам, отвечает Высшей Матрице, а не тот, синодический, который определяет физиологические и «биосоциальные» земные процессы.

Протяженность разворачивающей Матрицы, контролирующей подготовительный период, должна составлять 64 матричных месяца, то есть 1948 (целое число!) средних солнечных суток. Согласно рассмотренному выше, с окончанием действия этой Матрицы связано отделение Украины. Посмотрим, насколько этот срок, отсчитываемый от момента чернобыльского взрыва, отстоит от момента голосования в парламенте Украины, утвердившего ее независимость.

Согласно уточненным данным, взрыв на Чернобыльской АЭС произошел в 1 час 24 минуты 26 апреля 1986 г. От этого момента по летнему времени до такого же момента 31 декабря 1986 г. (без учета перехода на зимнее время) прошло 4+31+30+31+31+30+31+30+31=249 суток. До этого же момента 31 декабря 1990 г. прошло (без учета годового сдвига) 249+365+366+365+365 = 1710 суток. И, наконец, от взрыва до этого же момента 31 июля 1991 г. (часовой сдвиг при этом исчез с переходом на летнее время) прошло 1710+31+28+31+30+31+30+31 = 1922-е суток. Как видим, до окончания срока действия Матрицы от этого момента оставалось 26 суток. Таким образом, срок действия Матрицы окончился 26 августа 1991 г. в 1 час 24 минуты.

Как известно, внеочередное заседание парламента Украины, принявшее решение о ее независимости началось 24 августа 1991 г. в 17 часов по киевскому времени. После нескольких небольших выступлений перешли к голосованию за независимость. Но это только «верхушка айсберга». Мы видим, что коридор отклонений от «диктата Матрицы» мал, и от 18 часов 24 августа до 1-го часа 24-х минут 26 августа он составляет 31,4 часа, то есть 6,7 десятитысячных доли от общей протяженности Матрицы.

Для более полного представления о сказанном рассмотрим пример, когда полный матричный код открывает переходный период к более спокойному состоянию бытия человечества, хотя он не относится к порождающему месту. Вторая мировая война в основном легла на плечи Советской армии. Второй действующей силой, направленной против Германии, была армия союзников. Соединение этих двух кодово ведомых потоков фактически (а не номинально) прекращало то состояние, которое отвечало Матрице периода мировой войны. Именно такой момент должен открывать кодовую дату нового мирового периода. В момент встречи двух армий на Эльбе, Сталин, не желавший конфликта с американцами, остановил Жукова, который продолжал рваться

вперед. Тогда была устранена последняя остающаяся вероятность продолжения военно-конфликтного периода. Упомянутая встреча состоялась 26 апреля 1945 года. Через трое суток после этой даты Гитлер покончил с собой.

Поскольку в данном случае Разворачивающая Матрица охватывает процессы общепланетарного характера, а они требуют десятков лет, то n=1 и протяженность действия матрицы должна составить 640 григорианских лунных циклов, т.е. 19479,59 суток.

С 26 апреля по 31 декабря содержится, как мы уже считали, 249 суток. В 1946–1987-х годах содержится 13 високосных лет и, следовательно, 18993 суток. То есть всего от 26 апреля 1945 г. по 31 декабря 1997 г. прошло 19242-е суток. Соответственно, в 1998 году от его начала по 31 июля содержится 212 суток. Всего до этого срока прошло 19454-ро суток. Таким образом до исчерпания действия Матрицы на август 1998 г. еще остается 25,59 суток. Так как встреча на Эльбе произошла по крайней мере не в 0 часов, а днем, то срок конца действия Матрицы приходится на 26 августа 1998-го года.

Россия была главным персонажем, определившим дату начала действия Разворачивающей Матрицы относительно спокойного периода 26 апреля 1945 г.. Эта дата теперь осталась связанной с ней до конца кодового действия Матрицы. Поэтому реакция России на окончание ее действия должна сильнее тяготеть к этой дате, чем у кого-либо другого.

17 августа 1998-го года в России разразился неслыханный финансовый кризис. Курс рубля к доллару упал в 4 раза. Упреждение начала назревшей кризисной волны по отношению к матричному сроку составило 9 суток, т.е. 0,00046 от величины самой Матрицы (в предыдущем случае было 0,00067 от величины Матрицы).

Выше мы выяснили, что архетипической датой, открывающей переходной этап для иудейского народа, должно быть 14 мая. Как известно, государство Израиль было основано 14 мая 1948 года.

Теперь мы можем уточнить, что внутри «коридора свободы» в конце действия основной Матрицы существуют свои, вызванные активизациями разных Матриц резонансные пики (как суточные, так часовые и минутные), которые «прокручиваются» по «Сотовому Модулю» и, резонируя между собой, действуют тоже подобно магнитному полю, притягивая к себе на соответствующем уровне «согласие» на то, чтобы событие могло произойти. В первой книге все это детально рассмотрено (с приведением расчетных таблиц) и показано, что мощный упреждающий резонанс, наиболее близкий к матричному сроку отделения Украины, упал на 24 августа, 18 часов 00 минут по киевскому поясному времени.

Уточним информацию о самом моменте принятия решения о независимости Украины. Голосование проводилось по электронной системе,

предваряющей нынешнюю систему «Рада». Когда появился результат голосования, сообщение об этом пошло в эфир, переданное журналистом агентства «Рейтер». Оно тут же было распространено по всем каналам. Это было 24 августа в 17 часов 59 минут по киевскому поясному времени. Позже один из астрологов, проверявший время отправления информации, утверждал, что голосование произошло в 17 часов 55 минут. С другой стороны, так как долгота Киева 30,5°, то его географическое время на 2 минуты превышает поясное, т.е. голосование произошло в 17 часов 57 минут. В любом случае расхождение с моментом резонансного максимума в 18 часов очень незначительно.

Ситуация, сложившаяся в Украине, осложнена тем, что она по ряду направлений уже запустила необратимые процессы в экологии, начала «обесточивать» (не без внешнего влияния) изначальную основу одной из лучших в мире систем школьного образования, что непосредственно отражается на интеллектуальном потенциале будущего поколения. И властно заполонила бездуховным кодированием телевидение страны. Почему так по-варварски проявляет себя в Украине уход старой Формы? Корни этого явления ведут к трем «космическим факторам» разной природы и формы своего выражения.

Первый фактор связан с «общекосмическим» разделением воплощенного на два Начала: Ян и Инь и прохождением человечеством Ян-ского эволюционного этапа, в котором веками доминировало закрепленное в религиозных и других учениях мужское Начало. Страна, представляющая Инь-ское, женское начало при имевшей место разбалансированности человечества как мало кто натерпелось за эти века. И сам менталитет народа, представляющего это Начало, веками формировался под влиянием экспансии более активных сил, стремящихся господствовать над менее агрессивным Инь-ским местом на Земле. При этом Ян-ская доминанта в человечестве способствовала фокусировке его «жизненной энергии» на Иерусалиме. Миссия Христа в этот период именно здесь была закономерна, т. к. этот Центр питал наиболее глубокий планетарный резонанс. При этом был соответственно ослаблен Инь-ский планетарный центр – Киев. Поэтому не накопили «психометрически» «камни Киева» той мощи, которой «дышат» «камни Иерусалима».

Второй фактор связан с активизацией магическо-технологических направлений в развитии цивилизаций (см. первую статью), властвующих над материей, но утративших живую связь со своей Божественной природой. Они начинают нуждаться в «тонкой» энергетике божественно ориентированных Жизнепотоков, стремясь ими завладеть с помощью достаточно разветвленной сети разнообразных действий.

Первая книга сравнительно полно раскрывает многие стороны феномена «космических цивилизаций», «контактерства» и др., вплоть до прямых

разоблачений того, что я считал необходимым разоблачить. С изданием книги были «фокусы», хотя я к ним привык. Если раскрывалось нечто освобождающее от власти уходящей Формы, происходящее начинало смахивать на детектив. С первой книгой было то же самое. В последний момент типография отказалась публиковать книгу, т. к. внезапно получила очень важный заказ, а далее все расписано. На уговоры главного редактора предложили: «у вас двое суток и чтобы наличными за весь тираж вперед». Это было нереально. И тут об этом узнает человек в Одессе, уже прочитавший мою книгу у себя на компьютере (ему предоставили такую возможность). Он звонит в Москву, через связанных с ним людей собирает часть средств, которые один из них на другой день привозит в Киев. А одессит (назовем его Саша) продает свою машину и с деньгами выезжает в Киев. Они встречаются и... книга вышла в свет.

Но с первой статьей произошел определенный сбой. Вопреки решению редакции из статьи было удалено несколько текстовых блоков, составивших значительную часть объема всей статьи. Содержание этих блоков говорит за себя. Так, в конце стр. 45, после слов: «хотя обычно не столь наглядно» удален текст, начало которого я привожу:

> «Совершенно закономерно, что это нашло свое отражение не только в «земных», но и в «космических» источниках. Однако в такие переходные периоды, как наш, закономерно возрастает интенсивность небескорыстных «космических игр» с нашим человечеством. И они обретают неслыханную остроту, если происходящее носит неординарный или даже уникальный (в космических масштабах) характер.
>
> Мы вступили в такой период, в котором мы сами стали главным центром пересечения многих «космических интересов». Но последнее слово здесь остается за нами. Об этом и будет главный разговор в дальнейшем.»

Это дальнейшее, разумеется, тоже всюду удалено.

Но текст, который явно не мог понравиться «дирижерам» процедуры, произведенной над статьей я все–таки приведу. Там же на стр. 47, после слов: «материализаций культивированного страха», было написано:

> «Страх – инструмент так называемых «падших цивилизаций» биотехнологического профиля. Эти цивилизации ткут ячейки сети для привлечения энергетических доноров, не потерявших жизненную, т. е. активную связь с Истоком. Такие «космические пираты», питающиеся нашей энергией страха, обустраивают свои «страхофермы» всюду, где на приманку есть хороший спрос. И это отличная школа для прохождения

> такого опыта обеими сторонами. В принципе, все единицы жизни являются энергетическими донорами и потребителями энергии в мировых сообществах Универсума. Но в здоровых системах это естественный самосогласованный процесс».

Изъята и другая, в том числе, важная информация. Но я просто обязан сказать, что к статье я дал 6 рисунков, из которых были опубликованы два с перепутанными подтекстовками, в частности, на рис. 1 в скобке следует читать: (Юдлав Э. С., 1997, с. 130).

По первой статье уже можно понять, что «старый спектакль» заканчивается и те, о ком только что шла речь, стремительно теряют свою власть на Земле, потому что мы уже сегодня сильнее, чем «опекающие» нас Иерархии.

Пришло время усиления влияния женского Начала, что также всячески тормозилось, т. к. гармонизация Начал Ян и Инь означает окончание разбаланса. И переход к активности Порождающего места в приуготовленный ему космический срок. И это уже происходит. Пользуясь эзотерической символикой, можно сказать, что в 2003 году вступает в силу эпоха Водолея, эпоха «матери мира», эпоха женщины. И сам выход этой статьи в журнале такого уровня – одно из проявлений наступающих изменений.

Третий фактор у меня есть основание называть Божественным. Он объемлет все земные и космические события, происходившие с человечеством на протяжении длительного периода его эволюции. В одном из «вырезанных» блоков в начале первой статьи я писал: «На Земле не так уж много «контактерских» источников, свободных от сознательной дезинформации, написанных по-доброму и, самое главное, содержащих внутреннее основание для заинтересованности в положительном развитии судьбы человечества». В первой книге я рассматривал подобную информацию и методику ее анализа. Среди нее из источника, данные которого там имеются (но не раскрыто имя его автора), я выбрал то, что имеет непосредственное отношение к третьему фактору (с. 377 – 380). Ниже я привожу эту информацию:

> «Мы пространственно не привязаны ни к одной из Галактик и `не находимся ни в одном из известных вам созвездий, но поддерживаем многогранную связь с цивилизациями, занимающимися реализацией глобальных экспериментов на вашей планете. Некоторые относят нас к категории так называемых «цивилизаций-странников». «Вы – человечество Земли – уникальная цивилизация». Далее сообщается, что в свое время наша планета прошла через серьезное космическое потрясение, после которого «условия на её поверхности очень сильно изменились и

некоторое время всё, что происходило на Земле, было упущено из-под контроля высокоразвитых цивилизаций Космоса. В этот промежуток и произошло НЕЧТО, что сделало вас уникальными.<...>

Человек – это набор биомассы, достаточно неустойчивой к внешним воздействиям; это – расточительное и нерациональное использование не только своих уникальных возможностей, но и своих потрясающих заложенных данных. <...> самое главное и самое ценное – это то, что вы приобрели возможность воспроизводить себе подобных, не теряя при этом уникальности своего строения .

В силу ряда эволюционных причин и специфического сочетания вневременных факторов, человек, кроме носителя достаточно развитого белково-нуклеинового комплекса, обладает ещё и очень мощной, многофункциональной энергетической системой, способной воспроизводить в своём потомстве как плоть, так и весь набор уникальных по своей структуре энергоинформационных оболочек, а неординарный психоэмоциональный комплекс – после некоторой корректировки – ставит землян в качестве одного из немногих чудес Вселенной.

У вас очень сильно развита система... мы бы назвали это "степенью сопротивляемости внешним воздействиям". Это выражается в том, что, попадая, казалось бы, в самые безвыходные эволюционные переделки, вы набираетесь такого, что, казалось бы, не поддаётся никакой логике и никакому перевоспитанию, но вы всё же умудряетесь при этом не только выжить, но и ещё больше окрепнуть. Но это нельзя назвать мутацией. Мы пытаемся тщательно разобраться в ЭТОМ феномене "человеческой сверхприспособляемости" и исследуем это явление, чтобы, по возможности, использовать его для всех цивилизаций Вселенной. <...>

Цивилизации Сириуса и Плеяд принципиально чем-то похожи на вас, и хотя они значительно превосходят вас по развитию Разума, но всё-таки у них полевая оболочка не так сильно развита, как у вас, людей Земли. Как только люди в достаточной степени разовьют в себе триединство главных Сил Жизни и повысят своё Сознание до нужного уровня, то, благодаря использованию уникальных свойств своих полевых оболочек, вы сможете проникать через любые преграды, перемещаясь в Пространстве-Времени со скоростью, во много раз превышающей скорость Света.»

Далее сообщается, что *«Полевая оболочка людей, или то, что вы называете «Душой», имеет много схожего с нашей полевой структурой, но только в энергетическом и информационном плане.»* И, наконец, говорится, что в результате происшедшего на Земле неожиданно «стали

появляться биологически-мыслящие системы, у которых полевая оболочка, в отличие от нашей, энергетически конечной, стала практически бесконечной или как вы это называете «бессмертной».

Мы очень серьезно исследуем это явление, которое за последние тысячелетия превратилось в массовое. К счастью, такие уникальные свойства обретают далеко не все представители человечества, а лишь те, чьи Сознания уже переступили через порог, когда они представляли бы реальную угрозу или опасность для окружающего Космоса, то есть Сознания людей с достаточно высоким уровнем духовного развития. Для нас это очень важно, потому что приобретение подобных свойств у вас – наших прямых предков (и потомков – одновременно) может очень весомо отложиться на нашей дальнейшей Эволюции».

Теперь можно подвести итог. Возникновение «бессмертных энергетических структур» отвечает определенному этапу «Божественной Программы», связанной с «ускоренной эволюцией» человеческого Жизнепотока, сохранившего свою живую связь с Истоком. Ее трудно постигнуть цивилизациям, не пришедшим сюда от Кетер «кратчайшим путем». В первой статье рассматриваются возможности и ответственность, связанные с этим.

При чтении сообщений из цитируемого источника, Ченнелингов и другой контактерской информации, обращают на себя внимание два момента. Во-первых, эта информация буквально насыщена сообщениями о том, что окружающие космические цивилизации «скинулись» своими генетическими элементами для создания телесного комплекса, в который воплощаются человеческие существа. Во-вторых, согласно этим сообщениям, человечество, начиная с ранних эпох своего существования, постоянно подвергалось всевозможным «отрицательным воздействиям». Здесь и «агрессивное вмешательство воинственной цивилизации из созвездия Лиры», «Марсиане», различные «астральные сущности», «вирусы», проявления «темных сил» и т. п. И все эти напасти нельзя было сразу устранить, и они оставляли свой след в эволюции бедного человечества.

И только взгляд на все это с совершенно иного уровня раскрывает поразительную, почти ювелирную точность вмешательства некоего качества, которое в упор не осознавала ни одна из цивилизаций в лице тех, от кого поступали все эти сообщения. Все они смотрели на это с позиций влияния «темного кольца» или иных «издержек эволюции».

Это качество – разнообразие, закрепившее в своей генетической памяти все, что только можно было сохранить в наследство от этих влияний наряду с

непосредственно внедренным генетическим многообразием, о котором говорилось выше. И это стало одной из отличительных особенностей Школы Мира Земной Жизни.

Кстати, вспомнилась любопытная параллель: еще в былые годы мне рассказывали, как американцы веселились, читая за чашкой кофе перевод выпущенной в СССР книги советов домохозяйке о том, как штопать носки на электрической лампочке и т.п. Потрясающая закалка советских людей, особенно женщин, очень похожа на продолжение все того же сценария, на сей раз уже созданного у себя нами самими. Впрочем, мы это делали всегда.

О разнообразии, как об особенности земного опыта (а он составляет основу генетического «Семени» Универсума!) услышал Р. Монро в своем внетелесном путешествии от Тех, кто уже возвращался к своему Истоку, закончив цикл бытия в «плотных планах» реальности (см. Монро Р. Окончательное путешествие. – Киев: София, 1999). Теперь становится понятно, что космические цивилизации, участвовавшие в создании телесного комплекса, в который воплощаются человеческие существа, и оказывавшие на них всевозможные воздействия, явились исполнителями контролирующей всю эту ситуацию Божественной Программы.

У некоторых читателей при чтении моих статей иногда непривычное утверждение вызывает странный отклик в душе – переживание чего-то давно знакомого. Но это не «память ума». Это проявление общепланетарного «утончения» «экрана», за которым простирается многоуровневая «внутренняя Вселенная» в каждом из нас. Когда она откликается, возникает чувство «прикосновения к беспредельному знанию», вызывающему «сдвиг» в глубинах интуиции. Не бойтесь этого. Это может свидетельствовать о том, что вы близко подошли к шагу за пределы сущностной парадигмы вашего мира. И тогда вместе с расширением осознания приходит прозрение, что все физические события, образующие вашу реальную жизнь, – это ткань, которую ткете вы сами. Но это не просто «ткань» – это созданный вашим «Высшим Я» сценарий судьбы, который испытывает вас (особенно сейчас!) в меру вашей «духовной силы» на «излом» и «боль», на «счастье», а в особых случаях и на «ужас». Так он формирует и раскрывает ваш потенциал, направленный на создание самой замечательной «версии Себя» в «пучке фрагментов» вашего «полного Я».

Именно сейчас на Земле самые «духовно» и «душевно» чувствительные человеческие существа как никогда часто проходят через нагромождения «беспричинных» или обусловленных «провалов», депрессий, кризисов со своими близкими, через социальные потрясения и через периодические «просветы» освобождений от «тяжести мира». Те, у кого перевешивает «жизненная сила», нередко ожесточаются и играют в разные игры, вплоть до

питающих друг друга «прямого» и «отраженного» «терроризма». Не осознавая этого, они запутывают себя и свой мир в очередную паутину, которую их заставит распутывать соответственно направленная ВПМ.

Но, господа, проснитесь! Никаких катастроф не бывает! Мы пришли в замечательный момент в замечательное место на этой Земле, о чем уже много говорилось.

И уже не Чернобыль, а иной, общепланетарный, «генератор» работает на «тонком Плане», ускоряя «время перехода» и усиливая контраст всего происходящего на Земле. Отсюда и «боль» за неосознаваемые «страдания мира» чувствительных душ и ожесточение тех, кто не смог ассимилировать эту энергию на хотя и на болезненную, но духовную трансмутацию.

Происходящее на Земле несет в себе колоссальный стимул развития и огромное ускорение времени, которого у нас уже нет. Достойное прохождение этого этапа – гигантский рывок к духовному пробуждению. Духовный «провал» тоже усиливается по своим последствиям. Мы на гребне волны. И каждый решает сам, как он проявит себя в том, чему пришел час здесь у нас на Земле в нашем неординарном городе.

На более глубоком уровне мы, Дети Вечности, выбравшие исполнить «Программу Истока», взяли на себя ответственность перед нашим космосом. И все необходимое для этого нам было дано.

Теперь пришло время завершить все сказанное последним абзацем моей первой книги.

Воистину Бог дал человеку Разум, чтобы Им восходить к Сущности, а не совокупностями форм, затемняющими ум. И поместил его в ограниченный мир, в верховьях коего Свет Сущности не размыт бесчисленными феериями вторичных порождений. И дал Он ему эту феерию внизу для Творческой Игры, дабы научить его Восходить в Творчестве, когда отличит он Низ от Верха.

Да пребудет с нами Первоисток – Творец Всего Сущего!

РАЗУМ ПЕРЕД ВЕЧНОСТЬЮ

Все пути жизни в мирах какого-либо состояния бытия подготавливают расставание с ним. Но непосредственно привести к такому расставанию они принципиально не могут, т. к. жизнь в этих мирах реализуется через это же состояние. Ситуация разрешается открывающимся влиянием иного состояния существования, когда предыдущий эволюционный этап перестает соответствовать уровню развития пребывающей в нем единицы жизни. Завершающий период перед переходом на новый уровень бытия может напоминать экзамен и потребовать определенной зрелости и упорства в складывающихся обстоятельствах. При переходе происходит переключение резонанса энергетического ритма (отвечающего достигнутому частотному диапазону развившегося энергетического тела единицы жизни) на частотный диапазон новой «ступени существования».

Иерархия Мировых уровней, составляющая основу многовековых учений человечества, – это прежде всего иерархия «ступеней бытия» – состояний существований единиц жизни, восходящая к Истоку Всего Сущего. В каждую такую «ступень» Исток проецирует весь доступный этой «ступени» спектр жизненных состояний. Слова известной песни: «я люблю тебя, жизнь, и надеюсь, что это взаимно» – это хорошая иллюстрация к нашей «ступени» бытия.

Творческие озарения и любовь, пронизывающие Универсум, являются теми светочами, которые дают живую связь с Истоком на всех уровнях. Но каждая «ступень» – это не иной мир, а иное состояние существования, в котором могут развиваться бесчисленные Вселенные.

И когда единица жизни заканчивает свою эволюцию на данной «ступени», яркость и наполненность переживаемого бытия незаметно угасает для нее. Это кризис насыщения перед переходом в иной свет, озаряющий новые горизонты следующей ступени существования.

Человечество на протяжении тысячелетий сталкивалось с явлением переключения сознания на иной уровень существования. По глубине изменения качества восприятия и осознания жизни его можно сравнить с пробуждением к совершенно новому уровню бодрствования. С этого уровня прежняя жизнь

предстает полубессознательной последовательностью механических жизненных актов, среди которых даже наиболее сознательные движутся по алгоритмам, составляющим привычную ткань переживаемого существования. Однако такое переключение существенно отличается от обычного сна, так как при этом сохраняется восприятие событий одного и того же физического мира. Однако память, объемлющая восприятие мира в новом состоянии бытия, может включать в себя также и все происшедшее раньше.

Имеется и другой вид переключения сознания, когда в новой жизни участвуют иные, ранее неизвестные, но реально существующие в этом же мире действующие лица и события. При этом новый вид существования образует свой «слой памяти». Возвращение сознания в обычное состояние стирает память об ином параллельном потоке собственной жизни, существование в котором получает свое продолжение при повторном возвращении в этот поток

Такой вид периодических переключений сознания целенаправленно используется в человечестве. Этим он отличается от стихийных форм подобных проявлений (в том числе «досматривания» забытых сновидений и болезненных «расчленений личности»). О параллельных слоях сознания будет сказано в дальнейшем.

С годами оба слоя памяти могут прорастать друг в друга и тогда становится возможным сознательное управление своими состояниями бытия. Но это еще переходный этап. Далее достижимо физическое общение с лицами, живущими в другой части мира, без механического перемещения, и в этом нет ничего нового и загадочного. Все это давно изучено и практикуется на нашей Земле. Однако здесь у нас речь будет идти о принципиально новом, более важном для всех нас понимании, связанном с новым этапом развития, в который вступает человечество.

В тотальной пустоте, свободной от переживаемых состояний и памяти о них, сознания не существует. Таким образом, сознание – продукт *содержания* собственного «пространства существования». Так оно замкнуто в себе самом и вращается внутри актов собственной деятельности, что не осознается, т. к. **внутри сознания нет «осознания сознания». Осознание по своей природе изначально вынесено за пределы любого переживаемого мира и направлено на «Я», переживающего этот мир, то есть на «Себя».**

При названных «пробуждениях» от привычного состояния сознания становилось ясно, что мы обычно даже не догадываемся, что значит «осознать Себя» вне объекта или инструмента своего действия, включая мышление. Вместе с тем веками было известно, что при глубокой «внутренней тишине» можно «выйти из пространства мыслей». И тогда обнаружится, что мысли являются к нам как незванные гости. И может возникнуть «знание» иной

природы, от мыслей не рожденное. Уходя, сознание «Себя» исчезает из памяти, но может остаться чувство, что забыто что-то очень важное.

Наша обычная жизнь – это *энергетически насыщенное сновидение*, которому энергия придает статус реальности. Вспышка «осознания Себя» означает пробуждение от *сна сознания* в обычной жизни. Но это особый вид пробуждения, при котором сохраняются вещественные рамки проживаемого «мирового сценария». Это эволюционно целесообразно и повсеместно развито в Универсуме. Вместе с тем, это уже совершенно иная жизнь, хотя для окружающих «пробудившийся» остается в их вещественном пространстве. Но до конца он уже непостижим для них.

Это «иное» осознающее себя существование, выступающее «внутренним» по отношению к предшествующему уровню бытия, ассоциируется с вечным «Я», ведущим это существование. Но, «пробудившись» и став им, мы снова обнаружим свое «внутреннее Я», которое снимется на подобном переходе к следующему, до того непостижимому расширению границ существования. И так будет, покуда не снимется сама множественность, исчезающая при восхождении к Истоку Всего Сущего, с которым мы связываем понятие Бога. Однако все приходит в свое эволюционное время, если речь идет о человечестве в целом. Об этом и будет идти речь.

Сказанное выше я проиллюстрирую двумя выдержками. Петр Успенский в своей известной книге «В поисках чудесного» писал:

> "Однажды я шел по Литейному и Невскому и несмотря на все свои усилия, не мог удержать внимание на том, чтобы помнить себя. Шум, движение - все отвлекало меня. Наконец я ощутил особого рода раздражение на самого себя и свернул в улицу налево, твердо решив удерживать свое внимание на том, что я буду помнить себя хотя бы до тех пор, пока не дойду до следующей улицы. Так я дошел до Надеждинской, затем снова свернул к Невскому, решив испытать себя уже на более шумной улице. Я дошел до Невского, по-прежнему не помня себя, и уже начал испытывать странное эмоциональное состояние, в котором я зашел в табачную лавку. Вошел, все еще не помня себя, чтобы заказать папиросы. Через два часа я пробудился на Таврической, далеко от того места... Я ехал на извозчике в издательство. Ощущение пробуждения было необычно ярким, могу утверждать, что я пришел в себя. Сразу вспомнил, как шел по Надеждинской, как подумал о папиросах и как при этой мысли показалось, что сразу погрузился в глубокий сон, но при этом продолжал выполнять какие-то последовательные целесообразные действия... Я начал ощущать странное беспокойство, как будто что-то забыл и внезапно вспомнил, что забыл вспомнить себя".

А вот выдержка из книги Карлоса Кастанеды «Искусство сновидения». В обращении «от автора» Кастанеда пишет о своей группе учеников, которую готовил его учитель дон Хуан Матус:

> "Вторая группа учеников, вернее учениц, бывшая исключительно компактной, состояла всего из трех членов: видящей Флоринды Грау, сталкера Тайши Абеляр и женщины-нагваля Кэрол Тиггс.
>
> Мы взаимодействовали друг с другом исключительно во втором внимании. В мире повседневной жизни мы не имели друг о друге даже смутного представления. Что же касается отношений каждого из нас с доном Хуаном, то здесь все было совершенно ясно: он вкладывал одинаково огромные силы в обучение и тренировку каждого из нас. Тем не менее, ближе к концу, когда время дона Хуана было почти исчерпано, психологическое давление, вызванное его предстоящим уходом, начало разрушать бывшие до тех пор незыблемыми границы сферы второго внимания. В результате наше взаимодействие стало выплескиваться в мир повседневности. И мы впервые, как нам казалось, встретились.
>
> В состоянии обычного осознания ни один из нас не знал о нашем глубоком и напряженном взаимодействии в сфере второго внимания. Поскольку все мы в той или иной степени были людьми рационального склада ума, мы были более чем в шоке, выяснив, что уже встречались прежде. В интеллектуальном плане этот факт был и, конечно же, остается непостижимым для нас, хотя мы знали с полной определенностью, что все это ни в коей мере не выходит за пределы нашего практического опыта. Таким образом, мы были оставлены здесь наедине с тревожным знанием о том, что наша психика суть вещь неизмеримо более сложная, чем твердит нам наш повседневный рассудок или результаты академических научных исследований."

Сегодня нет ничего более великого для каждого человека, чем осознать истинное место нашего нынешнего бытия и смысл выбора своей жизнью лежащего перед каждым из нас эволюционного пути. Это значительно важнее, чем переход через физическую смерть, которая не является обрывом духовного развития. Мы вступили в период колоссального ускорения всех проявлений социальной эволюции. При этом закономерным является расслоение в основной массе человечества, ведущее к внутренней социальной напряженности.

«Звездный час» испытаний уже наступил для каждого жителя Земли, хотя не все осознали это. При этом усиливается «разгул» негативных тенденций в тех слоях социума, которые еще не готовы расстаться с блокирующей пробуждение осознания планетарно проявленной «вязкой хваткой» уходящего «сна бытия». И именно поэтому в часы «предрассветной тьмы» нельзя судить по сегодняшним внешним проявлениям о глубинном уровне готовности к переходу на более

одухотворенное существование ни одного человеческого существа. Даже самого «безнадежного». «Не судите да не судимы будете».

Любой эволюционный этап получает свою форму. Но форма снимается через форму, завершившую свое развитие. А для «высшего» «низшее» качество выступает формой. До завершения очередного этапа окончательно выйти из данной формы невозможно. Но на нашем переходном этапе уже можно увидеть свет в конце тоннеля. И для многих этот иной свет – «Свет Бога», так как при таком взгляде Переход в «Высшее» – это и есть «Свет Бога». Только Он открывается нам на Переходе как вечная непостижимая основа Нас Самих.

И самый главный и хитрый Игрок, Главный Обманщик и Спаситель, Поводырь и Тюремщик – Богом данный нам Разум в форме нашего земного ума – и есть тот инструмент, который ведет нас на этой Земле. Именно его время пришло сегодня.

Веками адепты школ Востока говорили о необходимости преодоления ума, об освобождении от него. Но происходило то, что всегда происходит, когда с дороги сворачивают на полпути. «Нужно остановить волны на озере Читты» – волны ума, – так говорили учителя Индии. Но чуда не происходило. Успех достигших не вел к пробуждению человечества.

Западная наука глубоко ушла в сферу ума. Но ткала сети, в которые попадала сама как в ловушку, всегда создаваемую инерцией массового сознания. Только отдельные мятежные умы – наиболее выдающиеся ученые, постоянно вырывались за пределы стремящейся замкнуть все в себе системы господствующих представлений.

И вот мы подошли к Великому Переходу. Его влияние чувствуется повсеместно. На этот раз открывается не просто очередной виток научного познания. Открывается виток Переходного движения через сферу Ума. Совершенно естественным является то, что при этом открывается возможность соединения всех фундаментальных «наработок ума», обслуживающих разные сферы бытия в одно целое. Так всегда должно быть на том Переходе, где Ум снимает Сам Себя, отдаваясь последнему Акту, когда Свет Единого распахивает новый непостижимый инструмент Сознательного Бытия. Распахивает той Вечной Бессмертной Первооснове каждого из нас, которая сбрасывает свой Сон с его внутренним светилом, чтобы выйти под Новое Небо с его непостижимыми горизонтами. И это уже стало тем неизбежным предчувствием, на которое откликается душа, знающая об этом переходе. И при этом открывается главное.

Оно заключается не в том, что на открывающимся нам новом витке «Великого знания» распахивается та первооснова, из которой четко последовательно вытекают, как рукава из одной реки, научные, философско-религиозные и эзотерические (мистико-магические, нумерологo-астрологические, современные трансцендентальные и т. п.) направления.

Главное заключается в том, что открывающийся виток познания в данной форме разума – завершающий. Он охватывает Все Сущее от Его Истока до нашей реальности в пределах качества, присущего этой форме разума. При этом происходит метаморфоза перехода сознания в новое состояние. Она

венчает достижение полноты эволюции в исчерпавшем себя качестве. Практическим инструментом такой метаморфозы выступает достигший своей полноты поток знания, который становится проводником преобразующей энергии, идущей от Истока.

Каждый, встречаясь с этим потоком знания, либо резонирует с ним своей «внутренней Вселенной» и при этом распахивает Самоосознание, освобождающее от оков ума, завершившего свою миссию на великом переходе в нашем путешествии по Путям Вечности; либо чувствует себя неуютно от его действия, или сразу отбрасывает его, не желая пускать в себя. Это зависит от стадии развития индивида или от его слабости, позволившей ввести себя во власть гипноза воинствующе разрушающей формы, затопившей наш социум через СМИ и расставленные ловушки иных воздействий.

Порождающая фаза наступила на Земле. Она открывается в том регионе планеты, который всегда в период ее активизации выступал порождающим местом. Уже много говорилось о том, что таким местом является Украина и конкретно – Киев. И мы приветствуем «Свет Потока» Киевского «космического Портала» – «окна» в иные состояния бытия, открывающегося, когда «вселенская регулировка» предвещает смену фаз эволюции.

Сейчас на заре новой фазы эволюции Киевский Портал активен. Он действует по законам космоса в этой фазе, проводя *Порождающий Импульс*, закладывающий генетическое ядро нового Великого Цикла развития человечества Но падает оно в Украине в духовно разваливаемую среду, наследующую уходящий этап бытия.

Этот пугающий многих «развал» с его этическим беспределом создает Украине в мировом социуме имидж «проваленной» страны. на которую можно «сбрасывать» видимые и невидимые издержки «заметаемых под ковер» собственных этических провалов – обратной стороны внешнего блеска стянутого на себя богатства.

Нет никакой вины спящего еще планетарного социума в том, что он еще не ведает в массе своей, что Порождение Новой фазы эволюции начинается с расширения осознания Себя и Сущности собственного бытия, с потока Великого знания, которое на первом этапе осознается немногими.

Именно это и происходит сейчас на Украине, вступающей в свой «звездный час». И как всегда, это происходит достаточно «высоко» над основным социальным слоем общества, который в Украине ищет возможность хоть как-то укрепить свое «историческое достоинство» и свой имидж в глазах мирового социума.

Украине не следует жалеть об отказе от атомного арсенала. Она на этой планете несет в себе один из трех генетических Центров, с активностью которого связан Киевский Портал, питающий *Порождающее место*, присущее Женскому Началу. Менталитет народа, концентрирующего в себе женское

начало, по своей природе не склонен к силовым неэволюционным действиям. Женщины такого народа при гармоничном развитии наделяются духовной силой и красотой.

Порождающий поток знания, идущий от Истока через Киевский Портал, позволяет тотально последовательно осознать все первично отдифференцированные «внутренние акты» того, что предшествовало «возникновению множественного» и на нем первого восприятия как качества, а затем становления в воспринятом «вращения как перводвижения», становления «Времени» и «Пространства», зарождения, направленного Движения, в котором возникает «эволюция» и ведущая ее первичная Троица законов, как далее разворачиваются субстанции и миры со своими пространствами и временами, вплоть до нашего мира Земной жизни. При этом выявляется условность всех «категорий», «законов» и «времен». И только при «сборке» нашего мира возникают такие «законы» и представления, как «взаимодействие», «причинно-следственная связь» и «память», которые оказываются частными формами выражения совершенно иных, более общих закономерностей.

Все названное уже имеется. И уже есть первый опыт резонансного отклика в душах и сердцах многих людей, которые входят в энергетический поток того «конуса энергии», который идет от Истока Всего Сущего до нашего мира. И это только начало необратимого процесса, глубоко меняющего человека. Так ум уже вступил в завершающий период своей столь привычной для нас эволюции.

Главным условием раскрытия через Знание «конуса энергии», связывающего исток Всего Сущего с нашим миром, является запрет на постулаты, на привязку к памяти о всех человеческих представлениях. Только при «свежем взгляде ребенка или мудреца» в «тотально открытом состоянии» может возникнуть ясное осознание единой вневременной первоосновы, образующей множественное восприятие форм, процессов, времен и пространств.

Став «пустым» от неуловимой «власти знания», формирующей само сознание, можно как бы «на парашюте» спуститься от Истока «вместе с Ним», не пропустив ни одной «ступеньки» в последовательном развороте всего порожденного. Пропуск хотя бы одной «ступеньки» ведет к тому, что цепь размыкается и энергия Знания, последовательно раскрывающего путь к Истоку, гаснет.

У того, у кого открыто интуитивное «чувство истины», при встрече с подлинным знанием основ мироустройства, возникает ответная реакция. Если последовательность воспринятых образов и пришедших мыслей верно и полно воспроизводит фрактально повторяющуюся основу голографической ткани «всего явленного» на протяжении от «Истока до нас», происходит нечто. Это

«нечто» означает, что в «пространстве тотального знания», покоящегося в глубинах «Внутренней Вселенной» каждого из нас, резонансно «засветилась тропинка», повторяющая ту же самую «энергетическую тропу», что и предъявленная из «Внешней Вселенной». В этих обеих «Вселенных» путь к Истоку един, потому что в Нем ничего разделенного тотально не имеется.

Таким образом, того, кто завершает известный нам принцип эволюции, «внутренне-внешний» «путь к Истоку» может привести Туда, где нет «внутреннего» и «внешнего». И потому нет «восприятия», а имеется «Причастность Себя Себе Самому», и индивидуальное «Я» «растворяется» в беспредельности «Всего Сущего». Для жителя Земли это может длиться мгновенье, но оно отражается в Вечности. И эта «запись» в «Книге Бытия» необратимо меняет человеческое существо.

С позиций «Высшего Осознания» следует объяснять не то, каким образом множественное нечто «без адреса» может взаимодействовать между собой сквозь любые «миры» и «времена», а как оно ухитряется быть как бы «разделенным» и не ведать исходно всего обо всем. Так что мы живем в «перевернутом мире перевернутых представлений». Но, оказывается, Исток наделил этот феномен в нашем лице великим смыслом, имя которому Творчество. А оно возможно только в «Пространстве Великой Неполноты», рожденном «Забыванием». Но это совсем другая тема (см. первую книгу, стр. 115).

Характер воздействия упомянутого выше «конуса энергии», идущего от Истока, индивидуален и определяется глубиной и полнотой резонансного отклика в душе и сердце того, кто интуитивно откликается на этот процесс. Здесь еще много неисповедимого. Но сущностная и информационная основа всего этого уже поймана и работает. Однако, чтобы ее раскрыть в доступной форме, нужно проложить много путей по «пространству знания», которое уже имеется. А это десятки страниц концентрированного и в значительной мере «голографического» текста. Сказанное можно считать сообщением еще об одной вехе на Пути к Переходу, которая уже стала реальностью, вливаясь в общий грандиозный процесс, явно и скрыто набирающий свою силу.

В истории человечества накоплено много источников, несущих в своих глубинах энергию Истока, которую условно можно назвать «духовной энергией». Они нередко становились проводниками мировых религий (например, Тора, Библия, Веды и другие «священные книги»). «Контактерская» информация, как правило, пестрая, т. к. является продуктом коллективных подмен разных сущностей, перехватывающих «канал связи», что редко различает сам «контактер». Духовно самодостаточные люди высокого развития осознанно исполняют Свою Программу, работая в своей «Внутренней Вселенной». Современные издания, буквально «затопившие мир», очень

«информативные», логически убедительные, в том числе философски ориентированные, если они являются умственным продуктом накопленных представлений, духовной энергии не несут.

Ум – «инструмент души», но ему нельзя отдавать власть над ней. «Пусть человек возвышает себя с помощью ума, а не опускается. Ум – друг души, и ум – враг души» (Бхагавад-Гита 6:5). Экзюпери писал: «Главного глазами не увидеть. Зорко одно лишь сердце». «Сплав» «голоса сердца» и разума дает новое качество. Не случайно в эзотерических учениях человечества высочайшее место занимает понятие «Любовь-мудрость». Ум – промежуточная форма проявления Разума на Земле. И когда Осознающий Разум вступит в свои эволюционные права и с ним сольется Любовь, как вершина Божественного в человеке, Переход в развитии, о котором здесь шла речь, будет завершен.

БИБЛИОГРАФИЯ

Агаджанян Н.А. Экология человека: современное состояние и перспективы развития // Вестн. АМН СССР. 1989, № 8, с. 4-13.

Акимов А.Е. Эвристическое обсуждение проблемы поиска новых дальнодействий. ESG-концепции. М.: МНТЦ венчурных технологий, 1991.

Алексеева Т.И. Адаптивные процессы в популяциях человека. М.: Изд-во МГУ, 1986, 216 с.

Алексеева Т.И. Экология народов Центральной Азии: Антропологический аспект // Вестн. АМН СССР, 1989, № 8, с. 38-40.

Аллен К. У. Астрофизические величины. М.: Мир, 1977.

Алтухов Ю.П. Генетические процессы в популяциях. М.: Наука, 1983, 280 с.

Аргуэлес Д, Аргуэлес М. Мандала. Шамбала: Боулдер и Лондон, 1972, рус. пер. 1981.

Балашов Ю.В. "Антропные аргументы" в современной космологии // Вопр. философии, 1988, № 7, с. 117-127.

Берг Л.С. Труды по истории эволюции. 1922-1930. Л.: Наука, Ленингр. отд-ние, 1977, 387 с.

Бердяев Н.А. Самопознание. М.: Книга, 1991, 448 с.

Березин А.А. Моделирование физических основ некоторых аномальных психофизических явлений // Парапсихология в СССР, 1991, № 1(1), с.46-50.

Богданов Ю.А., Дремина М.А. Метод регистрации естественного импульсного электромагнитного поля Земли для оценки состояния природно-технических

систем // Проблемы гармонизации человечества: Материалы семинара (10-14 окт. 1994 г.). Киев: ЧМПФ «Книга», 1995. С.34-35.

Богданов Ю.А., Дремина М.А. Некоторые результаты дистантных взаимодействий в системе человеческое сознание-информация-энергия-вещество // Там же. С.46-51.

Богданов Ю.А. Новое в исследовании энергоинформационного влияния природных и техногенных систем на вещество // Там же. С.25-33.

Боковиков Г. А. Открытие кремниевой формы жизни на Земле // Сознание и физическая реальность. Т. 3, № 6, 1998.

Булыка М.И. Эволюция биосферы. Л.: Гидрометеоиздат, 1984, 486 с.

Вейник А.И. Термодинамика реальных процессов. Минск: "Навука і Тэхніка", 1991.

Верменчук И.П. Эфирно-вихревая модель микромира // Русская мысль, 1993, № 1-2.

Вернадский В.И. Пространство и время в живой и неживой природе. М.: Академиздат, 1975.

Вернадский В.И. Биосфера и ноосфера. М.: Наука, 1989, 261 с.

Винниченко А.П. Широко простирает математичка руки свои в дела человеческие // Химия и жизнь. 1993.

Гаряев П.П., Васильев А.А., Березин А.А. Геном как голографический компьютер // Гипотеза. Независимый научный журнал, М.: 1991, № 1, с. 24-43; 1992, № 1, с. 49-64.

Герловин И.Л. Основы единой теории всех взаимодействий в веществе. Л.: Энергоатомиздат, 1990.

Гиренок Ф.И. Экология. Цивилизация. Ноосфера. М.: Наука, 1987, 182 с.

Гирусов Э.В. От экологического знания к экологическому сознанию // Взаимодействие общества и природы, М.: Наука, 1986, с. 144-158.

Гирусов Э.В. Социальная экология: специфика ее проблем и основные задачи развития // Вопросы соцэкологии: Мат. перв. всесоюзн. конф. "Проблемы социальной экологии" (Львов, 1986). Львов: Вильна Укр., 1987, с. 13-23.

Говинда Анагарика, Лама. Творческая медитация и многомерное сознание. М.: Центр духов. культуры, 1993.

Говорит Сетх. Чиннелинг VI. Киев: София, 1999.

Гоч В.П. Путь за Тантру. Екатеринбург: Изд-во «СВ-96», 1997 (Сер. «Философия высшего творчества». Кн. 1).

Гребенников В.С. О физико-биологических свойствах гнездовий пчел-опылителей // Сибир. вест. сельскохозяйств. науки, 1984. № 3. С. 111-113.

Гроф С. За пределами мозга. М.: Изд. Трансперсонального института, 1993.

Гумилев Л.Н. Этногенез и биосфера Земли. Л.: Изд-во ЛГУ, 1989, 496 с.

Гуссерль Э. Логические исследования. СПб.: Книгоиздание. 1909.

Друнвало Мельхиседек. Древняя тайна Цветка Жизни. Киев: София, 2000.

Енюков И.С. Методы, алгоритмы, программы многомерного статистического анализа. М.: Финансы и статистика, 1986.

Еремеев В.Е. Чертеж антропокосмоса. М.: САМ, 1993.

Зафесов Г., Мирошник Н., Овчинников В. Рим, Ватикан, Милан... // Правда, 1989, 2 дек.

Зеланд В. Трансерфинг реальности. Серия «На пороге тонкого мира». Ступень I. Пространство вариантов. Ступень II. Шелест утренних звезд. Ступень III. Вперед в прошлое. Санкт–Петербург: ВЕСЬ, 2004.

Зельдович Я. Б. Прошлое и будущее Вселенной. М.: Наука, 1986.

Зильберман М.Ш. О корреляции плотности истинных предсказаний в числовых лотереях с солнечной активностью и тестом Пиккарди. Л., 1989, 25 с. - Деп. В ВИНИТИ 12.05.89, №3168-В89.

Казначеев В.П., Спирин Е.А. Космопланетарный феномен человека. Новосибирск: Наука, Сибирское отд., 1991, 304 с.

Кастанеда К. Сила безмолвия [Том 8]. Киев: София, 2003.

Кен Орлиное Перо. Путешествие с силой. Киев: София, 1996.

Кнышев Г.В., Настенко Е.А., Максименко В.Б., Палец Б.Л., Корниенко Н.В. Сравнительный анализ результатов применения кластеризационных алгоритмов для определения вариантов гемодинамических проявлений сердечной недостаточности и острой недостаточности мозгового кровообращения // Медицинские информационные технологии, Киев: Ин-т кибернетики НАНУ, 1994.

Кобозев Н.И. Исследование в области термодинамики процессов информации и мышления. М.: Моск. гос. ун-т, 1971.

Кови. 7 навыков высокоинтеллектуальных людей.

Козырев Н.А. Астрономические наблюдения посредством физических свойств времени. Пулково: ГАО АН СССР, 1958.

Козырев Н.А. Описание вибрационных весов как прибора для изучения свойств времени и анализ их работы // Астрометрия и небесная механика. М.; Л.: [Б.И.], 1978. С. 582-584. (Проблемы исследования Вселенной; Вып. 7).

Козырев Н.А. Причинная или несимметричная механика в линейном приближении. Пулково: ГАО АН СССР, 1980.

Козырев Н.А. В кн.: Физические аспекты современной астрономии. М., Л.: 1985. С. 82-91.

Крайон. Последние времена. Киев: София, 2003а.

Крайон. Не думай как человек. Киев: София, 2003б.

Лаврентьев М.М., Еганова И.А., Луцет М.К., Фоминых С.Ф. О регистрации реакции вещества на внешний необратимый процесс // ДАН СССР, 1991, т. 317, № 3. С. 635-639.

Лайтман М. Кабала: тайное еврейское учение в 3-х частях. 1984.

Линн Д. Прошлые жизни и нынешние сны. Пер. с англ. Киев: София, 1997.

Лупичев Н.Л. Электропунктурная диагностика, гомеотерапия и феномен дальнодействия. М.: СП "Альфа-Эко" НПК "Ириус". 1990.

Лупичев Н.Л. Смысл вещества // Химия и жизнь. № 4. 1991. С. 59-62.

Марез Т. Крик Орла [Том 2]. Киев: София, 1997.

Марков М.А. О природе материи. М.: Наука, 1976, 230 с.

Марсиниак Б. Земля. Киев: София, 2000.

Марсиниак Б. Семья Света. Плеядеанские рассказы и уроки жизни. Киев: София, 2001.

Меррелл-Вольф Ф. Математика, философия и йога. Киев: София, 1999.

Мичелл Дж., Рикард Р. Феномены книги чудес. М.: 1988.

Моисеев Н.И. Алгоритмы развития. М.: Наука, 1987, 304 с.

Моисеев Н.И. Экология человечества глазами математика: человек, природа и будущие цивилизации. М.: Мол. гвардия, 1990, 350 с.

Монро Р. Окончательное путешествие. Киев: София, 1999.

Мюррей Э. Человек, творящий чудеса. АУМ. Синтез мистических учений Запада и Востока. Terra, New York, 1990, т. 1. С. 190-205.

Налимов В.В. Непрерывность против дискретности в языке и мышлении. Тбилиси: Изд. Тбилис. ун-та. 1978.

Николис Г., Пригожин И. Познание сложного. М.: Мир, 1990, 342 с.

Обухов В. Законы Евангелия и законы кибернетики.

Овчаренко Е. // Комсомольская правда, 9 февраля 1991 г.

Печчеи А. Человеческие качества. М.: Прогресс, 1985.

Прибрам К. Языки мозга. М.: Прогресс, 1975.

Пригожин И., Стенгерс И. Порядок из хаоса: Новый диалог человека с природой. М.: Прогресс, 1986, 431 с.

Провоторов В. // Человек и природа. 1990, № 10.

Провоторов В. НЛО и другие // Человек и природа. 1990, № 12, с. 69-70.

Прокл. Первоосновы теологии. Тбилиси: Мецниереба, 1972.

Проскуряков С.Б. Строители пирамид из созвездия Большого Пса. Орел: "Книга", 1992.

Пуанкаре А. О науке. М.: Наука, 1983.

Росциус Ю. В. Остановить мгновение.

Росциус Ю. В. Последняя книга Сивиллы // Знак вопроса. 1989, № 11.

Северцов А.И. Главные направления эволюционного процесса. М.: Изд-во МГУ, 1976, 202 с.

Сидерский А. Третье открытие силы. Киев: Ника-Центр, 1996а.

Сидерский А. Йога восьми кругов. Киев: Консент, 1996б.

Сидякин В.Г., Темурьянц Н.А., Макеев В.Б. и др. Космическая экология. Киев: Наук. думка, 1985, 176 с.

Станюкович К.П. Проблемы гравитации и элементарных частиц // Тр. ВНИИФТР. 1972. В. 16(46). С. 215-219.

Стейгер Б. Тайны времени и пространства.

Тейяр де Шарден П. Феномен человека. Москва: Прогресс, 1965.

Тейяр де Шарден П. Феномен человека. 2-е изд. М.: Наука, 1987, 240 с.

Уолш Н. Д. Беседы с Богом. Новые откровения. Киев: София, 2003.

Уолш Н. Д. Завтрашний Бог. Величайший духовный вызов. Киев: София, 2004.

Урсул А.Д., Урсул Т.А. Эволюция. Космос. Человек: Общие законы развития и концепция антропокосмизма. Кишинев: Штиинца, 1986, 270 с.

Успенский В.А. Теорема Геделя о неполноте. М.: Наука, 1982, 112 с.

Успенский П. В поисках чудесного.

Ферми Э. Научные труды. М.: Наука, 1972, т. II.

Фокс Р. Энергия и эволюция жизни на Земле. М.: Мир, 1992, 216 с.

Форрестер Д. Динамика развития города. М: Прогресс, 1974, 288 с.

Форчун Д. Мистическая каббала. Киев: София, 1995.

Фурдуй Р.С., Швайдак Ю.М. Прелесть тайны. 1992.

Хаббард Л. Рон. Дианетика. М.: Воскресенье, Нью Эра Пабликейшнс Груп (совместное издание), 1993, 400 с.

Хакен Г. Синергетика. М.: Мир, 1980, 408 с.

Харуэлл М., Хатчинсон Т., Кроппер У. и др. Последствия ядерной войны: Воздействие на экологию и сельское хозяйство. М.: Мир, 1988, 551 с.

Хойл Ф., Викрамасинге Ч. Вирус из Космоса? // Российская газета, 1 июля 1995 г.

Холл М.П. Энциклопедическое изложение масонской, герметической, каббалистической, розенкрейцеровской, символической философии: В 2 т. Новосибирск: Наука, 1992.

Чернин А. Д. Физический вакуум // Успехи физических наук. 2001, т. 171, № 11.

Швебс Г. И. Введение в эниогеографию. Книга 1. 2000 г.

Шипов Г.И. Теория физического вакуума. М.: НТ Центр. 1993.

Шнейдерман Г.А. Расчет и взаимокорректировка по гидродинамическим сеткам объединенной системы геофильтрационных, концентрационных и тепловых величин и параметров многослойного водоносного комплекса с учетом тепло- и массобмена раствора с породой. Киев: ИГН АН УССР, 1987, 57 с.

Шнейдерман Г.А. Метаэкология как стратегия выживания человечества // Доклад на Международном конгрессе по спасению Черного Моря (Сочи, 1992). - По-видимому, не опубликован.

Шнейдерман Г.А. Вступительный доклад-обращение // Проблемы гармонизации человечества: Материалы семинара (10-14 окт. 1994 г.). Киев: ЧМПФ «Книга», 1995, с. 6-15.

Шнейдерман Г.А. О макроквантовом понимании реальности и новых научных критериях // Там же, с. 56-74.

Шнейдерман Г.А. Целостный экологический подход к планетарной эволюции // Там же, с. 88-99.

Шнейдерман Г.А. За горизонтом осознанного мира. Книга первая: нетрадиционный взгляд на Универсум: начала структурной онтологии Универсума. Киев: Ника-Центр, 2000, 608 с.

Шнейдерман Г.А. Выбор за каждым из нас // Наша эпоха. – Киев: Издательский дом Эпоха, 2004а. – Выпуск 1.

Шнейдерман Г.А. Космическая ткань истории // Наша эпоха. – Киев: Издательский дом Эпоха, 2004б. – Выпуск 2.

Шнейдерман Г.А. Разум перед вечностью // Наша эпоха. – Киев: Издательский дом Эпоха, 2004в. – Выпуск 3.

Юдлав Э.С. Дао и древо жизни. Алхимические сексуальные мистерии Востока и Запада. Киев: София, 1997.

Bohm D. Wholeness and the Implicate Order. L.: Routledge & Kegan Paul, 1980.

Husserl E. Husserliana: Gesammelte Werke: Auf Grund des Nachlasses veröffentlicht in Gemeinschaft mit dem Husserl-Archiv an der Universität Köln vom Husserl-Archiv (Louvain) unter Leitung von H. L. van Breda. Den Haag: Nijhoff, 1955, Bd. 3.

Sheldrake R. A new science of life. The hypothesis of formative causation. London: Blond-Briggs, 1981.